

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического
совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол №1 от 05.09.2023

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ г. Иркутска
СОШ № 1
Багмат Любовь Николаевна



УТВЕРЖДЕНА
приказом по
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 06.09.2023 №108/1 ОД

А.М. Кутимский

Дополнительная общеразвивающая программа
«Студия творчества»
(базовый уровень)

Адресат программы: дети 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Истомина Анастасия Михайловна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы и литература о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительная особенность программы.....	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы.....	5
1.8. Формы обучения.....	5
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	6
2. Комплекс основных характеристик образования.....	6
2.1. Объем программы.....	6
2.2. Содержание программы.....	6
2.3. Планируемые результаты	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
3.1. Учебный план	10
3.2. Календарный учебный график	11
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	11
3.4. Методические материалы	13
3.5. Иные компоненты.....	16
3.5.1. Условия реализации программы	16
3.5.2. Список литературы.....	18
3.5.3. Приложения	18
3.5.4. Воспитательный компонент программы	18
3.5.5. Календарно-тематический план	21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества» (далее – программа) разработана на основе личного опыта работы, с учетом опыта работы педагогов декоративно-прикладного направления, материалов Интернет-ресурсов.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию нестандартного мышления у детей, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности, конечно же, способствует творческая деятельность. Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Успешное развитие личности учащихся в творческом направлении напрямую зависит от их умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества» вводит детей в удивительный мир творчества, и с помощью разных различных материалов и видов художественного творчества дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой и картоном, нитями и пряжей, тканью, полимерной глиной, бросовым материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребёнку открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой. Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел по работе с бросовым материалом.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, настоящая программа актуальна и педагогически целесообразна.

1.4. Отличительная особенность программы

Содержание программы относится к базовому уровню.

Отличительные особенности программы:

- содержание программы включает разделы, изучение которых способствует формированию основ изготовления изделий в различных техниках работы с бумагой и картоном, нитями и пряжей, тканью, полимерной глиной, бросовым материалом;
- изготовление изделий учащимися предусматривает разработку индивидуального эскиза изделия на определённую тематику;
- теоретические знания учащиеся получают в процессе практической деятельности;
- содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: читательская грамотность, креативное мышление.

Содержание программы предполагает индивидуальный подход в обучении, в т. ч. в работе с одарёнными и высоко мотивированными детьми, что позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический и **современные образовательные технологии**: развивающего обучения, сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, индивидуального обучения, информационно-коммуникативные. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие у детей умений и навыков изготавливать изделия из различных материалов посредством техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить учащихся:

- с приёмами, техниками, технологией изготовления изделий из бумаги и картона, нитей и пряжи, ткани, полимерной глины, бросового материала;
- со средствами выразительности композиции или поделки;
- со способами декорирования изделий;
- с техникой безопасности при работе с разнообразными инструментами.

2. Формировать умения и навыки:

- создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием/поделкой
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий/поделок;
- организовывать рабочее место;
- использовать:
 - различные инструменты для изготовления изделий и поделок (ножницы, стеки, клей, канцелярский нож, пеноплекс, станки для плетения);
 - материалы в соответствии с замыслом изделия.

Развивающие

1. Развивать умения и навыки:

- экономно использовать материалы при изготовлении изделий;
- изготавливать картины, панно, игрушки, украшения из различных материалов;

2. Развивать:

- фантазию, воображение;
- художественный и эстетический вкус;
- функциональную грамотность у учащихся.

Воспитательные

Способствовать

- воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности, доброжелательного и уважительного отношения к окружающим людям;
- формированию коммуникативной компетентности.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6. Адресат программы

Программа предназначена для детей 11-14 лет. Требования к подготовке не предъявляются. Программа составлена с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Группы – разновозрастные. Состав группы – постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося. Количество детей в группе от 8 до 15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

В младшем школьном возрасте активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, эмоциональны и непоседливы. Дети младшего школьного возраста лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Дети склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки. В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

1.7. Срок освоения программы

1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 144 часа. Программа реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Формы обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часов в неделю, 144 в год). Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Основной вид деятельности - практические занятия. Занятия групповые.

