



**Создание
мотивирующей и развивающей
образовательной среды
на учебных занятиях
по изобразительной деятельности
для детей
с ограниченными возможностями здоровья**



Пашковская Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Право детей с ОВЗ на образование



1. Всеобщая декларация прав человека от 10.12.1948;
2. Конвенция о правах инвалидов от 13.12.2006;
3. Конституция РФ, ст. 43;
4. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995;
5. ФЗ-273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012;
6. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП» от 09.11.2018

ДОП «В мире творчества»

Особенность ОД:
инклюзивное образование

Нормотипичные дети
+
дети с ОВЗ (8 учащихся)



Дети с ОВЗ



- **дети с синдромом Дауна;**
- **дети с ДЦП (детским церебральным параличом);**
- **дети с РАС (с расстройствами аутистического спектра);**
- **дети с ЗПР (с задержкой психического развития);**
- **дети с нарушением интеллекта;**
- **дети с нарушением слуха, с нарушением речи**

Образовательная деятельность



Цель: создание мотивирующей образовательной среды для развития у детей с ОВЗ моторно-двигательных умений, коммуникативной компетенции

Задачи:

1. Создать эмоционально-комфортную обстановку для обучения, общения детей с ОВЗ с нормально развивающимися детьми.
2. Развивать:
 - моторно-двигательные умения: координацию и точность движений рук и глаз, гибкость рук;
 - творческую активность, фантазию и воображение.
3. Формировать коммуникативную компетенцию.
4. Способствовать воспитанию уверенности в собственные силы.

Индивидуальная траектория развития каждого ребёнка

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

- 6 детей с ОВЗ не умеют правильно пользоваться карандашом, кисточкой, красками, трудно воспринимают объекты;
- у 6 детей плохо развита мелкая моторика рук, отсутствует интерес к учебной деятельности;
- 6 детей с ОВЗ не умеют общаться с другими детьми, настороженно относятся к помощи педагога.

Методические слагаемые при организации ОД для детей с ОВЗ

- индивидуальный подход с учётом психофизических возможностей каждого ребёнка;
- игровая деятельность;
- новая ситуация;
- свобода творческой деятельности



Роль педагога в работе с детьми с ОВЗ

Педагог-тьютор

Педагог-наставник



ИГРА как мотивация побуждения к деятельности

**На развитие
графических навыков**

- «Собери фигуру по картинке», «Формы», «На что это похоже», «Узнай предмет по силуэту»

**На развитие цветового
восприятия**

- «Теплый – холодный», «На лугу расцвели цветы», «Палитра осени», «Палитра весны», «Времена года»

**На развитие чувства
ритма и симметрии**

- «Выложи узор на коврике», «Продолжи орнамент», «Сложи узор из предложенных элементов»

**На развитие свойств
предмета**

- «Парные картинки»

**На развитие
композиционных
умений**

- «Составь натюрморт», «Дорисуй картину», «Жанры живописи», «Превращение цветов», «Петух и Краски», «Радуга», «Три котёнка», «Времена года», «Собери пейзаж», «Части суток», «Составь натюрморт»

Письмо от героя мультфильма

- Крокодил Гена просит нарисовать красивый дом для себя и Чебурашки;
- Снегурочка обращается к детям сделать подарки Деду Морозу



«Чудесный сундучок»

Письмо-просьба от любимого героя сказки/мультфильма:

- Маша просит написать портрет Медведя
- Мимимишки - соорудить для них качели
- Роза Барбоскина – научить Малыша рисовать пейзаж.





**В игровой форме
обязательно
включать 2-3
физкультминутки**

**Использовать
игру в
системе, на
разных этапах
занятия**

**Включать
различные виды
игровой
деятельности с
учетом
индивидуальных
возможностей
детей с ОВЗ**

Правила использования игровой деятельности

**Нельзя
злоупотреблять
игровыми
приёмами на
одном этапе
занятия,
отводить на игру
- 3-5 минут**

**Чередовать
игру с
продуктивной
деятельностью**

Развивающая среда

Основа:

нетрадиционные техники рисования



использую
все, что
могу



Результат:

чем больше мастерства в руке ребёнка
тем разнообразнее движения рук, тем
совершеннее функции нервной системы

НЕ СПЕШИ



**ДАЙ
РЕБЁНКУ
ПРАВО
НА ОШИБКУ**

**ОРГАНИЗУЙ
ПОМОЩЬ
ДРУГИХ
ДЕТЕЙ**

**ПОМОГИ
САМ**

**ПООЩРЯЙ И
ХВАЛИ
ДЕТЕЙ**

**Правила
при работе
с детьми с ОВЗ**

**Индивидуальный подход
с учётом психофизических
возможностей каждого ребёнка
при использовании
нетрадиционных техник рисования
(НТ)**



Дети с ДЦП

Проблемы: ограничение двигательной активности, слабый уровень сосредоточенности, медлительность, они впечатлительны

Подготовительная работа: гимнастика для развития мелкой моторики рук

НТ: «пастельные масляные мелки+акварель», «пластилинография», «рисование пеной для бритья», «рисование крупой», «рисование бумагой»

