**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протоколы № 17 от 19.06.2023
№ 1 от 05.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом
по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 06.09.2023 № 108/1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа раннего развития
«Дорога знаний»
(ознакомительный уровень)**

Адресат программы: учащиеся 6 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Составители программы: коллектив педагогов дополнительного образования:
Аполихина Ольга Александровна,
Березовская Тамара Михайловна,
Митюкова Анастасия Владимировна,
Маркова Ирина Викторовна,
Смирнова Ольга Сергеевна

Иркутск, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	5
1.5. Цель и задачи программы	6
1.6. Адресат программы	7
1.7. Срок освоения программы	8
1.8. Режим занятий	8
1.9. Форма обучения	8
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	8
2. Комплекс основных характеристик образования	9
2.1. Объём программы	9
2.2. Содержание программы	9
2.3. Планируемые результаты	36
3. Комплекс организационно-педагогических условий	36
3.1. Учебный план	36
3.2. Календарный учебный график	37
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	40
3.5. Иные компоненты программы	45
3.5.1. Условия реализации программы	45
3.5.2. Список литературы	47
3.5.3. Приложения	47
3.5.4. Воспитательный компонент программы	49
3.5.6. Календарно-тематический план	53

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Дорога знаний» (далее – программа) разработана коллективом педагогов дополнительного образования с учётом их личного опыта работы по подготовке детей к школе с ориентацией на отдельные положения Федеральных государственных стандартов дошкольного и начального общего образования, отдельных положений программы «Преимственность» Н. А. Федосова. М.; Просвещение, 2012, рекомендованной Министерством образования РФ, материалов Интернет-ресурсов.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных уровнях. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Необходимость развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Для того чтобы учащиеся в будущем были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового. Развитие логики при этом невозможно переоценить. Множественные психологические исследования подтверждают, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься. В настоящей программе развитию логики способствует модуль «Математика».

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер. Курс позволяет сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной. Содержание занятий включает работу по обучению чтению дошкольников в игровом, звукоподражательном действии. Учащиеся учатся различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, знакомятся с буквами, тренируются в обнаружении и дифференциации букв, а также в письме печатными буквами. Для более легкого запоминания графических элементов – букв, используется

конструирование из палочек, камешков, карандашей; рисование на листе бумаги, в воздухе различными частями тела; штриховка, обводка образца буквы и др. Для тренировки чтения букв, слогов, слов включаются упражнения, активизирующие познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение). В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры. Указанные способности формируются через модуль «Обучение грамоте».

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне, расширяет лингвистический кругозор детей. Ребенок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Всё, что он учил – надолго запоминается. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Модуль «Полиглотик» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Содержание модуля направлен на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Развитию творческих способностей способствуют модули «Творческая мастерская», «Рисование», «Музыка», «Хореография».

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребенку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание модуля позволяет удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать. Любое движение представляет собой рефлекс, который формируется поэтапно с учётом возрастных особенностей детей. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, которая дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает у них основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В настоящее время учащиеся проявляют желание к хореографическому искусству. Ни во всех образовательных учреждениях имеется возможность открыть танцевальные кружки. Спрос на обучение по танцевальному искусству исходит и от родителей. Поэтому, учитывая желание детей и родителей был разработан модуль «Хореография».

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка имеет большое значение в формировании целостной личности ребенка. Музыка способствует эстетическому воспитанию ребенка, которое направлено на развитие у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к самым различным видам художественной деятельности.

Реализация настоящей программы позволяет сократить адаптационный период при поступлении ребенка в школу, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является одной из целей программы.

Для успешного функционирования в обществе учащиеся должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Это является актуальным и для детей дошкольного возраста, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Таким образом, настоящая программа актуальна, востребована родителями детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы – ознакомительный.

Настоящая программа отличается от программ дошкольного и начального общего образования тем, что в ней отсутствуют требования ФГОС указанных уровней образования, но в то же время, содержание программы построено с учётом этих требований, реализация программы обеспечивает социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру.

В основе образовательной деятельности - игровые технологии: использование стихов, загадок, пословиц, игровых упражнений. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, узнать много нового, научиться обобщать.

Программа состоит из 7 модулей. *Для каждого модуля составляется рабочая программа:*

Модуль 1. «Математика»

Модуль 2. «Обучение грамоте»

Модуль 3. «Полиглотик».

Модуль 4. «Творческая мастерская».

Модуль 5. «Рисование».

Модуль 6. «Музыка (музыкально-фольклорные игры)».

Модуль 7. «Хореография».

Отличительные особенности настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким модулям и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их; программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании дополнительной общеразвивающей программы школы раннего развития «Будущий отличник» продолжить своё обучение по настоящей программе, обучение по иным дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в Учреждении и предусматриваемых адресат программы с 6-ти летнего возраста.
- широкий спектр образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресс. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей

детей и создают ситуацию успеха для каждого ребёнка. Таким образом, во время работы происходит не только знакомство педагога и ребёнка, но и создаётся комплекс условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются *различные методы обучения*: словесный, наглядный, практический и *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная, технология развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы*

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста, создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе.

Задачи

Образовательные

Формировать:

- познавательные действия;
- элементарные математические представления, представления о видах искусства;
- познакомить с буквами, слогами, звуками русского языка;
- обучить элементарным навыкам и умениям по английскому языку.

Развивающие

Развивать:

- познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение
- интерес, любознательность и познавательную мотивацию у детей;
- речь как средство общения и культуры (русской, английской);
- крупную и мелкую моторику рук;
- творческие и двигательные способности;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- функциональную грамотность у учащихся;
- умения и навыки:
 - активно использовать речевые средства русского и английского языка;
 - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - создавать поделки, рисовать рисунки;
 - исполнять танцевальные движения, музыкальные произведения.

Воспитательные

Способствовать:

- **воспитанию:**
 - уважительного отношения к людям;
 - инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
 - потребности следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- умения управлять своими эмоциями, дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- **формированию** коммуникативной компетентности.

Задачи конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение детей 6 лет. Состав групп постоянный. Количество детей в группе 13-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания

Возраст 6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте учащиеся имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Учащиеся могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности учащиеся уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. В 6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Учащиеся называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме

– образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть учащиеся, которые сдаются, не верят в свои силы, поэтому задача педагога и родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (288 часов), реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Режим занятий

Модуль 1. Математика – 72 часа: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю).

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (1 час в неделю).

Модуль 3. Полиглотик - 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Модуль 5. Рисование – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Модуль 7. Хореография – 36 часов: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю).

Академический час – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.9. Форма обучения

Очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В процессе обучения используются стихи, загадки, пословицы, игровые упражнения, наглядный и счетный материал. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, научиться анализировать, сравнивать, обобщать.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: деловая игра, тематические диалоги, а также *современные образовательные технологии*: личноно – ориентированная технология, развивающее обучение. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В основе образовательной деятельности – игровая технология, индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

С учётом принципа интеграции образовательных областей в дошкольном образовании программа предполагает взаимосвязь с окружающим миром, с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие познавательных процессов происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы и рабочих программах по каждому модулю. Оценочные материалы* представлены в приложениях рабочих программ. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематических планах рабочих программ.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы

288 часов, из них:

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.

Модуль 3. Полиглотик - 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов.

Модуль 5. Рисование – 36 часов.

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов.

Модуль 7. Хореография – 36 часов.

2.2. Содержание программы

Примечание: при изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируется математическая, читательская грамотности, креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

Модуль 1. Математика – 72 часа

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение (1 ч.)			
1	Техника безопасности на занятиях.	1		1
	Раздел 1. Ориентировка на плоскости (4 ч.)			
1.1.	Тема 1.1. Ориентировка на листе бумаги: вверх- вниз, выше-ниже		1	1
	Упражнение в ориентировке на листе бумаги, формирование умения ставить вопросы, используя слова «вверх», «вниз», «выше», «ниже», «слева», «справа»; Повторение счета в пределах 10, решение логических задач.			
1.2.	Тема 1.2. Ориентировка на листе бумаги: вверх- вниз, выше-ниже		1	1
	Упражнение в ориентировке на листе бумаги, определение положения предмета по отношению к другим предметам и к себе; закрепление счета в пределах 10, решение логических задач.			
1.3.	Тема 1.3. Ориентировка на листе бумаги: «слева-справа», «впереди - сзади».		1	1
	Продолжение работы по формированию пространственных отношений, закрепление прямого и количественного счета в пределах 10, знания о геометрических фигурах,			

