



**Научно-практическая конференция
«Развитие самосознания личности ребенка:
взгляд из Дворца, проблемы, пути решения»**



**Чемпионат «Индустрия красоты»
как инструмент формирования и развития
структурных звеньев самосознания
личности «Отношение к телу» и
«Притязание на признание»
у подростков**

Юдина Елена Владимировна,
старший методист
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

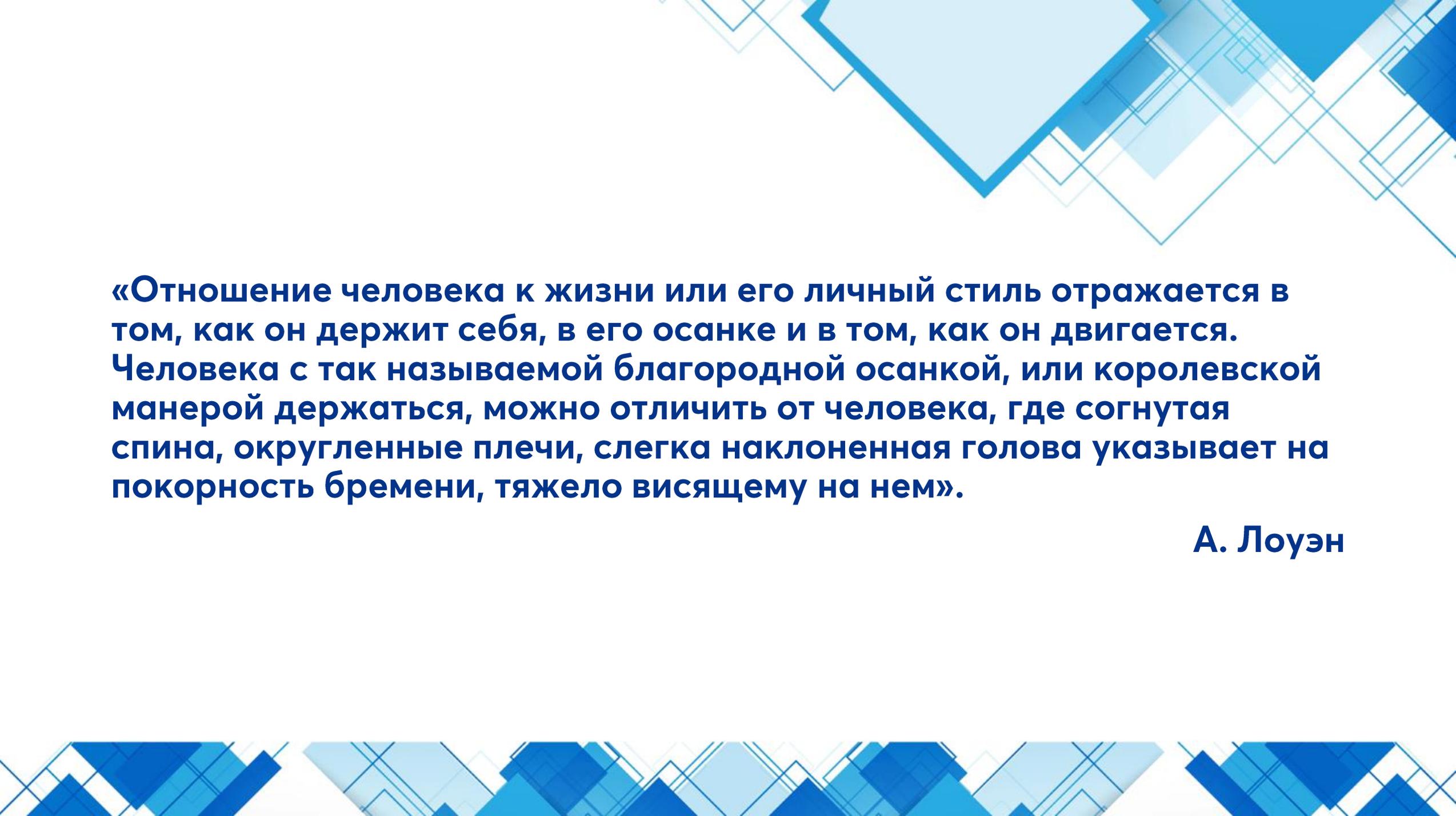
г. Иркутск, 15 апреля 2024 года



«Тело – организм человека и его внешних физических проявлений. Но не только это. Тело – индивидуальный образ, отражение культуры и духовности человека. Для человека его тело – источник счастья и тяжёлых физических и психических состояний».

