



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Всероссийская научно-практическая конференция
«Формирование личностных результатов образования
через развитие самосознания и внутренней позиции
обучающегося»

Концертная деятельность
как способ формирования и развития
структурного звена самосознания «Притязание на признание»
на примере детской эстрадной вокальной студии «Шанс»

Мурзич Маргарита Витальевна,
методист МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»

Москва, 18 сентября 2025 г.



*Горячо, всей душой, до скончания века
Одного я люблю на земле человека.
Он — прекрасен! И скромно скажу, не тая:
Этот лучший из лучших, конечно же, я!
Эдуард Асадов*

Мурзич Маргарита Витальевна,
методист МАОУ г. Иркутска
«Дворец творчества»



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



«Притязание на
признание определяется
как предъявление
человеком своих прав на
общественное уважение
со стороны людей»

Валерия Сергеевна Мухина,
доктор психологических наук,
профессор, психолог, заслуженный деятель РФ



Ценность признания по концепции В.С. Мухиной

- Формирование самосознания личности проходит в тесной связи с восприятием себя через оценки окружающих. Признание становится важнейшей социальной потребностью каждого человека с раннего возраста
- Притязание на признание связано не просто с одобрением, а с правами на общественное уважение. Эта потребность влияет на самооценку и становление внутренней позиции личности, особенно в условиях коллективной творческой деятельности



Психологические основы притязания на признание: взгляд Маслоу и Элькониной

- Маслоу относил стремление к признанию к базовым потребностям человека — это ключ к раскрытию потенциала, особенно у детей, проявляющих себя в творчестве и сценической деятельности
- Эльконин исследовал механизмы формирования самосознания через творческое взаимодействие, указывая на значимость коллективных занятий, в которых признание сверстников и педагогов становится стимулом для внутреннего роста и эмоционального равновесия



Формирование и развитие структурного звена «Притязание на признание» в детской эстрадной вокальной студии «Шанс»

В рамках федерального проекта педагог студии «Шанс» интегрировала ресурсы микросоциума для целенаправленного формирования притязания на признание

Занятия строились так, чтобы дети получали поддержку как от педагогов, так и от сверстников и родителей





Формирование и развитие структурного звена «Притязание на признание» в детской эстрадной вокальной студии «Шанс»

Исследование процесса формирования самосознания

Проведённое исследование включало анкетирование обучающихся и их родителей, позволяя отследить индивидуальные и групповые изменения: анализ показал, что публичные выступления связаны с положительным развитием самооценки, мотивации и удовлетворения притязаний на признание





