



# Мастер-класс «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как способ социализации и адаптации детей с ОВЗ»

Пашковская Надежда Николаевна,  
педагог дополнительного образования



# Нетрадиционные техники ИЗО

**Рисование пальчиками,  
ладошками**



**Оттиск поролоном,  
пенопластом, смятой  
бумагой**



**Рисование восковыми  
мелками, свечой**



**Обрывание,  
скатывание бумаги**



**Монотипия пейзажная**



# Нетрадиционные техники ИЗО

**Рисование бусинками, шариками, камешками**



**Кляксография**



**Набрызг**



**Тычkovание**



**Цветной и черно-белый граттаж**



# Нетрадиционные техники ИЗО

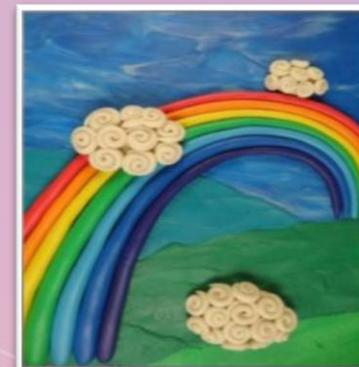
**Ниткография**



**Рисование с помощью мыльных пузырей**



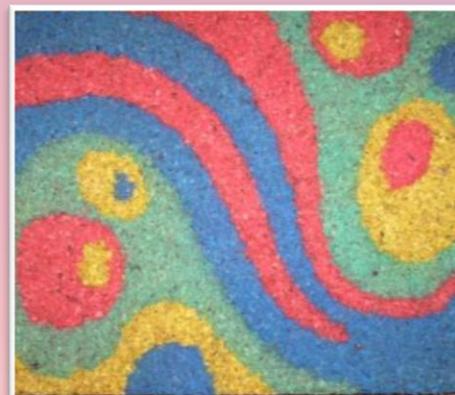
**Рисование пластилином**



**Рисование солью**



**Рисование опилками**



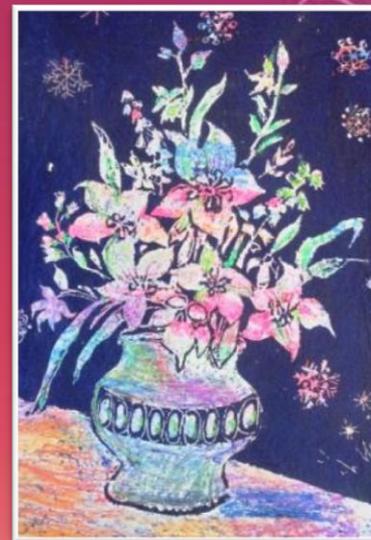


**Радость творчества  
для Фёдора, Кирилла и Сонечки**



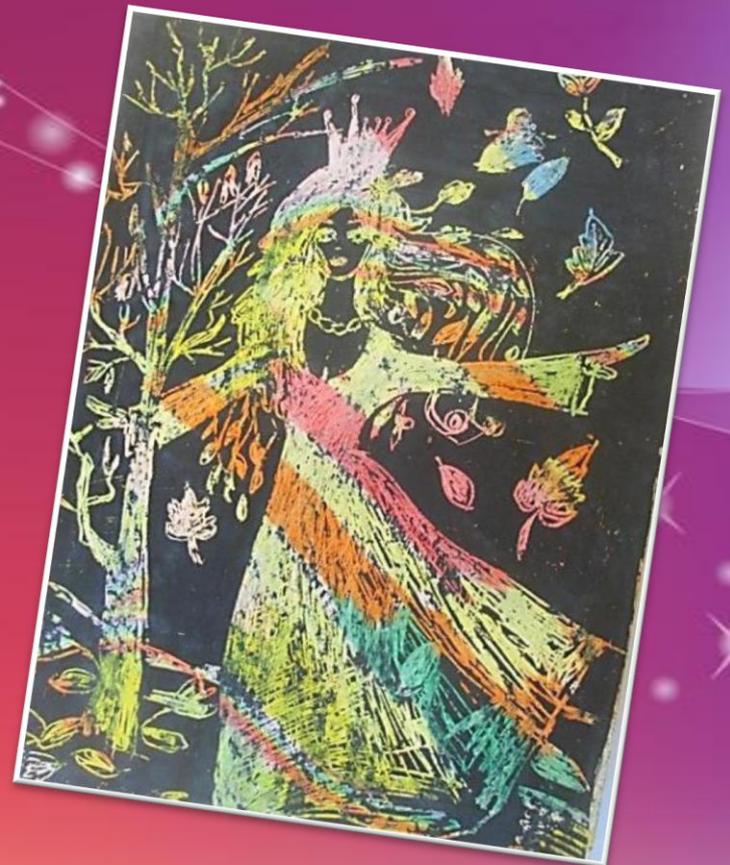
## Значение нетрадиционных техник изодейтельности для особенных детей

- ❖ - положительно влияют на физическое развитие ребенка;
- ❖ - способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого настроения, адаптации в детском коллективе, социализации;
- ❖ - не утомляет детей с ОВЗ, сохраняя активность, работоспособность.



