

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка педагогического совета
«Цифровые навыки как одно из условий
успешности современного педагога
и новые возможности для развития детей»**

Иркутск, 2023

Методическая разработка педагогического совета «Цифровые навыки как одно из условий успешности современного педагога и новые возможности для развития детей» Авторы: Панова Марина Ивановна, Татарникова Татьяна Александровна, методисты МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2023, 16 с

Методическая разработка педагогического совета «Цифровые навыки как одно из условий успешности современного педагога и новые возможности для развития детей» предназначена для методистов, административных работников образовательных учреждений. Её содержание поможет организовать и провести в нетрадиционной форме педагогический совет для определения потенциала цифровых компетенций педагогических работников образовательной организации.

Введение

Развитие дополнительного образования неразрывно связано со всеми тенденциями современного общества, с его запросами и ключевыми требованиями к процессам воспитания и обучения подрастающего поколения. Педагог обязательно должен обладать высоким профессионализмом, одной из сторон которого является цифровая грамотность, позволяющая ему применять в образовательном процессе все виды современных технологий, в том числе информационно-коммуникационные. Такой педагог обеспечивает образовательный процесс качественно новым уровнем подготовки и проведения занятий, что ведет у учащихся к повышению мотивации в получении новых знаний и творческому развитию.

Но педагог в любом образовательном учреждении не находится в вакууме, он часть педагогического коллектива. Контроль и помощь в повышении профессионального уровня педагогов – одна из задач администрации учреждения. И для осуществления данного вида деятельности создаются методические кабинеты, организуются школы профессионального мастерства и проводятся тематические педагогические советы. Само словосочетание «педагогический совет» подразумевает, что в основе его стремление посоветоваться всем педагогам друг с другом и с администрацией и прийти к действенному решению. Одной из главных задач педсовета является ориентация деятельности педагогического коллектива учреждения на совершенствование образовательного процесса, а это включает в себя и аспект повышения уровня профессиональных компетенций.

Новизна данной методической разработки в том, что предлагается сценарий по подготовке и проведению педсовета в нестандартной форме технологической игры «Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества», направленный на повышение уровня профессионального мастерства педагогов через проведение своеобразного мониторинга цифровых навыков и определение путей решения выявленных проблем в формировании цифровых компетенций.

Данная методическая разработка составлена на основе опыта проведения педагогического совета в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Цель методической разработки: оказание методической помощи методистам, администрации образовательных организаций в подготовке и проведении педагогического совета в нестандартной форме технологической игры с использованием инструментария «Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества».

Задачи методической разработки:

- познакомить с алгоритмом организации и проведения педагогического совета «Цифровые навыки как одно из условий успешности современного педагога и новые возможности для развития детей»;

- транслировать опыт проведения педагогического совета в форме технологической игры «Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества».

Практическая значимость данного методического продукта – представление сценария для проведения педагогического совета как одного из мероприятий по выявлению у педагогических работников уровня цифровой грамотности.

Сценарий педагогического совета

Тема: «Цифровые навыки как одно из условий успешности современного педагога и новые возможности для развития детей»

Цель: определение потенциала цифровых компетенций педагогических работников Дворца творчества как одного из условий повышения качества образования, новых возможностей для развития детей.

Задачи:

1. Выявить уровень владения педагогами Дворца творчества цифровыми компетенциями (самооценка, взаимооценка, коллективная оценка)
2. Определить пути решения выявленных проблем в формировании цифровых компетенций «Как стать «цифровым» педагогом?»
3. Определиться в понимании ИК-технологий – это новая обуза или здравая идея?
4. Познакомить с практикой применения дистанционных образовательных технологий педагогами Дворца творчества

Форма проведения: технологическая игра «Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества»

Участники: администрация, старшие методисты, методисты, педагоги дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Экспертная комиссия: формируется из участников педсовета (старшие методисты, педагоги, отлично владеющие ИКТ)

Время: 60 минут

Необходимое оборудование и материалы:

- мультимедийное оборудование: экран, проектор, колонки, интернет
- столы, стулья
- электронная презентация, созданный в программе PowerPoint
- наглядный материал: листы с Колесом баланса цифровых компетенций в кол-ве 75 шт., маркеры, ручки, чистые листы для творческой работы, флажки/таблички цветные на стол, кусочки цветной бумаги по цвету флажков/табличек в количестве 40-50 шт.;
- распечатанные листы с критериями для творческой защиты.