умения соотносить цифры с количеством предметов, развитие мелкой моторики				
1.4.	Тема 1.4. Ориентировка на листе бумаги в клетку.		1	1
Продолжение работы по формированию пространственных отношений, решение логических задач.				
2.	Раздел 2. Ориентировка во времени (5 ч.)			
2.1.	Тема 2.1. Части суток: утро, день, вечер, ночь.		1	1
Закрепление и углубление представлений о частях суток, их последовательности и продолжительности, установление причинно-следственных связей на основе знаний о временных отношениях. ознакомление с режимными моментами, развитие навыков счета.				
2.2.	Тема 2.2. Времена года. Названия месяцев.		1	1
Закрепление и углубление представлений о временах года и их последовательности, о названии месяцев, повторение знаний о геометрических фигурах				
2.3.	Тема 2.3. Последовательность дней недели. Вчера, сегодня, завтра.		1	1
Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, закрепление знаний о графических образах чисел, уточнение знаний о последовательности и названии дней недели				
2.4.	Тема 2.4. Последовательность дней недели. Вчера, сегодня, завтра.		1	1
Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, повторение знаний о последовательности и названии дней недели				
2.5.	Тема 2.5. Знакомство с часами.		1	1
Знакомство с часами (стрелки, циферблат) и их историей, обучение умению определять время по часам, повторение счета в пределах 10.				
3.	Раздел 3. Количество и счет(10 ч.)			
3.1.	Тема 3.1. Прямой и обратный счет в пределах 10.		1	1
Закрепление прямого и обратного счета в пределах 10, составление четырехугольников из счетных палочек, распознавание различных геометрических фигур				
3.2.	Тема 3.2. Порядковый счет в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового счета, последовательности дней недели, пространственных отношений. Решение логических задач, упражнение в сравнении чисел.				
3.3.	Тема 3.3. Понятие числа и цифры.		1	1
Формирование представлений понятии числа и цифры, установление отношения между числами, повторение прямого и обратного счета				
3.4.	Тема 3.4. Понятие числа и цифры.		1	1
Повторение прямого и обратного счета в пределах 10, повторение понятий «слева-справа», уточнение представлений о числе и цифре.				
3.5.	Тема 3.5. Образование числа из предыдущего и единицы.		1	1
Повторение последовательности чисел в пределах 10, формирований представлений о составе числа на основе сложения предыдущего числа и единицы. Сравнение чисел в пределах 10.				
3.6.	Тема 3.6. Образование числа из последующего и единицы.		1	1
Повторение последовательности чисел в пределах 10, формирований представлений о составе числа на основе сложения последующего числа и единицы, сравнение чисел в пределах 10.				
3.7.	Тема 3.7. Счетные палочки.		1	1

Повторение устного счета в пределах 10, закрепление знаний о различных видах четырехугольников				
3.8.	Тема 3.8. Понятие «больше», «меньше», «столько же».		1	1
Сравнение групп предметов соотношением один к одному, упражнения на узнавание и различение, повторение прямого и обратного счета в пределах 10				
3.9.	Тема 3.9. Понятие «больше», «меньше», «столько же».		1	1
Содержание темы: Различение предметов по размеру, решение логических задач				
3.10.	Тема 3.10. Математические знаки.		1	1
Знакомство с математическими знаками $<$, $>$, сравнение групп предметов и обозначение отношений знаками «больше-меньше».				
4.	Раздел 4. Числа и цифры (19 ч.)			
4.1.	Тема 4.1. Число 0. Цифра 0.		1	1
Формирование представлений о числе 0 и цифре 0. Составление числовых равенств по рисункам и рисунков по числовым равенствам				
4.2.	Тема 4.2. Число 1. Цифра 1.		1	1
Знакомство с учебным пособием «Город Цифроград», соотношение числа с количеством и цифрой 1, письмо цифры 1, сравнение предметов, согласование числительного «один» с существительным в роде и падеже				
4.3.	Тема 4.3. Число 2. Цифра 2.		1	1
Введение числа 2, написание цифры 2, составление числовых равенств вида $1+1=2$, $2-1=1$; Отработка понятий «сложение» и «вычитание», установление взаимосвязи между ними, закрепление пространственных отношений.				
4.4.	Тема 4.4. Число 3. Цифра 3.		1	1
Знакомство с числом и цифрой 3, формирование знаний о составе числа 3, сравнение предметов по свойствам, решение логических задач.				
4.5.	Тема 4.5. Число 3. Цифра 3.		1	1
Повторение изученных цифр, закрепление состава числа 3, соотношение цифры и количества предметов, построение треугольников по заданным точкам				
4.6.	Тема 4.6. Число 4. Цифра 4.		1	1
Знакомство с образованием и написанием числа и цифры 4, воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке				
4.7.	Тема 4.7. Число 4. Цифра 4.		1	1
Закрепление состава изученных чисел, формирование умения соотносить цифру 4 с количеством предметов, решение логических задач.				
4.8.	Тема 4.8. Число 5. Цифра 5.		1	1
Знакомство с числом 5, его составом, написанием цифры 5, сложение и вычитание на числовом отрезке, сравнение чисел.				
4.9.	Тема 4.9. Число 5. Цифра 5.		1	1
Закрепление состава числа 5, сложение и вычитание в пределах 5, умение присчитывать по одному.				
4.10.	Тема 4.10. Число 6. Цифра 6.		1	1
Знакомство с образованием, написанием и составом числа 6				
4.11.	Тема 4.11. Число 6. Цифра 6.		1	1
Обозначение цифрами количества предметов, закрепление состава числа 6. Формирование представлений о свойствах предметов				
4.12.	Тема 4.12. Число 7. Цифра 7.		1	1
Знакомство с образованием и составом числа 7, цифрой 7; Закрепление состава числа 6, повторение порядкового счета, названий и				

последовательности дней недели.				
4.13.	Тема 4.13. Число 7. Цифра 7.		1	1
Закрепление знаний о числе и цифре 7, построение заданных многоугольников.				
4.14.	Тема 4.14. Число 8. Цифра 8.		1	1
Знакомство с числом и цифрой 8, с составом числа 8, формирование навыков счета в пределах 8, составление выражений, повторение знаний о геометрических телах				
4.15.	Тема 4.15. Число 8. Цифра 8.		1	1
Закрепление знаний о составе числа 8, формирование умения записывать цифру 8, обозначение количества предметов изученными цифрами.				
4.16.	Тема 4.16. Число 9. Цифра 9.		1	1
Знакомство с цифрой 9, изучение состава числа 9, повторение порядкового счета, составление числовых равенств, сравнение чисел.				
4.17.	Тема 4.17. Число 9. Цифра 9.		1	1
Закрепление знаний о числе 9, закрепление умений писать цифру 9, решение логических задач.				
4.18.	Тема 4.18. Сравнение чисел в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового и количественного счета в пределах 10, сравнение групп предметов с помощью математических знаков, составление числовых выражений по рисункам и загадкам.				
4.19.	Тема 4.19. Сравнение чисел в пределах 10.		1	1
Повторение порядкового и количественного счета в пределах 10, сравнение групп предметов с помощью математических знаков, составление числовых выражений по рисункам и загадкам.				
5.	Раздел 5. Сложение и вычитание (15 ч.)			
5.1.	Тема 5.1. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Знакомство с арифметическими действиями, чтение и запись числовых выражений.				
5.2.	Тема 5.2. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Чтение и запись числовых выражений, выполнений действий сложения и вычитания на практическом материале, обозначение действий знаками «плюс» и «минус».				
5.3.	Тема 5.3. Конкретный смысл действий сложения и вычитания.		1	1
Уточнение знаний о геометрических телах и фигурах. Повторение числовой последовательности, обобщение знаний о математических знаках и их назначении.				
5.4.	Тема 5.4. Сложение и вычитание в случаях вида плюс, минус 1, 2, 3, 4.		1	1
Формирование представлений о взаимосвязи целого и частей, повторение состава чисел в пределах 4, составление и запись числовых выражений по сюжетным рисункам.				
5.5.	Тема 5.5. Сложение и вычитание в случаях вида плюс, минус 1, 2, 3, 4.		1	1
Формирование представлений о взаимосвязи целого и частей, повторение состава чисел в пределах 4, составление и запись числовых выражений по сюжетным рисункам.				
5.6.	Тема 5.6. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, знакомство с переместительным свойством сложения на основе конструирования.				
5.7.	Тема 5.7. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, составление числовых равенств по рисункам, закрепление знаний о переместительном свойстве сложения.				

5.8.	Тема 5.8. Переместительное свойство сложения.		1	1
Повторение знаний о взаимосвязи целого и частей, составление числовых равенств по рисункам, закрепление знаний о переместительном свойстве сложения.				
5.9.	Тема 5.9. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.10.	Тема 5.10. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.11.	Тема 5.11. Сложение в случаях +5, +6, +7, +8, +9.		1	1
Отработка приемов сложения с переходом через десяток				
5.12.	Тема 5.12. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, переместительное свойство; Умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10				
5.13.	Тема 5.13. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10, оперирование геометрическими понятиями.				
5.14.	Тема 5.14. Вычитание в случаях вида -5, -6, -7, -8, -9.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10, измерение отрезков.				
5.15.	Тема 5.15. Закрепление случаев сложения и вычитания.		1	1
Повторение знаний о составе чисел, умение применять приемы сложения и вычитания чисел в пределах 10.				
6.	Раздел 6. Решение простых задач (10 ч.)			
6.1.	Тема 6.1. Задача. Её условие и вопрос.		1	1
Знакомство с частями задачи, повторение состава чисел, понятий «увеличить», «уменьшить», формирование навыков составления и решения задач.				
6.2.	Тема 6.2. Задача на нахождение суммы.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, формирование навыков решения задач на нахождение суммы, закрепление состава чисел от 1 до 10.				
6.3.	Тема 6.3. Задача на нахождение остатка.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, Знакомство с задачами на нахождение остатка, закрепление состава чисел от 1 до 10.				
6.4.	Тема 6.4. Задача на нахождение остатка.		1	1
Обобщение полученных знаний о задаче, формирование навыков решения задач на нахождение остатка, закрепление состава чисел от 1 до 10.				
6.5.	Тема 6.5. Задача на увеличение числа на несколько единиц.		1	1
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знания о последовательности чисел, повторение понятий «увеличить», «больше-меньше»				
6.6.	Тема 6.6. Задача на увеличение числа на		1	1

