

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»  
от 03.09.2025 № 74/3-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА**  
**«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**  
**НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Иркутск, 2025**

**Пояснительная записка  
к учебному плану на 2025-2026 учебный год**  
**Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

Учебный план Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», Учреждение) на 2025-2026 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Санпин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.01.2021 № 62296 (ред. от 16.12.2024).

При составлении учебного плана учитывались:

- нормативы бюджетного финансирования;
- Устав МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»;
- лицензия на право образовательной деятельности от 11 января 2016 года № 8793;
- локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

При разработке дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП, программы), адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (далее – АДОП, программы), рабочих программ (далее – РП, программы) к дополнительным общеразвивающим программам, составленных по модульному принципу, педагогами дополнительного образования учитываются интересы обучающихся, а также запросы их родителей (законных представителей).

Программы, реализуемые в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также физических способностей;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в соответствии с содержанием программы;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная деятельность в Учреждении организовывается с учётом следующих принципов:

- свободный выбор ребёнком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребёнка;
- единство обучения, воспитания, развития.

*Программы художественной направленности* ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ: музыка (вокально-инструментальный ансамбль, сольный вокал, хоровое пение, эстрадное творчество); театр (фольклорный, экологический, театр иллюзий и др.); хореография (современный, народный, классический танец); изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и дизайн.

*Программы естественно-научной направленности* ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, экологии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся, сотрудничество с общественными и научными организациями.

*Программы социально-гуманитарной направленности* ориентированы на социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы. Программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе; формирование медиа грамотности), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), профориентация (ногтевой дизайн, медиа журналистика, вожатый, ведущий мероприятий, фитодизайн помещений), углублённое изучение иностранного языка (английский, китайский, французский).

*Программы физкультурно-спортивной направленности* ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: шашки, шахматы, каратэ, общую физическую подготовку, спортивные бальные танцы.

*Программы технической направленности* предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. Техническое моделирование и конструирование направлено на расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники. Техническая направленность включает программы для детей от 5 до 17 лет по робототехнике, созданию мультфильмов, работы видеостудии.

*Программы туристско-краеведческой направленности* включают деятельность творческих объединений по туризму. Ориентированы на теоретическую и практическую

подготовку к походам и путешествиям разной сложности с использованием спортивного оборудования и предполагают освоение правил ориентирования на местности, техники безопасности и первой помощи, занятия по физической подготовке, знакомство с туристскими возможностями родного края, изучение природы родного края.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в течение календарного года. Учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается не позднее 31 мая следующего календарного года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Периодичность и продолжительность учебных занятий определяется в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, о режиме занятий в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Педагоги при разработке программ практикуют следующее распределение часов:

- 36 часов: по 1 часу 1 раз в неделю;
- 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю/по 2 часа 1 раз в неделю;
- 144 часа: по 2 часа 2 раза в неделю/по 1 часу 4 раза в неделю;
- 216 часов: по 3 часа 2 раза в неделю/по 2 часа 3 раза в неделю.

Учебные занятия проводятся по расписанию с понедельника по воскресенье, в том числе и в дни школьных каникул. Каждая программа предусматривает шестидневную рабочую неделю.

Педагоги дополнительного образования самостоятельно определяют расписание учебных занятий по дням недели, учитывая учебные занятия в общеобразовательной организации, запросы обучающихся и их законных представителей (родителей).

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения. Изменения в расписание вносятся на основе ходатайства педагогов дополнительного образования, утверждаются приказом директора.

Образовательные и воспитательные события проводятся в соответствии с программой и планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

В соответствии с муниципальным заданием в Учреждении обучается 5738 детей в возрасте от 5 до 18 лет по шести направленностям ДОП (таб. 1).

Таблица 1

**Адресат и количество детей по направленностям дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ**

<b>№</b>	<b>Направленность</b>	<b>Адресат</b>	<b>Количество детей</b>
1.	художественная	5-17 лет	2851
2.	естественно-научная	7-17 лет	159
3.	социально-гуманитарной	5-17 лет	1707
4.	физкультурно-спортивная	5-17 лет	534
5.	туристско-краеведческая	7-17 лет	245
6.	техническая	5-17 лет	242
<b>итого</b>		<b>5-17 лет</b>	<b>5738</b>

Образовательная деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. Занятия проходят в свободное от основной учёбы время, обучающимся предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую.

Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей, объединённых общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Программы, реализующиеся более 1 года, предусматривают комплектование групп разных годов обучения.

Количество учебных групп педагоги дополнительного образования определяют, учитывая специфику программы, в соответствии с учебной (педагогической) нагрузкой. Учебным планом предусмотрено комплектование 471 учебной группы (таб. 2).

Таблица 2

**Количество учебных групп**

<b>№</b>	<b>Направленность</b>	<b>количество групп</b>
1	художественная	233
2	естественно-научная	11
3	социально-гуманитарная	151
4	туристско-краеведческая	15
5	техническая	18
6	физкультурно-спортивная	43
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>471</b>

Численный состав групп регламентируется Положением о комплектовании и наполняемости групп, исходя из утверждённого муниципального задания на текущий год. Отдельные обучающиеся занимаются в нескольких творческих объединениях.

Соотношение часов, отведённых на коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с обучающимися, определяется учебным планом ДОП, АДОП, РП.