Предварительный подготовительный этап:

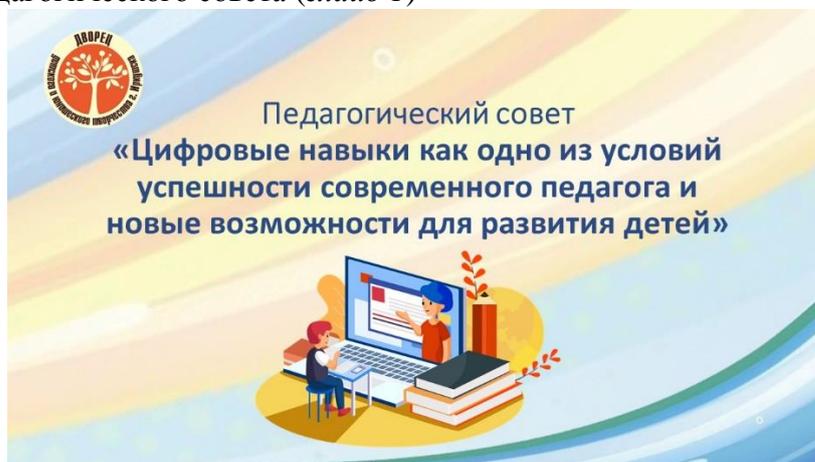
1. Разработать макет Колеса баланса цифровых компетенций (Приложение 1);
2. Создать презентацию с объяснительной информацией к Колесу баланса цифровых компетенций;
3. Разработать листы с критериями для творческой защиты (Приложение 2);
4. Провести просветительскую работу в методических объединениях с целью повторения основных понятий и критериев по теме «ИКТ компетентность педагога дополнительного образования».

Ход педсовета (60 мин)
«Цифровой портрет педагога Дворца творчества как носителя цифровых компетенций педагога-практика XXI века»

На входе каждый педагог вытягивает произвольно по цвету карточку и присоединяется к группе педагогов за столом с флажком такого же цвета.

1. Введение в тему педсовета (7 минут)

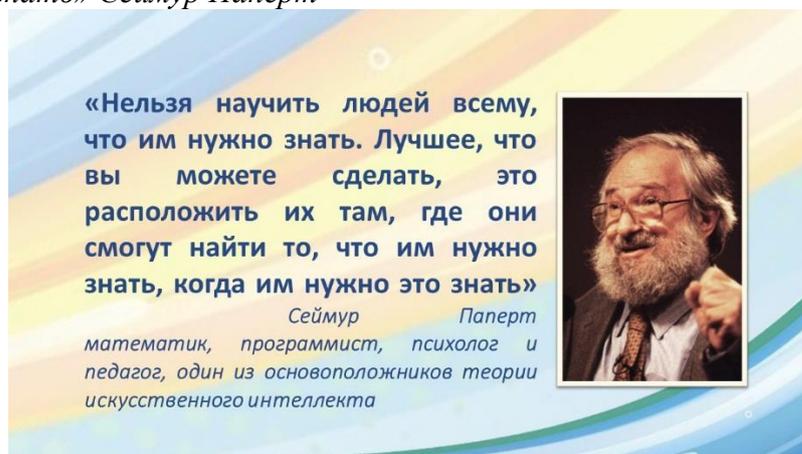
Тема педагогического совета (слайд 1)



Ведущий: Добрый день уважаемые коллеги, сегодня на педагогическом совете мы с вами поговорим о цифровых навыках как об одном из условий успешности современного педагога и новых возможностей для развития детей». И говорить мы будем о цифровых компетенциях педагогов Дворца творчества.

