Российская академия образования

Федеральный конкурс лучших образовательных практик в рамках реализации Федерального инновационного проекта РАО «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»

Представление внеурочного занятия АРТ-ГИМНАСТИКА «МОЁ ИМЯ –МОЁ ТЕЛО»

Номинация: «Внеурочное мероприятие»
Возрастная категория обучающихся: 8-14 лет

Гайда Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Москва, 2025 г.

Цели и задачи

Российская академия образования

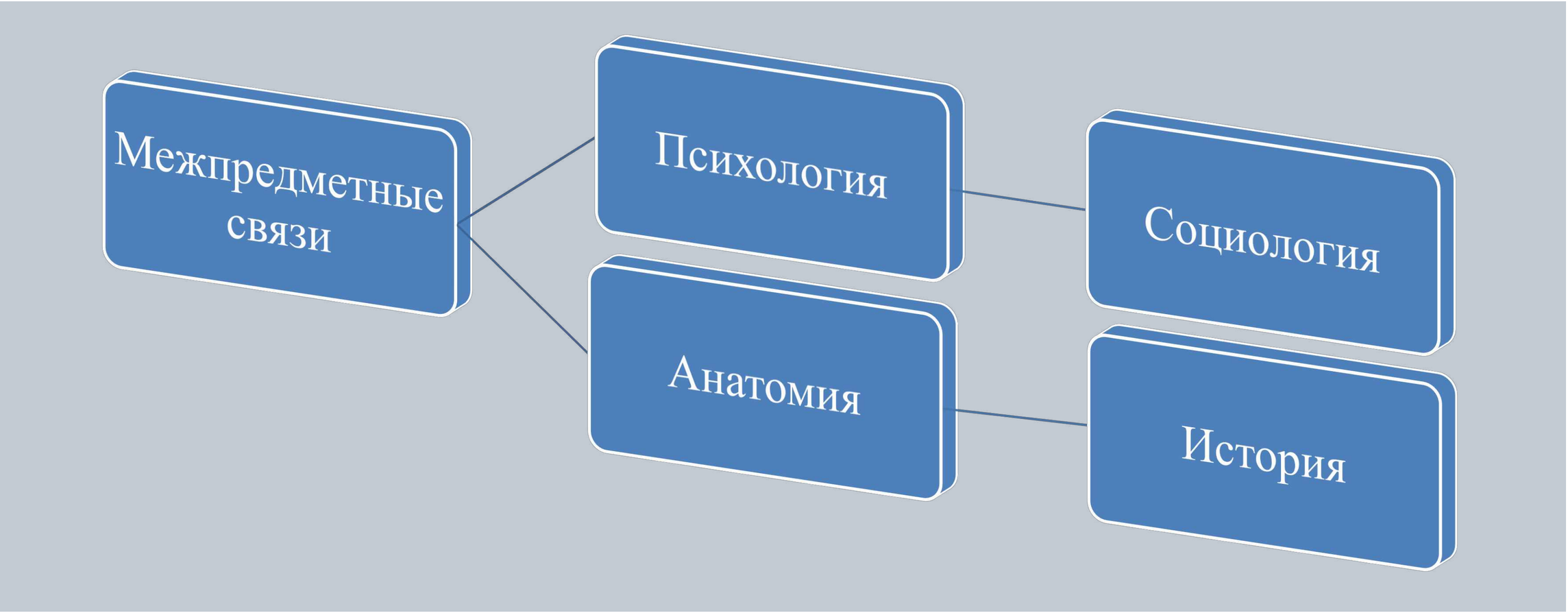
Цель: формирование структурного звена самосознания личности «Имя и Тело человека», как это описано в концепции Валерии Сергеевны Мухиной, посредством применения комплекса упражнений по артистической гимнастике

Задачи:

- знакомство с наукой – антропонимика
- знакомство с особенностями строения тела человека и основами анатомии
- формирование актёрских исполнительских навыков