Программа предусматривает проведение учебных занятий вне Учреждения – на базе образовательных организаций в соответствии с договором о сотрудничестве.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий и т.д).

Теоретические знания, учащиеся осваивают в процессе практической деятельности.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **интерактивный метод обучения** - мастер-класс, а также **современные образовательные технологии**: развивающего обучения, сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, индивидуального обучения, информационно-коммуникативные. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3 Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.6.**

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объём программы – 144 часов.

2.2 Содержание программы

Примечание: при изучении тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности (креативное мышление, читательская грамотность). Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Введение в программу				
1	Тема 1.1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	2
Теория. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами. Практика. Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение теста «Мои увлечения».				
2	Тема 1.2. Творческая работа «Осенний листок»	1	1	2
Теория. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и				

неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Инструкция по изготовлению броши «Осенний листок».				
Практика. Изготовление броши «Осенний листок».				
	Итого по разделу	2	2	4
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном				
3	Тема 2.1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов	1	1	2
Теория. Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.				
Практика. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.				
4	Тема 2.2. Знакомство с техникой мозаика	1	3	4
Теория. Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика. Показ приёмов выполнения.				
Практика. Просмотр презентации «Чудеса мозаики». Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете». Обсуждение работ.				
5	Тема 2.3. Квиллинг – бумажное кружево	1	3	4
Теория. История развития квиллинга. Конструирование. Показ приёмов выполнения.				
Практика. Просмотр презентации «Квиллинг – бумажное кружево». Изготовление открытки в технике Квиллинг.				
6	Тема 2.4. Волшебный шар- кусудамы	1	3	4
Теория. История появления техники кусудамы. Виды кусудам. Показ приёмов выполнения.				
Практика. Изготовление шаров в технике кусудамы.				
7	Тема 2.5. Сказочный скрапбукинг	2	6	8
Теория. Знакомство со Скрапбукингом. Классификация цвета. Цветовые сочетания. Общие сведения о композиции.				
Практика. Выполнение открыток с различными видами композиций. Изготовление открыток и тегов, используя штампы. Декорирование.				
	Итого по разделу	6	16	22
Раздел 3. Работа с нитями и пряжи				
8	Тема 3.1. Нитяные фантазии	2	6	8
Теория. Знакомство с разнообразием и назначение нитей. Способы изготовления игрушек. Заготовки и формы. Материалы и инструменты. Показ готовых изделий. Виды работ из нитей. Дизайн интерьера. Показ приёмов выполнения поделок - новогоднего шара, елки, снегиря.				
Практика. Просмотр презентации «Нитяные фантазии». Самостоятельное изготовление новогоднего шара, елки, снегиря. Декорирование поделок.				
9	Тема 3.2. Нитяная графика	1	5	6
Теория. История изонити. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила построения окружности, эллипса, углов.				
Практика. Изготовление поделок в технике нитяная графика: Волшебная рыбка, рамочка для фото.				
10	Тема 3.3. Аппликация из нитей	1	5	6
Теория. Виды аппликации из нитей. Показ приёмов выполнения аппликаций из нитей.				
Практика. Просмотр презентации «Аппликация из нитей». Работа над панно «Времена				

