

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога Седых Надежда Романовна

Дата: 04.12.2023

Реализуемая ДОП: «Фольклорный театр «Лучинушка»»

Группа №2

Год обучения: 1

Режим занятия: 30 минут

Возраст учащихся 5-6 лет

Количество учащихся: 15

Тема занятия: «Народные игры»

Тип занятия: совершенствование знаний и умений

Вид (форма) занятия: ролевая игра

Цель занятия: развитие творческих способностей детей

Задачи занятия:

Образовательные

- закрепить знания учащихся о малых жанрах детского фольклора – пословицах, поговорках, потешках, небылицах, загадках, считалках, скороговорках и обогатить словарный запас учащихся;
- познакомить с народными играми.

Развивающие:

Развивать:

- интерес к истокам культуры русского народа и детского фольклора;
- память, артистические и музыкальные способности детей;
- способность к публичным выступлениям;

Совершенствовать:

- навыки коммуникативной компетентности;
- умение оформлять свои мысли в устной речи;

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- чувства ответственности;
- трудолюбия;
- уверенности в себе, способности к самовыражению;

Планируемые результаты:

Предметные: закрепить знания, умения и навыки по детскому фольклору;

Личностные: формировать мотивацию к обучению и познавательной деятельности.

Метапредметные: понимание учебной задачи;
развитие умения работать с информацией, контролировать результаты деятельности.

Образовательные технологии: игровая

Методы и приёмы обучения: метод сотрудничества, метод совместной деятельности педагога и учащихся, приём личного показа педагога, индивидуальная работа.

Средства обучения: костюмы, реквизиты, музыкальные инструменты

Формы контроля: наблюдение, обобщение.

Структура занятия:

1. Организационный этап (5 минут)

2. Основной этап (20 минут)

3. Заключительный этап (5 минут)

Ход занятия:

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
1. Организационный этап				
Приветствие	Приветствие учащихся	Создать творческую атмосферу, настроить детей на работу	Педагог здоровается с детьми, настраивает детей на работу	Дети здороваются
Целеполагание	Постановка цели и задач	Определить тему, цели занятия	Обозначение темы и цели занятия	Концентрирую т внимание. Слушают педагога.
2. Основной этап				
Народная игра «Камешки»	1.Разъяснение правил и значения в детском фольклоре игры «Камешки» 2. Разбор ролей 3.Проведение игры. Описание игры: Пять камешков игрок берёт в руку, один подбрасывает вверх, а четыре рассыпает на столе или на земле.	Разыграть народную игру «Камешки», показать глубокий смысл народных игр	Объяснение, наблюдение и корректировка действий учащихся	Внимательно слушать педагога, своего товарища и правильно выполнять

	<p>Брошенный камешек ловит и снова бросает его вверх. И пока он летит, нужно успеть коснуться пальцами одного из лежащих на столе камешков. Если несколько камешков лежат вместе, можно коснуться одновременно всех и успеть поймать падающий камешек. Камешки, которых коснулся играющий, откладывают в сторону.</p> <p>https://sibmama.ru/igry-kamni.htm</p>			свою роль
<p>Народная игра «Дедушка Мазай»</p>	<p>1.Разъяснение правил и значения в детском фольклоре игры «Дедушка Мазай»</p> <p>2. Разбор ролей</p> <p>3.Проведение игры.</p> <p>Подготовка.</p> <p>Выбирают водящего - «дедушку Мазая», остальные - «зайцы». «Дедушка Мазай» находится на одной стороне площадки на скамейке, у стены, у дерева и т. п. Это его «дом». «Зайцы» размещаются на противоположной стороне площадки в своем «доме», ограниченном чертой. Там они сговариваются по поводу того, что будут представлять перед «дедушкой Мазаем», (например, «собирать грибы в лесу», «купаться», изображать оркестр, сеяние, молотьбу, жатву, косьбу).</p> <p>Содержание игры.</p> <p>Двигаясь к «дедушке Мазаю» хором говорят: «Здравствуй, дедушка Мазай!» Тот отвечает: «Здравствуйте, зайчатки! Где вы были, что делали?» Все хором отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем!» И начинают движениями и мимикой изображать задуманное. «Дедушка Мазай» старается отгадать, что они показывают, и сообщает (громко) об этом. Если отгадает, то все кричат: «Да!» - и убегают к себе в «дом». «Дедушка» ловит их. Если не угадает, все кричат: «Нет!» - и продолжают изображать задуманное. Когда «дедушка» угадает, все кричат «Правильно!» - и убегают к себе. Кого</p>	<p>Разыграть народную игру «Дедушка Мазай», показать глубокий смысл народных игр.</p>	<p>Объяснение, наблюдение и корректировка действий учащихся</p>	<p>Внимательно слушать педагога, своего товарища и правильно выполнять свою роль</p>

	<p>«дедушка» поймают, тот идет к нему в «дом». Играют 2-3 раза, после чего выбирают нового «дедушку». И так несколько раз. В заключение отмечаются ни разу не попавшиеся «зайцы».</p> <p>Правила.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. «Зайцы» могут убежать только после того, как «дедушка Мазай» отгадает задуманное ими. Кто убежит раньше ответа «да», тот считается пойманным и идет в «дом» к «дедушке Мазая». 3. «Дедушка Мазай» ловит «зайцев» только до черты их «дома». 4. Пойманные находятся у «дедушки Мазая» в «доме» и не играют, пока не сменится «дедушка». Можно отпускать пойманных. Тогда за каждого пойманного «дедушка Мазай» получает 1 очко. В этом случае играют с одним и тем же «дедушкой» 3-5 раз, затем заменяют его кем-либо из самых ловких «зайцев». Выигравшими считаются тот «дедушка Мазай», который поймают больше «зайцев» за установленное количество раз, и «зайцы», которые ни разу не были пойманы. <p>https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2022/01/13/narodnaya-podvizhnaya-igra-dedushka-mazay</p>			
3. Заключительный этап				
Подведение итогов	Подведение итогов занятия	Проанализировать результаты работы	Проговаривает домашнее задание	Оценивают себя
Рефлексия	Оценка удовлетворенности занятием	Выявить положительные стороны и недостатки в работе	Благодарит за работу, прощается	Прощаются

Список литературы

1. ПЕТРУШКА. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М. Науменко), М., 2013, с илл., нот
2. Ти-ра-ра. Метод. пособие для преподавателей фольклорных отделений, руководителей фольклорных и этнографических коллективов: сценарии фольклорных театрализованных спектаклей для детей 3 - 7 лет. Чудова Е.В.- Пенза, 2014.- 38 с., нот.
3. НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД. Русские народные новогодние песни, игры, загадки, сказки. Г. Науменко. 2-е изд. – М., 2014. – 48 с., нот.
4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие. Якубовская, Еремина, Иванищенко - СПб., 2008. - 276 с.
5. ОЛЕНЬ — ЗОЛОТЫЕ РОГА. Мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках. Г.М. Науменко - М., 2013. - 98 с.
6. Репертуар фольклорного коллектива. Сценарии. Пушкина С.И. - М.: ВЦХТ, 2014, - 144 с, нот.
7. Перетц В.Н. Кукольный театр на Руси (Исторический очерк) // Ежегодник императорских театров. Приложения. Кн. 1. СПб., 1895.
8. Клейст Г. О театре марионеток // Клейст Г. Избранное. М., 1977.
9. Сперанский Е.В. Актёр театра кукол. - М.: ВТО. 1965