

Создание экологического комикса как способ формирования структурного звена самосознания «Психологическое пространство»

*Бисерова Полина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Психологическое пространство личности – особое пространство, созданное человеком вокруг себя в течение всей жизни. Оно включает в себя личную территорию в физическом пространстве (свой уголок, комната или дом); круг друзей, разделяющих интересы; вещи, отражающие привычки и увлечения, а также внутренний мир, внутренняя позиция человека по отношению к внешним условиям, к миру и самому себе.

В рамках концепции о пяти звеньях самосознания Валерия Сергеевна Мухина определяет «психологическое пространство» как «индивидуальное переживание себя во всех сущностях пространства бытия: в пространстве природных, предметных, образно-знаковых и социальных реалий, а также в реальности внутреннего пространства».

Валерия Сергеевна Мухина полагает, что социальное пространство объединяет в себе разные аспекты жизни человека — условия среды, врожденные особенности и внутренний мир индивида. Все эти элементы определяют развитие личности и вводят её в систему социальных правил и норм поведения. Человек учится жить среди других людей медленно и постепенно, сначала бессознательно копируя поведение окружающих и стремясь заслужить похвалу взрослых. Постепенно ребёнок принимает ценности общества, нормы морали и обязательства перед окружающими, хотя долго ещё не осознаёт, насколько важны для него самого именно эти правила и требования, воспринимаемые поначалу отдельно от собственной личности.

Таким образом, условия, в которых ребенок живет и развивается, в которых у ребенка формируется сфера прав и обязанностей и в целом личностная социальная позиция развивают важное звено структуры самосознания человека – психологическое пространство личности.

В рамках реализации инновационного федерального проекта мы попытались проанализировать деятельность обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Создай свой комикс» как способ формирования структурных звеньев самосознания личности. Данная программа содержит раздел «Экокомикс», направленный на приобщение обучающихся к культуре взаимодействия с природной и социальной средой, формирование экологического сознания, ценностного отношения к природному миру, личной ответственности перед обществом за сохранение благоприятной окружающей среды, что можно рассматривать как эффективный способ формирования социально-нормативного пространства личности ребёнка.

В современном мире вопросы экологии становятся все более актуальными. Одним из способов повышения экологической осведомленности является использование различных форматов, включая комиксы.

Создание экологического комикса может служить способом развития как творческих способностей, так и важным инструментом формирования самосознания в социально-нормативном пространстве. Экологический комикс способствует формированию структурного звена самосознания «психологическое пространство» личности следующим образом:

- Формирование норм поведения: комикс продвигает позитивные примеры поведения, связанные с охраной окружающей среды.
- Информирование: создатели и читатели получают знания о текущих экологических проблемах и возможных решениях.
- Эмоциональная вовлеченность: истории персонажей вызывают сопереживание и желание действовать.

Создание экологического комикса — это не только творческий процесс, но и важный шаг к формированию самосознания в социально-нормативном пространстве. Через увлекательные истории и яркие иллюстрации можно донести важные идеи о защите окружающей среды, что способствует формированию ответственного отношения к природе у создателей и читателей.

Являясь активными участниками экологического движения, организованного на базе нашего учреждения, мы приняли решение дополнить программу «Создай свой комикс», специальным разделом, который посвящён экологической тематике - «Экологический комикс». Дети были вовлечены в активное исследование окружающей среды родного края. Им было предложено самостоятельно выявить наиболее актуальные экологические проблемы, характерные для нашего региона. Для этого ребята активно занимались поиском и сбором разнообразной информации, используя различные ресурсы: литературу, СМИ, интернет-ресурсы. После сбора необходимого материала дети совместно проводили тщательный анализ собранной информации, систематизировали данные и выделяли главные тенденции и угрозы для нашего региона. Завершающим этапом была практическая работа над созданием собственного экологического комикса. Ребята воплотили полученные знания и переживания в художественных образах, выразительно представляя проблему загрязнения водоемов, исчезновение редких видов животных, вырубку лесов и другие важные темы, а также выразили свое внутренне отношение к данным проблемам.

Совместно с коллегой - руководителем творческого объединения «ЭКО театр» был разработан проект, включающий в себя серию мастер-классов для ребят из театрального коллектива по созданию эко-комиксов на тему «Правила поведения на охраняемых природных территориях»

Некоторые преимущества нашего проекта:

Универсальность формы подачи информации. Комиксы представляют собой ёмкую и образную форму передачи знаний.

Возможность творчества и фантазии. Создание собственного сюжета, выбор способа рисования, использование цвета, придумывание образов дают простор для творчества и развития фантазии.

Мотивация к работе. Возможность создать комикс, который несёт социальную пользу, даёт отличную мотивацию к работе.

Профессиональное самоопределение. Создание комикса позволяет участникам выступать в роли художников, контуровщиков, колористов, сценаристов, режиссёров, что в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению

Мастер-класс имел успех, так как в целом, роль комиксов в образовательном процессе становится всё более значимой благодаря своей способности эффективно доносить информацию в доступной и увлекательной форме. В связи с этим возникла идея организовать городской конкурс рисунков «Создаём ЭКОкомикс», который проходит ежегодно с 2023 года.

Было разработано положение с критериями и номинациями, такими как "Меняю себя - меняется планета!", «Раздельный сбор отходов», «Красная книга» и другие. В первый же год в конкурсе приняло участие 123 обучающихся 3-11 классов образовательных организаций города Иркутска.

По итогам ежегодного конкурса создаются электронные журналы, включающие работы победителей. С каждым годом количество участников растёт, за три года проведения данного мероприятия насчитывается более 500 участников, создано три электронных журнала при поддержке Дворца творчества и Министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области.

Вы можете познакомиться с содержанием журналов, перейдя по QR-коду.

Нам было очень интересно узнать, как повлияло участие в данной работе на поведение ребят в области экологии. В качестве рефлексии с участниками конкурса «ЭКОкомикс» была проведена интерактивная беседа, в результате обсуждений и исходя из ответов ребят, мы можем сделать выводы: у детей сформировалось более глубокое понимание проблем экологии, изменилось восприятие социальных норм поведения, а также ребята стали более активно участвовать в экологических акциях и изменили свои потребительские привычки.

В дальнейшей работе над федеральным проектом мы планируем ввести в содержание дополнительной общеразвивающей программы «Создай свой комикс» темы, которые станут эффективным инструментом для формирования и развития всех структурных звеньев самосознания.