В.С. Мухина

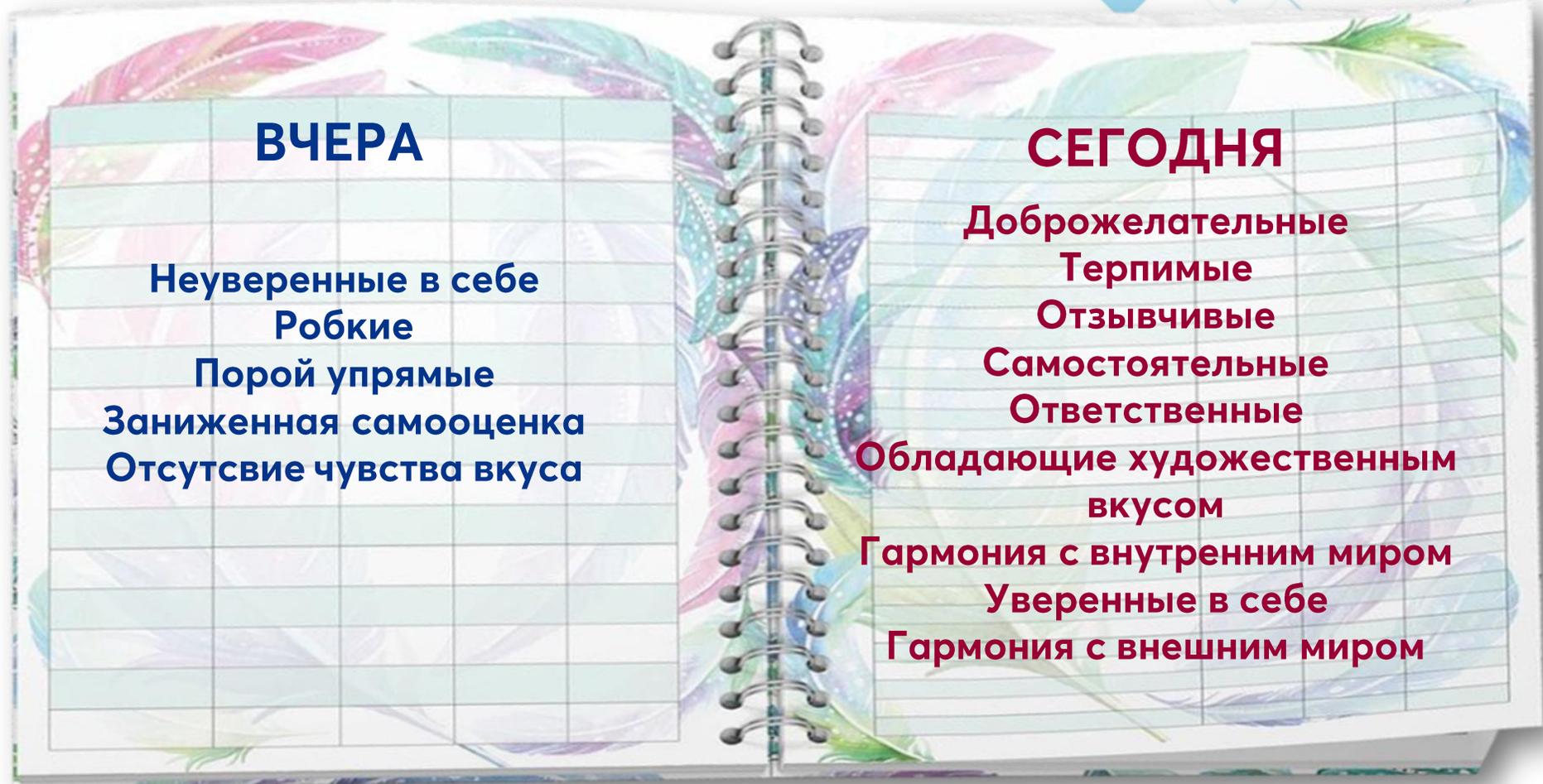
**психолог с мировым именем,
академик РАО и РАЕН,
доктор психологических наук, профессор**