В Учреждении реализовывается 137 программ, из них:

- программы по шести направлениям – 99 программ, из них
  1. художественная – 51;
  2. туристско-краеведческая – 5;
  3. социально-гуманитарная – 24, из них 3 АДОП;
  4. физкультурно-спортивная – 9;
  5. естественно-научная – 4, из них 1 АДОП;
  6. техническая – 6.
- рабочие программы к восьми программам, составленных по модульному принципу – 38:
  1. художественная направленность – 5 ДОП – 27 модулей – 27 РП;
  - ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»» – 8 модулей – 8 РП;
  - ДОП «Хоровая студия девочек «Ангара» – 4 модуля – 4 РП;
  - ДОП «Ансамбль современного танца «Эдельвейс»» – 3 модуля – 3 РП;
  - ДОП «Ансамбль танца «Самоцветы» – 5 модуля – 5 РП;
  - ДОП «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки» - 7 модулей – 7 РП.
  2. социально-гуманитарная направленность - 2 ДОП – 9 модулей:
    - ДОП «Лидер-2030» – 3 модуля – 3 РП;
    - ДОП «Школа раннего развития «Дорога знаний» – 6 модулей – 6 РП.
  3. физкультурно-спортивная направленность: ДОП «Танцевальный клуб «Карнавал» - 1 ДОП – 2 модуля – 2 РП.

Модуль представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть программы, формирующую определённую компетенцию или группу компетенций в ходе освоения программы. Модульный принцип построения содержания программ позволяет формировать новые личностно-профессиональные установки обучающегося, его субъектность. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов обеспечивает индивидуализацию образовательной деятельности и позволяет выстраивать вариативный индивидуальный образовательный маршрут обучающихся в рамках программы. Это способствует более полной реализации миссии дополнительного образования как интегратора открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030).

Приоритетной направленностью в организации образовательной деятельности Учреждения является художественная.

ДОП, АДОП, РП прошли внутреннюю экспертизу: рассмотрены на заседаниях методических объединений Учреждения, на заседании методического совета МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протоколы № 8 от 18.06.2025; № 1 от 04.09.2025; № 2 от 2810.2025).

Программы в основном реализуются на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Для наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) используется сетевая форма реализации программ на базе общеобразовательных учреждений (ОУ), учреждений дошкольного образования (ДОУ), учреждений среднего профессионального образования. На базе научно-исследовательского института ЛИН СОРАН проводятся лабораторные и практические работы – исследования по ДОП «Экология родного края», «Экологическое проектирование» (педагог Зеленкова Н.А.), «Юный натуралист» (педагог Майкова О.О.). Всего с использованием сетевой формы реализуется 33 ДОП (таб. 3).

Таблица 3

**Количество программ, реализуемых с использованием сетевой формы**

№	Направленность	ОУ	В том числе с соц. партнёрами	ДОУ	СПО/ВО	Всего
1	естественно-научная	3	1			4
2	туристско-краеведческая	4			1	5
3	физкультурно-спортивная	1			1	2
4	художественная	8	1	3		12
5	социально-гуманитарная	3		2	1	6
6	техническая	2		1		3
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>32</b>

Программы предусматривают часы индивидуальные и индивидуально-групповые занятия (таб. 4).

Таблица 4

**Количество программ, предусматривающих индивидуальные занятия**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	естественно-научная	1	-
2	туристско-краеведческая	-	-
3	физкультурно-спортивная	-	2
4	художественная	15	8
5	социально-гуманитарная	7	-
6	техническая	1	
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>24</b>	<b>10</b>

Четыре ДОП художественной направленности: «Эстрадный вокал. Студия «Голос»», «Театр песни «Эстрадость»», «"Шанс" зажигает звезды», «Графика и живопись» и две РП: «Фортепиано», «Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста (хор "Колокольчики")», одна ДОП «Видеостудия» технической направленности предусматривают часы на индивидуальное обучение с одарёнными, высокомотивированными обучающимися. Две АДОП социально-гуманитарной направленности также предусматривают часы индивидуальных занятий с детьми ОВЗ.

В учебных планах трёх программ художественной направленности (хоровое пение – 1 ДОП, хореография – 2 ДОП) и в одной программе социально-гуманитарной направленности предусмотрены часы на занятия сводных групп. Данные занятия объединяют обучающихся разных групп для постановки концертного номера, создания коллективной композиции или выполнение группового проекта.

В 2025-2026 учебном году в Учреждении реализуются четыре АДОП для детей с

ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ):

- социально-гуманитарная направленность – 3 АДОП: «Давайте говорить», «Театр. Волшебное слово», «Я и мир вокруг»;
- естественно-научная направленность – 1 АДОП: «В мире растений».

По другим программам так же обучаются дети с ОВЗ, поэтому педагоги предусматривают коррекционную работу с данной категорией обучающихся. Всего в Учреждении обучается 51 ребёнок с ОВЗ и 23 дети-инвалиды (таб. 5).

Таблица 5

**Количество детей с ОВЗ, детей-инвалидов**

№	Направленность	Количество детей	
		ОВЗ	детей-инвалидов
1	художественная	8	5
2	физкультурно-спортивная	0	0
3	естественно-научная	14	0
4	социально-педагогическая	26	18
5	техническая	3	0
6	туристско-краеведческая	0	0
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>51</b>	<b>23</b>

Таким образом, в Учреждении созданы условия для социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

В Учреждении реализуются программы для детей дошкольного возраста, что в полной мере соответствует социальному заказу родителей, связанному с потребностью получения детьми качественного образования. Так освоение программы Школы раннего развития детей «Дорога знаний» (дети с 6 лет) позволяет дошкольникам в дальнейшем гармонично войти в систему школьных отношений и заложить основу для успешного освоения программ начального общего образования. Поэтому, одна из основных задач программ для детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы помочь ребёнку в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность. В учебный план Учреждения включены программы, которые предусматривают обучение детей только дошкольного возраста – 22 программы, из них 9 ДОП и 13 РП (таб. 6).

