

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 17 от 19.06.2023  
протокол № 1 от 06.09.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
изменениями приказом  
по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2023 № 108/1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школа раннего развития  
«Будущий отличник»  
(ознакомительный уровень)**

**Адресат программы:** дети 5-6 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:**  
социально-гуманитарная  
**Составители программы:**  
коллектив педагогов:  
Аполихина Ольга Александровна,  
Митюкова Анастасия Владимировна,  
Смирнова Ольга Сергеевна,  
Маркова Ирина Викторовна,  
педагоги дополнительного образования

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....  | 3  |
| 1.1. Информационные материалы о программе .....                                 | 3  |
| 1.2. Направленность программы .....   | 3  |
| 1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы..... | 3  |
| 1.4. Отличительные особенности программы .....                                  | 4  |
| 1.5. Цель и задачи программы .....  | 5  |
| 1.6. Адресат программы .....  | 6  |
| 1.7. Срок освоения программы.....   | 7  |
| 1.8. Режим занятий .....  | 7  |
| 1.9. Форма обучения.....  | 8  |
| 1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....                 | 8  |
| 2. Комплекс основных характеристик образования.....                             | 8  |
| 2.1. Объём программы.....   | 8  |
| 2.2. Содержание программы.....  | 9  |
| 2.3. Планируемые результаты .....   | 27 |
| 3. Комплекс организационно-педагогических условий.....                          | 28 |
| 3.1. Учебный план .....   | 28 |
| 3.2. Календарный учебный график .....   | 28 |
| 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы. ....                             | 32 |
| 3.4. Методические материалы .....   | 34 |
| 3.5. Иные компоненты.....   | 38 |
| 3.5.1. Условия реализации программы .....                                       | 38 |
| 3.5.2 Список литературы.....  | 39 |
| 3.5.3. Приложения .....   | 39 |
| 3.5.4. Воспитательный компонент программы .....                                 | 41 |
| 3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся.....                  | 43 |
| 3.5.6. Календарно-тематический план .....                                       | 43 |
| 3.5.7. Рабочие программы к модулям .....  | 45 |

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Будущий отличник»» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их личного опыта работы по подготовке детей к школе с ориентацией на отдельные положения Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преемственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных уровнях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Программа «Школа раннего развития» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы дети в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Множественные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика», «Развитие познавательных способностей».

Необходимость развития речи у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Освоение основ

родного языка, грамматического строя даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями. Развитию грамотной речи способствуют модуль «Развитие речи»

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребёнку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребёнка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая даёт детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время дети проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка имеет большое значение в формировании целостной личности ребенка. Музыка способствует эстетическому воспитанию ребенка, которое направлено на развитие у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к самым различным видам художественной деятельности.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Это является актуальным и для детей дошкольного возраста, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Таким образом, настоящая программа актуальна, востребована родителями детей дошкольного возраста.

**Ведущая идея:** создание организационно-педагогических условий для обучения, развития и воспитания детей, подготовке их к дальнейшему обучению в школе и адаптации к жизни в современном обществе.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

*Уровень программы – ознакомительный.*

Настоящая программа отличается от программ дошкольного и начального общего образования тем, что в ней отсутствуют требования ФГОС указанных уровней образования, но в то же время, содержание программы построено с учётом этих требований, реализация программы обеспечивает социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру.

В основе образовательной деятельности - игровые технологии: использование стихов, загадок, пословиц, игровых упражнений. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

Программа состоит из 8 модулей. *Для каждого модуля составляется рабочая программа.*

**Модуль 1.** «Математика»

**Модуль 2.** «Развитие познавательных способностей»

**Модуль 3.** «Развитие речи».

**Модуль 4.** «Творчество без границ».

**Модуль 5.** «Творческая мастерская».

**Модуль 6.** «Рисование».

**Модуль 7.** «Музыка (музыкально-фольклорные игры)».

**Модуль 8.** «Хореография».

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким модулям и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих),
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании настоящей программы продолжить своё обучение по дополнительной общеразвивающей программе школы раннего развития «Дорога знаний», обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 6-ти летнего возраста.
- широкий спектр образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются *различные методы обучения*: словесный, наглядный, практический и *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная, технология развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения.

*Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы*

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание условий для их успешной адаптации к новым образовательным условиям.

#### **Задачи**

#### **Образовательные**

#### **Формировать:**

- познавательные действия;
- элементарные математические представления, представления о видах искусства;
- познакомить с буквами, слогами, звуками.

### ***Развивающие***

#### ***Развивать:***

- познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение
- интерес, любознательность и познавательную мотивацию у детей;
- речь как средство общения и культуры;
- крупную и мелкую моторику рук;
- творческие и двигательные способности;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- функциональную грамотность у учащихся;
- умения и навыки:
  - активно использовать речевые средства;
  - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - создавать поделки, рисовать рисунки;
  - исполнять танцевальные движения, музыкальные произведения;

### ***Воспитательные***

#### ***Способствовать:***

- ***воспитанию:***
  - уважительного отношения к людям;
  - инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
  - потребности следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
  - умения управлять своими эмоциями, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- ***формированию*** коммуникативной компетентности

**Задачи конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.**

*Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.*

## **1.6. Адресат программы**

*Возраст учащихся:* Программа рассчитана на обучение детей 5-6 лет. Состав групп постоянный. Количество детей в группе 13-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания

*Возраст 5-6 лет* - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать

отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

*Ведущая потребность в этом возрасте* – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы, поэтому задача педагога и родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (360 часов), реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Режим занятий**

Модуль 1. Математика – 72 часа: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. (2 часа в неделю).

Модуль 2. Развитие познавательных способностей – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю).

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю).

Модуль 4. Творчество без границ - 72 часа: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. (2 часа в неделю).

Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю).

Модуль 6. Рисование – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю).

Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю)

Модуль 8. Хореография – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Академический час – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

## 1.9. Форма обучения

Очная.

### 1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются активные методы обучения: игра, тематические диалоги, а также *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, развивающее обучение. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В основе образовательной деятельности – игровая технология, индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

С учётом принципа интеграции образовательных областей в дошкольном образовании программа предполагает взаимосвязь с окружающим миром, с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие познавательных процессов происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы и рабочих программах по каждому модулю. Оценочные материалы* представлены в приложениях рабочих программ. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематических планах рабочих программ.

## 2. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1. Объём программы

**360 часов, из них:**

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Развитие познавательных способностей – 36 часов.

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов.

- Модуль 4. Творчество без границ - 72 часа.  
 Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов.  
 Модуль 6. Рисование – 36 часов.  
 Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов.  
 Модуль 8. Хореография – 36 часов.

## 2.2. Содержание программы

**Примечание:** при изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируется математическая, читательская грамотности, креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

### Модуль 1. «Математика», 72 ч

| № п/п   | Содержание  | Количество часов |          |       |
|---|---|------------------|----------|-------|
|   |   | Теория           | Практика | Всего |
| <b>Раздел 1. Ориентировка в пространстве (8 ч.)</b>   |   |                  |          |       |
| 1   | <b>Тема 1.1.</b> Введение. Техника безопасности на занятиях.    | 1                |          | 1     |
| 2   | <b>Тема 1.2. Пространственные отношения: На, над, под.</b>      |                  | 1        | 1     |
| Уточнение пространственных отношений «на», «над», «под», актуализация знаний о временах года, о названии овощей.                  |   |                  |          |       |
| 3   | <b>Тема 1.3. Пространственные отношения: Слева, справа.</b>     |                  | 1        | 1     |
| Развитие пространственных отношений, уточнение отношений «справа», «слева».   |   |                  |          |       |
| 4.  | <b>Тема 1.4. Пространственные отношения: Слева, справа.</b>     |                  | 1        | 1     |
| Закрепление знаний о пространственных отношениях, выделение лишних элементов в ряду других  |   |                  |          |       |
| 5.  | <b>Тема 1.5. Пространственные отношения: между, посередине.</b> |                  | 1        | 1     |
| Уточнение пространственных отношений «между», «посередине».   |   |                  |          |       |
| 6.  | <b>Тема 1.6. Пространственные отношения: внутри, снаружи.</b>   |                  | 1        | 1     |
| Уточнение пространственных отношений «внутри», «снаружи»  |   |                  |          |       |
| 7.  | <b>Тема 1.7. Пространственные отношения: впереди, сзади.</b>    |                  | 1        | 1     |
| Уточнение смысла слов «впереди», «сзади», грамотное употребление их в речи, закрепление пространственных отношений «справа-слева» |   |                  |          |       |
| 8.  | <b>Тема 1.8. Пространственные отношения: выше, ниже.</b>        |                  | 1        | 1     |
| Формирование умений различать понятия «выше-ниже», формирование умений сравнивать различные по величине предметы                  |   |                  |          |       |
| <b>Раздел 2. Ориентировка во времени (5 ч.)</b>   |   |                  |          |       |
| 9.  | <b>Тема 2.1. Временные отношения: раньше, позже.</b>            |                  | 1        | 1     |
| Расширение временных представлений детей, уточнение отношений «раньше-позже»; Повторение знаний о временах года                   |   |                  |          |       |
| 10  | <b>Тема 2.2. Временные отношения: месяцы года.</b>              |                  | 1        | 1     |
| Повторение знаний о временах года, о признаках осени, ознакомление с названиями осенних месяцев.                                  |   |                  |          |       |
| 11  | <b>Тема 2.3. Временные отношения: дни недели.</b>               |                  | 1        | 1     |
| Ознакомление с названиями и последовательностью дней недели.  |   |                  |          |       |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| 12  | <b>Тема 2.4. Временные отношения: дни недели.</b>  |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о названиях дней недели, их последовательности.  |  |  |   |   |
| 13  | <b>Тема 2.5. Временные отношения: части суток.</b> |  | 1 | 1 |
| Уточнение представлений о частях суток, о режиме дня, установление последовательности событий относительно частей суток, закрепление понятий «раньше - позже».  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 3. Число и цифра (9 ч.)</b>   |  |  |   |   |
| 14  | <b>Тема 3.1. Число 0.</b>                          |  |   |   |
| Знакомство с числом и цифрой 0, его местом в числовом ряду, письмо цифры 0.   |  |  |   |   |
| 15  | <b>Тема 3.2 Число 1.</b>                           |  | 1 | 1 |
| Ознакомление с числом и цифрой 1, анализ и письмо цифры 1, установление соответствия между количеством предметов и цифрой, сравнение предметов по величине.   |  |  |   |   |
| 16  | <b>Тема 3.3. Число 2.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Ознакомление с числом и цифрой 2, письмо цифры 2, закрепление знаний о цифре 1  |  |  |   |   |
| 17  | <b>Тема 3.4. Число 2.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о числе и цифре 1 и 2, ориентировка на листе бумаги, знакомство со знаками =,+.  |  |  |   |   |
| 18  | <b>Тема 3.5. Число 3.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Ознакомление с числом и цифрой 3, анализ и письмо цифры 3, упражнения в соотношении цифр 1-3 с количеством предметов.   |  |  |   |   |
| 19  | <b>Тема 3.6. Число 3.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о числе и цифре 3, упражнения в соотношении цифр 1-3 с количеством предметов, разбиение количества предметов на группы, повторение пространственных отношений, ориентировка на листе бумаги. |  |  |   |   |
| 20  | <b>Тема 3.7. Число 4.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Повторение знаний о числах и цифрах 1-3, соотношение количества предметов с цифрой, знакомство с числом и цифрой 4, отработка состава числа 4.  |  |  |   |   |
| 21  | <b>Тема 3.8. Число 5.</b>                          |  | 1 | 1 |
| Повторение знаний о числах и цифрах 1-4, соотношение количества предметов с цифрой, знакомство с числом и цифрой 5, отработка состава числа 5.  |  |  |   |   |
| 22  | <b>Тема 3.9. Числа 0,1, 2,3,4,5.</b>               |  | 1 | 1 |
| Повторение изученных цифр, счет в пределах 5, составление равенств с помощью знакомых знаков и цифр, дорисовывание геометрических фигур,  |  |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Состав числа (20 ч.)</b>   |  |  |   |   |
| 23  | <b>Тема 4.1. Сложение 2 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 2 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов.  |  |  |   |   |
| 24  | <b>Тема 4.2. Сложение 2 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 2 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов.  |  |  |   |   |
| 25  | <b>Тема 4.3. Сложение 3 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 3 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов, повторение знаний о названии дней недели.  |  |  |   |   |
| 26.   | <b>Тема 4.4. Сложение 3 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 3 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов, знаки сложения и вычитания.  |  |  |   |   |
| 27  | <b>Тема 4.5. Сложение 4 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 4 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов, повторение знаний о пространственных отношениях - слева, справа. Впереди, сзади.                                     |  |  |   |   |
| 28  | <b>Тема 4.6. Сложение 4 из двух меньших.</b>       |  | 1 | 1 |