«Отношение человека к жизни или его личный стиль отражается в том, как он держит себя, в его осанке и в том, как он двигается. Человека с так называемой благородной осанкой, или королевской манерой держаться, можно отличить от человека, где согнутая спина, округленные плечи, слегка наклоненная голова указывает на покорность бременю, тяжело висящему на нем».

А. Лоуэн

Новый образ физического «Я»





«Лицо – индивидуальный облик самого человека, презентующий его среди людей уникальной физической представленностью и внутренним миром, отраженным всем обликом и выражением глаз. Когда мы говорим «сохранить своё лицо», мы имеем в виду еще и индивидуальную представленность человека среди людей. Мы говорим «на лице написано», подразумевая, что лицо обладает выразительностью, которую можно увидеть, «прочитать»».

В.С. Мухина

«Из всех частей тела мы больше всего смотрим и обращаем внимание на лицо, что естественно, так как оно является главным носителем выражения и связано с голосом».

Ч. Дарвин





ДОП «Школа стиля и красоты»

Модуль 1 «Косметик»

Модуль 2. «Визажист»

Модуль 3. «Боди-арт, боди-фейс»

Модуль 4. «Мастер маникюра»

Модуль 5. «Ногтевой сервис и дизайн»

Модуль 6. «Ногтевой сервис и дизайн. Профи»

Модуль 7. «Парикмахерское искусство»

Модуль 8. «Парикмахерское искусство. Профи»



Цель ДОП «Школа стиля и красоты»

Обучение и развитие у детей умений, навыков ухода за кожей лица, волосами, руками и ногтями с использованием различных техник нейл-арта (художественная роспись ногтей, аквариумный дизайн, барельеф) и приемам макияжа гримировального и парикмахерского искусства.



Задачи

- расширить знания о физиологических процессах человека;
- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки;
- расширить представления о работе в сфере индустрии красоты.

Обучить:

- технологиям выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица;
- подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- технологии выполнения основных видов маникюра, покрытию ногтей;
- технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы;
- подбору стрижки, прически и цвета волос в зависимости от цветотипа.

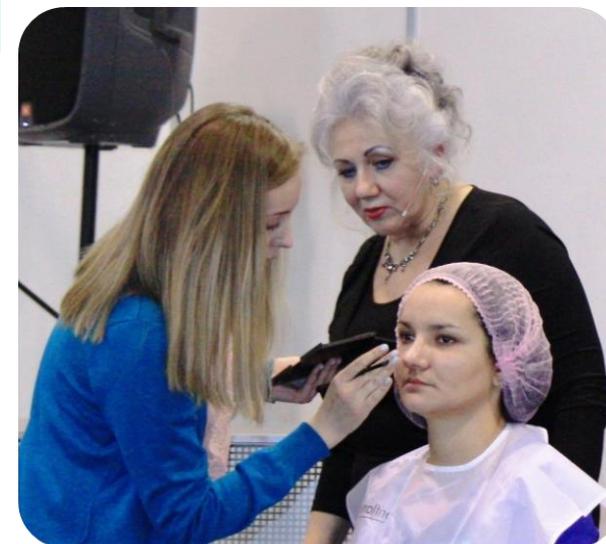
Научить:

- работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектного имиджа посредством макияжа, нейл-арт, прически, умением составлять свой гардероб

Развивать:

- умения и навыки выполнения косметических и парикмахерских услуг, маникюра, дизайна ногтей, макияжа и сценического грима.