года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор. Работа над панно «Волшебные цветы». Техника смешанная.				
11	Тема 3.4. Волшебное макраме	3	9	12
Теория. История узелкового плетения. Основы макраме. Показ приёмов выполнения изделий: фенечка, брелок-оберег, панно- перья.				
Практика. Изготовление изделий в технике макраме: фенечка, брелок-оберег, панно- перья. Промежуточная аттестация - Выставка				
	Итого по разделу	7	25	32
Раздел 4. Работа с тканью				
12	Тема 4.1. Знакомство с техникой Кинусайга	3	15	18
Теория. Рассказ о истории техники Кинусайга. Знакомство с изделиями, выполненными в изучаемых техниках. Инструменты и приспособления для ручных работ, их применение. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, канцелярский нож, шило, игла). Поэтапное изготовление картин: «Мой питомец», «Волшебные цветы», «Волшебная страна».				
Практика. Работа с шаблоном, прорезывание по контуру. Самостоятельное изготовление картин: «Мой питомец», «Волшебные цветы», «Волшебная страна». Декорирование.				
13	Тема 4.2. Текстильная аппликация	1	5	6
Теория. Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки). Беседа о любимых сказках.				
Практика. Выполнение аппликаций из ткани: «Кошка», «Любимая сказка». Декорирование.				
14	Тема 4.3. Роспись по ткани	3	15	18
Теория. Особенности акриловых красителей. Роспись по ткани с использованием трафарета. Профессия художник-оформитель. Поэтапное роспись футболок, шопперов, подарочных мешочков, пеналов.				
Практика. Роспись футболок, шопперов, подарочных мешочков, пеналов.				
15	Тема 4.4. Лоскутные фантазии- куколки	2	6	8
Теория. Кукла – закрутка как образец народного творчества русской культуры. Уникальные приемы изготовления кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян. Применение простых геометрических форм лоскута (квадрата, прямоугольника, треугольника, круга) для изготовления лоскутных игрушек.				
Новые термины: «закрутка», «безликая кукла», «самодельная кукла».				
Практика. Изготовление кукол – закруток, самодельных кукол, применяя лекала и простейшие геометрические формы лоскутков: квадраты, прямоугольники, треугольники, круги.				
	Итого по разделу	9	41	50
Раздел 5. Работа с полимерной глиной				
16	Тема 5.1. Магнит «Счастье в дом»	1	3	4
Теория. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами. Правильный выбор полимерной глины. Поэтапное изготовление магнита «Счастье в дом»				
Практика. Изготовление магнита «Счастье в дом»				
17	Тема 5.2. Сувениры из полимерной глины	2	4	6
Теория. Поэтапное изготовление сувениров «Любимый Байкал» и «Нерпа»				
Практика. Изготовление сувениров «Любимый Байкал» и «Нерпа»				
18	Тема 5.3. Украшения для интерьера	2	4	6
Теория. Украшения для интерьера. Правильный подбор украшений для интерьера. Поэтапное изготовление интерьерных украшений «Лошадка», «Виноградная лоза».				
Практика. Изготовление интерьерных украшений «Лошадка», «Виноградная лоза».				
	Итого по разделу	5	11	16
Раздел 6. Работа с бросовым материалом				
19	Тема 6.1. Корзинка из одноразовой посуды	1	3	4

Теория. Поможем нашей плане. Разнообразие поделок из бросового материала. Материалы и инструменты. Поэтапное изготовление корзинки из одноразовой посуды.				
Практика. Изготовление корзинки из одноразовой посуды.				
20	Тема 6.2. Гирлянда из коробочек и декор для дома	1	3	4
Теория. Современный дизайн интерьера – хенд-мейд. Поэтапное изготовление гирлянды из коробочек и декора для дома.				
Практика. Изготовление гирлянды из коробочек и декора для дома.				
21	Тема 6.3. Цветок из пластиковой бутылки	1	5	6
Теория. Поэтапное изготовление цветка из пластиковой бутылки				
Практика. Изготовление цветка из пластиковой бутылки				
	Итого по разделу	3	11	14
Раздел 7. Подведение итогов				
22	Тема 7.1. Творческая работа «Здравствуй лето!»		4	4
Практика. Выполнение творческой работы «Здравствуй лето!». Оценка уровня сформированности теоретических знаний, уровня практической подготовки с учётом первого и второго полугодия.				
23	Тема 7.2. Выставка «Умелые ручки»		2	2
Практика. Выставка изделий, выполненных в изученных техниках. Мониторинг планируемых результатов по теоретической и практической подготовке.				
	Итого по разделу		6	6
	Итого	32	112	144

2.3. Планируемые результаты

Знания

- приёмов, техник, технологии изготовления изделий из бумаги и картона, нитей и пряжи, ткани, полимерной глины, бросового материала;
- средств выразительности композиции или поделки;
 - основ подбора гармонично сочетающихся цветов для изготовления изделий и декора;
 - способов декорирования изделий;
- техники безопасности при работе с разнообразными инструментами.