Обратите внимание на цитату Сеймура Паперта (слайд 2)

«Нельзя научить людей всему, что им нужно знать. Лучшее, что вы можете сделать, это расположить их там, где они смогут найти то, что им нужно знать, когда им нужно это знать» Сеймур Паперт



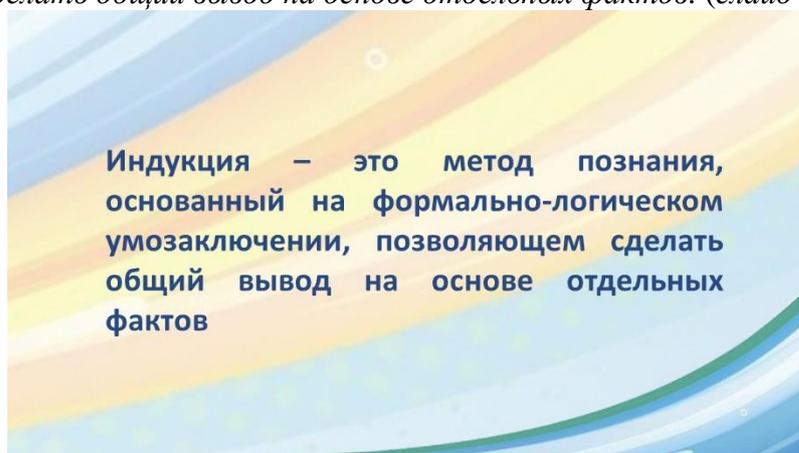
Работа с аудиторией: Соотнесите данную цитату с образованием детей, в частности с дополнительным образованием детей?

Педагоги должны говорить о современном образовании и современных детях:
Предполагаемые высказывания педагогов и дополнения к их высказываниям: Характерная черта современного образования – цифровая трансформация. Педагог перестал быть единственным источником знаний. Современное поколение детей – поколение «Z» - зуммеры. Говоря языком подростков, «цифровой» педагог должен быть IT-friendly (перевод: еще дружелюбнее, понятнее). Он должен умело жонглировать разными инструментами: создавать обучающие викторины, квесты, делать наглядные презентации,

скидывать в «облако» материалы занятия, быть доступным в соцсетях и мессенджерах и т.д. «Цифровой» педагог хорошо понимает, что важно для современных детей и в каком формате это лучше преподнести. Это позволяет доносить до детей информацию таким образом, чтобы они заинтересовались ею и сами захотели с ней что-то сделать не только на учебном занятии, но и после него. Ведь цель педагога — не только и не столько научить, воспитать и развить ребенка, а сделать так, чтобы он сам захотел научиться, воспитаться и развиваться.

Ведущий: «Цифровой» педагог не обязательно использует суперсовременное дорогое оборудование вроде шлема виртуальной реальности, который, конечно, не каждая образовательная организация может себе позволить. Речь идёт скорее об умении работать с доступными устройствами и сервисами - способности проявить креативность и придумать, как их эффективно встроить в учебный процесс и использовать по максимуму.

Можем ли мы, педагоги Дворца творчества, назвать себя «цифровыми» педагогами? Мы предлагаем вам поучаствовать в технологической игре «Колесо баланса», которую придумал Талгат Акбашев, кандидат педагогических наук. Игра предлагает найти истину, пройти путь от частного к общему, говоря языком науки применив метод индукции. *Индукция – это метод познания, основанный на формально-логическом умозаключении, позволяющем сделать общий вывод на основе отдельных фактов. (слайд 3)*



Участвуя в данной игре, мы с вами создадим цифровой портрет педагога Дворца творчества в реальном времени. Для чего нам этого нужно?

Цель педсовета *Определение потенциала цифровых компетенций педагогических работников Дворца творчества как одно из условий повышения качества образования, новых возможностей для развития детей. (слайд 4)*



Ведущий: Мы должны с вами ответить на вопрос: обладаем ли цифровым потенциалом для повышения качества образования по ДОП, для создания новых возможностей для развития детей. Если нет, то должны предложить пути решения данной

проблемы. А также определиться в понимании ИК-технологий – это новая обуза или здравая идея?

Ведущий: Цифровая трансформация - это не прихоть администрации Дворца творчества, это потребности реального мира и политики государства в области образования

Нормативно-правовая база цифровой трансформации в дополнительном образовании (слайд 5)

- **Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования: умения:** использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)

- **Программа развития МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» «Цифровая экосистема: SMART–ДВОРЕЦ»**

- **Концепция развития дополнительного образования до 2030 года: задача** ...создание условий для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе оснащение организаций

Нормативно-правовая база цифровой трансформации в дополнительном образовании

- **Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования: умения:** использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)
- **Программа развития МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» «Цифровая экосистема: SMART–ДВОРЕЦ»**
- **Концепция развития дополнительного образования до 2030 года: задача** ...создание условий для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе оснащение организаций

2. Основной этап (40 мин)

Индивидуальная и групповая работа: в парах, в группе

Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества (слайд 6).