© Гайда Алёна Александровна

Межпредметные связи

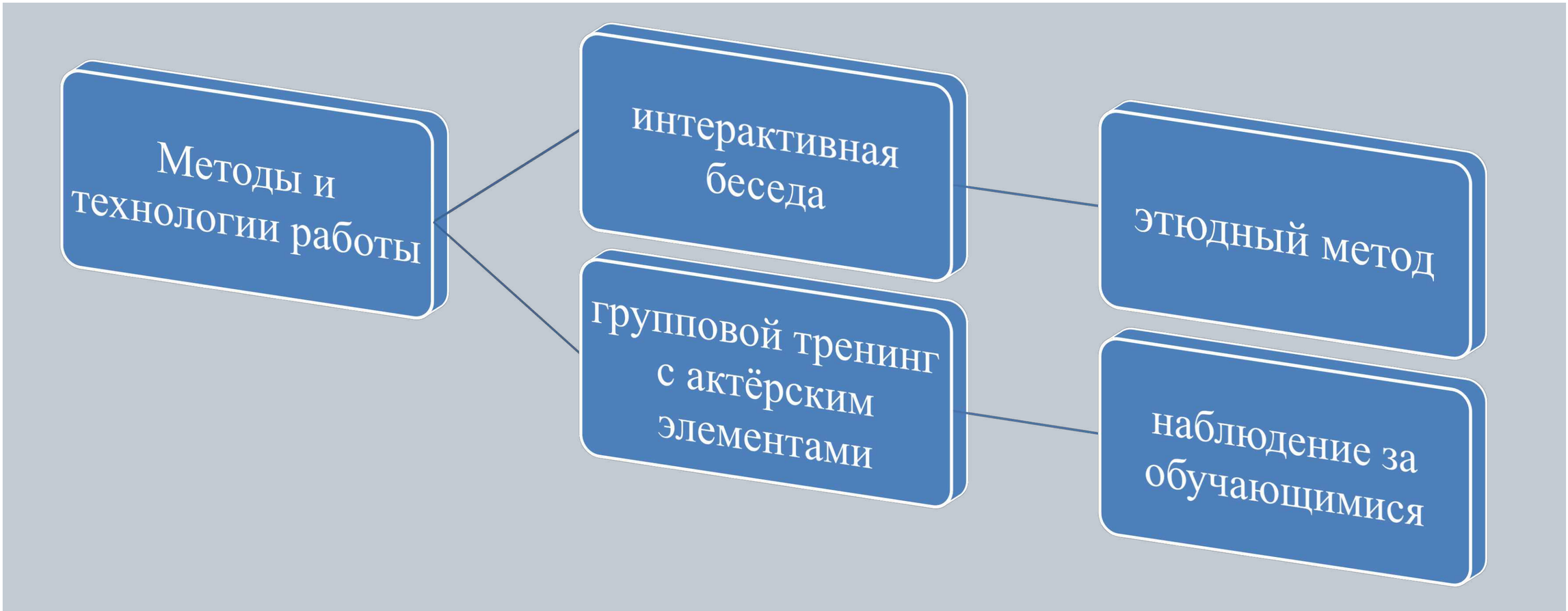


Материалы и средства

Российская академия образования

- Мультимедийное оборудование
- Флипчарт и стикеры
- Мяч
- Сценическое пространство

Методы работы



Подготовительный этап

1

Домашняя заготовка участниками занятия: узнать о значении своего имени

2

Самостоятельный анализ значения собственного имени: выписать три понравившихся качества или стороны

© Гайда Алёна Александровна

Организационный этап

Российская академия образования

1

Приветствие детей.

Ритмическая гимнастика, включающая упражнения на дыхание и координацию

2

Выполнение домашнего задания в форме интерактивной беседы

3

Беседа на тему понятия имени как важной части микросоциума

Постановка целей и задач

Российская академия образования

1. Раскрытие творческих способностей
2. Самоосознание себя через «имя» и «тело» - социализация
3. Положительный эмоциональный настрой в коллективе

Основная часть

Российская академия образования

1

Реализация комплекса упражнений – работа с именем и телом

2

Этюдный метод, обсуждение

3

Поощрение: похвала, признание

Основная часть

Основная часть

Рефлексия

1. Каждый участник клеит стикер с именем на флипчарт понравившегося этюда
2. Проходит парад пяти лучших этюдов
3. Благодарим друг друга аплодисментами

© Гайда Алёна Александровна

Используемая литература

1. Демидов Н.В. Творческое наследие: В 3 т. СПб., 2004. Т. 1
2. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. М. 1976 -245 с.
3. Мухина В.С. Личность: Мифы и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). М.: Национальный книжный центр, 2017 – 503 с.
4. Мухина В.С. Игрушка как средство психологического развития ребенка // Феноменология развития и бытия личности: избранные психологические труды. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1999. – с.417-425
5. Станиславский К.С. – Работа актера над ролью – М.: Азбука -2023 г. – 416с.

Гайда Алёна Александровна
р. тел:+7 (3952) 243713; с.тел:+79086601318
Email: airis-anka@mail.ru