|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| предметов, порядковый счет, упражнение в письме изученных цифр, отношения «больше - меньше».  |   |  |   |   |
| 42  | <b>Тема 4.20. Сложение 10 из двух меньших.</b>                                |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о составе числа 9 из двух меньших. Обозначение цифрами групп предметов, повторение знаний о днях недели, временах года.                |   |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Количество и счет (18 ч.)</b>  |   |  |   |   |
| 43  | <b>Тема 5.1. Счет предметов в пределах 10.</b>                                |  | 1 | 1 |
| Упражнение в количественном и порядковом счете. Соотнесение количества предметов с цифрой, деление квадрата на равные части, отношения «больше - меньше». |   |  |   |   |
| 44.   | <b>Тема 5.2. Счет предметов в пределах 10.</b>                                |  | 1 | 1 |
| Упражнение в количественном и порядковом счете. Соотнесение количества предметов с цифрой, деление квадрата на равные части, отношения «больше - меньше»  |   |  |   |   |
| 45.   | <b>Тема 5.3. Счет конкретных предметов.</b>                                   |  | 1 | 1 |
| Счет предметов, закрепление понятий «часть» и «целое», состав числа 10. Сравнение смежных чисел.  |   |  |   |   |
| 46  | <b>Тема 5.4. Счет конкретных предметов.</b>                                   |  | 1 | 1 |
| Счет предметов, закрепление понятий «часть» и «целое», состав числа 10, соотнесение числа и цифры.  |   |  |   |   |
| 47  | <b>Тема 5.5. Количественный и порядковый счет в пределах 10.</b>              |  | 1 | 1 |
| Повторение чисел 1-10, соотнесение количества предметов с цифрой, закрепление понятий «впереди - позади», «между», состав чисел в пределах 10.            |   |  |   |   |
| 48  | <b>Тема 5.6. Отвлеченный счет.</b>  |  | 1 | 1 |
| Упражнения в устном счете в пределах 10, прямой и обратный счет.  |   |  |   |   |
| 49  | <b>Тема 5.7. Отвлеченный счет.</b>  |  | 1 | 1 |
| Упражнения в устном счете в пределах 10, прямой и обратный счет, составление выражений на сложение и вычитание.   |   |  |   |   |
| 50  | <b>Тема 5.8. Последовательность натуральных чисел в пределах 10.</b>          |  | 1 | 1 |
| Количественный и порядковый счет предметов, сравнение смежных чисел, различение понятий вправо-влево, повторение состава чисел.                           |   |  |   |   |
| 51  | <b>Тема 5.9. Последовательность натуральных чисел в пределах 10.</b>          |  | 1 | 1 |
| Количественный и порядковый счет предметов, сравнение смежных чисел, различение понятий вправо-влево, повторение состава чисел.                           |   |  |   |   |
| 52  | <b>Тема 5.10. Соседи числа.</b>   |  | 1 | 1 |
| Повторение понятий «слева- справа», счет предметов в пределах 10, порядковый счет.  |   |  |   |   |
| 53  | <b>Тема 5.11. Соседи числа.</b>   |  | 1 | 1 |
| Повторение понятий «слева - справа», счет предметов в пределах 10, порядковый счет.   |   |  |   |   |
| 54  | <b>Тема 5.12. Сравнение соседних чисел в пределах 10 на наглядной основе.</b> |  | 1 | 1 |
| Закрепление отношений «больше - меньше», различение знаков $>$ , $<$ . Сравнение смежных чисел  |   |  |   |   |
| 55  | <b>Тема 5.13. Сравнение соседних чисел в пределах 10 на наглядной основе.</b> |  | 1 | 1 |
| Закрепление отношений «больше - меньше», различение знаков $>$ , $<$ . Сравнение смежных чисел  |   |  |   |   |
| 56  | <b>Тема 5.14. Отношения между</b>   |  | 1 | 1 |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <b>соседними числами.</b>                                      |  |   |   |
| Повторение понятий «больше -меньше», знаки <,>, =. Составление числовых выражений   |  |  |   |   |
| 57.   | <b>Тема 5.15. Отношения между соседними числами.</b>           |  | 1 | 1 |
| Повторение понятий «больше- меньше», знаки <,>, =. Составление числовых выражений, состав 10.   |  |  |   |   |
| 58  | <b>Тема 5.16. Образование числа из предыдущего и единицы.</b>  |  | 1 | 1 |
| Повторение понятий «слева- справа», «перед- после», счёт предметов в пределах 10, ознакомление с понятием «предыдущий».   |  |  |   |   |
| 59.   | <b>Тема 5.17. Образование числа из последующего и единицы.</b> |  | 1 | 1 |
| Повторение понятий «слева- справа», «перед- после», счёт предметов в пределах 10, уточнение понятий «следующий» и «предыдущий».   |  |  |   |   |
| 60  | <b>Тема 5.18. Закрепление.</b>                                 |  | 1 | 1 |
| Прямой и обратный счет в пределах 10, составление равенств и неравенств, решение задач на сложение и вычитание.   |  |  |   |   |
| <b>Раздел 6. Геометрические фигуры (5 ч.)</b>   |  |  |   |   |
| 61  | <b>Тема 6.1.Точка и линия.</b>                                 |  | 1 | 1 |
| Формирование представлений о точке, линии, прямой и кривой линиях, соотнесение цифр с количеством предметов   |  |  |   |   |
| 62  | <b>Тема 6.2. Угол.</b>   |  | 1 | 1 |
| Формирование представлений о различных видах углов - прямом, остром, тупом; ознакомление с понятиями «вершина», «сторона». Закрепление порядкового счета в пределах 10.                                       |  |  |   |   |
| 63  | <b>Тема 6.3. Виды четырехугольников.</b>                       |  | 1 | 1 |
| Повторение представлений о видах углов, определение геометрических углов по количеству углов. Ознакомление с трапецией, ромбом.   |  |  |   |   |
| 64.   | <b>Тема 6.4. Ломаная линия. Многоугольник.</b>                 |  | 1 | 1 |
| Ознакомление с понятиями «ломаная», «многоугольник», формирование умения распознавать общее свойство всех линий, построение заданных 1геометрических фигур  |  |  |   |   |
| 65  | <b>Тема 6.5. Закрепление. Основные геометрические фигуры.</b>  |  | 1 | 1 |
| Закрепление знаний о геометрических фигурах, умение называть группы фигур, распознавать по отличительным признакам.   |  |  |   |   |
| <b>Раздел 7. Величина (6 ч.)</b>  |  |  |   |   |
| 66  | <b>Тема 7.1. Сравнение предметов по размеру и «на глаз».</b>   |  | 1 | 1 |
| Обобщение и закрепление знаний о величине предметов, умение сравнивать и располагать предметы в порядке возрастания и убывания  |  |  |   |   |
| 67  | <b>Тема 7.2. Сравнение предметов по размеру и «на глаз».</b>   |  | 1 | 1 |
| Обобщение и закрепление знаний о величине предметов, умение сравнивать и располагать предметы в порядке возрастания и убывания; формирование умения сравнивать длины предметов на глаз и с помощью наложения. |  |  |   |   |
| 68  | <b>Тема 7.3. Сравнение предметов с помощью условной мерки.</b> |  | 1 | 1 |
| Формирование представлений об измерении длины с помощью мерки, составление выражений по рисункам, отработка устного счета в пределах 10.  |  |  |   |   |
| 69  | <b>Тема 7.4. Сравнение предметов с</b>                         |  | 1 | 1 |

|    |   |  |           |           |
|----|---|--|-----------|-----------|
|    | <b>помощью условной мерки.</b><br><b>Содержание темы:</b>   |  |           |           |
|    | Формирование представлений об измерении длины с помощью мерки, составление выражений по рисункам, отработка устного счета в пределах 10 |  |           |           |
| 70 | <b>Тема 7.5. Сравнение предметов с помощью условной мерки.</b>  |  | 1         | 1         |
|    | Формирование представлений об измерении длины с помощью мерки, составление выражений по рисункам, отработка устного счета в пределах 10 |  |           |           |
| 71 | <b>Тема 7.6. Сравнение предметов с помощью условной мерки.</b>  |  | 1         | 1         |
|    | Закрепление представлений об измерении длины с помощью мерки, составление выражений по рисункам, отработка устного счета в пределах 10  |  |           |           |
|    | <b>Раздел 8. Подведение итогов (1ч)</b>   |  |           |           |
| 72 | <b>Тема 8. Итоговое занятие</b>   |  | 1         | 1         |
|    | Проведение итогового теста. Определения уровня практических умений, знаний в соответствии с планируемыми результатами.                  |  |           |           |
|    | <b>Итого</b>  |  | <b>1</b>  | <b>71</b> |
|    |   |  | <b>71</b> | <b>72</b> |