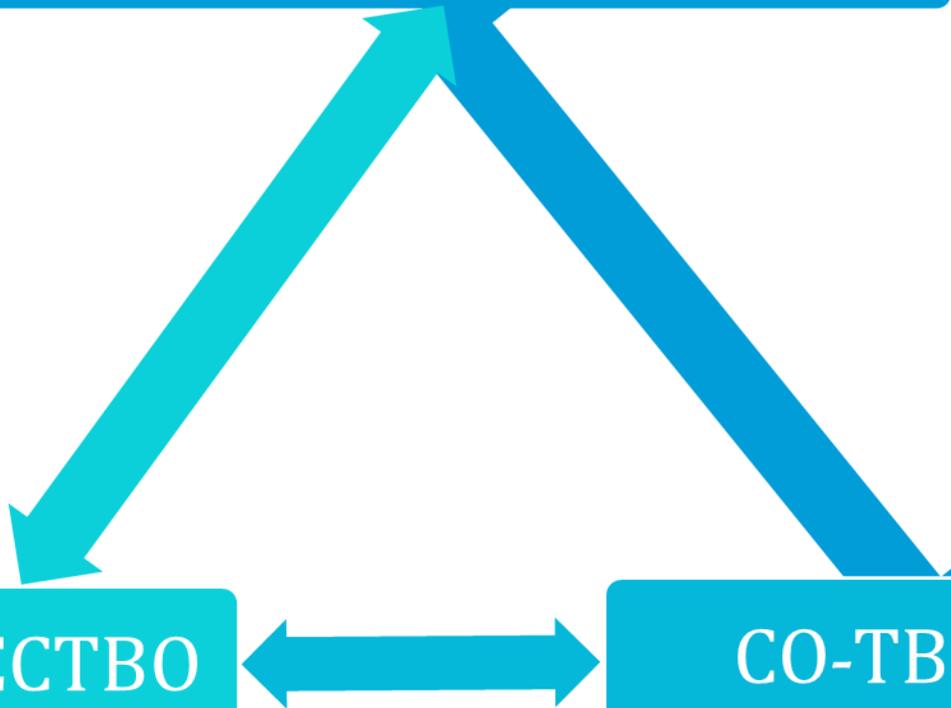
Концепция обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты»