Таблица 6

**Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	художественная	6	8
2	социально-гуманитарная	2	6
3	техническая	1	
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>9</b>	<b>14</b>

Педагоги разрабатывают программы, которые предусматривают обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах. Всего таких программ 20, из них: ДОП/АДОП - 15, РП - 5 (таб. 7).

Таблица 7

**Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная	2	2
2	художественная	10	3
3	социально-гуманитарная	3 АДОП	
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>15</b>	<b>5</b>

Ожидаемые результаты обучения детей дошкольного возраста:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей с учётом возрастной нормы;
- успешная адаптация детей к школьному обучению.

Программы естественно-научной и туристско-краеведческой направленности предусматривают набор детей только школьного возраста. Это связано со спецификой программ и готовностью обучающихся заниматься проектно-исследовательской деятельностью, участвовать в походах различной сложности. Данные виды деятельности сложны для детей дошкольного возраста.

Педагоги разрабатывают программы для детей среднего и старшего возраста. Данные программы направлены на профориентацию подростков, формирование необходимых в современном мире компетенций, а также развитие личностных качеств обучающихся. Всего разработано таких программ 37, из них: ДОП – 29, РП - 8 (таб. 8).

Таблица 8

**Количество программ, предусматривающих обучение детей среднего и старшего возраста**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная	1	-
2	художественная	13	5
3	социально-гуманитарная	10	3
4	техническая	2	-
5	естественно-научная	2	-
6	туристско-краеведческая	1	-
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>29</b>	<b>8</b>

Содержание программ, реализуемых в Учреждении соответствует:

- достижениям мировой культуры и науки, Российской традициям и ценностям;
- возрастным и психологическим особенностям детей;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям.

Сроки реализации программ составляет от 4,5 месяцев до 13 лет (таб.9). Больше всего программ, которые реализуются 1 год – 84 ДОП. Долгосрочных ДОП художественной направленности - 2 ДОП: 10 и 13 лет: обучение хоровому пению девочек (10 лет) и мальчиков (13 лет). Краткосрочных программ – 1 ДОП социально-гуманитарной направленности.

Таблица 9

**Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ**

№	Направленность	4,5 м	1 год	2 года	3 года	10 лет	13 лет	Всего
1	естественнонаучная		4					4
2	туристско-краеведческая		5					5
3	физкультурно-спортивная		9					9
4	социально-гуманитарная	1	21	2	4			28
5	художественная		40	4	5	1	1	51
6	техническая		5	1				6
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>1</b>	<b>84</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>103</b>

Сроки реализации модулей программ составляют от 1 года до 6 лет (таб.10). Большинство модулей реализуется в течение 1 года – 29 РП.

Таблица 10

**Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ**

№	Направленность	1 год	2 годы	3 года	4 года	6 лет	Всего
1	социально-гуманитарная	9					<b>9</b>
2	художественная	18	6	1	2	1	<b>28</b>
3	физкультурно-спортивная	2					<b>2</b>
<b>2025-2026 учебном году</b>		<b>29</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>39</b>

Количество часов на реализацию ДОП, АДОП по годам обучения педагоги определяют самостоятельно с учётом потребностей детей, запросов родителей (законных представителей). В основном педагоги дополнительного образования разрабатывают программы, объём которых составляет более 216 часов - 29 ДОП (таб. 11).

Таблица 11

**Объём дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (ч)**

№	Направленность	36	72	108	144	180	216	Более 216	Всего
1	естественнонаучная		1	1	1			1	4
2	туристско-краеведческая				1		5		6
3	физкультурно-спортивная			1			3	5	9
4	социально-гуманитарная	1	3	4	4	2	3	7	24
5	художественная	7	9	5	5	4	6	15	51
6	техническая			2	2	1		1	6
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>8</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

Преобладает количество РП, которые составлены на более 216 часов - 10 РП и на 144 часа - 9 РП (таб. 12).

Таблица 12

**Объём рабочих программ (ч)**

№	Направленность	36	72	108	144	180	216	Более 216	Всего
1	социально-гуманитарная	5	1	3					<b>9</b>
2	художественная	1	4	1	9	2	3	10	<b>30</b>
3	физкультурно-спортивная							2	<b>2</b>
<b>2025-2026 учебный год</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>41</b>

На ДОП зачисляются дети, желающие обучаться по той или иной программе, в том числе дети с ОВЗ, при наличии вакантных мест. На 2-ой год и последующие годы обучения на ДОП зачисляются дети, показавшие положительные результаты входной диагностики: имеющие знания, умения, навыки для обучения на 2-ом и последующих годах обучения.

Планируемые результаты реализации программ ориентированы на развитие *ИКТ компетенций и общеучебных умений и навыков*:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

**Воспитательные задачи направлены на воспитание:**

– уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

– самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

– этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;*

*формирование:*

– коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;

– ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Формируемые в рамках программ знания, умения и навыки соответствуют направленности, конкретизируются в каждой программе, исходя из её содержания.

Списки литературы, методическое обеспечение, оценочные материалы, материально-техническое оснащение, планируемые результаты прописываются педагогами в каждой программе.

### **Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся**

Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся определяются программами в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Качество реализации программ контролируется в процессе текущего контроля. Освоение завершается промежуточной/итоговой аттестацией.