### Модуль 2. Развитие познавательных способностей – 36 часов

| № п/п | Содержание   | Количество часов |          |       |
|-------|--|------------------|----------|-------|
|       |  | Теория           | Практика | Всего |
|       | <b>Раздел 1. Введение ( 2 ч.)</b>  |                  |          |       |
| 1.    | <b>Тема 1.1. Техника безопасности на занятиях.</b>   | 1                |          | 1     |
|       | Проведение инструктажа с учащимися о правилах поведения во время занятий и на переменах  |                  |          |       |
| 2.    | <b>Тема 1.2. Диагностика образно-логического мышления</b>  |                  | 1        | 1     |
|       | Обследование уровня мышления учащихся с помощью методик «Раздели на группы», «Нелепицы», обработка результатов   |                  |          |       |
|       | <b>Раздел 2. Развитие восприятия (8 ч.)</b>  |                  |          |       |
| 3.    | <b>Тема 2.1. Упражнения на развитие тактильной чувствительности.</b>   |                  | 1        | 1     |
|       | Соотнесение объектов по цвету с помощью разрезных картинок   |                  |          |       |
| 4.    | <b>Тема 2.2. Моделирование предметов из плоскостных элементов. Составление рисунка по образцу.</b>   |                  | 1        | 1     |
|       | Обучение учащихся построению различных изображений на плоскости из геометрических фигур  |                  |          |       |
| 5.    | <b>Тема 2.3. Определение предмета по его элементу. Дорисовывание объектов.</b>   |                  | 1        | 1     |
|       | Упражнения на развитие воображения, способности создавать оригинальные образы путем дорисовывания фигурок-символов по методике М. Дьяченко   |                  |          |       |
| 6.    | <b>Тема 2.4. Выделение элементов объекта. Игры на развитие слуховое восприятия.</b>  |                  | 1        | 1     |
|       | Дети выделяют из группы предметов подгруппу с заданным признаком; упражняются в извлечении звуков из музыкальных игрушек и бытовых предметов-барабанов, бубна, дудки, погремушки; определяют по звуку что за предмет или инструмент прозвучал. |                  |          |       |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| 7.   | <b>Тема 2.5.</b> Определение объектов по схематичным изображениям. Выделение признаков предметов. |  | 1 | 1 |
| Закрепление представлений о временных последовательностях; выделение и словесное обозначение существенных признаков изучаемых объектов     |   |  |   |   |
| 8.   | <b>Тема 2.6.</b> Выделение объектов из наложенных друг на друга.                                  |  | 1 | 1 |
| Узнавание предметов по их контурам среди нескольких наложенных изображений.  |   |  |   |   |
| 9.   | <b>Тема 2.7.</b> Упражнения на развитие целостности восприятия.                                   |  | 1 | 1 |
| Сравнение предметы между собой, сложное конструирование по эталону, то есть собирание неправильной пирамиды, башни необычной конфигурации  |   |  |   |   |
| 10.  | <b>Тема 2.8.</b> Нахождение изображения по образцу.   |  | 1 | 1 |
| Различение геометрических фигур по цвету и размеру, анализ положения предметов в пространстве  |   |  |   |   |
| <b>Раздел 3. Развитие внимания (5 ч.)</b>  |   |  |   |   |
| 11.  | <b>Тема 3.1.</b> Сравнение рисунков с указанием сходства и различий                               |  | 1 | 1 |
| Нахождение сходств и различий предметов по карточкам с использованием в речи прилагательных, словосочетаний, простых и сложных предложений |   |  |   |   |
| 12.  | <b>Тема 3.2.</b> Нахождение на рисунке несоответствий, ошибок.                                    |  | 1 | 1 |
| Задания на нахождение нелепиц, несоответствий на картинках ("Что перепутал художник?")   |   |  |   |   |
| 13.  | <b>Тема 3.3.</b> Игры на быстроту реакции   |  | 1 | 1 |
| Проведение малоподвижных игр на развитие скорости реакции «Шарик в ладони», «Карлики и великаны», «Поезд», «Замри», «Черепашка», «Колечко» |   |  |   |   |
| 14.  | <b>Тема 3.4.</b> Выполнение заданий по инструкции.  |  | 1 | 1 |
| Игры для развития способности выполнять действия по словесной инструкции взрослого, контролировать и оценивать свою деятельность.          |   |  |   |   |
| 15.  | <b>Тема 3.5.</b> Тренировка концентрации внимания.  |  | 1 | 1 |
| Игры на концентрацию и переключение внимания. Для тренировки концентрации и переключения внимания «Шифровки»                               |   |  |   |   |
| <b>Раздел 4. Развитие памяти (5 ч.)</b>  |   |  |   |   |
| 16.  | <b>Тема 4.1.</b> Запоминание и воспроизведение пар: предмет – символ                              |  | 1 | 1 |
| Упражнения по методике опосредованного запоминания (А. Н. Леонтьев) на материале наборов карточек с парными картинками                     |   |  |   |   |
| 17.  | <b>Тема 4.2.</b> Запоминание расположения предметов, изменения в картинках                        |  | 1 | 1 |
| Запоминание картинок и предметов (диагностика кратковременной памяти)  |   |  |   |   |
| 18.  | <b>Тема 4.3.</b> Запоминание различных предметов до семи штук                                     |  | 1 | 1 |
| Игра с предметами «Что изменилось»   |   |  |   |   |
| 19.  | <b>Тема 4.4.</b> Запоминание цепочки из 5-7 слов. Слуховой диктант                                |  | 1 | 1 |
| Упражнения на развитие слуховой памяти   |   |  |   |   |
| 20.  | <b>Тема 4.5.</b> Запоминание последовательности событий. Зрительный диктант.                      |  | 1 | 1 |
| Выстраивание самостоятельных умозаключений, обобщений, причинно-следственных связей по сюжетным иллюстрациям                               |   |  |   |   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | <b>Раздел 5. Развитие мышления (8 ч.)</b>   |  |   |   |
| 21.   | <b>Тема 5.1.</b> Выделение существенных признаков объектов  |  | 1 | 1 |
| Исследование особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных.  |   |  |   |   |
| 22.   | <b>Тема 5.2.</b> Выявление закономерностей. Логические цепочки.                                   |  | 1 | 1 |
| Продолжение узоров, числовых рядов  |   |  |   |   |
| 23.   | <b>Тема 5.3.</b> Закономерности в таблицах.   |  | 1 | 1 |
| Заполнение недостающих элементов среди группы других  |   |  |   |   |
| 24.   | <b>Тема 5.4.</b> Определение последовательности событий.  |  | 1 | 1 |
| Содержание:<br>Стимульный материал: картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам: 1) по величине; 2) по форме; 3) по цвету; 4) по родовой категории (дикие – домашние животные, овощи – фрукты, одежда, мебель и др. |   |  |   |   |
| 25.   | <b>Тема 5.5.</b> Определение причины событий.   |  | 1 | 1 |
| Упражнения на установление причинно- следственных связей. Игра «Почему это произошло?»  |   |  |   |   |
| 26.   | <b>Тема 5.6.</b> Задачи на пространственное мышление.   |  | 1 | 1 |
| Складывание фигурок в технике оригами, собирание пазлов, головоломок «Танграмм»   |   |  |   |   |
| 27.   | <b>Тема 5.7.</b> Знакомство с алгоритмом действия сравнения.                                      |  | 1 | 1 |
| Составление с детьми схем описания явлений и свойств предметов, поэтапный рассказ по схемам   |   |  |   |   |
| 28.   | <b>Тема 5.8.</b> Упражнения на сравнение.   |  | 1 | 1 |
| Содержание:<br>Сравнение предметов и групп предметов по заданным признакам на материале графических изображений в таблицах  |   |  |   |   |
|   | <b>Раздел 6. Развитие воображения (2 ч.)</b>  |  |   |   |
| 29.   | <b>Тема 6.1.</b> Придумывание рассказов, сказок с предметами.                                     |  |   |   |
| Коллективное составление сказок про ожившие предметы и вещи по методу «Добавь предложение»  |   |  |   |   |
| 30.   | <b>Тема 6.2.</b> Составление предметов из частей, преобразование одной фигуры, предмета в другой. |  |   |   |
| Сравнение формы предметов с моделью геометрической фигуры, упражнения на составление геометрических фигур из частей. Настольные игры «Колумбово яйцо», «Пентамино»  |   |  |   |   |
|   | <b>Раздел 7. Развитие зрительно-моторной координации (5 ч.)</b>                                   |  |   |   |
| 31.   | <b>Тема 7.1.</b> Копирование изображения по клеткам и точкам.                                     |  | 1 | 1 |
| Рисование по точками к ленточкам согласно графической инструкции под рисунками  |   |  |   |   |
| 32.   | <b>Тема 7.2.</b> Штриховки  |  | 1 | 1 |
| Упражнения в мелкой моторике пальцев рук, правильной посадке, умению держать карандаш, фломастер, знакомство с основными правилами штриховки.   |   |  |   |   |
| 33.   | <b>Тема 7.3.</b> Раскрашивание.   |  | 1 | 1 |
| Заполнение контуров животных и сказочных героев карандашами по цифрам и символам,   |   |  |   |   |

|  |   |          |           |           |
|--|---|----------|-----------|-----------|
| с использованием разных цветов и оттенков  |   |          |           |           |
| 34.  | Тема 7.4. Непрерывные линии, параллельные линии     |          | 1         | 1         |
| Упражнения по формированию мелкой моторики (штриховка, работа со счётными палочками, проведение линий по заданным точкам)  |   |          |           |           |
| 35.  | Тема 7.5. Обведение без отрыва карандаша от бумаги. |          | 1         | 1         |
| Обведение изображений карандашами по пунктиру, по точкам. Игра «Угадай, кто я».  |   |          |           |           |
| <b>Раздел 8. Подводим итоги (1ч)</b>   |   |          |           |           |
| 36.  | Итоговое занятие.                                   |          | 1         | 1         |
| Мониторинг планируемых результатов: предметных, метапредметных, личностных результатов. Задания на проверку теоретических и практических знаний в соответствии с разделами учебного плана. |   |          |           |           |
| <b>Итого</b>   |   | <b>1</b> | <b>35</b> | <b>36</b> |