	несколько единиц.			
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знаний о последовательности чисел, сравнение чисел.				
6.7.	Тема 6.7. Задача на уменьшение числа на несколько единиц.		1	1
Формирование умения решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, отработка знаний о последовательности чисел, сравнение чисел.				
6.8.	Тема 6.8. Задача на уменьшение числа на несколько единиц		1	1
Распознавание видов задач, закрепление умения решать задачи изученных видов, отработка вычислительных навыков.				
6.9.	Тема 6.9. Задача на нахождение неизвестного слагаемого.		1	1
Знакомство с задачами на нахождение неизвестного слагаемого, совершенствование вычислительных навыков, преобразование величин				
6.10.	Тема 6.10. Закрепление умения решать задачи.		1	1
Закрепление знаний о составе и последовательности чисел, обобщение полученных знаний о задаче, отработка вычислительных навыков.				
7.	Раздел 7. Величина (4 ч.)			
7.1.	Тема 7.1. Измерение и сравнение размеров предметов с помощью условной мерки.		1	1
Закрепление названий дней недели и их последовательности, ориентировка на листе бумаги. Умение определять свойства предметов. Сравнение предметов известными способами, обучение измерению с помощью условной мерки				
7.2.	Тема 7.2. Деление геометрических фигур на 2 и 4 равные части		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, повторение способов сравнения методом приложения и наложения, мотивация детей к самостоятельному изучению способов деления предметов на 2 и 4 равные части.				
7.3.	Тема 7.3. Деление геометрических фигур на 2 и 4 равные части.		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, повторение способов сравнения методом приложения и наложения, мотивация детей к самостоятельному изучению способов деления предметов на 2 и 4 равные части.				
7.4.	Тема 7.4. Отношение между целым и частью.		1	1
Изучение внутренних связей и отношений между целым и частями, сравнение частей и целого, определение на схеме частей и целого.				
8.	Раздел 8. Геометрические фигуры (4 ч.)			
8.1.	Тема 8.1. Основные геометрические фигуры.		1	1
Совершенствование знаний о геометрических фигурах и формах предметов, умения соотносить цифру с количеством, сравнение совокупности, составление равенств.				
8.2.	Тема 8.2. Основные геометрические фигуры		1	1
Совершенствование знаний о геометрических фигурах и формах предметов, умения соотносить цифру с количеством, сравнение совокупности, составление равенств.				

8.3.	Тема 8.3. Многоугольник.		1	1
Закрепление знаний о геометрических фигурах, умение их сравнивать; Ориентировка на листе бумаги на основе геометрического материала.				
8.4.	Тема 8.4. Взаимосвязь между целым и частью. Разбиение на части.		1	1
Актуализация представлений о разбиении фигур на части и составлении целой фигуры				
9	Подведение итогов		1	1
9.1	Итоговое занятие.		1	1
	Выполнение тестов.			
	Итого	1	71	72

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Буквы и звуки (12 ч.)			
1	Тема 1.1. Знакомство с Буквоградом. Звук и буква А. Согласные буквы, чтение слогов и слов с гласной А.	1		1
Согласные и гласные звуки. Характеристика звука и образ буквы А. Место звука в слове.				
2	Тема 1.2. Звуки Л – Л', М – М', буквы Л, М. Буквы А, Л, М. Образование слогов – слияний ЛА – МА.		1	1
Штриховка, проведение линий. Найди букву. Звук в названии предмета, картинки. Замени букву. Найди место в слове. «Я знаю». Закрепление темы «буква А». Буквы здороваются (чтение слога).				
3	Тема 1.3. Звуки П – П', Б – Б', буквы П, Б. Слоги – слияния БА – ПА		1	1
Выкладывание букв из тыквенных семечек. Отгадай загадку. Магазин игрушек. Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Буквы здороваются.				
4	Тема 1.4. Звуки Н – Н', Р – Р', буквы Н, Р. Слоги – слияния НА – РА		1	1
Повторение изученных букв. Схема звукового состава слова. Что изменилось? Составь предложения. Чтение слогов.				
5	Тема 1.5. Звуки Т – Т', Д – Д', буквы Т, Д. Слоги – слияния ТА – ДА		1	1
Повторение букв Н и Р. Где звук? Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет?				
6	Тема 1.6. Звуки В – В', Ф – Ф', буквы В, Ф. Слоги – слияния ВА – ФА		1	1
Повторение букв. Умная зарядка. Найди место в слове. Где звук? Найди слово по слогу.				
7	Тема 1.7. Звуки К – К', Г – Г', буквы К, Г. Слоги – слияния КА – ГА.		1	1
Разрезные буквы. Умная зарядка. Волшебный мешочек. Предложения из трех слов. Схема звукового состава слова.				
8	Тема 1.8. Звуки С – С', З – З', буквы С, З. Слоги – слияния СА – ЗА		1	1
Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слогу.				
9	Тема 1.9. Звуки Ж, Ш, буквы Ж, Ш. Слоги – слияния ЖА - ША		1	1

Содержание: Где звук? Буква растет. Схема звукового состава слова. Чем отличается?				
10	Тема 1.10. Звуки Х – Х', Ц, буквы Х, Ц. Слоги – слияния ХА - ЦА		1	1
Добавь слово. Где звук? Схема звукового состава слова. Найди слог				
11	Тема 1.11. Звуки Ч', Щ', буквы Ч, Щ. Слоги – слияния ЧА - ЩА.		1	1
Повторение букв. Закрой ладошкой. Схема звукового состава слова. Прочитай слово. Пройди лабиринт по слову.				
12	Тема 1.12. День рождения буквы А. Гласные буквы у, о, ы, э, и, е, ё, ю, я. Чтение слогов и слов с гласными буквами.		1	1
Характеристика звуков. Определение вида звука. Артикуляция гласных звуков. Работа гласных. Составление звуковых схем слогов.				
Раздел 2. Чтение односложных и многосложных слов (23 ч.)				
13	Тема 2.1. Чтение односложных слов с гласной У.		1	1
Повторение темы «Гласные звуки и буквы». Волшебные палочки. Дружилки. Чтение слов.				
14	Тема 2.2. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с гласными А и У в разных позициях.		1	1
Рассказ по картинке. Кто так говорит. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове				
15	Тема 2.3. Буква Ь – показатель мягкости согласных		1	1
Звуковые домики. Роль мягкого знака. Измени слово. Добавь мягкий знак и прочитай. Мягкий знак в середине слова.				
16	Тема 2.4. Звук и буква О. Чтение слов, начинающихся с О.		1	1
Повторение буквы Ь. Правильно или нет. Определи место звука в слове. Убери звук.				
17	Тема 2.5. Образование слогов – слияний с гласной О. Чтение односложных слов с буквой О.		1	1
Деление слов на слоги. Найди место в слове. Заменяй звук. Соедини букву и слог, прочитай слова. Занимательные квадраты				
18	Тема 2.6. Чтение 2-х и 3-х сложных слов с буквой О.		1	1
Деление слов на слоги. Образование из слогов слов. Соедини и прочитай. Чтение слов: око, окно, молоток, горох, молоко, болото, колесо и др. Придумать предложения со словами. Звуковой анализ слов.				
19	Тема 2.7. Дифференциация слогов с гласными А и О.		1	1
Артикуляция звуков. Узнай звук. Чем отличаются слова. Вставь гласные «А» «О». Найди ошибку. Пропавшие слова				
20	Тема 2.8. Чтение слов с гласными А и О.		1	1
Составь предложение из 3 слов по картинке. Схема звукового состава слова. Чтение слов. Определение места ударения в слове				
21	Тема 2.9. Буква Ы. Чтение слов с Ы, А, О		1	1
Схема звукового состава слова. Умные прятки. Умная зарядка. Буквенный лабиринт. Чтение слов.				
22	Тема 2.10. Буква Э. Чтение слогов и слов с		1	1

	Э.			
Что изменилось. Слова-неприятели. Звуковая схема слова. Закончи предложение. Пройди лабиринт по слову				
23	Тема 2.11. Звук и буква И. Образование слогов – слияний с И.		1	1
Где звук? Артикуляция звука. Схема звукового состава слова. Дайте быстро мне ответ, так бывает или нет? Составь слог, прочитай, составь слово.				
24	Тема 2.12. Чтение слов с И в разных позициях.		1	1
Повторение буквы И. Кто пришел. Соедини и прочитай. Прочитай слова, соедини с картинкой. Прочитай и запиши.				
25	Тема 2.13. Буква Е. Две работы буквы Е.		1	1
Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слова. Магазин игрушек				
26	Тема 2.14. Чтение слов с Е в разных позициях		1	1
Повторение буквы Е. Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес. Найди место в слове. Заменяй звук				
27	Тема 2.15. Буква Ё. Две работы буквы Ё		1	1
Буквоед. Умная зарядка. Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл. Звуковой анализ слогов (ро, рё, мо, бё, ло, лё, со, сё, до, дё, го, гё).				
28	Тема 2.16. Дифференциация букв Е и Ё. Чтение слов с этими гласными в разных позициях.		1	1
Звук в названии предмета, картинка. Ударение в слове. Измени слово. "Я знаю". Чтение слов с Е и Ё.				
29	Тема 2.17. Буква Й. Чтение слов с Й		1	1
Дифференциация с И. Характеристика звука. Звуковой анализ слова. Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий. Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка				
30	Тема 2.18. Буква Ю. Две работы буквы Ю.		1	1
Зеркальные буквы. Где звук? Звуковой анализ слогов. Магазин игрушек. Составь предложение				
31	Тема 2.19. Чтение слов с Ю		1	1
Звуковой анализ слова. Вставь букву и прочитай слова-действия. Чтение слов: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта. Отгадай слово.				
32	Тема 2.20. Буква Я. Две работы буквы Я		1	1
Отгадай звук. Дифференциация с буквой Ю. Схема звукового состава слова. Игра «Слоговой поезд».				
33	Тема 2.21. Чтение слов с Я в разных позициях.		1	1
Соедини слово и картинку. Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб. Прочитай и напиши.				
34	Тема 2.22. Дифференциация букв Ъ и Ь. Чтение слов с Ъ и Ь.		1	1
Внимательные глазки. Прочитай и соедини с картинкой. Замена части слова. Магазин игрушек. Чтение предложений				
35	Тема 2.23. Дифференциация букв Ъ и Ь. Чтение слов с Ъ и Ь.			
Звуковой анализ слова. Звук в названии предмета. Заменяй букву. Слова для чтения (с «ь»): пень, мать, боль, топь, рысь. Слова для чтения (с «ъ»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела. Вставь знак в свободную клетку, прочитай.				