Умения и навыки:

- создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием/поделкой
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок;
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материалы при изготовлении изделий;
- изготавливать картины, панно, игрушки, украшения из различных материалов;
- использовать:
 - различные инструменты для изготовления изделий и поделок (ножницы, стеки, клей, канцелярский нож, пеноплекс, станки для плетения);
 - использовать материалы в соответствии с замыслом изделия.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

Читательская грамотность

- находить в тексте информацию, заданной в явном и неявном виде;
- использовать информацию из текста для решения практической задачи.

Креативное мышление

- выдвигать идеи для замысла рисунка;
- создавать и оформлять изделия/поделки по заданным условиям.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в программу	2	2	4	
1.	Тема 1.1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	2	
2.	Тема 1.2. Творческая работа «Осенний листок»	1	1	2	
	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном	6	16	22	
3.	Тема 2.1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов	1	1	2	
4.	Тема 2.2. Знакомство с техникой мозаика	1	3	4	
5.	Тема 2.3. Квиллинг – бумажное кружево	1	3	4	
6.	Тема 2.4. Волшебный шар-кусудама	1	3	4	
7.	Тема 2.5. Сказочный скрапбукинг	2	6	8	
	Раздел 3. Работа с нитями и пряжи	7	25	32	
8.	Тема 3.1. Нитяные фантазии	2	6	8	
9.	Тема 3.2. Нитяная графика	1	5	6	
10.	Тема 3.3. Аппликация из нитей	1	5	6	
11.	Тема 3.4. Волшебное макраме	3	9	12	Творческая работа, тест
	Раздел 4. Работа с тканью	9	41	50	
12.	Тема 4.1. Знакомство с техникой Кинусайга	3	15	18	
13.	Тема 4.2. Текстильная аппликация	1	5	6	
14.	Тема 4.3. Роспись по ткани	3	15	18	
15.	Тема 4.4. Лоскутные фантазии-куколки	2	6	8	
	Раздел 5. Работа с полимерной глиной	5	11	16	
16.	Тема 5.1. Магнит «Счастье в доме»	1	3	4	
17.	Тема 5.2. Сувениры из полимерной глины	2	4	6	
18.	Тема 5.3. Украшения для интерьера	2	4	6	

	Раздел 6. Работа с бросовым материалом	3	11	14	
19.	Тема 6.1. Корзинка из одноразовой посуды	1	3	4	
20.	Тема 6.2. Гирлянда из коробочек и декор для дома	1	3	4	
21.	Тема 6.3. Цветок из пластиковой бутылки	1	5	6	
	Раздел 7. Подведение итогов		6	6	
22.	Тема 7.1. Творческая работа «Здравствуй лето!»		4	4	Творческая работа, Выставка, наблюдение.
23.	Тема 7.2. Выставка «Умелые ручки»		2	2	
	Итого	32	112	144	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

Всего на программу 144 часов, из них на теорию –32 на практику – 112.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа №1	12	18	18	16	12	18	16	18	16
Группа №3	12	18	18	16	12	18	16	18	16
Группы №2	12	18	18	16	14	16	16	18	16
Группы №4	12	18	18	16	14	16	16	18	16
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, тест.					Творческая работа, Выставка, наблюдение.
Объем	144 часа на 1 группу, на 4 группы 576 часов								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале обучения;
- текущий контроль – тематический контроль по темам учебного плана;
- промежуточная аттестация – в декабре, в конце первого полугодия.
- итоговая аттестация – после завершения изучения программы.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Формы контроля, аттестация учащихся

Входной контроль: собеседование, творческая работа, наблюдение

В ходе собеседования и выполнения творческой работы определяется индивидуально образовательный маршрут для каждого ребёнка.

Текущий контроль: наблюдение, практические задания, беседа.

Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребёнка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Практические задания. Содержание практических заданий определяется исходя из изучения темы в соответствии с учебным планом.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, анализа ошибок учащихся при выполнении практического задания, создании творческой работы.

Промежуточная аттестация: практическая подготовка – творческая работа, теоретическая подготовка – тест.

Итоговая аттестация: практическая подготовка - выполнение творческой работы, выставка творческих работ, наблюдение; теоретическая подготовка – наблюдение, анализ творческих работ. В ходе наблюдения педагог определяет уровень теоретической и практической подготовки.