### Модуль 3. Развитие речи – 36 часов

| № п/п   | Содержание                                   | Количество часов |          |       |
|---|--|------------------|----------|-------|
|   |  | Теория           | Практика | Всего |
| <b>Раздел 1. Развитие связной речи (16 ч.)</b>  |  |                  |          |       |
| 1   | Тема 1.1. «Осень»                            |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Назови признаки осени. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Раскраска.                                 |  |                  |          |       |
| 2   | Тема 1.2. «Фрукты».                          |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Один-много. Пальчиковая гимнастика. Закончи слово. Закончи предложение  |  |                  |          |       |
| 3   | Тема 1.3. «Овощи»                            |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Правильно или нет. Найди ошибку   |  |                  |          |       |
| 4   | Тема 1.4. «Деревья»                          |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Добавь слова. Слова-приятели.   |  |                  |          |       |
| 5   | Тема 1.5. «Зима и осень».                    |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один-много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Слова-неприятели. Закончи предложение   |  |                  |          |       |
| 6   | Тема 1.6. «Дикие и домашние животные».       |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Отгадай загадку. У кого кто? Кто как голос подает.                                  |  |                  |          |       |
| 7   | Тема 1.7. «Человек. Здоровый образ жизни»    |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Это чей. Доскажи словечко. Отгадай и выучи загадку. Динамическая пауза. Составь фразу                       |  |                  |          |       |
| 8   | Тема 1.8. «Сказки».                          |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Рассказ по картинке. Сосчитай до пяти. Динамическая пауза. Правильно или нет?   |  |                  |          |       |
| 9   | Тема 1.9. «Краски перья» (художники и поэты) |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Это чей? Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Где начало рассказа? Слова-приятели. Слова-неприятели. |  |                  |          |       |
| 10  | Тема 1.10. Игры и игрушки»                   |                  | 1        | 1     |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Это чей? Рисунок. Добавь слова.                                 |  |                  |          |       |
| 11  | Тема 1.11. «Звуки. Музыка».                  |                  | 1        | 1     |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Скажи какой или какая? Кто как кричит. Динамическая пауза. Где начало рассказа?  |  |  |           |
| 12   | Тема 1.12. «Здравствуй зима» (описательный рассказ)            |  | 1         |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Составь фразу. Пальчиковая гимнастика. Составление предложений по разным моделям<br>Задания на нахождение нелепиц, несоответствий на картинках ("Что перепутал художник?") |  |  |           |
| 13   | Тема 1.13. «Зимние забавы»                                     |  | 1         |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Назови признаки лета. Динамическая пауза. "Придумай новое слово". Отгадай загадку.   |  |  |           |
| 14   | Тема 1.14 «Новый год»  |  | 1         |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Повтори и запомни! Пальчиковая гимнастика. Динамическая пауза. Рассказ по картинке.  |  |  |           |
| 15   | Тема 1.15. «В гости к дедушке Морозу»                          |  | 1         |
| Словарь. Один - много. Скажи ласково. Сосчитай до пяти. Найди ошибку Динамическая пауза. Пропавшие слова. Пожелание.   |  |  |           |
| 16   | Тема 1.16. «Елочники наряды»                                   |  | 1         |
| Сочиняем поздравление  |  |  |           |
|  | <b>Раздел 2. Звуки и буквы</b>                                 |  | <b>19</b> |
| 17   | Тема 2.1. Страна Азбука. Мир звуков. Буква А.                  |  | 1         |
| Характеристика звука и образ буквы А. Назови другой предмет. Найди картинку. Допиши букву. Место звука в слове. Раскрась. Обведи.  |  |  |           |
| 18   | Тема 2.2. Буква О  |  | 1         |
| Штриховка, проведение линий. Найди букву. Звук в названии предмета, картинки. Заменяй букву. Найди место в слове.  |  |  |           |
| 19   | Тема 2.3. Буква У.   |  | 1         |
| Рабочий лист. Волшебные палочки. Отгадай загадку. Магазин игрушек. Артикуляция звука.  |  |  |           |
| 20   | Тема 2.4. Буква Ы  |  | 1         |
| Рабочий лист. Умная зарядка. Найди место в слове. Где звук?  |  |  |           |
| 21   | Тема 2.5. Буква Э.   |  | 1         |
| Рабочий лист. Добавь слово. Где звук?  |  |  |           |
| 22   | Тема 2.6. Буква И  |  | 1         |
| Рабочий лист. Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек  |  |  |           |
| 23   | Тема 2.7 Буква М   |  | 1         |
| Рабочий лист. Волшебные палочки. Дружилки  |  |  |           |
| 24   | Тема 2.8 Буква Л   |  | 1         |
| Рабочий лист. Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек. Предложения из двух слов.   |  |  |           |
| 25   | Тема 2.9. Буква Н.   |  | 1         |
| Рабочий лист. Буквы на спине. Найди место в слове. Отгадай и выучи загадку.  |  |  |           |
| 26   | Тема 2.10. Буква Р   |  | 1         |
| Рабочий лист. Кто так говорит. Где звук? Буква растет.   |  |  |           |
| 27   | Тема 2.11. Гласные и согласные звуки. Сочетания гласных. Слоги |  | 1         |
| Рабочий лист. Деление слова на слоги. Характеристика звуков. Определение вида звука. Схема звукового состава слова   |  |  |           |
| 28   | Тема 2.12. Согласные буквы и звуки.                            |  |           |
| Рабочий лист. Схема звукового состава слова Умные прятки. Умная зарядка.   |  |  |           |
| 29   | Тема 2.13. Буква Я.  |  | 1         |

|  |   |  |           |           |
|--|---|--|-----------|-----------|
| Рабочий лист. Зеркальные буквы. Где звук? Магазин игрушек.                                     |   |  |           |           |
| 30   | Тема 2.14. Буква Ю  |  | 1         | 1         |
| Рабочий лист. Буквоед. Умная зарядка.  |   |  |           |           |
| 31   | Тема 2.15. Буква Ё  |  | 1         | 1         |
| Рабочий лист. Звук в названии предмета, картинки. Заменяй букву. Найди место в слове. "Я знаю» |   |  |           |           |
| 32   | Тема 2.16 Мягкий и твердый звуки М; Мягкий и твердый звуки Л. |  | 1         | 1         |
| Рабочий лист. Отгадай и выучи загадку.   |   |  |           |           |
| 33   | Тема 2.17. Мягкий и твердый звуки Н; Мягкий и твердый звуки Р |  | 1         | 1         |
| Рабочий лист. Отгадай звук. Схема звукового состава слова                                      |   |  |           |           |
| 34   | Тема 2.18. Закрепление темы «Согласные и гласные звуки».      |  | 1         | 1         |
| Рабочий лист. Внимательные глазки. Буквы на спине. Схема звукового состава слова.              |   |  |           |           |
| 35   | Тема 2.19. Речевое лото                                       |  | 1         | 1         |
| Звук в названии предмета. Заменяй букву. Найди место в слове. Отгадай загадку. Умная зарядка.  |   |  |           |           |
| <b>Раздел 3. Подведение итогов (1ч)</b>  |   |  |           |           |
| 36   | Тема 3.1. Заключительное занятие                              |  | 1         | 1         |
| Игры с буквами, слогами, звуками. Игра «Цепочка слов».   |   |  |           |           |
| <b>Итого</b>   |   |  | <b>36</b> | <b>36</b> |

#### Модуль 4. Творчество без границ – 72 часа

| № п/п   | Содержание  | Количество часов |           |           |
|---|---|------------------|-----------|-----------|
|   |   | Теория           | Практика  | Всего     |
|   | <b>Раздел 1. Художественные материалы. Цветоведение. Композиция</b> | <b>3</b>         | <b>2</b>  | <b>5</b>  |
| 1   | Тема 1.1. Художественные материалы                                  | 1                |           | 1         |
| Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними<br>Знакомство с материалами разных структур, материалами  |   |                  |           |           |
| 2   | Тема 1.2. Цветоведение  | 1                | 1         | 2         |
| Знакомство с различными материалами, фактурой. Теплая и холодная цветовая гамма<br>Вырезаем из цветной бумаги формы рук и склеиваем их в общее солнце дружбы  |   |                  |           |           |
| 3   | Тема 1.3. Композиция. Стилизация.                                   | 1                | 1         | 3         |
| Основы композиции. Орнамент. Изучение понятия орнамент. Знакомство с разными видами орнамента. Чертим орнамент. Стилизация. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве   |   |                  |           |           |
|   | <b>Раздел 2. Творчество без границ</b>                              |                  | <b>47</b> | <b>47</b> |
| 4   | Тема 2.1 Лепим из пластилина  |                  | 9         | 9         |
| Лепка из пластилина: картина из пластилина. Ветка рябины зимний лес, зверей наших лесов, елочку под снегом, пингвина в Антарктиде, человека, соблюдая пропорции фигуры человека. Поделка осенние листья цветы, грибы - коллективная работа. Композиция «Экзотические животные» Оформление с помощью фигур из пластилина сказочного замка  |   |                  |           |           |
| 5   | Тема 2.2. Поделки из бумаги, картона, фоамирана                     |                  | 9         | 9         |
| Аппликация сова из цветной бумаги. Композиция «Осенние листья». Веер из цветной бумаги (из цветной бумаги, сгибаем по линиям). Цветы из гофрированной бумаги. Изготовление открытки с помощью гофрированной бумаги и изготовление цветов<br>Пропорции лица. Изготовление карнавальной маски. Изготовление блокнота из 1 листа бумаги, сгибаем по линиям, оригами. Скрапбукинг. Поделки в технике квиллинг, оригами. |   |                  |           |           |

|  |   |          |           |           |
|--|---|----------|-----------|-----------|
| Поделки из фоамирана – открытки, ёлочные игрушки.  |   |          |           |           |
| 6  | Тема 2.3. Поделки из нетрадиционных материалов                |          | 14        | 14        |
| Поделки из соленого теста (2ч). Как сделать солёное тесто. Формочки для поделок из солёного теста. Поделки и игрушки из соленого теста   |   |          |           |           |
| Картина из песка (2ч). Материалы рисования песком. Техника рисования песком. Рисования с использованием разных приспособлений. Упражнения  |   |          |           |           |
| Поделки из природного материала (2ч). Растительные, минеральные материалы. Поделки из растительного и минерального материала   |   |          |           |           |
| Поделки из ваты (2ч). Советы начинающим по изготовлению поделок из ваты. Поделка ваты, ватных шариков, ватных дисков. Изготовление пуделя, поделки по желанию  |   |          |           |           |
| Поделки из атласных лент (2ч). Поделки из атласных лент. Техники поделок из атласных лент. Варианты поделок – демонстрация фотографий, рисунков. Изготовление поделки из атласных лент   |   |          |           |           |
| Поделки из шерсти (2ч). Советы как сделать поделку из пряжи. Знакомство с поделками из пряжи. Поделки из пряжи: помпон, птичка, другие   |   |          |           |           |
| Аппликация из крупы (2ч). Советы как сделать аппликацию из крупы. Изготовление аппликации  |   |          |           |           |
|  | Тема 2.4. Объемные поделки, композиции из пластилина и бумаги |          | 15        | 15        |
| 2.4.1. Объемные поделки из пластилина (7ч). Композиции. Лепка из пластилина объёмных поделок, композиций «Деревенский пейзаж», «Сказочный город. Герои мультиков из пластилина», «Домашние животные». Мишка. Слоник. Божья коровка.  |   |          |           |           |
| 2.4.2. Объемные поделки из бумаги (8ч). Объемная геометрическая фигура. Оригами «Сказочная птица», «Кошка». Квиллинг. Композиции Цветы для мамы. Цветущий луг. Цветы из бумаги. Открытка «Кактус» из цветной бумаги. Композиция «Весёлый поезд»  |   |          |           |           |
|  | <b>Раздел 3. Творчество к праздникам</b>                      |          | <b>17</b> | <b>17</b> |
| 7  | Тема 3.1. Подарочная коробка                                  |          | 2         | 2         |
| Конструирование. Советы как сделать подарочную коробку. Материалы для подарочной коробки. Изготовление подарочной коробки  |   |          |           |           |
| 8  | Тема 3.2. Новогоднее настроение. Проект                       |          | 4         | 4         |
| Поделка на новый год – аппликация, ёлочная игрушка из разных материалов. Праздник нового года «Рукавичка Деда Мороза»  |   |          |           |           |
| 9  | Тема 3.3. Подарок к 23 февраля и 8 марту. Проект.             |          | 8         | 8         |
| Подарок маме. Подарок папе. Оригами. Аппликации. Ожерелье для мамы. Работа с бусинами. Изготовление ожерелья из бусин. Изготовление тюльпанов из бумаги. Аппликация подсолнух. Изготовление поделки с помощью цветной бумаги и пуговиц. Кукла-мотанка из кусков ткани. Плетение браслетов из атласных лент Изготовление аппликации с 23 февраля. Поделка для папы и мамы по желанию. Праздники: «Маленькая принцесса и её мама», «Защитникам шлём поздравление свои» |   |          |           |           |
| 10   | Тема 3.4. Подарок ветерану. Проект.                           |          | 3         | 3         |
| Подарок ветерану: аппликации, оригами, поделки из различных материалов. Открытое занятие «День победы»   |   |          |           |           |
|  | <b>Раздел 4. Подведение итогов</b>                            |          | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| 11   | Тема 4.1. Итоговое занятие                                    |          | 2         | 3         |
| Поделка по желанию. Дерево желаний. Праздник «Планета творчества». Творческая работа (поделка), наблюдение   |   |          |           |           |
| <b>Итого</b>   |   | <b>3</b> | <b>69</b> | <b>72</b> |