	Раздел 3. Подведение итогов (1 ч.)			
36	Тема 3.1. Заключительное занятие		1	1
Чтение слов и коротких фраз. Анализ слова. Деление на слоги. Ребусы. Игры с буквами, слогами, звуками. Игра «Цепочка слов».				
Итого		1	35	36

Модуль 3. «Полиглотик» - 36 час

№ п/п	Содержание	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Страноведение (3ч.)				
1.1	Тема 1.1. Знакомство с Англоговорящими странами. Теория. Знакомство с англоговорящими странами: Англия, Австралия, Новая Зеландия, Канада, Америка, английской королевой, достопримечательностями Англии, мультипликационными героями американских мультфильмов. Практика: Учащиеся называют страны, рассказывают об основных достопримечательностях стран.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся называют страны, рассказывают об основных достопримечательностях стран.
1.2	Тема 1.2. Традиции и обычаи английской семьи. Теория: просмотр презентации и видеосюжетов об укладе в английской семье Практика: Просмотр видеосюжетов и обсуждение просмотренного.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся сравнивают уклады русской и английской семьи
1.3	Тема 1.3. Мир животных. Теория. Знакомство с дикими и домашними животными России и Англии Практика: Просмотр видеосюжетов и обсуждение просмотренного.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся сравнивают каких животных можно встретить в России, а каких в Англии и чем особенны места проживания этих животных
1.4	Тема 1.4. Климат в Англии Теория. Изучение особенностей климата в Англии. Времена года в Англии. Практика: описание времен года в странах, обсуждение изученной темы по наглядным пособиям.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся самостоятельно описывают картинки по природе в

					Англии и России.
1.5	<p>Тема 1.5. Спорт в Англии. Теория. Спорт в Англии: виды спорта, выдающиеся спортсмены, возрастные особенности спортивных игр в Англии. Практика: Просмотр видеосюжета и работа по нему.</p>	0,15	0,08	0,23	В процессе изучения данной темы, учащиеся проводят сравнение и обсуждают виды спорта в Англии и России.
1.6	<p>Тема 1.6. Новый год и рождество в Англии. Теория. Традиции Нового года и Рождества в Англии. Практика. Исполнение песенки про Рождество</p>	0,15	0,08	0,23	Просмотр презентации, исполнение песенки про Рождество
1.7	<p>Тема 1.7. Особенности национальной кухни в Англии. Теория: Лексика, изучение названий приемы пищи, любимых англичанами продуктов Практика: Накрытие стола для английской королевы</p>	0,15	0,08	0,23	Учащиеся изучают лексику, обычаи англичан, разыгрывают прием королевы
1.8	<p>Тема 1.8. Виды домов в Англии, квартиры. Теория: изучение лексики по теме: Виды домов в Англии и как обставлены квартиры в традиционной английской квартире. Практика: Нарисовать дом или квартиру английского друга и описать ее.</p>	0,15	0,08	0,23	Учащиеся смотрят презентации и видеосюжеты по теме, составляю мини монологи по нарисованным картинкам.
1.9	<p>Тема 1.9. Любимая одежда англичан. Теория: изучение лексики по теме: Одежда, знакомство с традиционным английским гардеробом.</p>	0,15	0,08	0,23	Учащиеся смотрят презентации и видеосюжеты по теме, составляю мини диалоги английского и русского ребенка по теме.

1.10	Тема 1.10. Праздники в Англии. Теория: изучение лексики по теме, знакомство с английскими традициями по праздникам. Практика: Описание понравившегося праздника в Англии и своего любимого русского праздника.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся смотрят презентации и видеосюжеты по теме, изучают календарь, составляю мини диалоги английского и русского ребенка по теме.
1.11	Тема 1.11 Любимые песни англичан. Теория: Изучение английских фольклорных песен Практика: Исполнение песен	0,15	0,08	0,23	Учащиеся прослушивают рассказ по презентации, слушают детские английские песни, исполняют их.
1.12	Тема 1.12 Любимые сказки английских детей. Теория: учащиеся знакомятся с детской художественной литературой на английском языке, узнают об авторах и переводчиках этих книг на русский язык. Практика: Прослушивание сказки на английском языке.	0,15	0,08	0,23	Учащиеся вместе с педагогом знакомятся с английской литературой, слушают сказки.
1.13	Тема 1.13. Зимние игры в Англии. Теория: Учащиеся изучают особенности английской зимы в различных частях Великобритании, популярные зимние виды спорта. Практика: По картинкам учащиеся составляют описание английских зимних игр и сравнивают с русскими.	0,15	0,08	0,23	Составление рассказов и описание картинок.
	Итого	2	1	3	
2	Раздел 2. Устная речь (монолог, диалог) (8ч).				
2.1	Тема 2.1. Приветствие. Знакомство	0,11	0,33	0,5	учащиеся

	<p>Теория. Изучение: Приветствия "Hi" "Hello" Введение речевого образца «I AM» Уметь отвечать на вопрос: "What is your name?" - I am Sasha. "Are you Sasha?"- Yes, I am. "Are you Nikita?" - No, I am not. Введение речевого образца: "I am from Russia" Уметь ответить на вопрос: "Where are you from?" Знакомство с названиями других стран: America, Canada, India, China, Italy, France, Australia, Japan Уметь ответить на вопрос: Are you from Italy? - No, I am not! - Are you from Russia? - Yes, I am! Практика: Отработка изученного в устной речи (диалог, мини монолог)</p>				<p>учатся знакомиться, задают вопросы и отвечают на них</p>
2.2	<p>Тема 2.2. Окружающий меня мир - Мои игрушки</p> <p>Фонетика Теория: Знакомство с названиями игрушек (разучивание рифмы по теме): "A dog-A frog; A doll-A ball; A cat-A rat; A mouse-A house ..." Практика: Отработка изученного в устной речи</p>	0,11	0,33	0,5	<p>учащиеся называют игрушки, разучивают рифмы</p>
2.3.	<p>Тема 2.3. Счет до 10</p> <p>Фонетика Теория: Разучивание счета устно Практика: Отработка изученного в устной речи Составление предложений, ответы на вопросы.</p>	0,11	0,33	0,5	<p>учащиеся учатся считать по порядку и вразброс</p>
2.4.	<p>Тема 2.4. Цвета</p> <p>Теория: Изучение на английском языке названия цветов: синий, красный, черный, белый, зеленый, оранжевый, коричневый, серый, розовый – в стихотворной форме. Практика: Отработка изученного в устной речи – составление диалогов, мини рассказов про игрушки.</p>	0,11	0,33	0,5	<p>учащиеся называют предметы и их цвета</p>
2.5.	<p>Тема 2.5. Алфавит</p> <p>Теория: Изучение английского алфавита устно (с детьми постарше письменно) письменно. Фонетика. Объяснение команд на английском языке. Практика: Отработка изученного в устной речи – выполнение команд на английском. Проведение зарядки детьми самостоятельно.</p>	0,11	0,33	0,5	<p>учащиеся изучают алфавит, проводят зарядку на английском языке</p>
2.6	<p>Тема 2.6. Моя семья</p>	0,11	0,33	0,5	<p>учащиеся</p>

	Теория: Изучение слов по теме: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дочь, сын; составление предложений, монологов и диалогов. Разучивание стихотворения «МОЯ СЕМЬЯ»: Расскажу-ка вам, друзья, как живет моя семья. Разучивание песенки (This is my Mother, This is my Father.). Практика: Отработка изученного в устной речи.				учат лексику, рассказывают о своей семье, составляют диалоги по теме
2.7.	Тема 2.7. Животные (домашние, дикие)	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги
	Теория: Изучение названия на английском языке домашних и диких животных. Отработка выражения Have you got...? Практика: Отработка изученного грамматического явления в устной речи – составление диалогов.				
2.88	Тема 2.8. Осень	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, составление диалогов Практика: Отработка изученного в устной речи – описание картинок – монолог, ответы на вопросы.				
2.9.	Тема 2.9. Глаголы движения. Спорт.	0,11	0,33	0,5	практика: учащиеся составляют диалоги, играют в игры по теме, проводят зарядку на английском языке
	Теория: Изучение на английском названия видов спорта; изучения оборота: Can you play tennis? - Yes, I can. Фонетика Практика: Отработка изученного в устной речи. Проведение детьми зарядки.				
2.10	Тема 2.10. Новый год.	0,11	0,33	0,5	учащиеся учат лексику, пересказывают текст, поют песенки
	Теория: изучение новой лексики. Практика: Отработка изученного в устной речи.				
2.11	Тема 2.11. Зима	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают
	Теория: Фонетика. Изучение лексики по теме. Практика: Отработка изученного в устной речи				