Используются разные формы промежуточной/итоговой аттестации и текущего контроля: мониторинг, анкетирование, тестирование, зачёт, экзамен, концепт, выставка, творческая работа, соревнования и др. В качестве показателя успешного освоения ДОП учитывается участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и др.

**Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска  
"Дворец детского и юношеского творчества" на 2025 - 2026 учебный год**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: МУЗЫКА</b>												
1	Аккорд	Никитин Александр Сергеевич	12	1	1	11-17 лет	3	3	4	144	432	беседа, прослушивание
2	Аккорд плюс	Никитин Александр Сергеевич	8	1	1	12-17 лет	2	2	4	144	288	беседа, прослушивание
3	Мелодия (вокально-инструментальный ансамбль)	Никитин Александр Сергеевич	7	2	2	13-17 лет	1	2 г/о - 1	7	504	252	концертный номер, собеседование, наблюдение
4	Барабаны	Петров Виталий Игоревич	9	1	1	9-17 лет	9	инд.гр. - 9	1	36	324	собеседование, выступление для родителей, наблюдение
5	Театр песни "Эстрадость"	Погодина Арина Константиновна	9	1	1	7-17 лет	4	4 инд. - 5	1 1	72	324	публичное выступление, наблюдение
6	Вокал в театре	Погодина Арина Константиновна	6	1	1	6-17 лет	6	6	1	36	216	прослушивание, наблюдение
7	Звонки голоса	Шульга Валентина Петровна	4	1	1	7-10 лет	4	4	1	36	144	концертный номер, собеседование, наблюдение
	<b>Хоровая студия мальчиков и юношей "Байкал-хор" (модульная)</b>	коллектив педагогов		13		5-17 лет				1620	2124	
	Модуль 1. Хоровое пение для мальчиков дошкольного возраста (Хор "Нерпята")	Чапайкина Мария Владимировна	4	2	1,2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	2 2	144	144	концертное выступление, наблюдение

	Модуль 2. Хоровое пение для мальчиков младшего школьного возраста (Хор "Снегири")	Чапайкина Мария Владимировна	4	2	1 (3) 2 (4)	7-10 лет	2	3 г/о - 1 4 г/о - 1	2 2	144	144	концертное выступление, наблюдение
	Модуль 3. Ансамбль мальчиков младшего школьного возраста (Хор "Кантабиле")	Чапайкина Мария Владимировна	6	1	1 (5)	7-10 лет	2	5 г/о - 2	3	108	216	концертное выступление, наблюдение
8	Модуль 4. Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста	Третьякова Анна Владимировна	22	3	1 (5-6) 2 (7-8) 3 (9-10)	10-13 лет	4	5-6 г.о - 1 7-8 г.о - 2 9-10 г.о - 1	4 6 6	576	792	отчётный концерт, наблюдение
	Модуль 5. Хоровое пение для юношей	Третьякова Анна Владимировна	6	1	1 (11-13)	13-17 лет	1	11-13 г/о -1	6	216	216	отчётный концерт, наблюдение
	Модуль 6. Фортепиано	Лебедева Оксана Владимировна	9	4	1,2,3,4	7-14 лет		инд.1г/о - 2 инд.2г/о - 1 инд.3г/о - 2 инд.4г/о - 4	1 1 1 1	144	324	концертное выступление, наблюдение, собеседование
	Модуль 7. Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста	Пашковская Надежда Николаевна	2	2	1,2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1 1	72	72	творческая работа, наблюдение
	Модуль 8. Музыкально-ритмические игры	Смирнова Ольга Сергеевна	2	2	1,2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1 1	72	72	показ упражнений, наблюдение
	Модуль 9. Основы музыкальной грамоты	Чапайкина Мария Владимировна	4	4	1,2	7-14 лет	4	1 г/о - 2 2 г/о - 2	1 1	144	144	собеседование, практическое задание, наблюдение
9	Вокал в ЭКОтеатре	Бойкова Алина Максимовна	4	1	1	7-17 лет	2	2	2	72	144	прослушивание, наблюдение

10	Эстрадный вокал. Студия "Голос"	Шульга Анастасия Владимировна	18	3	1,2,3	5-17 лет	4	1 г/о - 1 2 г/о - 1 3 г/о - 1 дошк. - 1 инд. - 4	2 2 2 4 2	432	648	концерт, наблюдение, собеседование.
11	Музыкально-ритмические игры (студия "Голос")	Смирнова Ольга Сергеевна	2	1	1	5-6 лет	1	1	2	72	72	показ упражнений, наблюдение
	<b>Хоровая студия "Ангара" (модульная)</b>	коллектив педагогов		10		5-17 лет				1080	1368	
	Модуль 1. Обучение хоровому пению детей дошкольного возраста (хор "Звоночки")	Махрова Наталья Евгеньевна	6	2	1,2	5-7 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 1 сводная - 1	2 2 2	216	216	концертное выступление, наблюдение.
12	Модуль 2. Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста (хор "Колокольчики")	Казанцева Валерия Сергеевна	12	2	1 (3) 2 (4)	7-10 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 1 сводная - 1 инд.- 2	4 4 2 1	396	432	концертное выступление, наблюдение
	Модуль 3. Хоровое пение. Хор "Ангара"	Шульга Валентина Петровна	18	6	1-2 (5-6) 3-6 (7-10)	9-17 лет	4	5-6 г/о - 1 7-10 г/о - 2 сводная - 1	4 6 2	432	648	наблюдение, концерт
	Модуль 4. Музыкально-ритмические игры	Смирнова Ольга Сергеевна	2	1	1	5-6 лет	2	2	1	36	72	показ упражнений, наблюдение.
13	Звуки, ритмы и слова	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1,2	5-7 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1 1	72	72	беседа, практическое задание, наблюдение
14	Теория музыки для детей младшего школьного возраста	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1,2	7-12 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1 1	72	72	собеседование, практическое задание
15	Теория музыки для детей среднего и старшего возраста	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1,2	11-17 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1	72	72	собеседование, практическое задание