### Модуль 5. Творческая мастерская – 36 часов

| № п/п | Содержание | Количество часов |          |       |
|-------|------------|------------------|----------|-------|
|       |            | Теория           | Практика | Всего |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <b>Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)</b>              |   |   |   |
| 1  | Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними | 1 |   | 1 |
| Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности |  |   |   |   |
| 2  | <b>Тема 1.2. Цветоведение</b>  |   | 1 | 1 |
| Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы    |  |   |   |   |
| 3  | <b>Тема 1.3. Основные цвета</b>  |   | 1 | 1 |
| Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре             |  |   |   |   |
| 4  | <b>Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»</b>                               |   | 1 | 1 |
| Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария.                                     |  |   |   |   |
| 5  | <b>Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»</b>   |   | 2 | 2 |
| Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов                            |  |   |   |   |
| 6  | <b>Тема 1.6 Дождливая осень</b>  |   | 1 | 1 |
| Тёплые и холодные цвета  |  |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Природа ( 13 ч.)</b>  |  |   |   |   |
| 7  | <b>Тема 2.1 Деревья</b>  |   | 1 | 1 |
| Аппликации деревьев, стоящих в снегу.  |  |   |   |   |
| 8  | <b>Тема 2.2. Композиция «Экзотические животные» Основы рисунка и живописи</b>        |   | 1 | 1 |
| Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме   |  |   |   |   |
| 9  | <b>Тема 2.3 Изображение с натуры</b>   |   | 1 | 1 |
| Лепка с натуры предметов несложной формы   |  |   |   |   |
| 10   | <b>Тема 2.4 Сказочный замок</b>  |   | 1 | 1 |
| Сказочные замки в произведениях искусства.   |  |   |   |   |
| 11   | <b>Тема 2.5 Композиция «Снежки из подручных материалов»</b>                          |   | 1 | 1 |
| Делаем снежки из подручных материалов  |  |   |   |   |
| 12   | <b>Тема 2.6 Звери наших лесов. Ёжик</b>  |   | 1 | 1 |
| Поделка ёжика с использованием различных материалов  |  |   |   |   |
| 13   | <b>Тема 2.7 Ёлочки под снегом</b>  |   | 1 | 1 |
| Передать облик деревьев под снегом   |  |   |   |   |
| 14   | <b>Тема 2.8. Пингвины в Антарктиде</b>   |   | 1 | 1 |
| Лепка из пластилина пингвинов  |  |   |   |   |
| 15   | <b>Тема 2.9. Зимняя сказка</b>   |   | 1 | 1 |
| Холодная цветовая гамма. Новогодняя поделка  |  |   |   |   |
| 16   | <b>Тема 2.10. Пропорции человека. Маскарадный костюм</b>                             |   | 1 | 1 |
| Фигуры человека в одежде. Человек в маскарадном костюме.   |  |   |   |   |
| 17   | <b>Тема 2.11 Кораблик на волнах</b>  |   | 1 | 1 |
| Работа с иллюстративным материалом. Поделка кораблика.   |  |   |   |   |
| 18   | <b>Тема 2.12 Пропорции лица</b>  |   | 1 | 1 |
| Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций   |  |   |   |   |
| 19   | <b>Тема 2.13 Вечерний город</b>  |   | 1 | 1 |
| Техника работ – граттаж  |  |   |   |   |

| <b>Раздел 3 Создание композиций из различных материалов (15ч.)</b>   |  |          |           |           |
|--|--|----------|-----------|-----------|
| 20   | <b>Тема 3.1 Основы композиции Орнамент</b>         |          | 2         | 2         |
| Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция  |  |          |           |           |
| 21   | <b>Тема 3.2 Стилизация</b>                         |          | 1         | 1         |
| Восковые мелки и акварель. Поделка с использованием мелков акварели.   |  |          |           |           |
| 22   | <b>Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка».</b>      |          | 1         | 1         |
| Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов   |  |          |           |           |
| 23   | <b>Тема 3.4 Композиция «Новогоднее настроение»</b> |          | 1         | 1         |
| Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки  |  |          |           |           |
| 24   | <b>Тема 3.5. Композиция «Деревенский пейзаж»</b>   |          | 1         | 1         |
| Выполнение работы с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа  |  |          |           |           |
| 25   | <b>Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»</b>        |          | 1         | 1         |
| Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага                |  |          |           |           |
| 26   | <b>Тема 3.7 Сказочный город</b>                    |          | 1         | 1         |
| Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов   |  |          |           |           |
| 27   | <b>Тема 3.8 Мишка</b>                              |          | 1         | 1         |
| Рельефная композиция. Использование гофрированного картона   |  |          |           |           |
| 28   | <b>Тема 3.9. Композиция «Домашние животные»</b>    |          | 1         | 1         |
| Изображение домашних животных  |  |          |           |           |
| 29   | <b>Тема 3.10 Цветы для мамы</b>                    |          | 1         | 1         |
| Аппликация из ткани  |  |          |           |           |
| 30   | <b>Тема 3.11 Цветущий луг</b>                      |          | 1         | 1         |
| Изображение цветущих цветов и луга.  |  |          |           |           |
| 31   | <b>Тема 3.12 Сказочная птица</b>                   |          | 1         | 1         |
| Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга  |  |          |           |           |
| 32   | <b>Тема 3.13 Слоник</b>                            |          | 1         | 1         |
| Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)   |  |          |           |           |
| 33   | <b>Тема 3.14 Композиция «Весёлый поезд»</b>        |          | 1         | 1         |
| Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание |  |          |           |           |
| <b>Раздел 4. Подведение итогов (1ч)</b>  |  |          |           |           |
| 34   | <b>Тема 4.1 Итоговое занятие</b>                   |          | 1         | 1         |
| Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.   |  |          |           |           |
| <b>Итого</b>   |  | <b>1</b> | <b>35</b> | <b>36</b> |

### Модуль 6. Рисование – 36 часов

| №<br>п/п  | Содержание  | Количество часов |          |       |
|---|---|------------------|----------|-------|
|   |   | Теория           | Практика | Всего |
| <b>Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)</b>   |   |                  |          |       |
| 1   | <b>Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними</b> | 1                |          | 1     |
| Знакомство с чудо - помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия |   |                  |          |       |

|   |   |  |          |          |
|---|---|--|----------|----------|
| безопасности работы. Техника безопасности   |   |  |          |          |
| <b>2</b>  | <b>Тема 1.2. Цветоведение</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы |   |  |          |          |
| <b>3</b>  | <b>Тема 1.3. Основные цвета</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре          |   |  |          |          |
| <b>4</b>  | <b>Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария.                                  |   |  |          |          |
| <b>5</b>  | <b>Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»</b>  |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
| Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов                         |   |  |          |          |
| <b>6</b>  | <b>Тема 1.6 Холодная Осень</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строятся на основе творческих упражнений и предварительных эскизов |   |  |          |          |
| <b>Раздел 2 .Природа (13 ч.)</b>  |   |  |          |          |
| <b>7</b>  | <b>Тема 2.1 Тополь</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации   |   |  |          |          |
| <b>8</b>  | <b>Тема 2.2. Композиция «Экзотические животные»,<br/>Фантастическая Рыба. Основы рисунка и живописи</b> |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме  |   |  |          |          |
| <b>9</b>  | <b>Тема 2.3 Рисование с натуры</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Рисование с натуры предметов несложной формы  |   |  |          |          |
| <b>10</b>   | <b>Тема 2.4 Замок принцессы</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель  |   |  |          |          |
| <b>11</b>   | <b>Тема 2.5 Композиция «Зимние забавы»</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Передача движения и решение планов  |   |  |          |          |
| <b>12</b>   | <b>Тема 2.6 Звери наших лесов</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Рисование ёжика с использованием различных материалов   |   |  |          |          |
| <b>13</b>   | <b>Тема 2.7 Ёлочки под снегом</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Характер деревьев. Гуашь, белила  |   |  |          |          |
| <b>14</b>   | <b>Тема 2.8. Северные птицы. Пингвины</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Тонированная бумага, пастель  |   |  |          |          |
| <b>15</b>   | <b>Тема 2.9. Зима</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Холодная цветовая гамма Восковые мелки и акварель   |   |  |          |          |
| <b>16</b>   | <b>Тема 2.10. Рисуем человечков</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Тонированная бумага, гуашь. Маскарадный костюм. Фигуры человека в одежде  |   |  |          |          |
| <b>17</b>   | <b>Тема 2.11 Парусник</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала  |   |  |          |          |
| <b>18</b>   | <b>Тема 2.12 Пропорции лица</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций  |   |  |          |          |
| <b>19</b>   | <b>Тема 2.13 Вечерний город</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Техника работ – граттаж   |   |  |          |          |
| <b>Раздел 3 Композиции (15ч.)</b>   |   |  |          |          |
| <b>20</b>   | <b>Тема 3.1 Основы композиции Орнамент</b>  |  | <b>2</b> | <b>2</b> |
| Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция   |   |  |          |          |
| <b>21</b>   | <b>Тема 3.2 Стилизация</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |
| Восковые мелки и акварель   |   |  |          |          |
| <b>22</b>   | <b>Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка»</b>  |  | <b>1</b> | <b>1</b> |