Ведущий: Воспользуемся таким аналитическим инструментом как Колесо баланса

Колесо баланса цифровых компетенций педагогов Дворца творчества

«Цифровая компетентность – способность и готовность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать, и применять ИКТ для решения задач в различных сферах жизнедеятельности. В основе цифровой компетентности лежит цифровая грамотность и цифровые навыки» По определению Г.У. Салдаевой, доктора психологических наук, профессора, академика РАО, специалиста по психологии влияния интернета на развитие личности и общества

цифровых компетенций. Колесо поможет создать работающий план развития любого сотрудника, увидеть зоны роста как лично вам, так и в целом коллективные, необходимые для продуктивной работы, легко отследить динамику улучшения и выполнения

намеченного плана. На методических объединениях вы познакомились с терминами и понятиями, касающихся цифровых технологий, на этом останавливаться не будем.

2.1. Индивидуальная работа (8 мин)

Введение в игру. На экране представлена модель Колеса баланса с секторами, разделенными по основным направлениям образовательной деятельности педагога с использованием цифровой среды и электронных технических средств. Каждый сектор разделен на навыки, от самого простого к более расширенному и обозначен баллами. Ваша задача обвести в кружочек ту цифру, которая соответствует объему ваших навыков и умений. (Слайд 7)



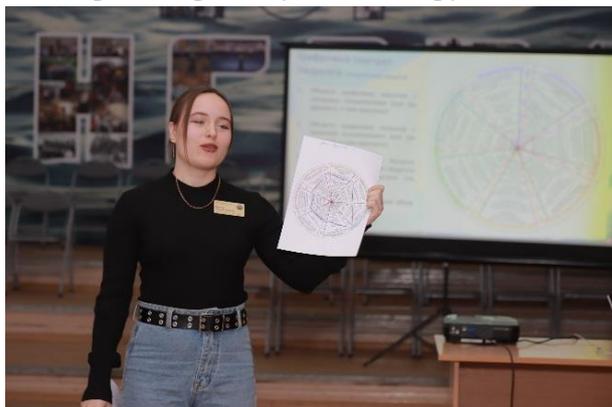
Например, если мы возьмем сектор «Медиаграмотность», то цифре 3 соответствует объем, включающий три уровня навыков: поведение в соц. сетях, умение верифицировать информацию, программы родительского контроля. Это для примера. Отметьте во всех секторах нужный уровень. Мы добавили сектор 0, т.к. практика показала, что и такая цифра нужна. Затем соедините все кружочки ломаной кривой. Будьте предельно честны с собой. Также на каждом столе у вас лежат таблицы – это преобразованное колесо баланса, чтобы было удобнее читать категории колеса. (Слайд 8)

ИКТ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ						
ЦИФРОВОЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ	ЦИФРОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ	ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ЗАНИМАНИЕ	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ САЙТ/БЛОГ/КОММЕНТ	МЕДИАГРАМОТНОСТЬ
Работа с готовыми документами	Подбор готовых учебных материалов	Базовые навыки работы с мессенджерами, почтой, Коммуникация	Редкое применение ЦОРа	Редкое проведение мультимедиа занятий	Пользователи соц. сетей не имеющие аккаунтов	Правила поведения в социальных сетях, Авторское право
Создание документов	Незначительная адаптация цифровых материалов	Знание сетевого этикета Персональные данные	Постоянное использование в образовательной деятельности ЦОРа	Проведение мультимедийного занятия с использованием готовых ЦОРа	Личный аккаунт в соц.сети (Вконтакте, Одноклассник, YouTube, Rutube)	Личная кибербезопасность
Работа в онлайн ресурсах с документами	Значительная адаптация под свои образовательные цели	Подбор и применение цифровых ресурсов и приложений	Использование ЦОРа из списка на сайте Учреждения	Авторская разработка части мультимедиа занятия (один вид контента)	Создание и ведение группы творческого объединения в соц. сетях	Программы родительского контроля
Создание документов в онлайн ресурсах	Создание авторских дидактических материалов	Создание интерактивных учебных пособий, тестов на онлайн сервисах	Личная библиотека ЦОРа для образовательной деятельности	Авторская разработка мультимедиа занятия (все виды контента)	Регулярное ведение блога в соц. сетях	Правовая защита от кибербуллинга
Электронный документооборот полного цикла	Создание авторских методических материалов	Дистанционное обучение с использованием образовательной платформы	Способы оптимального поиска, анализа информации, верификация	Авторская разработка мультимедиа занятия, включая интерактивный и с применением онлайн-сервисов	Создание и регулярное ведение персонального сайта	Законы РФ, обеспечивающие информационную безопасность детей

2.5. Творческая защита цифровых портретов (16 мин)

Ведущий предлагает группам представить результаты своей работы - на защиту каждой команде 2 минуты (пять команд по 2-3 минуты).