16	Основы музыкального исполнительства	Ильина Лидия Юрьевна	12	1	1	7-17 лет		инд. - 12	1	36	432	концертное выступление, наблюдение
17	Эстрадный вокал. Студия "Шанс"	Черникова Лариса Георгиевна	8	3	1,2	7-17 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1 инд. - 3	2 3 1	540	288	наблюдение, отчетный концерт
18	Эстрадный вокал для дошкольников.Студия "Шанс".	Черникова Лариса Георгиевна	2	1	1	5-6 лет	1	1	2	72	72	наблюдение, концерт
19	"Шанс" зажигает звезды.	Черникова Лариса Георгиевна	14	1	1	9-17 лет	2	2 инд. - 6	4 1	180	504	наблюдение, концерт
20	Соло	Бойкова Алина Максимовна	14	1	1	7-17 лет	7	инд.гр. - 7	2	72	504	прослушивание/концертное выступление, наблюдение, творческое задание
21	Основы музыкальной грамоты	Погодина Арина Константиновна	3	3	1,2	7-17 лет	3	1г/о - 1 2 г/о - 2	1 1	108	108	собеседование, практическое задание
22	Хореография (для эстрадной студии "Шанс")	Смирнова Ольга Сергеевна	4	1	1	7-17 лет	4	4	1	36	144	творческий показ, наблюдение
	<b>Итого</b>		<b>239</b>				<b>92</b>			<b>5508</b>	<b>8604</b>	
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕАТР</b>											
23	Театр "Юность"	Рудова Анна Александровна	9	3	2,3	14-17 лет	3	2 г/о - 1 3 г/о - 1	5 4	504	324	спектакль, наблюдение, показ упражнений/этюдов

24	Фольклорный театр	Джанджава Александра Евгеньевна	12	3	1, 2, 3	5-17 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 1 3 г/о - 1	4 4 4	432	432	публичное выступление, наблюдение
25	Театр, в котором играют дети	Алькова Людмила Ивановна	20	1	1	5-15 лет	5	озн. ур. - 2 баз. ур. - 2 прод. ур. - 1	4 4 4	432	720	показ этюдов/отрывков из спектакля, спектакль
26	Волшебный мир театра	Алькова Людмила Ивановна	8	1	1	7-17 лет	2	2	4	144	288	наблюдение, беседа, показ этюдов, спектакль
27	Экотеатр	Гайда Алёна Александровна	18	1	1	7-17 лет	3	3	6	216	648	агит-номер,спектакль, наблюдение
28	Сценический танец	Смирнова Ольга Сергеевна	6	1	1	5-17 лет	6	6	1	36	216	показ упражнений/пластиических этюдов, танцев, наблюдение
29	Театр иллюзий "Престиж"	Кутимский Антон Михайлович	3	1	1	9-13 лет	1	1	3	108	108	творческая работа
	<b>Итого</b>		<b>76</b>				<b>23</b>			<b>1872</b>	<b>2736</b>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХОРЕОГРАФИЯ</b>												
30	Пульсар	Тугаева Дарья Сергеевна	10	1	1	12-17 лет	4	2 инд.гр. - 2	4 1	180	360	творческий показ, беседа, концерт
31	РостОК	Филатова Надежда Павловна	10	1	1	5-8 лет	4	2 инд.гр.- 2	4 1	180	360	творческий показ, наблюдение
	Ансамбль современного танца "Эдельвейс"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1800	1800	

	Модуль 1. Эстрадный спортивный танец	Филатова Надежда Павловна	22	1	1	5-17 лет	9	1 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 3 ур - 1 2 воз гр: 1 ур - 1 3 воз гр: 1 ур - 1 инд.гр. - 3 свод. 1 и 2 воз.ур. - 1	4 4 2 2 2 2 2	792	792	тест/ беседа, творческий показ/ концерт.
32	Модуль 2. Классический танец.	Тугаева Дарья Сергеевна	18	1	1	5-13 лет	9	1 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 3 ур - 1 2 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 инд.гр. - 3 свод. 1 и 2 ур. - 1	2 2 2 2 2 2 2	648	648	тест/ беседа, творческий показ/ концерт, наблюдение
	Модуль 3. Современный танец	Ямщиков Артём Павлович	10	1	1	5-17 лет	4	1 возр гр: 1 ур - 1 2 возр гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 3 воз гр: 1 ур - 1	2 2 4 2	360	360	творческий показ, тест, беседа
	Ансамбль танца "Самоцветы"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1692	2196	
	Модуль 1. Введение в хореографию	Андреева Алина Анатольевна	2	1	1	5-6 лет	1	свод.-1	2	72	72	творческие показы, концерт, наблюдение
		Дичина Виктория Витальевна	8				2	2	4	144	288	творческие показы, концерт, наблюдение