# Использование нетрадиционных техник

Ценность – не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от процесса, возможность экспериментировать.

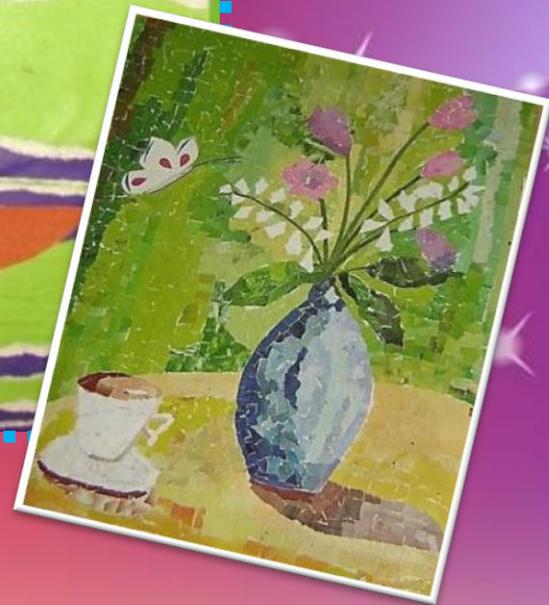
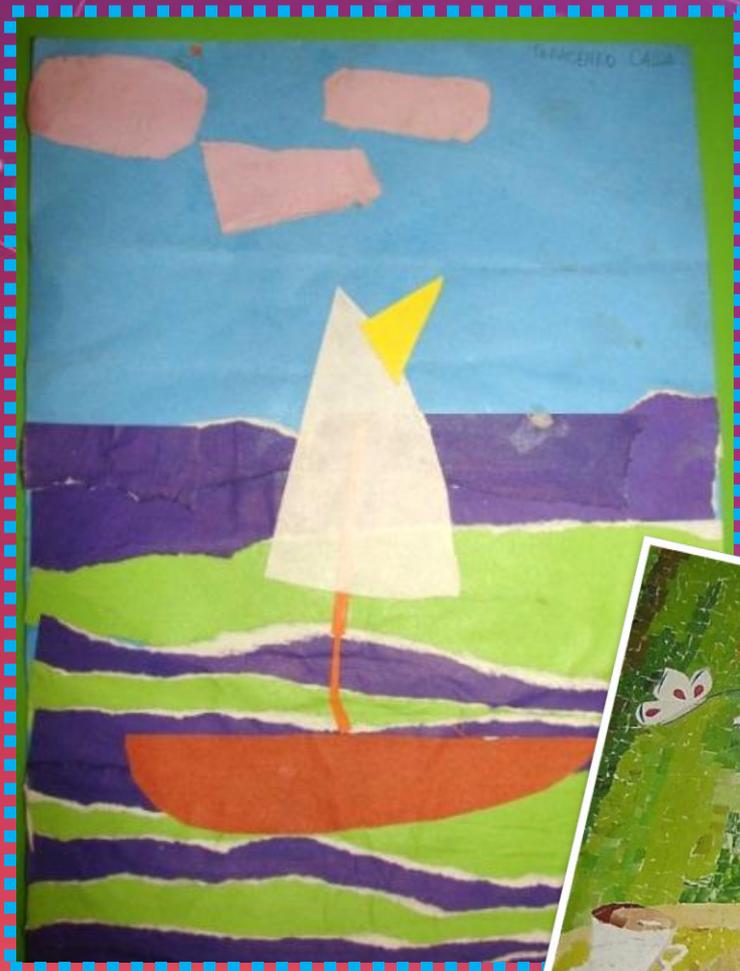


# Граттаж или «цап-царапки»



# «Коллаж из рваной цветной бумаги»

Каждый из методов нетрадиционного рисования – это маленькая игра, доставляющая радость. Создавая изображения, ребенок накладывает свою шкалу “зла” и “добра”. Растущий человечек творит, фантазирует, мыслит смело и свободно, нестандартно, проявляет способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.