Комментарии ведущего в ходе защиты цифрового портрета группами. Ведущий благодарит за работу каждой групп.



3. Заключительный

3.1. Подведение итогов экспертами (10 мин)

После защиты цифрового портрета каждой группой эксперты обобщают информацию и создают цифровой портрет педагогического коллектива с рекомендациями по решению проблемных вопросов.

Ведущий: коллеги, каждая группа воссоздала цифровой портрет педагогов Дворца творчества, представила пути решения выявленных проблем. Сейчас у нас в работу включается экспертная группа, которая проанализирует представленные материалы и резюмирует итоги работы педсовета.

Выступление экспертов – их выводы по выступлениям групп – обобщение результатов работы в группах – цифровой портрет педагогического коллектива. Подведение итогов работы педагогического совета.



Цитата Доктора Дженнифер Флеминг «Обучение в эпоху Интернета означает, что мы должны обучать завтрашним навыкам уже сегодня» (Слайд 10)



Ведущий: Если педагог за информацией отправляет своих учеников в энциклопедию с алфавитным указателем, то представители поколения альфа и Z будут воспринимать его как динозавра, которому едва ли можно доверять. Если же педагог хорошо ориентируется в Онлайне, это вызывает у его учеников уважение и доверие. А это очень важно не только с точки зрения эффективности обучения, но и с точки зрения авторитета педагога, который с более широким использованием полезных технологий будет только повышаться. Педагог должен быть в тренде со своими учениками и быть интересным для родителей детей.

3.2. Рефлексия (3 мин)

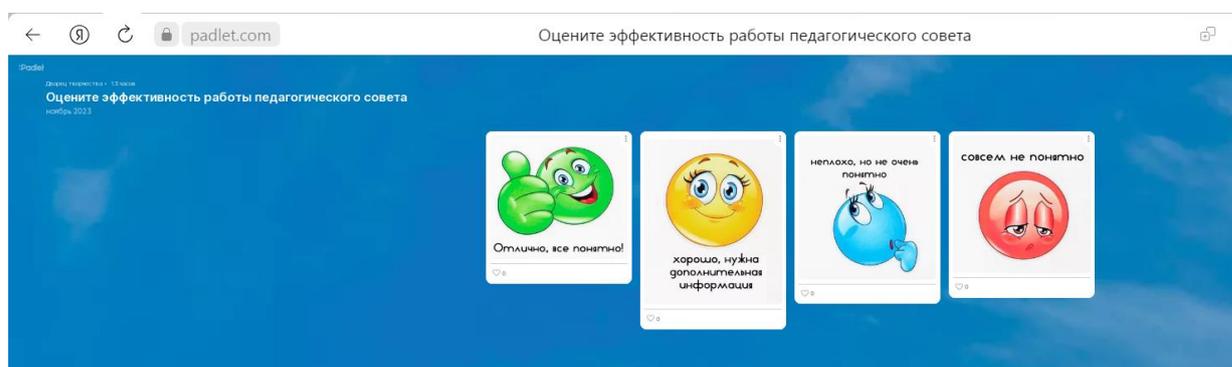
По ссылке https://padlet.com/info_ddutirk/padlet-42zjwnorb2qx0cwb