СО-ТРУДНИЧЕСТВО

СО-ДРУЖЕСТВО

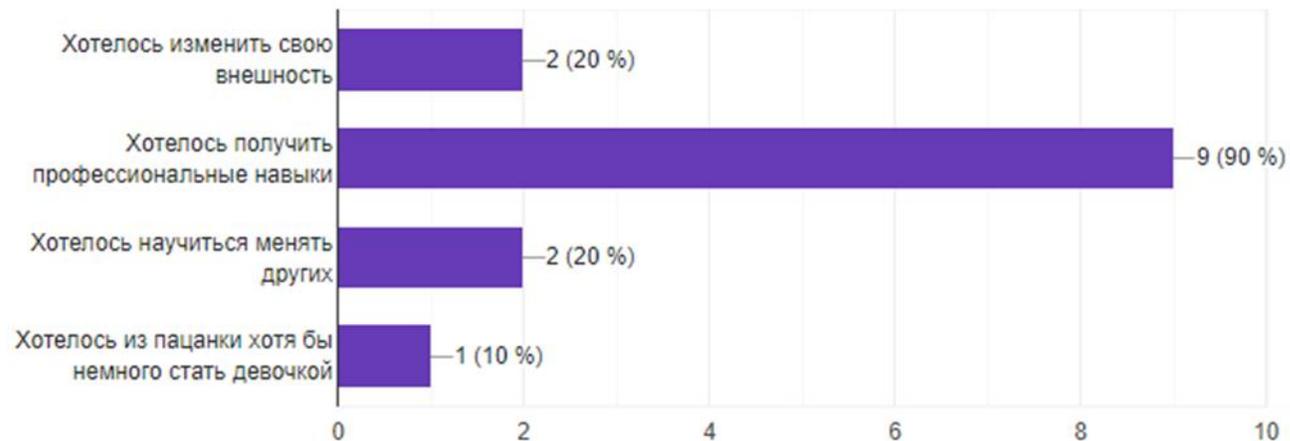
СО-ТВОРЧЕСТВО



Результаты анкетирования

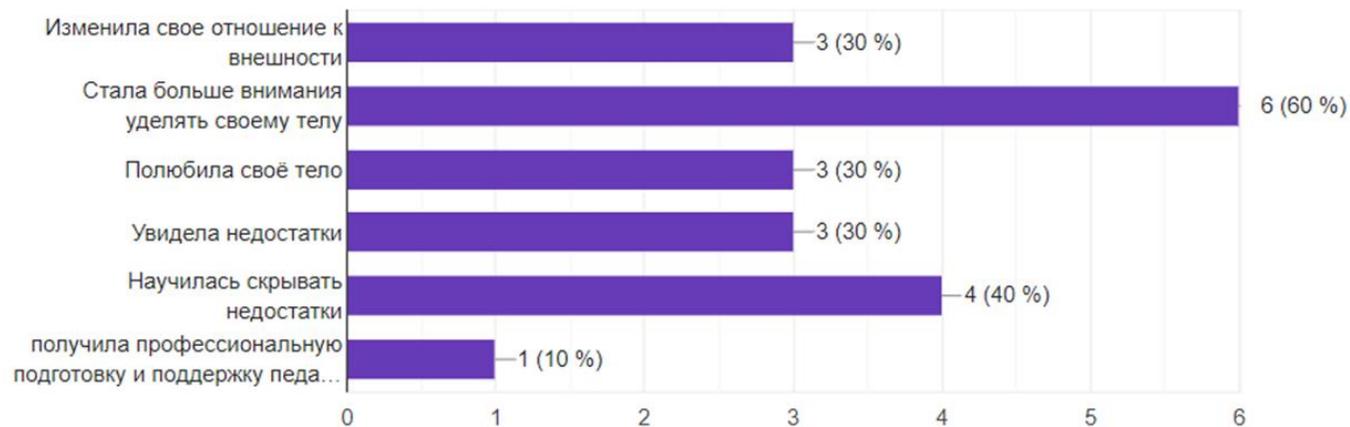
1. Почему Вы выбрали программу "Школа стиля и красоты"? Что стало причиной?

10 ответов



2. Какие результаты Вы получили по завершении программы?