Динамика притязаний на признание: сентябрь 2024 – апрель 2025

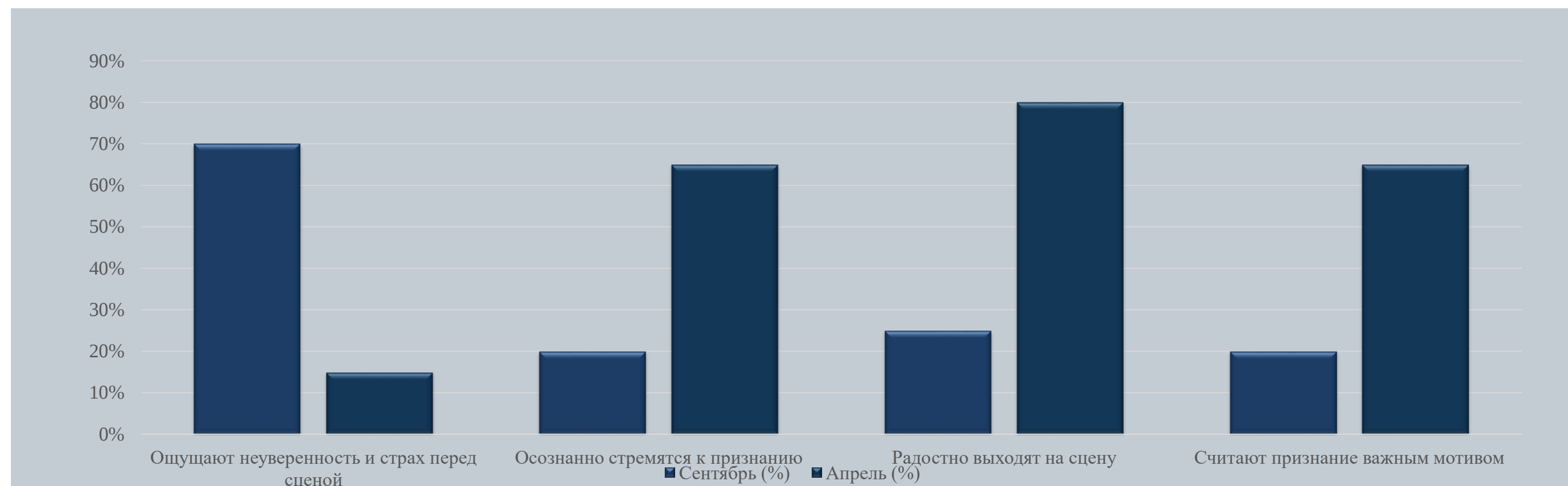


Таблица показывает сравнение изменений самоощущений детей — неуверенность, стремление к признанию, радость выступлений и мотивацию участвовать.

За учебный год отмечен рост позитивного отношения к сцене и укрепление мотивации к признанию



Динамика притязаний на признание: сентябрь 2024 – апрель 2025



По данным анкетирования, поддержка педагогов значительно способствует снижению тревожности и формированию устойчивой мотивации к творческим выступлениям у детей студии



Динамика притязаний на признание: сентябрь 2024 – апрель 2025



Заметный рост числа детей, стремящихся к признанию и сценическому успеху, демонстрирует результативность педагогической работы в студии



Рост уверенности и мотивации

Участие в концертах помогло детям преодолеть волнение, повысить самооценку и обрести радость от творчества. Со временем сцену стали воспринимать как возможность делиться собой, а не как источник тревоги



Коммуникативные и командные изменения



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Коллективное взаимодействие

Дети становятся активнее при участии в совместных выступлениях, развивают чувство сопричастности и учатся слушать друг друга как на сцене, так и вне её



Взаимопомощь и уважение

Восполняется уважительное отношение к успехам сверстников, развивается умение работать в команде, поддерживать товарищей и культивировать взаимопомощь



Навыки коммуникации

Заметно улучшаются коммуникативные навыки: обучающиеся легче выражают свои мысли, не боятся публично выступать и проявлять инициативу



Лидерство и ответственность

Участники чаще берут на себя лидерские роли, становятся ответственнее за общий результат, проявляют самостоятельность при реализации творческих и учебных задач

