

## План-конспект учебного занятия

**Ф.И.О. педагога** Котышева Виктория Витальевна

**Дата** 10.12.2023 г.

**Реализуемая ДОП:** «Введение в танец. Ансамбль «Самоцветы»»

**Группа № 1**

**Год обучения:** 1 год

**Режим занятия:** 30 минут

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет

**Количество обучающихся:** 17 чел

**Тема занятия:** Волшебные превращения маленьких танцоров.

**Тип занятия:** комбинированный

**Цель занятия:** развитие физических данных учащихся

**Задачи занятия:**

**Образовательные**

- закрепить у учащихся знание о детском танце;
- повторить пройденный материал, с прошлого урока. Танцевальные шаги;
- научить детей комплексу логоритмических упражнений «Зайка моя»;

**Развивающие:**

**Развивать:**

- гибкость и пластичность суставов и связок;
- Мыслительные процессы: память, фантазия, критическое мышление.;

**Совершенствовать:**

- навыки танцевальных элементов;
- двигательные умения и навыки, необходимые для занятий детским танцем;
- чувство ритма;

**Воспитательные**

**Способствовать воспитанию:**

- дружеского отношения к товарищам;
- сочувствия;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** Закрепить знания, умения и навыки по детскому танцу

**Личностные:** Формировать мотивацию к обучению и познавательной деятельности.

**Метапредметные:** Понимание учебной задачи; развитие умения работать с информацией, контролировать результаты деятельности.

**Образовательные технологии, методы и приёмы обучения:** Игровая технология, создание воображаемой ситуации, вхождение в роль, выполнение действий с опорой на игровое правило.

Метод: логоритмики-развитие двигательных и речевых функций

**Средства обучения:** танцевальный зал, зеркала, гимнастический коврик, аудиотехника (музыкальный центр, USB), мультимедийная установка – проектор.

**Структура занятия:**

1. **Организационный этап** (4 мин.)
2. **Основной этап** (25 мин.)
3. **Заключительный этап** (1 мин.)

**Ход занятия:**

<b>Элементы занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Задача</b>	<b>Деятельность ПДО</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<b>1. Организационный этап</b>				
<b>Подготовка к занятию</b>	- Вход в танцевальный зал. - Приветствие. - Игра на внимательность.	- Подготовить учащихся к восприятию материала	- Организовать детей, выстроить их в зале в определенном порядке используя танцевальные коврики. - Проведение игры на внимательность. - Приветствие учащихся.	- Готовятся к занятию, построение, играют в игру на внимательность. - Поклон.
<b>Целеполагание</b>	- Постановка цели и задач	- Определить тему, цели занятия	- Обозначение темы и цели занятия.	- Концентрируют внимание. - Слушают педагога.
<b>2. Основной этап (в игровой форме)</b>				
<b>Разминка</b>	Разогрев всех частей тела с помощью игровых ассоциаций	Подготовить тело для занятия. Разогреть все группы мышц	- Показывает упражнения - Проговаривает упражнения для выполнения. - Поправляет ребенка при исполнении движений - Контролирует правильность выполнения движений.	- Выполняют движения разминки. - Исправляют замечания.
<b>Упражнения для пластичности и мышц и связок</b>	Ребята берут волшебную палочку и превращаются в мячики. Танцевальная комбинация для пластичности мышц, связок ног и спины. Упражнения «Мячики», «Грибочки», «Лягушата», «Домики»	- Развить пластичность мышц и связок ног и спины. - Способствовать развитию фантазии.	- Педагог показывает упражнения для развития пластичности мышц и связок. - Исправляет ошибки.	- Повторяют упражнения за педагогом, внимательно слушают и исправляют замечания