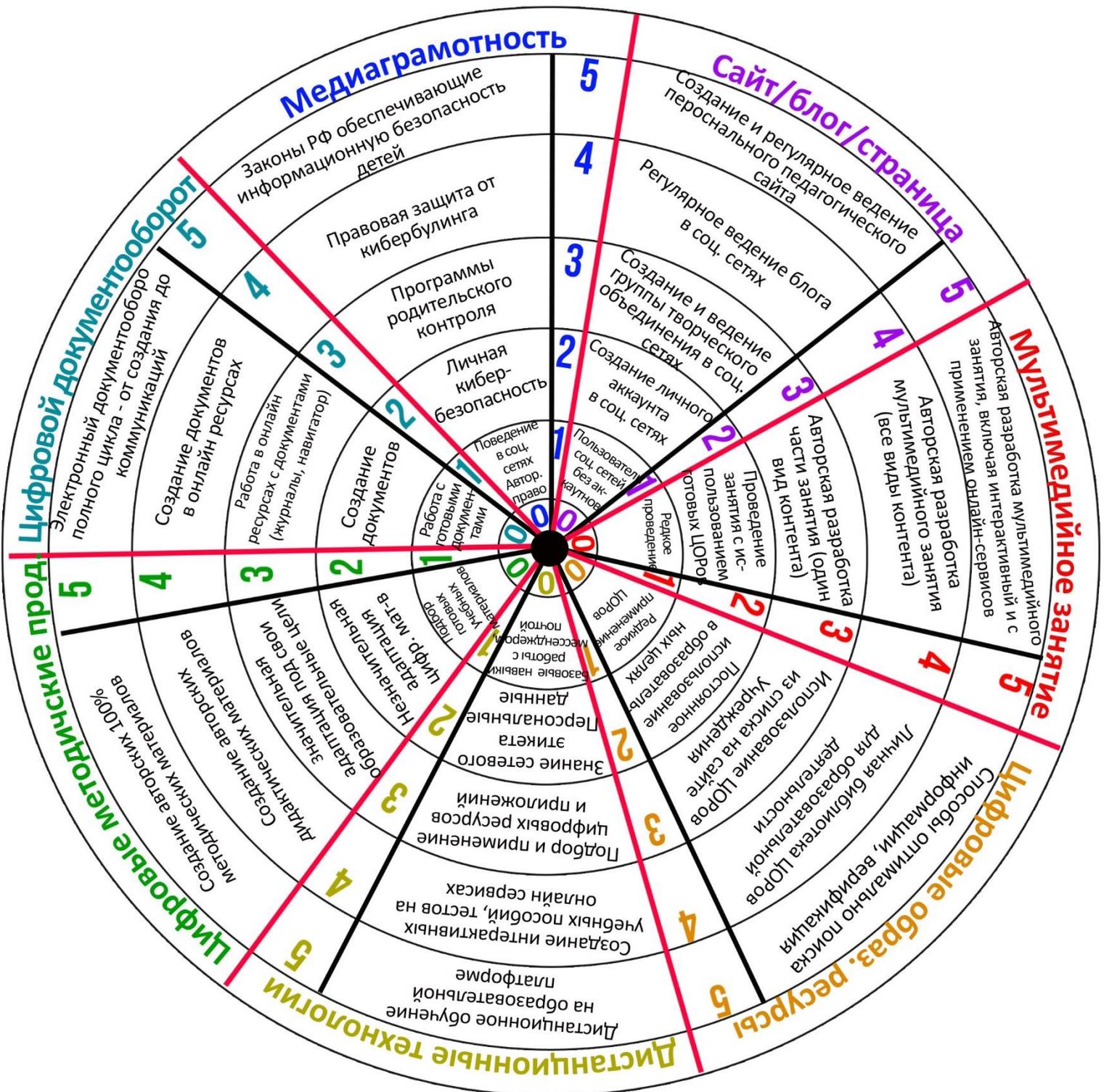
Создается QR-код для педагогов, они переходят на доску Padlet

Предлагается оценить эффективность работы педсовета:

- **зелёный** – отлично, всё понятно (информация актуальная, приму к сведению полученные результаты);
- **желтый** – хорошо, нужна дополнительная информация;
- **голубой** – неплохо, но не очень понятно;
- **красный** – совсем не понятно (результата своей деятельности на педсовете не понял).

Педагоги выбирают смайлик и ставят ему класс. Все происходит онлайн, педагоги оценивают, мы сразу видим результат на экране. Подводим итог эффективности педагогического совета.





ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ как совокупность информационных, компьютерных, коммуникативных компетенций

В структуре профессионального становления педагогов исследователь В.И. Колыхматов выделяет следующие **ключевые компоненты цифровой грамотности:**

- эффективное использование новых цифровых технологий (средств коммуникации, интерактивных средств работы с информацией, мобильных технологий, электронных ресурсов и пр.);
- эффективная ориентация в Интернет-пространстве, навыки поиска, обработки и анализа информации;
- навыки создания нового образовательного контента, интерактивного учебного материала в цифровой среде

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ	ЦИФРОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ	ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ЗАНЯТИЕ	ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ САЙТ/БЛОГ/КОНТЕНТ	МЕДИАГРАМОТНОСТЬ
Работа с готовыми документами	Подбор готовых учебных материалов	Базовые навыки работы с мессенджерами, почтой. Коммуникация	Редкое применение ЦОРа	Редкое проведение мультимедиа занятия	Пользователи соц. сетей не имеющие аккаунтов	Правила поведения в социальных сетях, Авторское право
Создание документов	Незначительная адаптация цифровых материалов	Знание сетевого этикета Персональные данные	Постоянное использование в образовательной деятельности ЦОРа	Проведение мультимедийного занятия с использованием готовых ЦОРа	Личный аккаунт в соц.сетях (ВКонтакте, Одноклассники, YouTube, Rutube)	Личная кибербезопасность
Работа в онлайн ресурсах с документами	Значительная адаптация под свои образовательные цели	Подбор и применение цифровых ресурсов и приложений	Использование ЦОРа из списка на сайте Учреждения	Авторская разработка части мультимедиа занятия (один вид контента)	Создание и ведение группы творческого объединения в соц. сетях	Программы родительского контроля
Создание документов в онлайн ресурсах	Создание авторских дидактических материалов	Создание интерактивных учебных пособий, тестов на онлайн сервисах	Личная библиотека ЦОРа для образовательной деятельности	Авторская разработка мультимедиа занятия (все виды контента)	Регулярное ведение блога в соц. сетях	Правовая защита от кибербуллинга
Электронный документооборот полного цикла	Создание авторских 100% методических материалов	Дистанционное обучение с использованием образовательной платформы	Способы оптимального поиска, анализ информации, верификация	Авторская разработка мультимедиа контента, включая интерактивный и с применением онлайн-сервисов	Создание и регулярное ведение персонального сайта	Законы РФ, обеспечивающие информационную безопасность детей

ЦИФРОВОЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ

Работа с готовыми документами	Внесение изменений, правок в созданный кем-то документ общего пользования Архивирование Сохранение информации
Создание документов	Создание новых документов в различных прикладных программах, хранение, архивирование
Работа в онлайн ресурсах с документами	Работа с готовыми документами в онлайн ресурсах: Яндекс, Гугл, Майл и др. Работа по корректировке данных в специализированных электронных программах: Навигатор, Геродот
Создание документов в онлайн ресурсах	Навыки работы со специализированными электронными программами: Навигатор, Геродот Разработка и создание документации в онлайн ресурсах: Яндекс, Гугл, Майл и др. Коллективная коммуникация по документам (предоставление доступа, совместное управление доступом)
Электронный документооборот полного цикла	Включает все вышеперечисленные компетенции

ЦИФРОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ

Подбор готовых методических материалов	Поиск, применение, хранение уже созданных готовых методических продуктов на образовательных сайтах, в цифровых библиотеках, на ЦОРах
Незначительная адаптация цифровых материалов	Незначительное видоизменение методических продуктов для использования в образовательных целях (составитель)
Значительная адаптация под свои образовательные цели	Значительная переделка или использование части готового методического продукта в создаваемом методическом материале (автор-составитель)
Создание авторских дидактических материалов	Создание авторских дидактических материалов с опорой на собственный опыт и частично на информационные источники Интернета
Создание авторских 100% методических материалов	Разработка и создание авторских методических продуктов: информационно-методических, организационно-методических, прикладных, научно-методических, учебных с опорой только на собственный практический опыт