|  |   |  |          |           |
|--|---|--|----------|-----------|
| Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов   |   |  |          |           |
| <b>23</b>  | <b>Тема 3.4 Композиция «Новогоднее настроение»</b>              |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки  |   |  |          |           |
| <b>24</b>  | <b>Тема 3.5. Композиция «Деревня летом»</b>                     |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Выполнение работы с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа  |   |  |          |           |
| <b>25</b>  | <b>Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»</b>                     |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага                |   |  |          |           |
| <b>26</b>  | <b>Тема 3.7 Сказочный город</b>                                 |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов   |   |  |          |           |
| <b>27</b>  | <b>Тема 3.8 Медведь</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Рельефная композиция. Использование гофрированного картона   |   |  |          |           |
| <b>28</b>  | <b>Тема 3.9. Композиция «Домашние животные, Кошка и собака»</b> |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Изображение домашних животных  |   |  |          |           |
| <b>29</b>  | <b>Тема 3.10 Цветы для мамы</b>                                 |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Аппликация из ткани  |   |  |          |           |
| <b>30</b>  | <b>Тема 3.11 Цветущий луг</b>                                   |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Изображение полевых цветов и цветущего луга  |   |  |          |           |
| <b>31</b>  | <b>Тема 3.12 Павлин</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга  |   |  |          |           |
| <b>32</b>  | <b>Тема 3.13 Слоник</b>   |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)   |   |  |          |           |
| <b>33</b>  | <b>Тема 3.14 Композиция «Весёлый поезд»</b>                     |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание |   |  |          |           |
| <b>Раздел 4. Подведение итогов (1ч)</b>  |   |  |          |           |
| <b>34</b>  | <b>Тема 4.1 Итоговое занятие</b>                                |  | <b>1</b> | <b>1</b>  |
| Дерево желаний Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.  |   |  |          |           |
| <b>Итого</b>   |   |  | <b>1</b> | <b>35</b> |
| <b>36</b>  |   |  |          |           |

#### Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов

| № п/п   | Содержание  | Количество часов |          |           |
|---|---|------------------|----------|-----------|
|   |   | Теория           | Практика | Всего     |
|   | <b>Раздел 1 Осенние обряды и праздники</b>                      | <b>1</b>         | <b>7</b> | <b>8</b>  |
| 1   | Тема 1.1 Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон | 1                | 7        | 8         |
| Теория: Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйные игры.<br>Практика: Разучивание игр.   |   |                  |          |           |
|   | <b>Раздел 2 Зимние обряды и праздники</b>                       | <b>1</b>         | <b>9</b> | <b>10</b> |
| 2   | Тема 2.1. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла             |                  | 5        | 5         |
| Теория: Музыкально-фольклорные игры. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вожделение кобылки, игра в быка. Игры в помещении. |   |                  |          |           |

|   |  |          |           |           |
|---|--|----------|-----------|-----------|
| Практика: Разучивание игр.  |  |          |           |           |
| 3   | Тема 2.2. Рождество Христово.                        | 1        | 4         | 5         |
| Теория: История праздника.<br>Практика: Слушание и разучивание рождественских песен.  |  |          |           |           |
|   | <b>Раздел 3 Весенние обряды и праздники</b>          | <b>1</b> | <b>9</b>  | <b>10</b> |
| 4   | Тема 3.1 Музыкально-фольклорные игры весеннего цикла |          | 4         | 4         |
| Теория: Игры ролевые, сюжетные «Подкова», «Вожжи», «Стенка на стенку».<br>Практика: Разучивание игр.  |  |          |           |           |
| 5   | Тема 3.2. Весенние заклички                          |          | 4         | 4         |
| Теория: История праздника. Слушание<br>Практика: разучивание весенних закличек.   |  |          |           |           |
| 6   | Тема 3.3. Пасха                                      | 1        | 1         | 2         |
| Теория: История праздника.<br>Практика: Слушание и разучивание волочебных песен.  |  |          |           |           |
|   | <b>Раздел 4. Летние обряды и праздники</b>           | <b>1</b> | <b>6</b>  | <b>7</b>  |
| 7   | Тема 4.1. Троица                                     |          | 4         | 4         |
| Теория: История праздника.<br>Практика: Разучивание троицких хороводов.   |  |          |           |           |
| 8   | Тема 4.2. Музыкально-фольклорные игры летнего цикла  | 1        | 2         | 3         |
| Теория: Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Практика: Игровые песни. Хороводы – разучивание.                          |  |          |           |           |
|   | <b>Раздел 5. Подведение итогов</b>                   |          | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| 9   | Тема 5.1. Итоговое занятие                           |          | 1         | 1         |
| Практика: Подведение итогов. Проведение итогового занятия в форме музыкально-фольклорной игры, наблюдение за деятельностью детей в ходе проведения музыкально-фольклорной игры. |  |          |           |           |
|   | <b>Итого</b>   | <b>4</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |

**Репертуар  
Игровые песни:**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. Дедушка Федот;   | 6. Чижик;                                 |
| 2. Заинька;         | 7. Коршун;                                |
| 3. Гори, гори ясно; | 8. Мышка;                                 |
| 4. Гуси;            | 9. Посмотрите, как у нас-то в мастерской! |
| 5. Каравай;         | 10. Сидит Дрема.                          |

**Модуль 8. Хореография – 36 часов**

| №<br>п/п   | Содержание                                  | Количество часов |           |           |
|--|---|------------------|-----------|-----------|
|  |   | Теория           | Практика  | Всего     |
|  | <b>Раздел 1. Гимнастика</b>                 | <b>4</b>         | <b>32</b> | <b>36</b> |
| 1  | Тема 1.1. <b>Основные задачи гимнастики</b> | 2                | 16        | 18        |
| <p>Основные задачи гимнастики:</p> <p>1-укрепление опорно-двигательного аппарата;</p> <p>2-развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности;</p> <p>развитие выносливости и постановка дыхания;</p> <p>выработка навыков высокой культуры движений.</p> <p><b>Элементы партерной гимнастики.</b></p> <p>1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины;</p> <p>«День — ночь»</p> |   |                  |           |           |

|   |  |   |    |    |
|---|--|---|----|----|
|   | <p>«Змейка»<br/>«Рыбка»</p> <p>2. Упражнения, развивающие подъем стопы:<br/>вытягивание и сокращение стопы;<br/>круговые движения стопой;</p> <p>3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:<br/>«лодочка»;<br/>«складочка»;<br/>«колечко»;</p> <p>4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса<br/>«ступеньки»;<br/>«ножницы»;</p> <p>1. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:<br/>«Неваляшка»<br/>«Passe' с разворотом колена»</p> <p>2. Упражнения, развивающие выворотность ног:<br/>«Звездочка»<br/>«Лягушка»</p> <p>3. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага:<br/>«Боковая растяжка»<br/>«Растяжка с наклоном вперед»<br/>«Часы»</p>  |   |    |    |
| 2 | <b>Тема 1.2. Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).</b>   | 2 | 15 | 17 |
|   | <p>1. Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках:<br/>повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»;<br/>наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»;<br/>круговые движения головой по кругу и целому кругу;<br/>поднимание и опускание плеч;<br/>поочередное поднимание и опускание плеч.</p> <p>2. Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках:<br/>разведение рук в стороны;<br/>подъемы рук вперед на высоту 90°;<br/>отведение рук назад;<br/>подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны;<br/>подъемы рук вверх–вперед и опускания вниз–вперед;<br/>сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны;<br/>сгибание рук в локтях в направлении: вверх–вперед и вниз–вперед;<br/>сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперед, назад;<br/>сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперед–в стороны–назад;<br/>сгибание кистей с руками, поднятыми вверх: в стороны- вверх - в стороны, вперед – вверх - назад;</p> <p>вращение кистями (наружу, внутрь) в подготовительном положении;<br/>вращения кистями во II позиции;<br/>вращения кистями с руками, поднятыми вверх.</p> <p>3. Упражнения на развитие поясничного пояса:<br/>наклоны корпуса в стороны;</p> |   |    |    |

наклоны корпуса вперёд.

4. Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног:

полуприседания;

отведение ноги в сторону на носок;

отведение ноги в сторону на каблук;

отведение ноги вперёд на носок;

отведение ноги вперёд на каблук;

отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;

отведение ноги вперед с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;

подъёмы согнутой в колене ноги вперёд;

отведение ноги назад на носок;

отведение ноги в сторону, вперёд с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция;

отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок с полуприседанием;

подъёмы на полупальцы;

многократные прыжки на двух ногах;

перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на носок;

перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на каблук.

|   |                                    |          |           |           |
|---|------------------------------------|----------|-----------|-----------|
|   | <b>Раздел 2. Подведение итогов</b> |          | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| 3 | Итоговое занятие                   |          | 1         | 1         |
|   | <b>Итого</b>                       | <b>4</b> | <b>32</b> | <b>36</b> |

### 2.3. Планируемые результаты

**Элементарные знания** по математике, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, музыке, хореографии; знает буквы и звуки.

#### **Умения и навыки:**

- слушать, задавать вопросы, отвечать на вопросы;
- анализировать, сравнивать, классифицировать;
- активно использовать речевые средства;
- слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- следовать инструкциям и правилам.

#### **Проявление**

- художественно-творческих способностей при изготовлении поделок, рисовании;
- двигательных способностей под музыку;
- музыкальных способностей;
- эмоциональной отзывчивость на музыку.

**Положительные изменения в мышлении, памяти, воображении, внимании, мелкой моторике рук.**

#### **Функциональная грамотность**

##### **Умения и навыки:**

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (математическая грамотность);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (читательская грамотность);
- способность размышлять и мыслить креативно (креативное мышление).