					картинки
2.12	Тема 2.12. Внешность. Лицо. Тело.	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки, играют в игры
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, родителей, друзей Практика: игра "Угадайка!!!"				
2.13	Тема 2.13. Еда. Напитки. Фрукты.	0,11	0,33	0,5	учащиеся изучают новую лексику, составляют монологи и диалоги, просматрива ют видеосюжет ы по теме
	Теория: Изучение новой лексики, разучивание выражения: Would you like...? Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.14	Тема 2.14. Мой дом.	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги, описывают картинки, играют в игры
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок, изучение предлогов Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.15	Тема 2.15. Весна 8-е марта	0,11	0,33	0,5	учащиеся учат лексику, пересказыва ют текст, поют песенки, праздник для мам
	Теория: Чтение текстов про праздник, составление монологов, изучение порядковых числительных Практика: Отработка изученного в устной речи				
2.16	Тема 2.16. Одежда.	0,11	0,33	0,5	учащиеся разучивают лексику по теме, составляют монологи и диалоги,
	Теория: Изучение слов по теме, описание картинок Практика: Отработка изученного в устной речи				

					описывают картинки, играют в игры
2.17	Тема 2.17. Постановка сказки "Теремок"	0,11	0,33	0,5	учащиеся учат алфавит, пишут его на память, рассказывают стихи
Теория: Разучивание слов по сказке Практика: Постановка сказки					
2.18	Тема 2.18. Праздник "Алфавит"	0,11	0,33	0,5	учащиеся учат фразы по сценке, разыгрывают сценку
Теория: Подготовка к празднику, разучивание стихов Практика: Проведение праздника					
Итого		2	6	8	
3	Раздел 3. Грамматика (Изучение языковых явлений английского языка, решение коммуникативных задач) (13ч.).				
3.1.	Тема 3.1. Глаголы: To be, To have	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение глагола в настоящем времени, постановка вопросов и отрицаний Практика: Отработка изученного в устной речи					
3.2.	Тема 3.2. Личные местоимения	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение местоимений: I, You, He, She, It, We, They Практика: Отработка изученного в устной речи					
3.3.	Тема 3.3. Притяжательные местоимения	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение местоимений My, His, Her, Our, Their Практика: Отработка изученного в устной речи					
3.4.	Тема 3.4. Предлоги места	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение предлогов: On, In, Under, Near, Next to Практика: Отработка изученного в устной речи					
3.5.	Тема 3.5. Изучение модального глагола	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение - CAN, постановка вопросов и отрицаний Практика: Отработка изученного в устной речи					
3.6.	Тема 3.6. Глаголы движения	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
Теория: Изучение глаголов: Go, Run, Sit, Stand, Sleep, Jump, Dance, Fly, Count, Skip Практика: Отработка изученного в устной речи					

	речи				
3.7.	Тема 3.7. Множественное число существительных	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение правила образования множественного числа существительных в английском языке Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.8.	Тема 3.8. Present Simple Tense	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение правила образования настоящего простого времени (+S в утвердит. предл. Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.9.	Тема 3.9. Present Simple Tense (Do/Does - в коротких ответах)	0,30	0,47	0,77	учащиеся знакомятся с правилами, выполняют упражнения
	Теория: Изучение правила Do/Does - в коротких ответах. Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.10	Тема 3.10. Артикль (определенный артикль)	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение определенного артикля: The Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.11	Тема 3.11. Артикль (неопределенный артикль)	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение неопределенного артикля: a, an Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.12	Тема 3.12. Глагол "нравиться"	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Составление предложений: "Like" - I like; She likes; I don't like, She doesn't like; Do you like? Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.13	Тема 3.13. Глагол "Like" + ing"	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Изучение значения и правила составления предложений: I like playing football, volleyball. Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.14	Тема 3.14. Глагол "надевать"	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: «Put on, Put off; Wear»- по теме «Одежда» Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.15	Тема 3.15. Прилагательные	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают

.					грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: изучение прилагательных: красивый, большой, маленький, толстый, храбрый, умный Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.16	Тема 3.16. Союз "AND"	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Составление предложений, правило употребления Практика: Отработка изученного в устной речи				
3.17	Тема 3.17. оборот "There is a."	0,30	0,47	0,77	учащиеся изучают грамматическую тему, выполняют упражнения
	Теория: Правило употребления оборота Практика: Составление предложений по теме «Мой дом» с данным оборотом и предлогами.				
	Итого	5	8	13	
4	Раздел 4. Фонетика (Зч.).				
4.1	Теория: Знакомство с фонетическим строем английского языка. Практика: Сравнение с русским фонетическим строем.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию, произносят английские звуки в русских словах.
4.2	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков l, m, p, b Практика: Отработка звуков l, m, p, b на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.3	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков t, d Практика: Отработка звуков t, d на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.4	Теория: Знакомство с фонетическими	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят

	особенностями произношения звуков F, v Практика: Отработка звуков F, v на русских словах.				презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.5	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения звуков г Практика: Отработка звуков г на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.6	Теория: Знакомство с фонетическими особенностями произношения межзубных звуков Практика: Отработка межзубных звуков на русских словах.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук по методу «Лингвозеркало»
4.7	Теория: педагог демонстрирует произношение знакомых детям английских скороговорок с английской артикуляцией. Практика: Отработка звуков через скороговорки на русском языке (лингвозеркало)	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам артикуляции данных звуков, смотрят видеоролик как произносят звук англичане, тренируют данный звук в скороговорках на русском языке
4.8	Теория: Объяснение важности правильной артикуляции при исполнении песен и рассказа стихов. Демонстрация правильного и	0,11	0,22	0,33	Учащиеся слушают английские стихи и песни, исполняют

	неправильного произношения. Сравнение примеров. Практика: Исполнение песен и стихов на английском языке, отработка звуков в песнях и стихах на английском языке				их, акцентируя внимание на правильное произношение звуков.
4.9	Теория: Изучение особенностей интонации английских вопросов, восклицаний и отрицаний. Практика: Отработка интонации в предложениях.	0,11	0,22	0,33	Учащиеся смотрят презентацию по правилам интонации, смотрят видеоролик как звучат различного рода высказывания на английском языке, тренируют интонацию на русских предложениях.
	Итого	1	2	3	
5	Раздел 5. Аудирование (7ч.).				
5.1	Теория: Объяснение правила перевода и аудирования песен. Практика: Прослушивание и исполнение русско-английских песен	0,25	1,5	1,75	Прослушивание и исполнение русско-английских песен
5.2	Теория: Знакомство с популярными английскими рассказами и стихами. Практика: Прослушивание и исполнение английских рассказов и стихов	0,25	1,5	1,75	Учащиеся знакомятся с темой через презентацию, прослушивают и исполняют стихи и разыгрывают прослушанные рассказы.
5.3	Теория: Объяснение темы видеосюжета, Помощь при переводе Практика: Просмотр, перевод и выполнение заданий из видеосюжетов	0,25	1,5	1,75	Учащиеся смотрят видеосюжет, изучают лексику и темы сюжета, переводят его и выполняют

					задания, предложенные дикторами.
5.4	Теория: Правила перевода короткометражных мультфильмов Практика: Просмотр выдержек из мультипликационных фильмов на английском языке и перевод	0,25	1,5	1,75	Учащиеся изучают основные фразы, часто встречающиеся в мультфильмах, просматривают и переводят сюжеты.
	Итого	1	6	7	
6	Раздел 6. Промежуточная/итоговая аттестация				
6.1	Встречаем Новый год		1	1	Игра «Моё первое путешествие в Англию»
6.2	Итоговое занятие		1	1	Праздник Алфавита
	Итого по программе	11	25	36	

Модуль 4. Творческая мастерская –36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)			
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
	Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности			
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
	Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы			
3	Тема 1.3. Радуга желаний		1	1
	Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре			
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1
	Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария.			
5	Тема 1.5. Композиция «Подводный мир»		2	2
	Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов			
6	Тема 1.6 Осень		1	1
	Тёплые и холодные цвета			
	Раздел 2 .Природа (13 ч.)			

7	Тема 2.1 Деревья под снегом.		1	1
Аппликации деревьев, стоящих в снегу.				
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон»		1	1
Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме				
9	Тема 2.3 Повтори точь в точь.		1	1
Лепка с натуры предметов несложной формы				
10	Тема 2.4 Замок дракона.		1	1
Сказочные замки в произведениях искусства.				
11	Тема 2.5 Композиция «Катание с горки».		1	1
Передача движения и решение планов				
12	Тема 2.6 Звери наших лесов. Ёжик.		1	1
Поделка ёжика с использованием различных материалов				
13	Тема 2.7 Сугробы. Поделка из бумаги		1	1
Передать облик деревьев под снегом				
14	Тема 2.8. Белый медведь		1	1
Лепка из пластилина белого медведя				
15	Тема 2.9. Новогодняя ночь		1	1
Холодная цветовая гамма. Новогодняя поделка				
16	Тема 2.10. Пропорции человека. Маскарадный костюм		1	1
Фигуры человека в одежде. Человек в маскарадном костюме				
17	Тема 2.11. Яхта под открытым небом		1	1
Работа с иллюстративным материалом. Поделка кораблика				
18	Тема 2.12. Пропорции лица		1	1
Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
19	Тема 2.13. Вечерний город		1	1
Техника работ – граттаж				
Раздел 3. Композиции (15ч.)				
20	Тема 3.1. Основы композиции Орнамент		2	2
Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция				
21	Тема 3.2. Стилизация		1	1
Восковые мелки и акварель. Поделка с использованием мелков акварели				
22	Тема 3.3. Итоговая композиция «Сказка»		1	1
Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
23	Тема 3.4. Скрапбукинг «Новогоднее настроение»		1	1
Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
24	Тема 3.5. Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
Выполнение работы с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа				
25	Тема 3.6. Композиция «Морской пейзаж»		1	1
Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага				
26	Тема 3.7. Макетирование		1	1
Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
27	Тема 3.8 Блокнот с мишками		1	1
Рельефная композиция. Использование гофрированного картона				