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Базовые навыки работы с мессенджерами, почтой Коммуникативные навыки	Умения и навыки по созданию личных учетных записей в мессенджерах, создание почтового адреса. Выстраивание, организация коммуникации в мессенджерах для групп пользователей (родители, коллеги, учащиеся)
Знание сетевого этикета Персональные данные	Знания набора правил для уважительного и уместного общения в Интернете Защита персональных данных, что к ним относится, что можно, а что нет публиковать в Интернете
Подбор и применение онлайн цифровых ресурсов и приложений	Умения и навыки работы с онлайн ресурсами для профессионального использования
Создание интерактивных учебных пособий, тестов на онлайн сервисах	Умения и навыки работы с онлайн ресурсами для создания интерактивных учебных пособий, тестов, упражнений, др. учебных пособий и материалов. Внедрение их в образовательные платформы.
Дистанционное обучение с использованием образовательной платформы	Организация дистанционного обучения с использованием цифровых инструментов (образовательных платформ, сервисов и приложений)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Редкое применение ЦОРов	ЦОРы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, символичные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.
Постоянное использование в образовательной деятельности ЦОРов	На общепользовательском уровне Использование в каждом занятии какого-либо элемента ЦОРов
Использование ЦОРов из списка на сайте Учреждения	Целенаправленное использование какого-либо цифрового образовательного ресурса, из рекомендованного списка на сайте Учреждения (Электронные образовательные ресурсы ; Обзор информационных ресурсов, предназначенных для повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников путем самообразования)
Личная библиотека ЦОРов для образовательной деятельности	Создание личной библиотеки цифровых образовательных ресурсов
Способы оптимального поиска, анализ информации, верификация	Способы оптимального поиска информации при помощи поискового синтаксиса, специальных сервисов. Верификация информации – проверка достоверности фактов, знание категории сайтов с высоким уровнем достоверности информации

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ЗАНЯТИЕ

Редкое проведение мультимедиа занятий	Редкое проведение мультимедийного занятия (это занятие, на котором используется многосредовое, с использованием контента разного вида, представление информации с помощью технических средств, прежде всего, компьютера)
Проведение мультимедийного занятия с использованием готовых ЦОРов	Составление и проведение мультимедийного занятия из готовых цифровых ресурсов с помощью технических средств
Авторская разработка части мультимедиа занятия (один вид контента)	Разработка одного вида контента для проведения частичного мультимедийного занятия
Авторская разработка мультимедиа занятия (все виды контента)	Авторская разработка любых видов контента для всех этапов занятия: изучения нового материала, представления неизвестной информации; закрепления изученного, тренировки полученных умений и навыков; повторения материала, применения знаний, умений, навыков на практике; обобщения и систематизации изученного материала.
Авторская разработка мультимедиа контента, включая интерактивный и с применением онлайн-сервисов	Знания прикладных программ и онлайн-сервисов по созданию различных видов медиаконтента для организации образовательной деятельности

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ САЙТ/БЛОГ/КОНТЕНТ

Пользователи соц. сетей не имеющие аккаунтов	Посещение социальных сетей ради информации без личной активности
Личный аккаунт в соц.сетях (Вконтакте, Одноклассники, YouTube, Rutube)	Умение завести аккаунт, знание безопасного пользователя аккаунта, систематичное ведение личной страницы
Создание и ведение группы творческого объединения в соц. сетях	Создание группы творческого объединение, актуальность размещенной там информации, активные пользователи, культура коммуникации
Регулярное ведение блога в соц. сетях	Создание блога, регулярное обновление информации, сохранение аудитории
Создание и регулярное ведение персонального сайта	Создание персонального педагогического сайта, наполнение актуальной информацией, создание портфолио своего и учащихся, работа обратной связи

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ

Это набор навыков, который позволяет человеку получить доступ к медиа, уметь анализировать медиа контент, создавать новые медиа послы, размышлять над существующим медиаконтентом

Правила поведения в социальных сетях, Авторское право	Основные правила поведения в соц. Сетях; отличие фейка от факта; соблюдение авторских прав, правовое наказание за нарушение;
Личная кибербезопасность	Вредоносные программы и т.п. – защита от них. Защита электронных финансов, защита облачных хранилищ, защита данных
Программы родительского контроля	Знание программ родительского контроля на стационарных и мобильных устройствах, в различных браузерах
Правовая защита от кибербуллинга	Виды кибербуллинга Статьи Гражданского и Уголовного кодекса позволяющие наказать буллера (наказание в виде административного или уголовного наказания) Методы профилактики кибербуллинга
Законы РФ, обеспечивающие информационную безопасность детей	Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 N 1105-р Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации и другие ССЫЛКА

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- совокупность знаний, умений и навыков, необходимых любому человеку в условиях глобальной цифровизации;
- установки, которые позволяют человеку постоянно совершенствоваться и развиваться в области цифровых технологий;
- необходимая база для результативной жизни и деятельности в цифровом обществе

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

результат использования цифровой грамотности для решения бытовых и профессиональных проблем