	Модуль 2. ОФП	Волкова Анна Константиновна	8	1	1	7-17 лет	2	2	4	144	288	открытый урок, мониторинг
33	Модуль 3. Современный танец	Андреева Алина Анатольевна	12	1	1	7-17 лет	2	2	6	216	432	творческие показ, концерт, наблюдение
	Модуль 4. Народный танец	Плумер Евгения Александровна	18	1	1	7-17 лет	3	озн. ур. - 1 баз. ур. - 1 прод. ур. - 1	6 6 6	648	648	творческий показ, концерт, наблюдение
	Модуль 5. Работа с репертуаром	Плумер Евгения Александровна	9	1	1	7-17 лет	2	прод. ур. - 1 баз. ур. - 1	4 5	324	324	творческий показ, концерт, наблюдение
		Андреева Алина Анатольевна	4				1	озн. ур. - 1	4	144	144	творческий показ, концерт, наблюдение
34	Введение в танец	Дичина Виктория Витальевна	10	1	1	5-12 лет	2	1 1	4 6	360	360	творческий показ, концерт, наблюдение
35	Хореография. Шаг в танец	Волкова Анна Константиновна	4	1	1	14-17 лет	1	1	4	144	144	творческий показ, наблюдение, отчётный концерт
	Хореография. Детский ансамбль танца "Бусинки"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1296	1296	
	Модуль 1. Развитие физических возможностей ребенка	Помогаева Елена Николаевна	4	1	1	5-6 лет	1	1	4	144	144	творческие показы, наблюдение
	Модуль 2. Са-Фи-Данс	Волкова Анна Константиновна	4	1	1	5-6 лет	1	1	4	144	144	творческие показы, наблюдение, тест

	Модуль 3. Основы Эстрадного танца	Помогаева Елена Николаевна	5	1	1	7-12 лет	2	1 инд.гр. - 1	4 1	180	180	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
36	Модуль 4. Основы классического танца	Волкова Анна Константиновна	5	1	1	7-12 лет	2	1 инд.гр. - 1	4 1	180	180	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
	Модуль 5. Основы современной хореографии	Помогаева Елена Николаевна	7	1	1	13-17 лет	2	1 инд.гр. - 1	6 1	252	252	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
	Модуль 6. Основы народного танца	Волкова Анна Константиновна	7	1	1	13-17 лет	2	1 инд.гр. - 1	6 1	252	252	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
37	Модуль 7. Работа с репертуаром	Помогаева Елена Николаевна	2	1	1	13-17 лет	1	прод. ур. - 1	2	72	72	концерт, наблюдение
		Волкова Анна Константиновна	2				1	баз. ур. - 1	2	72	72	творческий показ, наблюдение.
		<b>Итого</b>	<b>181</b>				<b>58</b>			<b>5652</b>	<b>6516</b>	
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗО и ДПИ</b>											
37	Узелки	Григорьева Ирина Олеговна	18	1	1	7-14 лет	6	6	3	108	648	творческая работа, наблюдение, выставка
38	Мастерская чудес	Пашковская Надежда Николаевна	18	1	1	6-14 лет	3	3	6	216	648	творческая работа, наблюдение, собеседование
39	Волшебный калейдоскоп	Пашковская Надежда Николаевна	2	1	1	5-6 лет	2	2	1	36	72	творческая работа, наблюдение
40	Границы таланта	Пашковская Надежда Николаевна	5	1	1	7-14 лет	1	1	5	180	180	творческая работа, наблюдение
41	Живопись	Шиленко Ольга Геннадьевна	6	1	1	13-16 лет	2	2	3	108	216	творческая работа, выставка, наблюдение

42	Арт-палитра	Шиленко Ольга Геннадьевна	8	1	1	12-16 лет	2	2	4	144	288	творческая работа, наблюдение, выставка
43	Графика и живопись	Шиленко Ольга Геннадьевна	12	1	1	12-16 лет	4	баз. ур. - 1 прод. ур. - 1 инд.гр. - 1 инд.гр. - 1	6 3 2 1	432	432	защита творческой работы, наблюдение, выставка
44	Графика и основы портрета	Шиленко Ольга Геннадьевна	2	1	1	11-15 лет	1	1	2	72	72	творческая работа, наблюдение, выставка
45	Студия творчества	Истомина Анастасия Михайловна	24	1	1	7-14 лет	5	2 3	6 4	360	864	анализ творческой работы, тестирование, выставка
46	Создай свой комикс	Загребнева Полина Григорьевна	10	1	1	10-17 лет	3	2 инд.гр. - 1	4 2	216	360	творческая работа, собеседование, наблюдение
47	Швейк	Маршал Ирина Сергеевна	18	1	1	7-14 лет	5	4 инд.гр. - 1	4 2	216	648	творческая работа, наблюдение
48	Пластилиновое чудо	Калигарди Людмила Кирилловна	18	1	1	5-7 лет	6	6	3	108	648	выставка, наблюдение
49	Радужная чайка	Пологрудова Наталья Валерьевна	22	1	1	6-15 лет	6	5 инд.гр. - 1	4 2	216	792	творческая работа/выставка, наблюдение
50	Разноцветные фантазии	Черных Юлия Викторовна	18	1	1	5-10 лет	5	4 инд.гр. - 1	4 2	216	648	творческая работа, наблюдение
51	Галерея художника	Повля Екатерина Александровна	27	1	1	5-10 лет	9	6 3 инд.1	2 4 3	324	810	творческая работа/выставка, наблюдение
<b>итого</b>			<b>208</b>				<b>60</b>			<b>2952</b>	<b>7326</b>	

### ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
1	Экологическое проектирование	Зеленкова Наталья Александровна	15	1	1	15-17 лет	2	2 инд. - 3	6 1	252	540	защита проектов
2	Зимний сад	Шелковникова Галина Федоровна	12	1	1	7-17 лет	3	3	4	144	432	собеседование, практическое задание
3	АДОП "В мире растений"	Шелковникова Галина Федоровна	6	1	1	9-17 лет	3	3	2	72	216	практическая работа, наблюдение
4	Юный натуралист	Майкова Ольга Олеговна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	собеседование, практическое задание
	<b>итого</b>		<b>42</b>				<b>11</b>			<b>576</b>	<b>1512</b>	

#### СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
1	Столикая Англия	Плотникова Марина Валерьевна	28	3	1,2,3	7-17 лет	7	1 г/о - 2 2 г/о - 3 3 г/о - 2	4 4 4	432	1008	турнир, защита проекта, тест
2	Столикая Англия	Плотников Роман Александрович	32	3	1,2,3	7-17 лет	8	1 г/о - 2 2 г/о - 3 3 г/о - 3	4 4 4	432	1152	турнир, защита проекта, тест
3	Столикая Англия	Березовская Тамара Михайловна	18	3	1	7-17 лет	4	2 г/о - 4 инд. - 2	4 1	180	648	турнир, защита проекта, тест
4	Французский язык для начинающих	Плотников Роман Александрович	2	1	1	10-17 лет	2	1 инд.гр. - 1	1 1	72	72	Тестирование, собеседование, построение диалогов, чтение текста

5	Английский на отлично	Дьячкова Виктория Сергеевна	8	1	1	12-17 лет	2	2	4	144	288	тест, практическое задание
6	Введение в китайский	Дьячкова Виктория Сергеевна	8	2	1,2	7-12 лет	4	озн. ур. - 2 баз. ур. - 1 инд. гр. - 1	2 2 2	216	288	тест, практическое задание, собеседование
7	Разговорный китайский	Дьячкова Виктория Сергеевна	2	1	1	12-17 лет	1	1	2	72	72	тест, практическое задание, собеседование
	<b>Лидер 2030 (модульная)</b>	коллектив педагогов		1	1	12-17 лет				324	1296	
	Модуль 1. Матрица успеха	Лавров Анатолий Александрович	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	тренинг, защита проекта, наблюдение
8	Модуль 2. Школа гражданской активности	Заботина Дарина Евгеньевна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	тренинг/защита проекта, наблюдение
	Модуль 3 Большая детская редакция	Рогашкова Светлана Леонидовна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	информационный продукт, защита информационных продуктов, наблюдение, собеседование
		Заботина Дарина Евгеньевна	9				3	3	3		324	
9	Школа медиа	Кондратьева Кристина Александровна	24	1	1	11-16 лет	8	2 инд. гр. - 6	6 2	288	864	защита портфолио, собеседование
10	Школа маникюра	Богданова Анна Владимировна	18	1	1	12-17 лет	4	баз. ур. - 2 прод. ур. - 2	6 3	324	648	тестирование, практическое задание
	<b>Школа раннего развития "Дорога знаний" (модульная)</b>	коллектив педагогов		1	1	6 лет				252	2016	
	Модуль 1. Математика	Аполихина Ольга Александровна	16	1	1	6 лет	8	8	2	72	576	практические задания, наблюдение
	Модуль 2. Обучение грамоте	Аполихина Ольга Александровна	8				8	8	1	36	288	практические задания, наблюдение
11	Модуль 3. Творческая Мастерская	Кондратьева Валентина Романовна	8				8	8	1	36	288	поделка, наблюдение
	Модуль 4. Рисование	Кондратьева Валентина Романовна	8				8	8	1	36	288	рисунок, наблюдение

	Модуль 5. Музыка	Бойкова Алина Максимовна	8				8	8	1	36	288	наблюдение, музыкальная игра
	Модуль 6. Хореография	Смирнова Ольга Сергеевна	8				8	8	1	36	288	наблюдение, упражнения
12	Безопасная дорога детства	Смрнов Павел Юрьевич	6	4,5 мес	4,5 мес	7-10 лет	3	3	2	36	108	игра "Азбука безопасности на дороге", наблюдение
13	Тактико-специальная подготовка	Никеров Дмитрий Михайлович	9	1	1	15-17 лет	3	3	3	108	324	ролевая игра, наблюдение
14	АДОП "Давайте говорить"	Беркина Наталья Анатольевна	18	1	1	5-12 лет, дети с ОВЗ (ТНР)	4	4 инд.-5	2 2	144	648	обследование речи, наблюдение
15	АДОП "Театр. Волшебное слово"	Кутимский Антон Михайлович	6	1	1	5-11 лет, дети с ОВЗ	3	3	2	72	216	наблюдение, игра
16	АДОП "Я и мир вокруг"	Бусыгина Дарья Сергеевна	12	1	1	5-11 лет дети с ОВЗ	6	4 2 инд. - 2	2 1 1	144	432	наблюдение, игровые методики
17	Русский на отлично	Чечельницкая Елена Юрьевна	16	1	1	12-17 лет	4	4	4	144	576	тест, сочинение
18	Пиши ярко (Интернет- журналистика)	Чечельницкая Елена Юрьевна	10	1	1	12-17 лет	4	2 инд.гр. - 2	4 1	180	360	защита портфолио, тест, наблюдение
19	Мастерство ведущего	Рогошкова Светлана Леонидовна	3	1	1	12-17 лет	1	1	3	108	108	тест, игра "Дебаты", наблюдение
20	Дорога БезОпасности	Судакова Елизавета Алексеевна	9	3	1,2,3	7-15 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 1 3 г/о - 1	3 3 3	324	324	квест-игра, наблюдение
21	Школа вожатых	Лавров Анатолий Александрович	9	1	1	14-17 лет	3	3	3	108	324	защита творческих работ, собеседование
22	Озеленение помещений. Фитодизайн	Петроченко Наталья Дмитриевна	18	1	1	7-17 лет	5	4 сводная - 1	4 2	216	648	собеседование, творческое задание