Наставничество: «Педагог-Ученик», «Ученик-ученик»

Результат: развитие зрительно-моторной координации, снижается напряжение, улучшается эмоциональное состояние



Нетрадиционные техники ИЗО для детей с церебральным параличом



Печатание
листьями



Оттиск поролоном,
пенопластом,
смятой бумагой



Рисование
восковыми
мелками, свечой



Обрывание,
скатывание
бумаги



Монотипия

Дети с ЗПР

Проблемы: задержка в развитии мелких мышц руки, неуверенность в движениях, несогласованность действий обеих рук, не выделяется ведущая рука

Предварительная подготовка: гимнастика для кисти рук и пальцев

НТ: «печатанье листьями», «монотопия», «набрызги», «пластилинография», «аппликация»

Наставничество: «Педагог-Ученик», «Ученик-Ученик»

Результат: развитие моторно-двигательных умений, творческого мышления, творческих способностей, коммуникативной компетентности



Нетрадиционные техники ИЗО для детей с задержкой психического развития



Рисование по воде
- ЭБРУ



Витраж



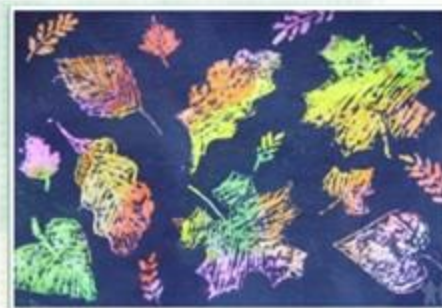
Набрызг



Аппликация



Аппликация



Цветной и черно-
белый граттаж

Дети с синдромом Дауна

Проблемы: психические и поведенческие расстройства, неуклюжесть движений

Предварительная подготовка: упражнения на развитие мелкой моторики рук

Особенность ОД: образец деятельности, многократный повтор, свобода творческой деятельности.

НТ: «ниткография», «пуантилизм», «волшебное рисование с помощью клея и соли» + «рисование с помощью мыльных пузырей», «рисование опилками», «пластилинография»

Наставничество: «Педагог-Ученик», «Ученик-Ученик»

Результат: развитие творческих способностей, творческого мышления, улучшается общий фон настроения, мелкой моторики рук



Нетрадиционные техники ИЗО для детей с синдромом Дауна



Ниткография



Рисование с помощью
мыльных пузырей



Пуантилизм



Пуантилизм



Пластилинография



Рисование
опилками

Дети с нарушением интеллекта

Проблемы: пассивность (отсутствие мотивации) , медленный темп работы (отставание в овладении предметными действиями), неуверенность движений, неуверенность движений, нарушение координации движений рук.

Предварительная подготовка: игровая мотивация, упражнения на развитие мелкой моторики рук и координации.

Особенность ОД: деятельность по образцу, затрудняются повторить образец, пренебрежительное отношение к своей творческой работе

НТ: «аппликация из круп», «жгутиковая пластилинография», «рисование пластиковой вилкой», «рисование двумя руками одновременно»+ «объёмная аппликация», «рисование солью», «тампонирование»

Наставничество: «Педагог-Ученик», «Ученик-Ученик»

Результат: развитие творческих способностей, творческого мышления, развитие зрительно-моторной координации, повышение умственной активности



Нетрадиционные техники ИЗО для детей с нарушением интеллекта



Рисование вилкой



Объёмная
аппликация



Пуантилизм



Рисование солью



Тампонирование

Дети с РАС

Проблемы: склонность к самоизоляции, погружение в мир личных переживаний, отсутствие социальных навыков, раздражительность, проявление агрессивности.

Предварительная подготовка: игровая мотивация.

Особенность ОД: деятельность по образцу, многократность повторения действий.

НТ: «рисование хозяйственной губкой» + «рисование крупами, «работа с пуговицами», «печатание листьями», «нитяная графика», др.

Наставничество: «Педагог-Ученик», осторожно «Ученик-Ученик»

Результат: развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, улучшение эмоционального фона, положительные изменения в коммуникативной компетентности



Нетрадиционные техники ИЗО для детей с нарушением аутического спектра



Печатание
листьями



Работа с
пуговицами



Рисование крупами



Нитяная графика



Рисование
хозяйственной
губкой

Эффективность



ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

Снижение эмоционального напряжения, устранение деструктивных форм поведения детей - агрессивности, заторможенности и тревожности; в их поведении преобладает положительный эмоциональный фон

РАЗВИВАЮЩИЙ ЭФФЕКТ

Развитие творческого и личностного потенциала детей, улучшение координации и точности движений руки и глаза, гибкость рук, тонкой моторики пальцев, кистей рук и общей двигательной активности; развитие способности выражать свои чувства через творческие работы и осознавать их, развитие психических процессов

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Успешная адаптация детей с ОВЗ в детском коллективе: дети с ОВЗ стали более коммуникабельны в общении с нормально развивающимися детьми, доброжелательно принимают от них помощь, совместно создают творческие работы (сотворчество).

Дети с ОВЗ становятся более уверенными в себе