**Примечание.** Планируемые результаты конкретизируются в рабочих программах к каждому модулю.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

| №<br>п/п | Наименование модуля                             | Количество часов |            |            | Формы<br>промежуточной<br>(итоговой)<br>аттестации |
|----------|---|------------------|------------|------------|--|
|          |   | Теория           | Практика   | Всего      |  |
| 1.       | Модуль 1 «Математика»                           | 1                | 71         | 72         | Практические задания, наблюдение                   |
| 2.       | Модуль 2 «Развитие познавательных способностей» | 1                | 35         | 36         | Практические задания, наблюдение                   |
| 3.       | Модуль 3 «Развитие речи»                        | 1                | 35         | 36         | Практические задания, наблюдение                   |
| 4.       | Модуль 4 «Творчество без границ»                | 1                | 71         | 72         | Поделка, наблюдение                                |
| 5.       | Модуль 5 «Творческая мастерская»                | 1                | 35         | 36         | Поделка, наблюдение                                |
| 6.       | Модуль 6 «Рисование»                            | 1                | 35         | 36         | Рисунок, наблюдение                                |
| 7        | Модуль 7 «Музыка» (музыкально-фольклорные игры) | 4                | 32         | 36         | Музыкально-фольклорная игра, наблюдение            |
| 8        | Модуль 8 «Хореография»                          | 4                | 32         | 36         | Упражнения, наблюдение                             |
|          | <b>Итого</b>                                    | <b>14</b>        | <b>346</b> | <b>360</b> |  |

#### 3.2. Календарный учебный график

*Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.*

### Модуль 1. «Математика»

Всего часов на программу – 72, из них на теорию - 1 час, на практику – 71 час.  
Группы № 1-2: вторник и четверг, группы №3-4: суббота и воскресенье

| Месяц                                     | Сентябрь   | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                                | Январь | Февраль | Март | Апрель                                 | Май |
|---|--|---------|--------|--|--------|---------|------|--|-----|
| Всего часов<br>Группы<br>1-2              | 6  | 9       | 9      | 8                                      | 7      | 9       | 8    | 9                                      | 7   |
| Промежуточная /<br>итоговая<br>аттестация |  |         |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |        |         |      | Практические<br>задания,<br>наблюдение |     |
| Объем                                     | Всего 72 часа на 1 группу; на 4 группы – 288 часов |         |        |  |        |         |      |  |     |

| Месяц                                     | Сентябрь   | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                                | Январь | Февраль | Март | Апрель                                 | Май |
|---|--|---------|--------|--|--------|---------|------|--|-----|
| Всего часов<br>Группы<br>3-4              | 6  | 9       | 7      | 9                                      | 6      | 8       | 10   | 8                                      | 9   |
| Промежуточная /<br>итоговая<br>аттестация |  |         |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |        |         |      | Практические<br>задания,<br>наблюдение |     |
| Объем                                     | Всего 72 часа на 1 группу; на 4 группы – 288 часов |         |        |  |        |         |      |  |     |

### Модуль 2 «Развитие познавательных способностей»

| Месяц   | сентябрь  | октябрь | Ноябрь | декабрь                                 | Январь | февраль | март | апрель | май                                     |
|---|---|---------|--------|---|--------|---------|------|--------|---|
| Всего часов                                   | 3   | 4       | 3      | 5                                       | 3      | 4       | 5    | 4      | 5                                       |
| промежуто<br>чная /<br>итоговая<br>аттестация |   |         |        | Практическ<br>ие задания,<br>наблюдение |        |         |      |        | Практическ<br>ие задания,<br>наблюдение |
| Объем   | Всего 36 часов на 1 группу, на 2 группы – 72 часа |         |        |   |        |         |      |        |   |

### Модуль 3. Развитие речи

| Месяц                                    | Сентябрь                                     | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                                | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                                    |
|--|--|---------|--------|--|--------|---------|------|--------|--|
| Группы № 1, 2                            | 3  | 5       | 4      | 4                                      | 4      | 4       | 4    | 5      | 3                                      |
| Промежуточная/<br>итоговая<br>аттестация |  |         |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |        |         |      |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |
| Объем                                    | 36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа |         |        |  |        |         |      |        |  |

| Месяц                                     | Сентябрь                                     | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                                | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                                    |
|---|--|---------|--------|--|--------|---------|------|--------|--|
| Группы № 3, 4                             | 3  | 5       | 4      | 4                                      | 4      | 4       | 4    | 5      | 3                                      |
| Промежуточная<br>/ итоговая<br>аттестация |  |         |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |        |         |      |        | Практические<br>задания,<br>наблюдение |
| Объем                                     | 36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа |         |        |  |        |         |      |        |  |

### Модуль 4. Творчество без границ. 72 часа.

| Месяц                                    | Сентябрь                                    | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                    |
|--|---|---------|--------|------------------------|--------|---------|------|--------|------------------------|
| Всего часов<br>на 1 группу               | 6   | 9       | 9      | 8                      | 7      | 9       | 8    | 9      | 7                      |
| Промежуточная/<br>итоговая<br>Аттестация |   |         |        | Поделка,<br>наблюдение |        |         |      |        | Поделка,<br>наблюдение |
| Объем                                    | 72 часа на 1 группу, на 2 группы – 144 часа |         |        |                        |        |         |      |        |                        |

**Модуль 5. Творческая мастерская. 36 часов.**

| Месяц                                    | Сентябрь   | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                    |
|--|--|---------|--------|------------------------|--------|---------|------|--------|------------------------|
| Группа № 3                               | 3  | 5       | 4      | 5                      | 3      | 4       | 5    | 4      | 3                      |
| Группа № 4                               | 3  | 5       | 4      | 5                      | 3      | 4       | 5    | 4      | 3                      |
| Промежуточная/<br>итоговая<br>аттестация |  |         |        | Поделка,<br>наблюдение |        |         |      |        | Поделка,<br>наблюдение |
| <b>Объем</b>                             | <b>36 часов на 1 группу, на 2 группы – 72 часа</b> |         |        |                        |        |         |      |        |                        |

**Модуль 6. Рисование**

| Месяц                                     | Сентябрь  | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                    |
|---|---|---------|--------|------------------------|--------|---------|------|--------|------------------------|
| Группа № 1                                | 3   | 4       | 5      | 4                      | 3      | 5       | 4    | 4      | 4                      |
| Группа № 2                                | 3   | 4       | 5      | 4                      | 3      | 5       | 4    | 4      | 4                      |
| Группа № 3                                | 3   | 5       | 4      | 5                      | 3      | 4       | 5    | 4      | 3                      |
| Группа № 4                                | 3   | 5       | 4      | 5                      | 3      | 4       | 5    | 4      | 3                      |
| Промежуточная<br>/ итоговая<br>аттестация |   |         |        | Рисунок,<br>наблюдение |        |         |      |        | Рисунок,<br>наблюдение |
| <b>Объем</b>                              | <b>36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа</b> |         |        |                        |        |         |      |        |                        |

### Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры)

| Месяц                             | Сентябрь  | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                      | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                           |
|-----------------------------------|---|---------|--------|------------------------------|--------|---------|------|--------|-------------------------------|
| Количество часов (для №1 и 2)     | 3   | 4       | 5      | 4                            | 3      | 5       | 4    | 4      | 4                             |
| Количество часов (для №3 и 4)     | 3   | 4       | 4      | 5                            | 3      | 4       | 5    | 4      | 4                             |
| Промежуточная/итоговая аттестация |   |         |        | Муз-фолк. игра<br>наблюдение |        |         |      |        | Муз-фолк. игра,<br>наблюдение |
| <b>Объем</b>                      | <b>36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа</b> |         |        |                              |        |         |      |        |                               |

### Модуль 8. Хореография

| Месяц                             | Сентябрь  | Октябрь | Ноябрь | Декабрь                   | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май                       |
|-----------------------------------|---|---------|--------|---------------------------|--------|---------|------|--------|---------------------------|
| Количество часов (для №1 и 2)     | 3   | 4       | 5      | 4                         | 3      | 4       | 4    | 4      | 5                         |
| Количество часов (для №3 и 4)     | 3   | 5       | 4      | 4                         | 3      | 4       | 4    | 5      | 4                         |
| Промежуточная/итоговая аттестация |   |         |        | Упражнения,<br>наблюдение |        |         |      |        | Упражнения,<br>наблюдение |
| <b>Объем</b>                      | <b>36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа</b> |         |        |                           |        |         |      |        |                           |

#### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

##### Виды контроля и аттестации

**Входной контроль:** в начале учебного года.

**Текущий контроль:** в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела.

**Промежуточная аттестация:** в декабре за первое полугодие.

**Итоговая аттестация:** при завершении реализации программы.

##### Формы контроля и аттестации

**Входной контроль** проводится с целью выявления стартовых возможностей каждого учащегося и определения для каждого индивидуальной траектории развития. .

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии, после изучения раздела. В

процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

**Наблюдение.** Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

**Просмотр работ.** Работы просматриваются, анализируются достоинства работ и недочёты. По результатам недочётов педагог беседует с учащимся.

**Беседа.** Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок, учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача формирования первоначальных навыков;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;
- в конце учебного занятия, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять слабости

#### **Модуль «Математика»**

Входной контроль: Интеллектуальная игра «Я знаю, я умею»

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела – наблюдение, беседа, выполнение практических заданий по темам учебного плана. плана представлен в виде листов с заданиями (тематические папки)

Промежуточная/итоговая аттестация: практические задания, наблюдение.

#### **Модуль «Развитие познавательных способностей»**

Входной контроль: тест

Тест: оценка образно-логического мышления ребенка.

Текущий контроль: наблюдение, практические задания, тест:

Тест: Оценка зрительного и слухового восприятия (Приложение 1, задания 3-7)

Промежуточная/ итоговая аттестация: практические задания, тест, наблюдение

#### **Модуль «Развитие речи»**

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточная/итоговая аттестация: практические задания, наблюдение

#### **Модули «Творческая мастерская»**

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практическая/творческая работа (поделка)

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа (поделка), наблюдение.

#### **Модуль «Рисование»**

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, рисунок.

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа - рисунок, наблюдение.

#### **Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры)**

Входной контроль: прослушивание: проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма).

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, беседа, игры, исполнение песен.

Промежуточная аттестация: музыкально-фольклорная игра, наблюдение.

Итоговая аттестация: музыкально-фольклорная игра, наблюдение.

#### **Модуль «Хореография»**

Входной контроль проводится на первом занятии и предполагает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – собеседование, практическая часть –

выполнение практических заданий (упражнений, танцевальных движений)

Текущий контроль: наблюдение, выполнение упражнений.

Промежуточная и итоговая аттестация: показ упражнений, наблюдение

Оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов представлены в рабочих программах. *Форма фиксации результатов промежуточной/итоговой аттестации: листы диагностики*

#### **Формы контроля и аттестации ФГ**

*Текущий контроль ФГ* проводится в ходе изучения тем учебного плана каждого модуля, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

*Формы текущего контроля ФГ:* конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.

*Промежуточная и итоговая аттестация ФГ* у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

*Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ:* конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.

*Формы оценки ФГ:* оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

*Оценочные материалы представлены* в рабочих программах в приложении 1 п.3.5.3.

*Критерии оценки* конкретизируются в рабочих программах в приложении 2 п.3.5.3.

*Листы диагностики* конкретизируются в рабочих программах в приложении 3 п.3.5.3.

В программе представлены *шаблоны критериев оценки планируемых результатов, листов диагностики.*

*В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются следующие виды мониторинга усвоенных знаний, умений и навыков:* выполнение практических заданий по теме/разделу. Задание может направляться на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, либо поясняется во время видеоконференции на платформе Teams. Данное задание учащимся могут помочь выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся, либо родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи, либо в фото файле результатов выполненной работы. Педагог для проведения может использовать возможности Сферум, иных платформ для проведения видеоконференции

### **3.4. Методические материалы**

**Форма организации учебного занятия:** групповая.

**Виды занятий:**

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, геометрические и объемные фигуры, технические средства обучения.