23	Первые шаги в медиаграмотность	Черкашина Яна геннадьевна	18	1	1	5-6 лет	6	6	3	108	648	беседа, защита творческой работы
24	Кораблик знаний	Сергеева Ирина Валентиновна	18	2	1,2	5-7 лет	6	1 г/о - 3 2 г/о - 3	3 3	216	648	практические задания, наблюдение
	<b>Итого</b>		<b>384</b>				<b>151</b>			<b>4644</b>	<b>13716</b>	

### ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
1	Экология родного края	Зеленкова Наталья Александровна	12	1	1	11-14 лет	2	2	6	216	432	Тестирование, защита групповых проектов
2	Спортивный туризм	Митюшенков Константин Вячеславович	12	1	1	7-17 лет	2	2	6	216	432	наблюдение, поход
		Ромме Марк Иванович	18				3	3	6	216	648	
3	Юный турист	Митюшенков Константин Вячеславович	4	1	1	7-17 лет	1	1	4	144	144	практическое задание, соревнования, наблюдение, собеседование
4	Туризм и спортивное ориентирование	Ярославцев Кирилл Вячеславович	24	1	1	7-17 лет	4	4	6	216	864	соревнования, собеседование, нормативы
5	Иркутская история	Душакова Елена Викторовна	18	1	1	7-13 лет	3	3	6	216	648	тест, исследовательская работа / тест, проект
	<b>итого</b>	<b>88</b>					<b>15</b>			<b>1224</b>	<b>3168</b>	

### ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
1	Робототехника	Тимофеев Алексей Сергеевич	24	2	1,2	7-14 лет	6	1 г/о - 4 2 г/о - 2	4 4	288	864	тест, защита проекта, соревнование
2	Программирование EV3 в Clev3r IDE	Тимофеев Алексей Сергеевич	8	1	1	9-17 лет	2	2	4	144	288	соревнования
3	Роботроник	Кашурин Сергей Петрович	9	1	1	7-12 лет	3	3	3	108	324	защита проекта, наблюдение
4	Создаем мультфильмы сами	Загребнева Полина Григорьевна	8	1	1	10-15 лет	2	2	4	144	288	творческая работа, собеседование
5	Видеостудия	Карташов-Никитин Евгений Валерьевич	9	1	1	12-17 лет	2	2 инд.-1	4 1	180	324	собеседование, творческая работа, наблюдение
6	Робот-старт	Гавrilova Виктория Алексеевна	9	1	1	5-6 лет	3	3	3	108	324	защита проектов
	<b>итого</b>		<b>67</b>				<b>18</b>			<b>972</b>	<b>2412</b>	

#### **ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРВЛЕННОСТЬ**

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
1	Первые шаги в Каратэ-до	Мустафаев Вагиф Русланович	18	1	1	5-8 лет	3	озн. ур. - 2 баз.ур. - 1	6 6	432	648	собеседование, нормативы, упражнение, наблюдение
2	Маленький самурай	Мустафаев Вагиф Русланович	6	1	1	8-16 лет	1	1	6	216	216	собеседование, выполнение упражнений, нормативов (экзамен на КЮ), наблюдение
3	Путь к совершенству (сётокан каратэ-до)	Дудка Николай Николаевич	26	1	1	7-17 лет	5	озн. ур. - 2 баз. ур. - 2 прод. ур. - 1	4 6 6	576	936	экзамен, наблюдение
4	Шахматы	Кулыгин Анатолий Николаевич	20	1	1	7-13 лет	5	озн. ур. - 2 баз. ур. - 2 прод. ур. - 1	4 4 4	432	720	собеседование, турнир, наблюдение

5	Шашки	Никифоров Дмитрий Константинович	18	1	1	5-17 лет	3	3	6	216	648	соревнования, наблюдение
6	Стоклеточные шашки	Никифоров Дмитрий Константинович	6	1	1	7-17 лет	1	1	6	216	216	соревнования, наблюдение
7	Шашки для начинающих	Калинников Дмитрий Андреевич	24	1	1	7-13 лет	5	баз. ур. - 3 прод. ур. - 2	4 6	360	864	соревнования, наблюдение
8	Проверь себя - будь готов	Трифоненко Сергей Александрович	9	1	1	15-17 лет	3	3	3	108	324	контрольные нормативы, соревнование/показательные выступления
	Танцевальный клуб "Карнавал"	коллектив педагогов							1152	1584		
9	Модуль 1. Европейская программа	Мошков Григорий Александрович	22	1	1	5-17 лет	8	3 инд.гр.(пара) - 5	4 2	648	792	наблюдение, танцевальные упражнения, турнир
	Модуль 2. Латиноамериканская программа	Александрова Ольга Петровна	12	1	1	5-12 лет	4	2 инд.гр.(пара) - 2	4 2	504	432	наблюдение, турнир\творческий показ, нормативы
		Яковенко Наталья Алексеевна	10			7-17 лет	5	инд.гр.(пара) - 5	2		360	
	<b>Итого</b>		<b>171</b>				<b>43</b>			<b>3708</b>	<b>6156</b>	
	<b>Всего</b>		<b>1456</b>				<b>471</b>			<b>27108</b>	<b>52146</b>	