Формы контроля и аттестации функциональной грамотности (ФГ)

Входной контроль уровня сформированности ФГ у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме творческого задания.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: наблюдение, решение творческих задач.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: решение творческих заданий

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Оценочные материалы к входному контролю, теоретической подготовке к промежуточной/итоговой аттестации в приложении 1 п.3.5.3.

Форма фиксации промежуточной/итоговой аттестации: лист диагностики (приложение 3 п.3.5.3).

Критерии оценки творческой работы в приложении 2 п.3.5.3.

Листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3.

Формы аттестации при использовании дистанционных образовательных технологий

Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме выполнения практического задания по изучаемым темам. Задание может направляться на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, либо поясняется во время видеоконференции на платформе Teams. Данное задание учащимся могут помочь выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся, либо родители направляют результат выполнения

задания в формате виде-записи, либо в фотофайле результатов выполненной работы Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- традиционное занятие – сочетание теоретической и практической подготовки;
- мастер-класс;
- выставка;
- совместные занятия с родителями.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: объяснение, беседа, анализ готовых изделий и фотографий, на которых изображены изделия, самоанализ, рассказ;
- наглядный: демонстрация готовых изделий, образцов творческих работ;
- практический: практическая работа;

Современные педагогические технологии:

Технология сотрудничества

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ребёнка состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый.

Технология развивающего обучения

Наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов. Позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности, исследователя-творца. Усвоение теории, способов учебной деятельности. Поиск и построение основных действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы. Самодиагностика детьми своих действий. *Технология развивающего обучения* - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности отдельно взятого учащегося.

Под развивающим обучением понимается активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления:
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;
СУМ – самоуправляющиеся механизмы личности;
СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств:

Технология развивающего обучения = ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

Технология личностно-ориентированного обучения

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. В соответствии с данной технологией по результатам входного контроля определяется индивидуальный маршрут обучения в соответствии с его способностями и возможностями.

Технология индивидуализации обучения

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией. В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого учащегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно. В соответствии с обозначенными положениями применяется учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся:

- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне;
- создание группы для индивидуального обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Информационно- коммуникативные технологии

Интернет-ресурсы – возможность доступа к различным источникам информации через систему Интернет, работы с этой информацией – источник информации по созданию изделий в изучаемых техниках и их декорирования. Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Вообще говоря, любая педагогическая технология – это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование). Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная технология**.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I – как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как основная, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как монотехнология (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Цели ИК-технологий:

- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;

- подготовка личности «информационного общества»;

- предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

Концептуальные положения ИК-технологий:

- обучение - это общение ребенка с компьютером.

- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка.

- диалоговый характер обучения.

- управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения.

- взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект - субъект.

- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.

- поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

Организация образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;

- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);

- режим и расписание дистанционных занятий;

- формы контроля освоения программы;

- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

- online-занятие, online-консультация;

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

Кейс-технологии. Самостоятельное изучение учащимися учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя теоретический и практический материал.

On-line консультации проводятся педагогом с помощью электронной почты.

Здоровье сберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

На занятиях предусматриваются следующие **формы образовательной деятельности:**

- индивидуальная - учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей и изученного материала.
- фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно при отработке практических навыков.
- коллективная - в группах/парах выполнение практической работы.

Дидактический материал

1. Образцы готовых изделий.
2. Схемы изготовления улов Макраме.
3. Инструкционные карты.

Методические пособия

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – Прикладного творчества. Ростов р/Д: Феникс, 2006г.
2. Беспятова Н, К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до Реализации Москва: Айрис – пресс, 2003 г.
3. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной Деятельности», Тамбов, 2004 г.
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение (учебный кабинет) с учебной мебелью: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, классная доска, стеллажи.

Материалы и инструменты

1. Цветная бумага и картон;

2. Нити и пряжа;
3. Пеноплексовые заготовки;
4. Разнообразные лоскутки ткани;
5. Ножницы для разрезания ткани;
6. Клей ПВА, клей-карандаш, клей-пистолет (термо-клей);
7. Карандаш;
8. Канцелярские ножи;
9. Стек (или любой похожий инструмент);
10. Пинцет;
11. Линейка;
12. Спиртовая лампа;
13. Атласные ленты (ширина от 2,5 до 5 см);
14. Бусины, кольца, материалы для декора.