28	Тема 3.9. Композиция «Домашние животные, Кошка и собака»		1	1
Изображение домашних животных				
29	Тема 3.10. Цветы для мамы		1	1
Аппликация из ткани				
30	Тема 3.11. Ромашки, тюльпаны из цветной бумаги		1	1
Поделка ромашек и тюльпанов.				
31	Тема 3.12. Фламинго		1	1
Аппликация с использованием гофрированной цветной бумаги или выполнение в техники квиллинга				
32	Тема 3.13. Бегемот		1	1
Аппликация из различных природных материалов (соломка, перья, береста)				
33	Тема 3.14. Композиция «Школьная электричка»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание				
Раздел 4. Подведение итогов (1ч)				
34	Тема 4.1. Итоговое занятие		1	1
Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов.				
Итого		1	35	36

Модуль 5. Рисование – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Знакомство с материалами и различными техниками (7 ч.)				
1	Тема 1.1 Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними	1		1
Знакомство с чудо- помощниками: красками карандашами, кисточкой. Условия безопасности работы. Техника безопасности				
2	Тема 1.2. Цветоведение		1	1
Тёплая цветовая гамма. Сказка о цветах. Выполнение творческой композиции в рамках коллективно-творческой работы				
3	Тема 1.3. Основные цвета		1	1
Выполнение упражнений на смешение цветов. Закрепление последовательности расположения цветов в спектре				
4	Тема 1.4. Композиция «Осенние листья и деревья»		1	1
Смешение тёплых цветов. Техника акварели. Теория техники составления гербария				
5	Тема 1.5. Композиция «Морской пейзаж»		2	2
Смешение холодных цветов. Техника гуаши. Упражнения в выборе и названии холодных цветов				
6	Тема 1.6 Дождливая Осень.		1	1
Тёплые и холодные цвета. Итоговые композиции строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				
Раздел 2 .Природа (13 ч.)				
7	Тема 2.1 Деревья		1	1
Рисунки деревьев, стоящих в снегу. Аппликации				
8	Тема 2.2. Композиция «Волшебный слон»		1	1

	Основы рисунка и живописи			
Выполняется в тёплой или холодной цветовой гамме				
9	Тема 2.3 Рисование с натуры		1	1
Отработка приемов рисования линий различной толщины. Акварель				
10	Тема 2.4 Замок снежной королевы		1	1
Сказочные замки в произведениях искусства. Цветные мелки, акварель				
11	Тема 2.5 Композиция «Играем в снежки»		1	1
Передача движения и решение планов				
12	Тема 2.6 Лиса		1	1
Рисуем лисичку с использованием различных материалов				
13	Тема 2.7 Иней		1	1
Характер деревьев. Гуашь, белила				
14	Тема 2.8. Тюлень		1	1
Тонированная бумага, пастель				
15	Тема 2.9. Зимняя ночь		1	1
Холодная цветовой гамма Восковые мелки и акварель				
16	Тема 2.10. Рисуем девочку в полный рост		1	1
Тонированная бумага, гуашь. К нам едет дед мороз и снегурочка. Фигуры человека в одежде				
17	Тема 2.11 Кораблик на волнах		1	1
Гуашь. Отработка приёма волнистые линии. Показ иллюстративного материала				
18	Тема 2.12 Пропорции лица		1	1
Портрет мамы. Показ детских работ, иллюстраций				
19	Тема 2.13 Вечерний город		1	1
Техника работ – граттаж				
Раздел 3 Композиции (15ч.)				
20	Тема 3.1 Основы композиции Орнамент		2	2
Орнамент в полосе, круге, квадрате. Декоративная композиция				
21	Тема 3.2 Стилизация		1	1
Восковые мелки и акварель. Рисунок окна. Имитация узоров на стекле				
22	Тема 3.3 Итоговая композиция «Сказка»		1	1
Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
23	Тема 3.4. Композиция «Новогоднее настроение»		1	1
Изображение символа нового года, деда мороза и снегурочки, Выполнение новогодней открытки				
24	Тема 3.5 Композиция «Деревенский пейзаж»		1	1
Композиция выполняется с использованием наглядного материала, картин художников, выполнение деревенского пейзажа				
25	Тема 3.6 Композиция «Морской пейзаж»		1	1
Море выполняется в технике обрыва. Подбор цветовой гаммы для волн. Морские пейзажи в произведениях художников. Выполнение несложного сюжета средствами аппликации. Цветная бумага				
26	Тема 3.7 Рисуем дома		1	1
Изображение архитектуры в произведениях художников. Итоговая композиция строится на основе предварительных эскизных материалов				
27	Тема 3.8. Матрёшка		1	1
Изображение русской матрешки. Аппликация из ткани				
28	Тема 3.9. Изображение домашних животных. Кошка и Собака, Черепашка		1	1
<i>Изображение домашних животных. Соблюдение пропорции</i>				

29	Тема 3.10 Цветы для мамы		1	1
Изображение цветов на рисунке. Аппликация «Цветы»				
30	Тема 3.11 Цветущий луг		1	1
Изображение полевых цветов и цветущего луга				
31	Тема 3.12 Рисуем жар-птицу		1	1
Рисунок жар-птицы				
32	Тема 3.13 Композиция «Слоник в цирке»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства. Аппликация из цветной бумаги. Отработка приёма надрезание				
33	Тема 3.14. Композиция «Корабль в школу»		1	1
Принципы построения замкнутой композиции в квадрате и в круге. Замкнутые композиции в произведениях декоративно-прикладного искусства				
	Раздел 4. Подведение итогов		1	1
34	Тема 4.1 Итоговое занятие		1	1
Дерево желаний Композиция строится на основе творческих упражнений и предварительных эскизов				
Итого			1	35
			36	36

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры) – 36 часов

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1 Осенние обряды и праздники	1	7	8
1	Тема 1.1 Музыкально-фольклорные игры, завершающие жнивный сезон	1	7	8
Теория: Посиделочные игры. Игры в помещении. Культура игр. Поцелуйные игры. Практика: Разучивание игр				
	Раздел 2 Зимние обряды и праздники	1	9	10
2	Тема 2.1. Музыкально-фольклорные игры зимнего цикла		5	5
Теория: Музыкально-фольклорные игры. Природа святочных игр. Соотношение музыки, текста, движения. Шествие с козой, вождение кобылки, игра в быка. Игры в помещении. Практика: Разучивание игр				
3	Тема 2.2. Рождество Христово	1	4	5
Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание рождественских песен				
	Раздел 3 Весенние обряды и праздники	1	9	10
4	Тема 3.1 Музыкально-фольклорные игры весеннего цикла		4	4
Теория: Игры ролевые, сюжетные «Подкова», «Вожжи», «Стенка на стенку». Практика: Разучивание игр				
5	Тема 3.2. Весенние заклички		3	3
Теория: История праздника. Слушание Практика: разучивание весенних закличек				
6	Тема 3.3. Пасха	1	2	3
Теория: История праздника. Практика: Слушание и разучивание волочебных песен				
	Раздел 4. Летние обряды и праздники	1	6	7

7	Тема 4.1. Троица		4	4
Теория: История праздника. Практика: Разучивание троичских хороводов				
8	Тема 4.2. Музыкально-фольклорные игры летнего цикла	1	2	3
Теория: Купальские хороводы (зорка, спираль, ручеек), обряд прыгания через костер, гадание на венках. Практика: Игровые песни. Хороводы – разучивание				
Раздел 5. Подведение итогов			1	1
9	Тема 5.1. Итоговое занятие		1	1
Практика: Подведение итогов. Проведение итогового занятия в форме музыкально-фольклорной игры, наблюдение за деятельностью детей в ходе проведения музыкально-фольклорной игры.				
Итого		4	32	36

Репертуар Игровые песни:

1. Обруч - круж;
2. Шла коза по мостику;
3. Медведь;
4. Котенька-коток;
5. Кто у нас хороший;
6. Во поле березонька стояла;
7. Во горнице;
8. У дедушки Трифона;
9. В синем море - океане;
10. Как у нас-то козел.