<p><b>Повторение пройденного материала</b></p> <p><b>Работа над танцевальными шагами в продвижении по линиям</b></p>	<p>Ребята выстраиваются в две колонны. Считают вместе с преподавателем, сколько детей в каждой колонне. Определяют, в какой колонне детей больше. Берут выдуманную волшебную палочку и превращаются в принцев и принцесс. Надевают (выдуманные наряды, помогают друг другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальный марш</li> <li>- Бег с высоким подниманием колена</li> <li>- Танцевальный галоп</li> </ul>	<p>-Научить ориентироваться в пространстве, держать равнение, исполнять танцевальные шаги в продвижении.</p> <p>-Способствовать развитию критического мышления</p>	<p>- Педагог помогает выстроиться в колонны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогает посчитать кол-во ребят.</li> <li>- Задает вопросы.</li> </ul> <p>Объясняет и показывает правильное исполнение шагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Контролирует правильность выполнения движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраиваются в колонны.</li> <li>- Считают вслух количество детей в своей колонне.</li> <li>- Отвечают на вопросы.</li> <li>- Смотрят и слушают, как правильно исполнять движение.</li> <li>- Исполняют движения.</li> <li>- Держат равнение.</li> <li>- Исправляют замечание педагога.</li> </ul>
<p><b>Изучение нового материала</b></p> <p><b>Партерные упражнения бабочка, бабочка-складочка</b></p>	<p>Обучающиеся надевают волшебные перчатки, и превращаются в мимов. Педагогом раскрывается данный термин. Находят свой коврик и садятся на него. Преподаватель говорит, что сейчас они разучат новое упражнение. Прослушивают музыкальную композицию «Зайка моя» - Филипп Киркоров. Предлагают возможные движения, педагог</p>	<p>-Разучить комплекс логоритмических упражнений «Зайка моя», для развития ВПФ, артистизма и координации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дает задание ребенку - найти свое место.</li> <li>-Проговаривает, какой материал сегодня ребята изучат.</li> <li>-Показывает движение и иллюстрацию.</li> <li>-Объясняет правильность исполнения.</li> <li>-Контролирует правильность выполнения движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняют задания педагога</li> <li>-Слушают, смотрят и запоминают новое упражнение.</li> <li>-Исполняют движения с преподавателем, иллюстрациями.</li> <li>-Исполняют движения по видео</li> <li>Исполняют движения самостоятельно.</li> <li>-Пропевают слова.</li> <li>-Исправляют замечания.</li> <li>- Исполняют логоритмический комплекс под</li> </ul>

	<p>подсказками наводит на нужные упражнения, совпадающие с изучаемым логоритмическим комплексом. Все элементы разучиваются.</p>			<p>музыкальное сопровождение</p>
<p><b>Танцевальные прыжки</b></p>	<p>Ребята снова берут волшебную палочку и превращаются в танцевальных зайцев. Когда звучит музыка, ребята исполняют танцевальную комбинацию и прыжки, как только музыка выключается, дети садятся на пол и изображают, что они спрятались. Педагог стучит по полу, ребята спрашивают: «Кто там?» Педагог отвечает: «Это я серый волк или лиса или сосед или Евгения Александровна» Впустите меня? Дети должны определить, кого впустить в свой домик, а кого нет. Если ребята впустили кого-то, то они выбывают из игры. Садятся на скамеечку. В конце игры приходит мама, дарит всем оставшимся в игре зайцам морковку и капусту, предлагает поделиться с выбывшими</p>	<p>-Развитие физических данных по средствам прыжков. -Способствовать развитию критического мышления - Формировать дружеское отношение к товарищам, прививать сочувствие.</p>	<p>-Объясняет правила игры -Задаёт вопросы -Курирует ход игры. -Играет вместе с ребятами.</p>	<p>-Слушают и запоминают правила игры. -Исполняют танцевальную комбинацию и прыжки под музыку. -Играют в игру -Отвечают на вопросы</p>

	угощениями. В финале педагог проговаривает с детьми, почему нельзя ни кого впускать в дом, даже если они хорошие персонажи.			
<b>Заминка</b>	Танцевальная игра. Когда звучит музыка, ребята танцуют, импровизируют, как только музыка выключается их задача замереть на месте.	- Способствовать раскрепощению и избавлению от физических и психологических зажимов. -Развивать воображение и фантазию - Способствовать развитию внимания.	-Объясняет правила танцевальной игры -Курирует игровые действия ребят.	-Слушают и запоминают правила игры. -Играют, импровизируют.
<b>3. Заключительный этап</b>				
<b>Подведение итогов</b>	- Подведение итогов занятия. Основные вопросы: Какие упражнения мы сегодня разучили? Какие упражнения мы сегодня повторили?	- Подвести итог занятия.	- Задаёт вопросы. -Слушает ответы.	- Отвечают на вопросы. -Слушают ответы других.
<b>Рефлексия</b>	- Оценка удовлетворенности занятием. Поднимите руки те, кому занятие понравилось? Поднимите руки те, кто сегодня вспотел? А теперь погладьте себя по голове и скажите: Я молодец, я хорошо постарался.	- Проанализировать результат работы.	- Просит оценить удовлетворенность от занятия через поднятие руки. - Благодарит за работу, прощается.	- Поднимают руки, в случае удовлетворенности результатом - Поклон. Прощаются.