**Методы обучения:**

**-наглядные** (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей) .

**-словесные** (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

**-игровые** (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями, игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

**-практические** (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка, графические диктанты)

**Методы стимулирования учебной деятельности и поведения** (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

#### **Современные педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированной технологии обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. В результате взаимодействия с образовательной средой учащийся приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в умения и навыки. Усвоенные им способы деятельности, понимание смысла изучаемого материала, самоопределение относительно нее и личное информационное и “знаниевое” приращение ученика. Общее отрефлексированное знание учащегося включает в себя совокупность следующих компонентов:

- «знаю, что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю, как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации). Реализуется принцип: «я знаю – я умею».

**Личностно-ориентированная технология:** главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, творчество. В этом случае образование – это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий по программе учащийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку.

**Технология развивающего обучения.** Данная технология используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение учащихся в различные виды деятельности: самостоятельная работа; практические задания, учебно-тренировочные задания. *Технология развивающего обучения* – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

**Принципы развивающего обучения:**

- общее развитие всех учащихся;

- обучение на высоком уровне трудности;
- ведущая роль практической деятельности;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления:
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющиеся механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств: ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности – СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

**Игровая технология** предусматривает охват части комплекса посредством последовательного включения упражнений и игр, направленных на классификацию свойств, обобщение данных, развитие творческих способностей. Игровая технология обеспечивает психоэмоциональное развитие детей, поэтому она позволяет наладить продуктивное взаимодействие с малышами, имеющими патологии возрастного развития или входящими в «группу риска». Игровая технология выступает как основополагающая образовательной деятельности – играя обучаюсь.

**Здоровье сберегающая деятельность:** комплексы физических упражнений, подвижных игр, поход выходного дня, благоприятная эмоционально-психологическая обстановка для учащихся. Закаливание в естественных условиях Здоровьесберегающая деятельность позволяют развиваться учащимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий;

**Организация образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий:**

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации

программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

**Online консультации** проводятся педагогом с помощью электронной почты.

**Здоровье сберегающая деятельность:** физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

**Особое место в программе занимают следующие виды деятельности:**

- работа под руководством педагога;
- дозированная помощь педагога;
- самостоятельная работа;
- творческая работа (творческие задания);
- практическая работа.

Методические материалы по каждому модулю прописаны в рабочих программах к модулям программы.

### 3.5. Иные компоненты

#### 3.5.1. Условия реализации программы

##### *Материально-техническое обеспечение учебного процесса:*

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

- 1 Столы для учащихся
- 2 Стол для педагога
- 3 Доска меловая, магнитная
- 4 Стулья детские
- 5 Стулья для педагогов
- 6 Шкаф книжный
- 7 Шкаф закрытый
- 8 Геометрический материал
- 9 Конструктор, настольные игры
- 10 Мяч игровой
- 11 Счетный материал
- 12 Рабочие тетради
- 13 Карандаши
- 14 Пластилин
- 15 Трафаретные линейки
- 16 Альбомы
- 17 Бумага (белая, цветная)
- 18 Проволока для конструирования
- 19 Краски, гуашь
- 20 Коврики для упражнений
- 21 Аудиотека
- 22 Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- 23 Предметные и сюжетные картинки
- 24 Карточки с буквами и цифрами
- 25 Ножницы, линейка, клей
- 26 Линейка

#### **Информационное обеспечение**

- Интернет-ресурсы (конкретизируются в каждой рабочей программе);
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.) (конкретизируются в каждой рабочей программе);
- картины, иллюстрации;
- фонотека к модулю 7.

*Вышеназванное информационное обеспечение представлено в рабочих программах к каждому модулю.*

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в

соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. Дистанционные технологии представлены в п.3.4. программы.

### **Кадровое обеспечение**

Настоящую программу реализовывают:

- Модули «Математика», «Развитие познавательных способностей», «Развитие речи» - Аполихина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- Модули «Творческая мастерская», «Рисование» и «Творчество без границ» - Митюкова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.
- Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры) - Маркова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования.
- Модуль «Хореография» - Смирнова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

### **3.5.2 Список литературы**

*Список литературы к каждому модулю представлен в рабочих программах к каждому модулю.*

### **3.5.3. Приложения**

Приложение 1. Шаблон критериев оценки планируемых результатов.

Приложение 2. Шаблон листов диагностики планируемых результатов

## **Приложение 1**

### **Шаблон критериев оценки планируемых результатов**

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ , учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, практически не нуждается в помощи педагога. Может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , задания выполняет на основе образца, самостоятельно выполнить практическое задание затрудняется, нуждается в помощи педагога. Может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий, нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

#### **Соответствие уровня баллам:**

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;

- «1б» - низкий уровень.

### Соотношение процентов к уровню освоения ДОП

- до 50%- низкий уровень;
- 51-69% - средний уровень;
- 70-100% - высокий уровень.

Шаблон критериев оценки уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

| Критерий                   | Высокий уровень   | Средний уровень  | Низкий уровень  |
|----------------------------|---|--|---|
| Математическая грамотность | Учащийся самостоятельно применяет математику в разнообразных контекстах, не испытывает затруднения, выполняет задания самостоятельно и высказывает математические обоснованные суждения | Учащийся испытывает некоторые затруднения при подборе математики в разных контекстах, иногда требуется помощь педагога, не всегда может высказать математические обоснованные суждения | Учащийся не может применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, нуждается в постоянной помощи педагога, не может высказать математические обоснованные суждения |
| Читательская грамотность   | Учащийся понимает как использовать, интерпретировать тексты самостоятельно, без помощи педагога размышлять над их содержанием, не испытывает затруднений                                | Учащийся иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога при интерпретировании текстов, используя образцы  | Учащийся испытывает серьезные затруднения при использовании, интерпретировании текстов; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет задания только с образцами                  |
| Креативное мышление        | Учащийся самостоятельно, без помощи педагога способен размышлять и мыслить креативно, не испытывая особых затруднений   | Учащийся частично затрудняется, не всегда проявляет креативность, нуждаясь в помощи педагога   | Учащийся мыслит не креативно, нуждается в постоянной помощи педагога  |

## Приложение 2

### Шаблоны листов диагностики

#### Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год \_\_\_\_\_  
 Название РП: \_\_\_\_\_  
 Год обучения: \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_

| № | Фамилия<br>учащегося | имя | Соответствие<br>теоретических<br>программным<br>требованиям | знаний | Осмысленность и<br>правильность<br>использования<br>специальной<br>терминологии | количество |   | уровень |
|---|----------------------|-----|---|--------|---|------------|---|---------|
|   |                      |     |   |        |   | баллы      | % |         |
|   |                      |     |   |        |   |            |   |         |
|   |                      |     |   |        |   |            |   |         |

### Лист диагностики уровня сформированности практических и навыков

Учебный год \_\_\_\_\_

Название РП \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

| № | Фамилия<br>имя<br>учащегося | Критерии |  |  |  |  |  |  |  | количество |   | уровень |
|---|-----------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|------------|---|---------|
|   |                             |          |  |  |  |  |  |  |  | баллы      | % |         |
|   |                             |          |  |  |  |  |  |  |  |            |   |         |
|   |                             |          |  |  |  |  |  |  |  |            |   |         |

### Листы диагностики уровня сформированности функциональной грамотности

Учебный год \_\_\_\_\_

Название ДОП \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

| № | Фамилия имя<br>учащегося | Критерии<br>Умения и навыки |   |   | Количес<br>тво |   | Уровень |
|---|--------------------------|-----------------------------|---|---|----------------|---|---------|
|   |                          | 1                           | 2 | 3 | Балл<br>ы      | % |         |
|   |                          |                             |   |   |                |   |         |
|   |                          |                             |   |   |                |   |         |
|   |                          |                             |   |   |                |   |         |

#### Критерии - умения и навыки:

1. применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
2. понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
3. способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

#### 3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В процессе обучения и воспитания на занятиях по хореографии у учащихся осуществляется формирование и развитие личностных качеств:

- умение общаться и сотрудничать с другими детьми и взрослыми в процессе совместной

деятельности;

- чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- проявление музыкального и художественного вкуса
- уважительное отношение к нормам коллективной жизни;
- чувство ритма;
- интереса к музыкальному творчеству, хореографии;
- соблюдение правил и норм поведения в хореографическом зале, при выступлении на сцене, к внешнему виду на занятиях, во время выступлений.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся, меняется в зависимости от этапа обучения. В программе запланированы блоки занятий перед праздниками, такими как Новый год, Рождество, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Учащиеся дошкольного возраста делают поделки и подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, тем самым воспитывается уважительное отношение к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине. Также в рамках программ проходят открытые занятия совместно с библиотекарем «Дворца творчества», что способствует бережному отношению к книгам, интересу к чтению при подготовке к школе, умению общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности.

Учебные занятия содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, социализации. Так, занятия по хореографии способствуют воспитанию чувства ответственности и собранности, также это средство эстетического воспитания. У учащихся формируется красивая осанка, красивые движения танца. Через танец дети учатся понимать красоту человека, родной земли. Танец – это всегда восторг и радостные эмоции.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: акции, праздник *Осени, Новый год, День защитника, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной.*

- групповые:

а) игровые программы: конкурсы и интеллектуальные игры, игры-головоломки);

в) информационно-просветительские познавательного характера: экскурсии, мастер-классы

- индивидуальные: беседы, консультации

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;  
- праздники, соревнования, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;

- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций

**Формы воспитательных дел:**

- *коллективные:* флешмоб (социальная или тематическая акция), квест (игра-приключение на заданную тему), праздники.

- *индивидуальные:* беседы, консультации.

- *информационно-просветительские формы познавательного характера:* мастер-классы и открытые занятия, экскурсии.

**Технологии воспитания:**

- педагогика сотрудничества;

- игровые технологии;

- ситуативные технологии;

- здоровьесберегающие.

**Виды коллективных дел:**

- Интеллектуальные КТД (пример: Математические эстафеты, др);

- Экологические КТД (пример: работа о живом мире природы, акции, др);

- педагогика сотрудничества;

- игровые технологии;

- ситуативные технологии;

здоровьесберегающие.

**Принципы воспитания:**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.

2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.

3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся

4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.

5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.

6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.

8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

### **3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся**

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый

багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);

- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана каждого модуля а также при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана каждого модуля формируются математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

### **Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся**

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

**Формы организации деятельности учащихся:** групповая, фронтальная.

**Формы работы:** проектная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии.

**Формы учебных занятий:** размышление, конференция, минуты открытых мыслей, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, дискуссии, мозговой штурм, т. п.

**Методы формирования ФГ:** устные (рассказ, беседа, диалог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

**Образовательные технологии:** проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организует анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

**Таким образом,** работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

#### **3.5.6. Календарно-тематический план**

Календарно-тематический план прописывается в рабочей программе к каждому модулю.

**3.5.7. Рабочие программы к модулям с описанием оценочных, дидактических материалов, критерий оценки планируемых результатов:**

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Развитие познавательных способностей – 36 часов.

Модуль 3. Развитие речи – 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.

Модуль 5. Творческая мастерская и 72 часа.

Модуль 6. Рисование – 36 часов.

Модуль 7. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов.

Модуль 8. Хореография – 36 часов