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы (дата обращения 20.08.2023):
 - <https://knittochka.ru/raznoe-2/mozaika-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> - Мозаика из бумаги своими руками
 - <https://mecenate.ru/blog/tpost/az2uyuenk1-kvilling-dlya-nachinayuschih-tehniki-vid> - Квиллинг для начинающих: техники, виды, поделки с фото. Как делать цветы и открытки - пошаговые инструкции по бумагокручению
 - <https://hendmeid.guru/hendmeyd/kusudama-iz-bumagi> - Кусудамы из бумаги, схемы изготовления волшебного шара
 - <https://www.scraboo.ru/tips/scrabbooking-dlya-nachinayuschih/> - Скрапбукинг для начинающих
 - <https://urok.1sept.ru/articles/591113> - Методика обучения нитяной графике
 - https://lib-shd.yanao.ru/?ELEMENT_ID=5911 - Мастер - класс в технике макраме для детей
 - <https://vplate.ru/hobbi/yaponskaya-tehnika-kinusajga/> - Особенности японской техники кинусайга
 - <https://gamejulia.ru/kukla-zakrutka-svoimi-rukami.html> - Кукла закрутка своими руками
 - <https://glavbusina.ru/podelki-iz-polimernoy-gliny-dlya-nachinayushchikh> - Поделки из полимерной глины для начинающих
 - <https://www.youtube.com/watch?v=W9VSrtysL5k> - КОРЗИНА из СТАКАНЧИКА легко и просто
 2. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература.
 3. Наглядный материал: иллюстрации, фотографии по темам учебного плана
- Данными Интернет-ресурсами учащиеся могут воспользоваться в домашних условиях при наличии на компьютере выхода в интернет.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Студия творчества» реализовывает Истомина Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной

обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

3.5.2. Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, Изд-во Эксмо, 2005 г.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль, Академия развития, 2009г.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань». Москва, Айрис-пресс, 2011 г.
4. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. Москва, Феникс, 2013г.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, Просвещение, 1992 г.
6. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. Москва, АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
8. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, Москва, Айрис Пресс, 2004 г.
9. Катерин Дьюи «Реалистичные фигурки из полимерной глины: «Техники, секреты и тонкости», Москва, «Контэнт», 2016г.
10. Матильда Брён, «Украшения из полимерной глины», Москва, «Контэнт», 2012г.
11. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация., АСТ – Сталкер, 2007г.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются личностные качества:

– доброжелательность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;

– умение общаться и сотрудничать в процессе образовательной и творческой деятельности с педагогом и другими детьми.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Творческое отношение к труду воспитывается у учащихся постоянно при изучении каждой темы программы. Воспитание трудолюбия, аккуратность формируются и воспитываются на каждом занятии. Учащийся должен содержать в порядке рабочее место, аккуратно выполнять творческую работу, бережно и эффективно использовать материалы. В процессе создания текстильных изделий прививается интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству русского народа, других народов.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- гражданско-патриотическое;
- трудовое;
- здоровьесберегающая деятельность;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Компоненты функциональной грамотности, такие как финансовая грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, глобальные компетенции реализуются через воспитательные мероприятия с учащимися и родителями:

- Экономические игры, экологические игры;
- Участие учащихся в мероприятиях Дворца творчества, направленных на формирование финансовой грамотности, математической грамотности, читательской грамотности, естественнонаучной грамотности;
- Массовые выезды музеев, Иркутский планетарий, Дом природы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- праздники, выставки, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и

Учреждения;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, требование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел: коллективные – подготовка и проведение выставок, экскурсии.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (математическая грамотность);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);

- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (финансовая грамотность);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (глобальные компетенции);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (креативное мышление).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется креативное мышление, читательская грамотность, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится

текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая

Формы работы: самостоятельная деятельность

Формы учебных занятий: решение творческих заданий

Методы формирования ФГ: практические

Образовательные технологии: критического мышления

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организывает анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.5. Календарно-тематический план (на электронном носителе)