Модуль 7. Хореография – 36 часов

Примечание. Содержание программы для детей 6 лет созвучно с содержанием программы для детей 5 лет, но для детей 6 лет применяются усложнённо музыкально-ритмические элементы

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1. Гимнастика	1	34	35
2	Тема 1.1. Основные задачи гимнастики	1	6	7
	1.1.1. Введение. Основные определения и задачи гимнастики; 1.1.2. Укрепление опорно-двигательного аппарата (развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности); 1.1.3. Упражнения, укрепляющие мышцы спины (развитие выносливости и постановка дыхания); 1.1.4. «День — ночь». «Змейка», «Рыбка» - выработка навыков высокой культуры движений; 1.1.5. Упражнения, развивающие подъем стопы; 1.1.6. Вытягивание и сокращение стопы, круговые движения стопой; 1.1.7 Упражнения, развивающие гибкость позвоночника			
3	Тема 1.2. Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).	-	28	28
	1.2.1 Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. «лодочка»;			

	<p>«складочка»; «колечко»;</p> <p>1.2.2 Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса - «Ступеньки», «Ножницы»;</p> <p>1.2.3 Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава;</p> <p>1.2.4 «Неваляшка», «Passe' с разворотом колена» - упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава;</p> <p>1.2.5 Упражнения, развивающие выворотность ног: «Звездочка», «Лягушка» (многократные прыжки на двух ногах, перескоки с ноги на ногу с отведением работающей ноги вперёд на носок);</p> <p>1.2.6 Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага;</p> <p>1.2.7. «Боковая растяжка», «Растяжка с наклоном вперед», «Часы»;</p> <p>1.2.8 Упражнение для развития шеи и плечевого пояса в первоначальных музыкальных раскладках;</p> <p>1.2.9 Повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»; наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»;</p> <p>1.2.10 Круговые движения головой по кругу и целому кругу; поднимание и опускание плеч;</p> <p>1.2.11 Поочередное поднимание и опускание плеч.;</p> <p>1.2.12 Упражнение для развития плечевого сустава и рук в первоначальных музыкальных раскладках;</p> <p>1.2.13 Разведение рук в стороны; подъемы рук вперёд на высоту 90°;</p> <p>1.2.14 Отведение рук назад; подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны;</p> <p>1.2.15 Подъемы рук вверх–вперёд и опускания вниз–вперёд; сгибание рук в локтях в направлении: вверх–в стороны и вниз–в стороны;</p> <p>1.2.16 Сгибание рук в локтях в направлении: вверх–вперёд и вниз–вперёд, сгибания кистей в подготовительном положении: в стороны, вперёд, назад;</p> <p>1.2.17 Сгибание кистей с руками, раскрытыми в стороны: вверх–в стороны–вниз, вперёд–в стороны–назад;</p> <p>1.2.18 Сгибание кистей с руками, поднятыми вверх: в стороны- вверх - в стороны, вперёд – вверх – назад;</p> <p>1.2.19 Вращение кистями (наружу, внутрь) в подготовительном положении, вращения кистями во II позиции</p> <p>1.2.20 Вращения кистями с руками, поднятыми вверх;</p> <p>1.2.21 Упражнения на развитие поясничного пояса: наклоны корпуса в стороны, наклоны корпуса в перед;</p> <p>1.2.22 Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног;</p> <p>1.2.23 Отведение ноги в сторону на носок, отведение ноги в сторону на каблук;</p> <p>1.2.24 Отведение ноги вперёд на носок, отведение ноги вперёд на каблук;</p> <p>1.2.25 Отведение ноги в сторону с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;</p> <p>отведение ноги вперед с чередованием: позиция – носок – каблук – носок – позиция;</p> <p>1.2.26 Подъёмы согнутой в колене ноги вперёд; отведение ноги назад на носок;</p> <p>1.2.27 Отведение ноги в сторону, вперед с чередованием: – позиция – носок – выпад – носок с полуприседанием отведение ноги в сторону, вперёд с чередованием: позиция – носок – выпад – носок – позиция</p> <p>1.2.28 Подъёмы на полу пальцы, многократные прыжки на двух ногах.</p>				
4	Раздел 2. Подведение итогов		1	1	
5	Тема 2.1. Итоговое занятие		1	1	
6	Итого	1	35	36	

2.3. Планируемые результаты

Элементарные знания по математике, музыке, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, музыке, хореографии; достаточно хорошо владеет устной речью; может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; имеет словарный запас английского языка, может произносить связную речь на английском языке.

Умения и навыки:

- активно использовать речевые средства: на русском и английском языке;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Проявление

- художественно-творческих способностей при изготовлении поделок, рисовании;
- двигательных способностей под музыку;
- музыкальных способностей;
- эмоциональной отзывчивость на музыку.

Положительные изменения в мышлении, памяти, воображении, внимании, мелкой моторике рук.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (математическая грамотность);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (читательская грамотность);
- способность размышлять и мыслить креативно (креативное мышление).

Примечание. Планируемые результаты конкретизируются в рабочих программах к каждому модулю.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1 «Математика»	1	71	72	Практические задания, наблюдение
2.	Модуль 2 «Обучение грамоте»	1	35	36	Практические задания, наблюдение
3	Модуль 3 «Полиглотик»	18	18	36	Праздник "Новый год"/ Праздник Алфавита, наблюдение
4.	Модуль 4 «Творческая мастерская»	1	1	36	Поделка, наблюдение
5.	Модуль 5 «Рисование»	1	35	36	Рисунок, наблюдение
6	Модуль 6 «Музыка»	4	32	36	Музыкально-

	(музыкально-фольклорные игры)				фольклорная игра, наблюдение
7	Модуль 7 «Хореография»	4	32	36	Упражнения, наблюдение
	Итого	30	258	288	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024.. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа

Модуль 1. «Математика»

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группа № 5, 6	6	9	9	9	7	7	8	8	9
Количество часов, группа № 7, 8	6	9	7	9	6	8	10	8	9
Промежуточная / итоговая аттестация				Практические задания, наблюдение					Практические задания, наблюдение
Объем	Всего 72 часа на 1 группу; на 4 группы – 288 часов								

Модуль 2. Обучение грамоте

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группа № 5, 6	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Количество часов, группа № 7, 8	3	5	4	4	3	4	5	4	4
Промежуточная / итоговая аттестация				Практические задания, наблюдение					Практические задания, наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 3. Полиглотик

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группа № 5, 6	3	4	4	5	3	4	4	4	5
Количество часов, группа № 7, 8	3	4	4	5	3	4	5	4	4
промежуточная аттестация				Праздник "Новый год", наблюдение					Праздник "Алфавит», наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, 144 часа на 4 группы								

Модуль 4. Творческая мастерская

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа № 5	3	4	4	5	3	3	4	4	6
Группа № 6	3	4	4	5	3	3	4	4	6
Группа № 7	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Группа № 8	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Промежуточная / итоговая аттестация				Поделка, наблюдение					Поделка, наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 5. Рисование

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа № 5	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Группа № 6	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Группа № 7	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Группа № 8	3	5	4	5	3	4	5	4	3
Промежуточная/ итоговая Аттестация				Рисунок, наблюдение					Рисунок, наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры)

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группа № 5, 6	3	4	4	5	3	4	5	4	4
Количество часов, группа № 7, 8	3	5	4	4	3	4	4	4	4
Промежуточная/ итоговая Аттестация				Муз-фолк. Игра наблюдение					Муз-фолк. Игра наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

Модуль 7. Хореография

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов, группа № 5, 6	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Количество часов, группа № 7, 8	3	4	4	5	3	4	5	4	4
Промежуточная/итоговая аттестация				Упражнения, наблюдение					Упражнения, наблюдение
Объем	36 часов на 1 группу, на 4 группы – 144 часа								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации

Входной контроль: в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела. **Промежуточная аттестация:** в декабре за первое полугодие

Итоговая аттестация: в конце учебного года

Формы контроля и аттестации

Входной контроль проводится с целью выявления стартовых возможностей каждого учащегося и определения для каждого индивидуальной траектории развития.

Текущий контроль проводится на каждом занятии, после изучения раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Просмотр работ. Работы просматриваются, анализируются достоинства работ и недочёты. По результатам недочётов педагог беседует с учащимся.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок, учащихся при создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача формирования первоначальных навыков;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении творческой работы;

- в конце учебного занятия, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять слабости

Модуль «Математика»

Входной контроль: Дидактическая игра «Мы считаем»

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы, раздела – наблюдение, беседа, выполнение практических заданий по темам учебного плана.

Промежуточная/итоговая аттестация: практические задания, наблюдение

Модуль «Обучение грамоте»

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточная/итоговая аттестация: Практические задания, наблюдение

Модуль «Полиглотик»

Входной контроль: игра с целью проверки речевых навыков детей на родном языке.

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточная/итоговая аттестация: праздник "Алфавит", наблюдение, практические задания

Модуль «Творческая мастерская»

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, практическая/творческая работа (поделка)

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа (поделка), наблюдение.

Модуль «Рисование»

Входной контроль: викторина

Текущий контроль: наблюдение, беседа, рисунок.

Промежуточная/ итоговая аттестация: творческая работа - рисунок, наблюдение.

Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры)

Входной контроль: прослушивание: проверка музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма).

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, беседа, игры, исполнение песен.

Промежуточная/итоговая аттестация: музыкально-фольклорная игра, наблюдение.

Модуль «Хореография»

Входной контроль проводится на первом занятии и предполагает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – собеседование, практическая часть – выполнение практических заданий (упражнений, танцевальных движений)

Текущий контроль: наблюдение, выполнение упражнений.

Промежуточная и итоговая аттестация: показ упражнений, наблюдение.

Оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов представлены в рабочих программах

Форма фиксации результатов промежуточной/итоговой аттестации: листы диагностики

Формы контроля и аттестации ФГ

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана каждого модуля, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: конкретизируются в рабочих программах по каждому модулю.

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Оценочные материалы представлены в рабочих программах в приложении 1 п.3.5.3.

Критерии оценки конкретизируются в рабочих программах в приложении 2 п.3.5.3.

Листы диагностики конкретизируются в рабочих программах в приложении 3 п.3.5.3.

В программе представлены *шаблоны критериев оценки планируемых результатов, листов диагностики*.

В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются следующие виды мониторинга усвоенных знаний, умений и навыков: выполнение практических заданий по теме/разделу. Задание может направляться на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, либо поясняется во время видеоконференции на платформе Teams. Данное задание учащимся могут помочь выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся, либо родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи, либо в фото файле результатов выполненной работы. Педагог для проведения может использовать возможности Сферум, иных платформ для проведения видеоконференции

3.4. Методические материалы

Форма организации учебного занятия: групповая

Виды учебных занятий:

Исходя из возрастных особенностей детей, наиболее приемлемыми формами занятий являются: дидактические игры, уроки-сказки, беседы, загадки, физкультминутки, коллективная работа, тактильные упражнения, конструирование.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, геометрические и объемные фигуры, технические средства обучения.