# Пластилинография

Рисуем  
«Штрихом»



# Нитяная графика



# Отпечатки листьями, картошкой, яблоками

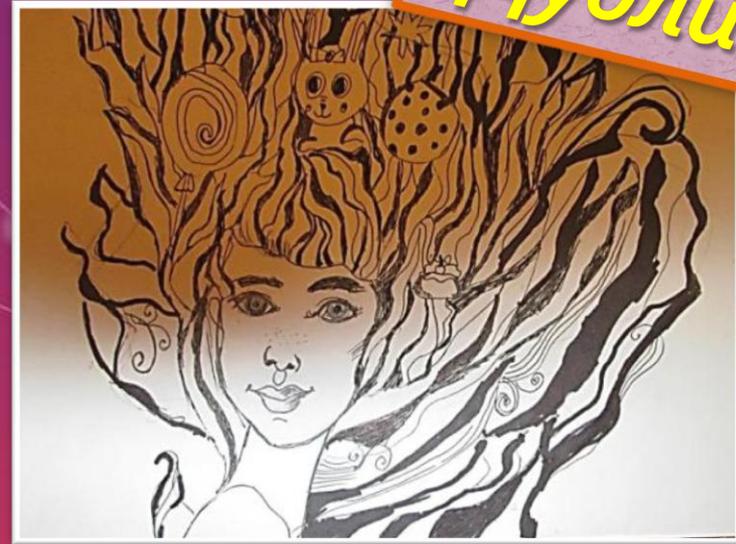


# Витраж



# Рисование мыльными пузырями

Дудлинг



**Не ставить непосильную задачу, которую ребёнок не в силах выполнить, что приводит к разочарованию. Вовлечь ребенка в творческий процесс так, чтобы он почувствовал, что у него все получается. Установка «я не умею рисовать» уходит.**



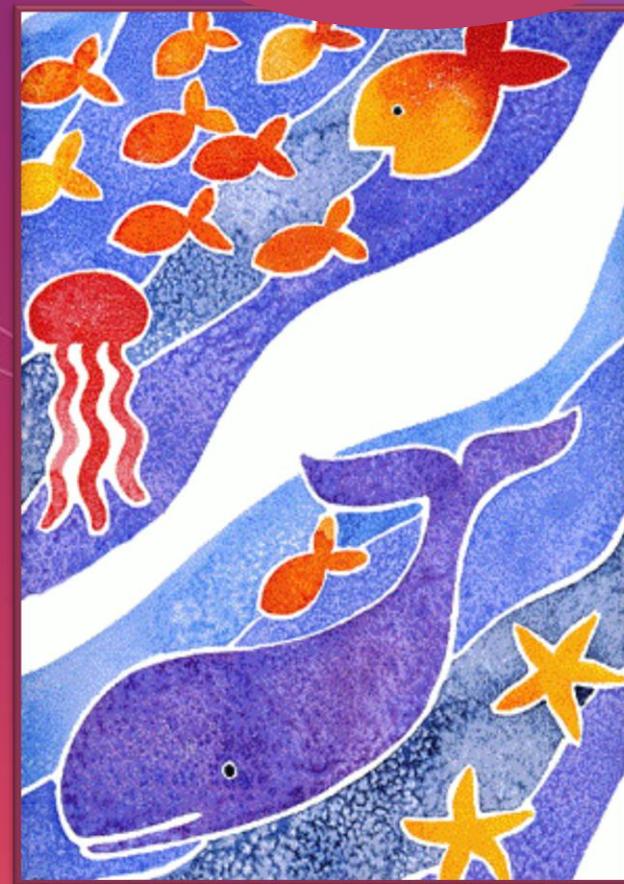
Роспись  
камней

Живопись  
по сырому



по срібому

Рисование  
солью





**Кляксография  
или выдувание трубочкой**

**Работа  
с пуговицами**





# Мастер –класс «Осеннее деревце»

Рисование ватными  
палочками

# Материалы



1. Ватные палочки
2. Гуашь
3. Бумага
4. Баночка для воды
5. Палитра.
6. Трафарет дерева
7. Клей

**Цель:** создание рисунка на тему «Осеннее дерево» с использованием нетрадиционного способа - при помощи ватных палочек.

**Задачи:** *развитие*

- ❖ творческого мышления;
- ❖ усидчивости;
- ❖ терпения;
- ❖ концентрации внимания;
- ❖ интереса к самостоятельной деятельности;
- ❖ фантазии и воображения.



# Ход работы:

1. Нанесение рисунка Карандашом на бумагу.
2. Каждую новую краску берём новой палочкой.
3. Заполнение точками контура рисунка.
4. Заполнение точками всей кроны дерева



# Выводы

Занятия с использованием нетрадиционных техник:

- 
- ❖ снизили детские страхи детей с ОВЗ;
  - ❖ развились навыки общения в коллективе;
  - ❖ укрепились отношения;
  - ❖ повысилась самооценка детей, уверенность;
  - ❖ полёт фантазии, творческие способности.

**Дети более свободно выражают  
свой замысел.**