

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ИРКУТСКА  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ опыта работы

ЧЕРНИКОВОЙ  
**ЛАРИСЫ ГЕОРГИЕВНЫ,**  
**педагога**  
**дополнительного**  
**образования**



# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО: ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ,

## СЕМЬ Я



# СЕМЬ Я

- Я талантлив: мониторинг творческих способностей детей; создание образовательной среды для проявления детьми инициативы, творчества, артистизма и самостоятельности
- Я индивидуален: индивидуальный подход в обучении; личностно-ориентированная технология, здоровье сберегающие технологии.
- Я музыкален: развитие музыкальных способностей: музыкального мышления, слуха, памяти (игровые технологии, информационно-коммуникационная технология)
- Я артистичен: умение свободно, легко держаться на сцене (импровизация)
- Я оригинален: индивидуальная исполнительская манера, узнаваемый тембр голоса (импровизация)
- Я коммуникабелен: общение со сверстниками, со зрителями (технология сотрудничества)
- Я успешный: любит и понимает зритель; высокие достижения в конкурсах, фестивалях. («Ситуация успеха», Портфолио)



# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ**

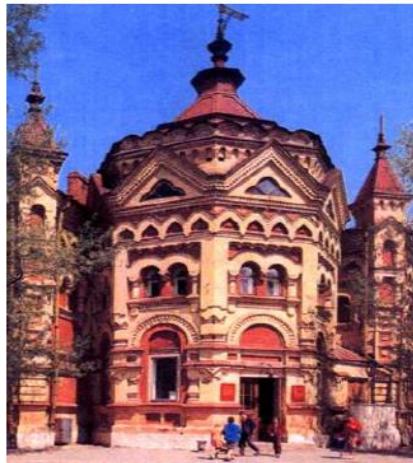
- **принцип доступности:** дифференциация содержания, объема знаний о музыке, вокальных навыков;
- **принцип постепенности, последовательности и системности:** постепенный переход от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому;
- **принцип наглядности;** использование звуковой наглядности или комплексного использования других органов чувств: зрение, мышечное чувство, которые усиливают слуховое восприятие;
- **принцип сознательности:** понимание содержания песни, умение направлять свой голос, открывать рот во время пения;
- **принцип прочности:** закрепление песенного репертуара не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением;
- **принцип сотрудничества:** с родителями, сотрудничество учащихся в студии.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Министерство образования и науки Российской Федерации

Департамент образования комитета по социальной политике  
и культуре администрации г. Иркутска

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец детского и юношеского творчества» г. Иркутска



## РЕАБИЛИТАЦИЯ ГОЛОСА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ПРИ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

для педагогических работников  
учреждений дополнительного образования детей

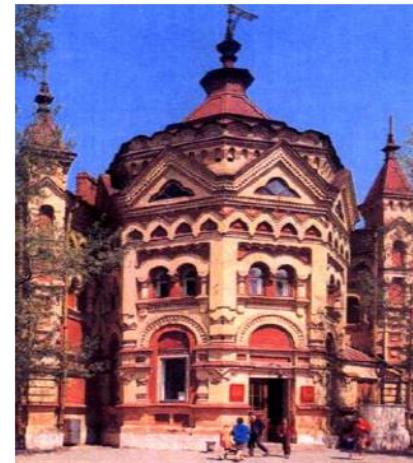
автор: ЧЕРНИКОВА ЛАРИСА ГЕОРГИЕВНА,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
почетный работник общего образования  
МАОУ ДОД «Дворец творчества» г. Иркутска

г. Иркутск, 2012 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации

Департамент образования комитета по социальной политике  
и культуре администрации г. Иркутска

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дворец детского и юношеского творчества» г. Иркутска



## ЖАНРЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

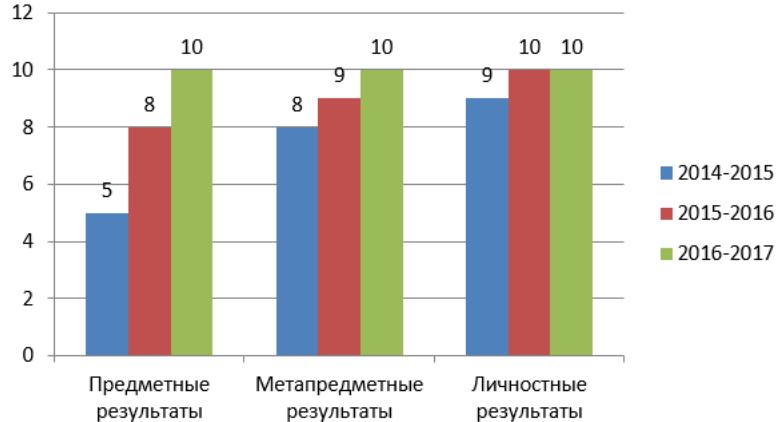
для педагогических работников  
учреждений дополнительного образования детей

автор: ЧЕРНИКОВА ЛАРИСА ГЕОРГИЕВНА,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
Почетный работник общего образования  
МАОУ ДОД «Дворец творчества» г. Иркутска

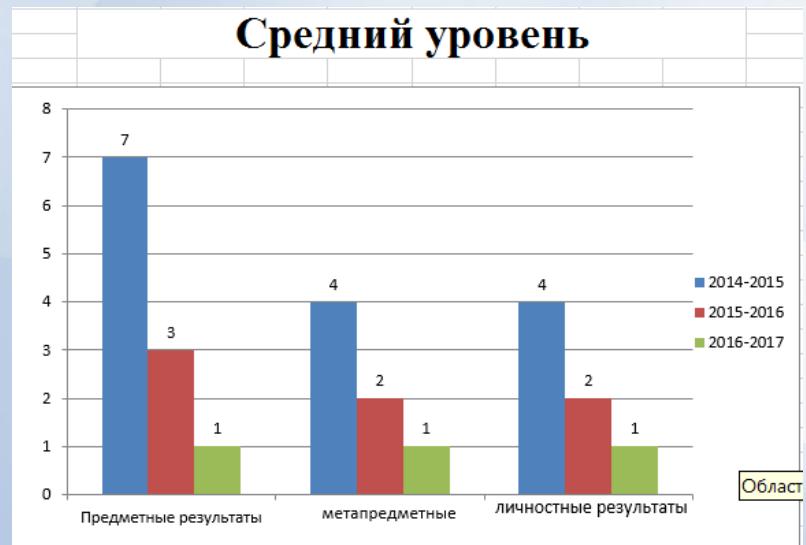
г. Иркутск, 2013 г.

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Высокий уровень



## Средний уровень



## Низкий уровень



# ДОСТИЖЕНИЯ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ



# ДОСТИЖЕНИЯ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ



## ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ



# ДОСТИЖЕНИЯ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ИРКУТСКА  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВАШЕ  
ВНИМАНИЕ!

