



Мастер-класс
«Использование разнообразных
методов и способов закрепления
учебного материала на занятиях
сольфеджио»
(для младших школьников)

Ильина Лидия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Цель: Формирование и развитие ритмического и мелодического слуха, закрепление терминологии на основе практических форм работы.

Задачи мастер-класса:

Образовательные:

- Закрепить навыки чтения нот на нотоносце и клавиатуре, познакомить учащихся с первоначальными теоретическими понятиями и формами работы на уроках сольфеджио.
- Закрепить понятие ритма, ритмического рисунка.

Развивающие:

- Способствовать развитию аналитического мышления, образного и творческого потенциала детей через игровую импровизацию.
- Стимулировать развитие музыкальных способностей детей: певческие, исполнительские через инновационные формы работы на уроке.
- Способствовать развитию у учащихся синтеза двигательных, зрительных и слуховых навыков.
- Способствовать формированию интереса к предмету «Сольфеджио».

Воспитательные:

- Воспитывать в детях организованность, работоспособность, активность, самостоятельность, ответственность.
- Воспитывать в детях эстетический вкус посредством визуальных образов и слуховых впечатлений

до мажор



I II III IV V VI VII

до ре ми фа соль ля си

Тон, полутон



СТРОЕНИЕ МАЖОРНОЙ ГАММЫ:

ТОН – ТОН – ПОЛУТОН – ТОН – ТОН – ТОН – ПОЛУТОН



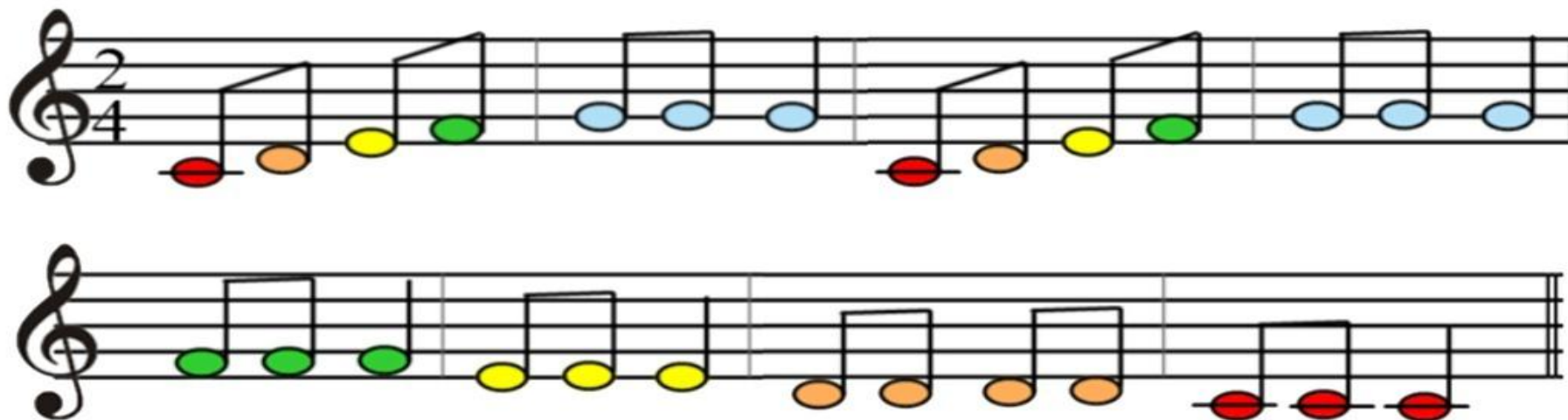
Гамма фа мажор



Паровоз



Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колёс.
Две трубы, сто колёс,
Машинистом рыжий пёс.



Заяц и лиса



Скачет зайка беленький по снегу.

А лиса ползёт за ним по следу.