Методы обучения:

-наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей)/

-словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)

-игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)

-практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка, графические диктанты)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

Современные педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). *Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности,

следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированной технологии обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. В результате взаимодействия с образовательной средой учащийся приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в умения и навыки.. Усвоенные им способы деятельности, понимание смысла изучаемого материала, самоопределение относительно нее и личное информационное и “знаниевое” приращение ученика. Общее отрефлексированное знание учащегося включает в себя совокупность следующих компонентов:

- «знаю, что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю, как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации). Реализуется принцип: «я знаю – я умею».

Личностно-ориентированная технология: главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности. В ходе занятий по программе учащийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку.

Технология развивающего обучения. Данная технология используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение учащихся в различные виды деятельности: самостоятельная работа; практические задания, учебно-тренировочные задания. *Технология развивающего обучения* - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- ведущая роль практической деятельности;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления;
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

- ЗУН – знания, умения, навыки;
- СУД – способы умственных действий;
- СУМ – самоуправляющие механизмы личности;
- СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств: ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы, сколько способы умственной деятельности – СУДы;
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

Игровая технология предусматривает охват части комплекса посредством последовательного включения упражнений и игр, направленных на классификацию свойств, обобщение данных, развитие творческих способностей. Игровая технология обеспечивает психоэмоциональное развитие детей, поэтому она позволяет наладить продуктивное взаимодействие с малышами, имеющими патологии возрастного развития или входящими в «группу риска». Игровая технология выступает как основополагающая образовательная деятельность – играя обучаюсь.

Здоровье сберегающая деятельность: комплексы физических упражнений, подвижных игр, поход выходного дня, благоприятная эмоционально-психологическая обстановка для учащихся. Закаливание в естественных условиях Здоровьесберегающая деятельность позволяют развиваться учащимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий;

Организация образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий:

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

On-line консультации проводятся педагогом с помощью электронной почты.

Здоровье сберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

Особое место в программе занимают следующие виды деятельности:

- работа под руководством педагога;
- дозированная помощь педагога;
- самостоятельная работа;
- творческая работа (творческие задания);
- практическая работа.

Методические материалы по каждому модулю прописаны в рабочих программах к модулям программы.

3.5. Иные компоненты программы

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

- 1 Столы для учащихся
- 2 Стол для педагога
- 3 Доска меловая, магнитная

- 4 Стулья детские
- 5 Стулья для педагогов
- 6 Шкаф книжный
- 7 Шкаф закрытый
- 8 Геометрический материал
- 9 Конструктор, настольные игры
- 10 Мяч игровой
- 11 Счетный материал
- 12 Рабочие тетради
- 13 Карандаши
- 14 Пластилин
- 15 Трафаретные линейки
- 16 Альбомы
- 17 Бумага (белая, цветная)
- 18 Проволока для конструирования
- 19 Краски, гуашь
- 20 Коврики для упражнений
- 21 Аудиотека
- 22 Наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи)
- 23 Предметные и сюжетные картинки
- 24 Карточки с буквами и цифрами
- 25 Ножницы, линейка, клей
- 26 Линейка
- 27 Компьютеры
- 28 DVD проигрыватель
- 29 MP3 проигрыватель
- 30 CD – диски (тематические)
- 31 Аудио-курсы, видео-курсы (тематические)

Информационное обеспечение

- Интернет-ресурсы (конкретизируются в каждой рабочей программе);
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.) (конкретизируются в каждой рабочей программе);
- картины, иллюстрации;
- фонотека к модулю 7 *Вышеназванное информационное обеспечение представлено в рабочих программах к каждому модулю.*

Кадровое обеспечение

Настоящую программу реализуют:

- Модуль «Математика» - Аполихина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- Модуль «Развитие речи» - Аполихина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- Модуль «Полиглотик» - Березовская Тамара Михайловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- Модуль «Музыка» (музыкально-фольклорные игры) – Маркова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования.
- Модули «Творческая мастерская», «Рисование» - Митюкова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.
- Модуль «Хореография» - Смирнова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных

образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы*

3.5.2 Список литературы

Список литературы к каждому модулю представлен в рабочих программах к каждому модулю.

3.5.3. Приложения

Приложение 1. Шаблон критериев оценки планируемых результатов.

Приложение 2. Шаблон листов диагностики планируемых результатов

Приложение 1

Шаблон критериев оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, практически не нуждается в помощи педагога. Может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания выполняет на основе образца, самостоятельно выполнить практическое задание затрудняется, нуждается в помощи педагога. Может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий, нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения ДОП

- до 50%- низкий уровень;
- 51-69% - средний уровень;
- 70-100% - высокий уровень.

Шаблон критериев оценки уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Математическая грамотность	Учащийся самостоятельно	Учащийся испытывает некоторые затруднения при	Учащийся не может применять и

	применяет математику в разнообразных контекстах, не испытывает затруднения, выполняет задания самостоятельно и высказывает математические обоснованные суждения	подборе математики в разных контекстах, иногда требуется помощь педагога, не всегда может высказать математические обоснованные суждения	интерпретировать математику в разнообразных контекстах, нуждается в постоянной помощи педагога, не может высказать математические обоснованные суждения
Читательская грамотность	Учащийся понимает как использовать, интерпретировать тексты самостоятельно, без помощи педагога размышлять над их содержанием, не испытывает затруднений	Учащийся иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога при интерпретировании текстов, используя образцы	Учащийся испытывает серьёзные затруднения при использовании, интерпретировании текстов; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет задания только с образцами
Креативное мышление	Учащийся самостоятельно, без помощи педагога способен размышлять и мыслить креативно, не испытывая особых затруднений	Учащийся частично затрудняется, не всегда проявляет креативность, нуждаясь в помощи педагога	Учащийся мыслит не креативно, нуждается в постоянной помощи педагога

Приложение 2

Шаблоны листов диагностики

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год _____
 Название РП: _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических программным требованиям	знаний	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	количество		уровень
					баллы	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических и навыков

Учебный год _____
 Название РП _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии									количество		уровень
												баллы	

Листы диагностики уровня сформированности функциональной грамотности

Учебный год _____
 Название ДОП _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии Умения и навыки			Количество		Уровень
		1	2	3	Баллы	%	

Критерии – умения и навыки:

1. применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (математическая грамотность);
2. понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (читательская грамотность);
3. способность размышлять и мыслить креативно (креативное мышление).

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В процессе обучения и воспитания на занятиях по хореографии у учащихся осуществляется формирование и развитие личностных качеств:

- умение общаться и сотрудничать с другими детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- проявление музыкального и художественного вкуса
- уважительное отношение к нормам коллективной жизни;
- чувство ритма;
- интереса к музыкальному творчеству, хореографии;
- соблюдение правил и норм поведения в хореографическом зале, при выступлении на сцене, к внешнему виду на занятиях, во время выступлений.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода

обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся, меняется в зависимости от этапа обучения. В программе запланированы блоки занятий перед праздниками, такими как Новый год, Рождество, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Учащиеся дошкольного возраста делают поделки и подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, тем самым воспитывается уважительное отношение к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине. Также в рамках программ проходят открытые занятия совместно с библиотекарем «Дворца творчества», что способствует бережному отношению к книгам, интересу к чтению при подготовке к школе, умению общаться и сотрудничать с другими детьми и педагогом в процессе творческой и образовательной деятельности.

Учебные занятия содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, социализации. Так, занятия по хореографии способствуют воспитанию чувства ответственности и собранности, также это средство эстетического воспитания. У учащихся формируется красивая осанка, красивые движения танца. Через танец учащиеся учатся понимать красоту человека, родной земли. Танец – это всегда восторг и радостные эмоции.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: акции, праздник *Осени, Новый год, День защитника, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной.*
- групповые:
 - а) игровые программы: конкурсы и интеллектуальные игры, игры-головоломки);
 - в) информационно-просветительские познавательного характера: экскурсии, мастер-классы
- индивидуальные: беседы, консультации

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как :

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- праздники, соревнования, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций

Формы воспитательных дел:

- *коллективные:* флешмоб (социальная или тематическая акция), квест (игра-приключение на заданную тему), праздники.
- *индивидуальные:* беседы, консультации.
- *информационно-просветительские формы познавательного характера:* мастер-классы и открытые занятия, экскурсии.

Технологии воспитания:

- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Виды коллективных дел:

- Интеллектуальные КТД (пример: Математические эстафеты, др);
- Экологические КТД (пример: забота о живом мире природы, акции, др);
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует

их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);

- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана каждого модуля а также при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана каждого модуля формируются математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, фронтальная.

Формы работы: проектная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии.

Формы учебных занятий: размышление, конференция, минуты открытых мыслей, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, дискуссии, мозговой штурм, т. п.

Методы формирования ФГ: устные (рассказ, беседа, диалог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

Образовательные технологии: проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организует анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.6. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план прописывается в рабочей программе к каждому модулю.

3.5.7. Рабочие программы к модулям с описанием оценочных, дидактических материалов, критерий оценки планируемых результатов:

Модуль 1. Математика – 72 часа.

Модуль 2. Обучение грамоте – 36 часов.

Модуль 3. Полиглотик – 36 часов.

Модуль 4. Творческая мастерская – 36 часов.

Модуль 5. Рисование – 36 часов.

Модуль 6. Музыка – 36 часов.

Модуль 7. Хореография – 36 часов