Мнение родителей: значение атмосферы и педагогов



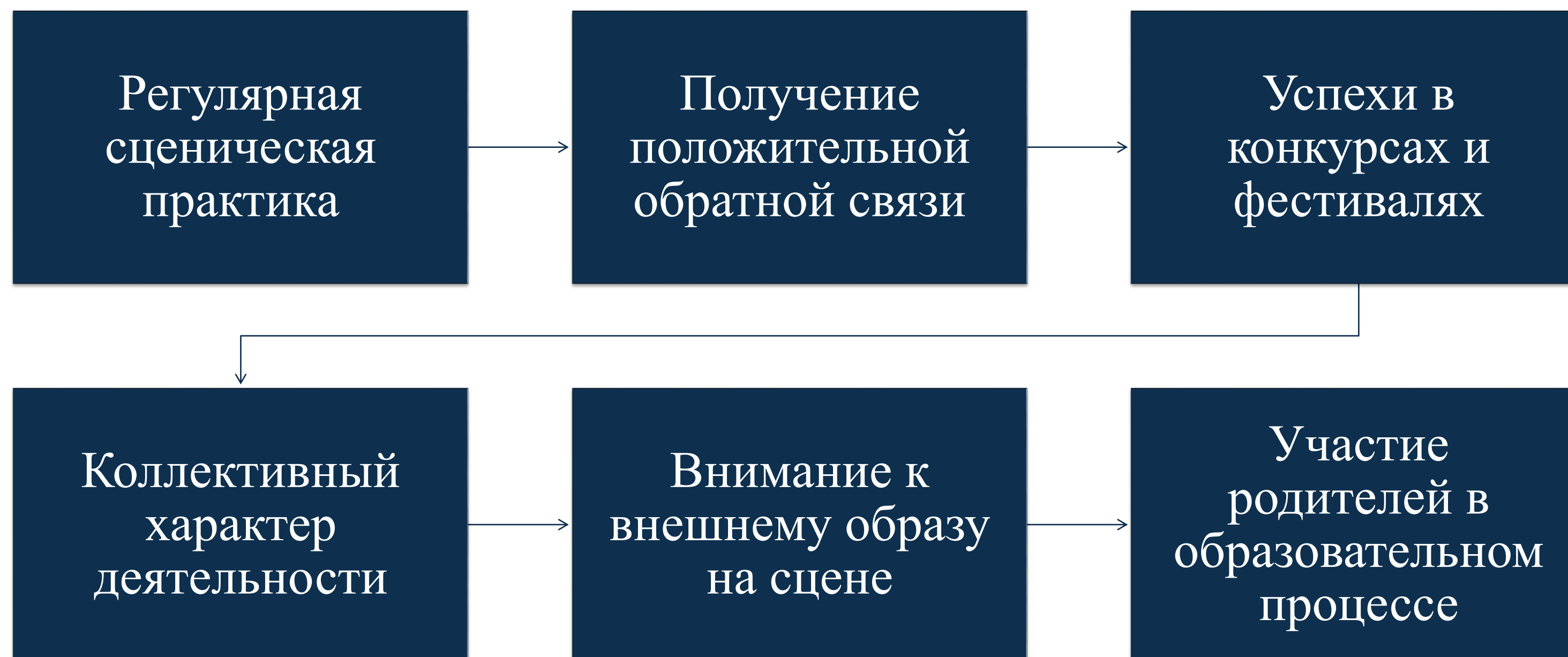
Опрос выявил значительное повышение самооценки у детей, что, по мнению родителей, напрямую связано с публичным одобрением, конструктивной поддержкой педагогов и регулярной возможностью проявить себя на концертах



Родители особо выделяют важность профессионализма педагогического коллектива и прозрачной, доброжелательной атмосферы в студии, которая помогает детям преодолевать страхи и раскрывать внутренний творческий потенциал



Факторы успешного развития притязания на признание





Концертная деятельность — ключ к росту и признанию

Опыт студии «Шанс» демонстрирует, что вовлечение детей в творческие выступления существенно укрепляет их самооценку, формирует уверенность и способствует гармоничной социализации, что важно для их дальнейшего развития





Рекомендации для педагогов, родителей и обучающихся



Развитие структурного звена самосознания «Притязание на признание» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Не бойтесь сцены — это не экзамен, а возможность поделиться собой с другими
- Помните: каждый шаг вперёд, даже маленький, — уже достижение
 - Учитесь принимать похвалу с благодарностью и воспринимать замечания как путь к росту, а не как критику
- Поддерживайте своих товарищей по студии — признание, разделённое с другими, делает команду сильнее
- Верьте в себя: признание приходит не только к «идеальным», а к тем, кто искренен, старается и не сдаётся



Развитие структурного звена самосознания «Притязание на признание» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Поддерживайте участие ребёнка в концертной и творческой деятельности — словом, делом, присутствием на выступлениях
- Замечайте и озвучивайте успехи ребёнка, даже если они кажутся незначительными — это формирует позитивную самооценку
 - Избегайте критики, основанной на сравнениях с другими детьми. Лучше поддерживать индивидуальный прогресс
- Интересуйтесь процессом: как проходят репетиции, что даётся легко, что вызывает трудности — это укрепляет контакт с ребёнком
- Будьте примером уверенного поведения, делитесь историями о преодолении трудностей и волнения



Развитие структурного звена самосознания «Притязание на признание» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Создавайте поддерживающую и вдохновляющую атмосферу на занятиях, где каждый ребёнок чувствует свою значимость и верит в успех
- Регулярно организуйте открытые выступления, концерты и творческие отчёты, где дети могут проявить себя и получить признание
- Используйте индивидуальный подход: учитывайте личные особенности, уровень тревожности и этапы развития каждого ребёнка
- Предоставляйте конструктивную обратную связь, акцентируя внимание как на успехах, так и на точках роста, избегая сравнения между детьми
- Вовлекайте родителей в деятельность студии через совместные мероприятия, открытые репетиции и общение



Мурзич Маргарита Витальевна,
методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»