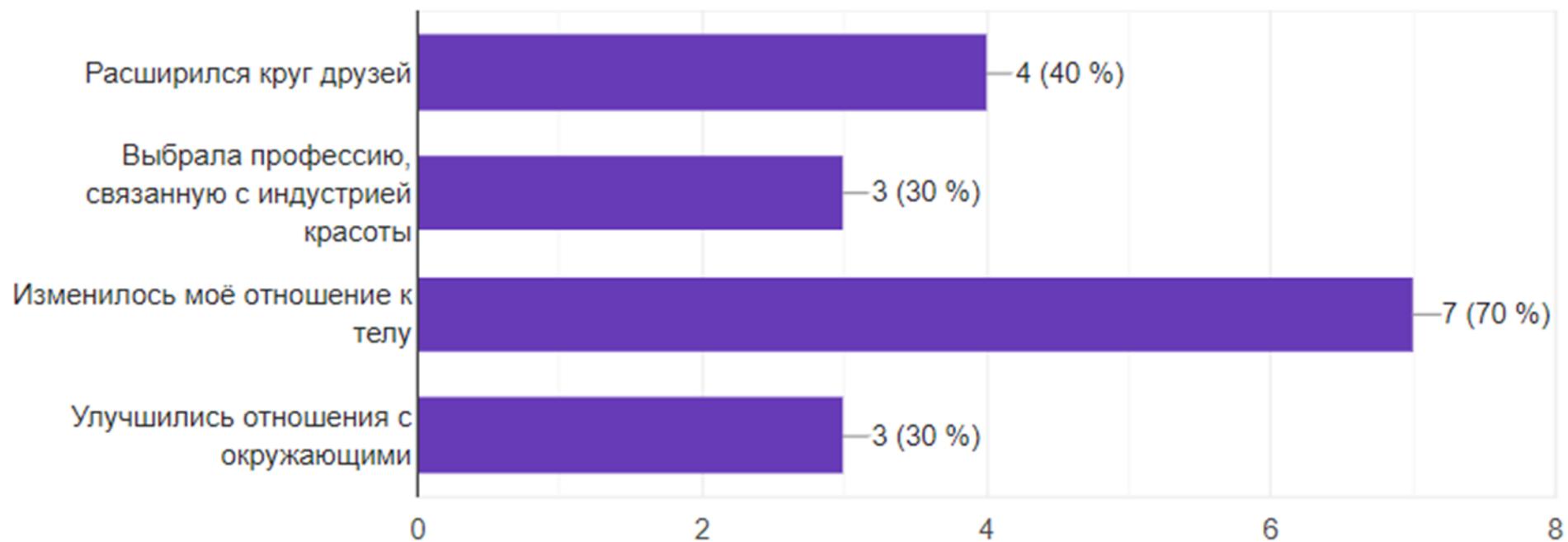
10 ответов



Результаты анкетирования

3. Как программа повлияла на Вашу жизнь?

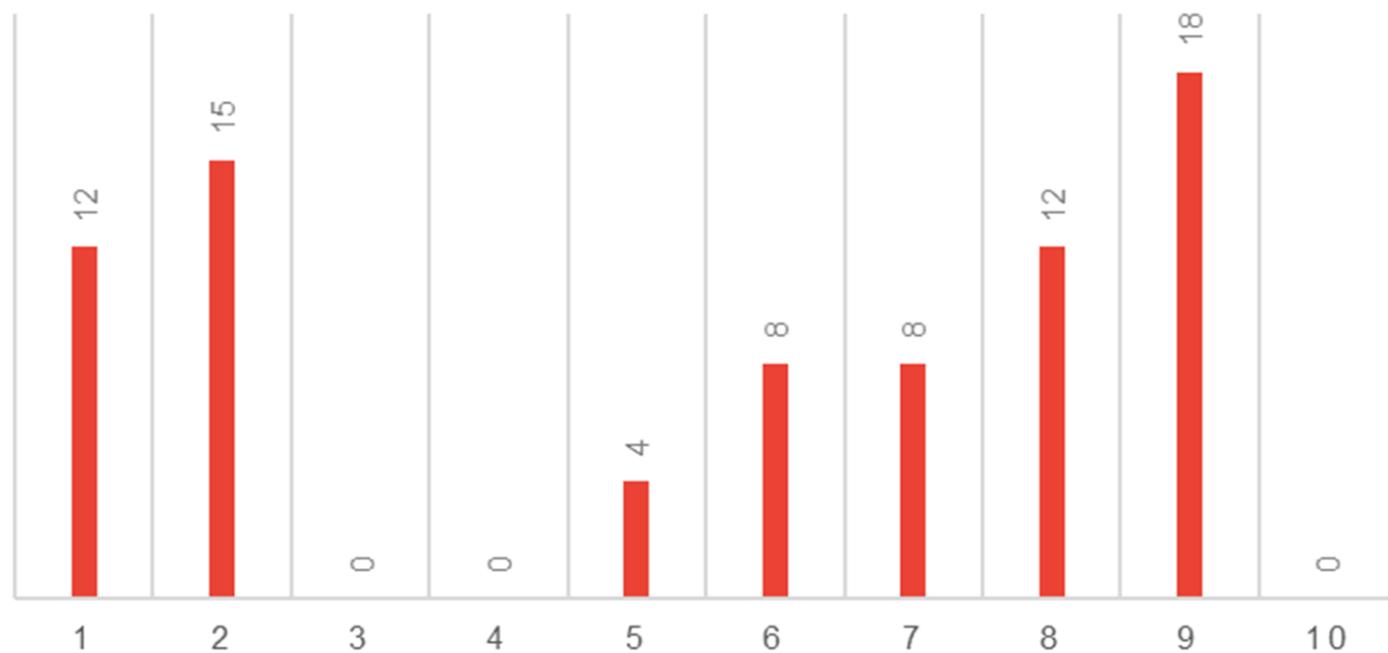
10 ответов



Опросник образа собственного тела

Авторы: О. А. Скугаревский, С. В. Сивуха (2006)

УРОВЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СОБСТВЕННЫМ ТЕЛОМ



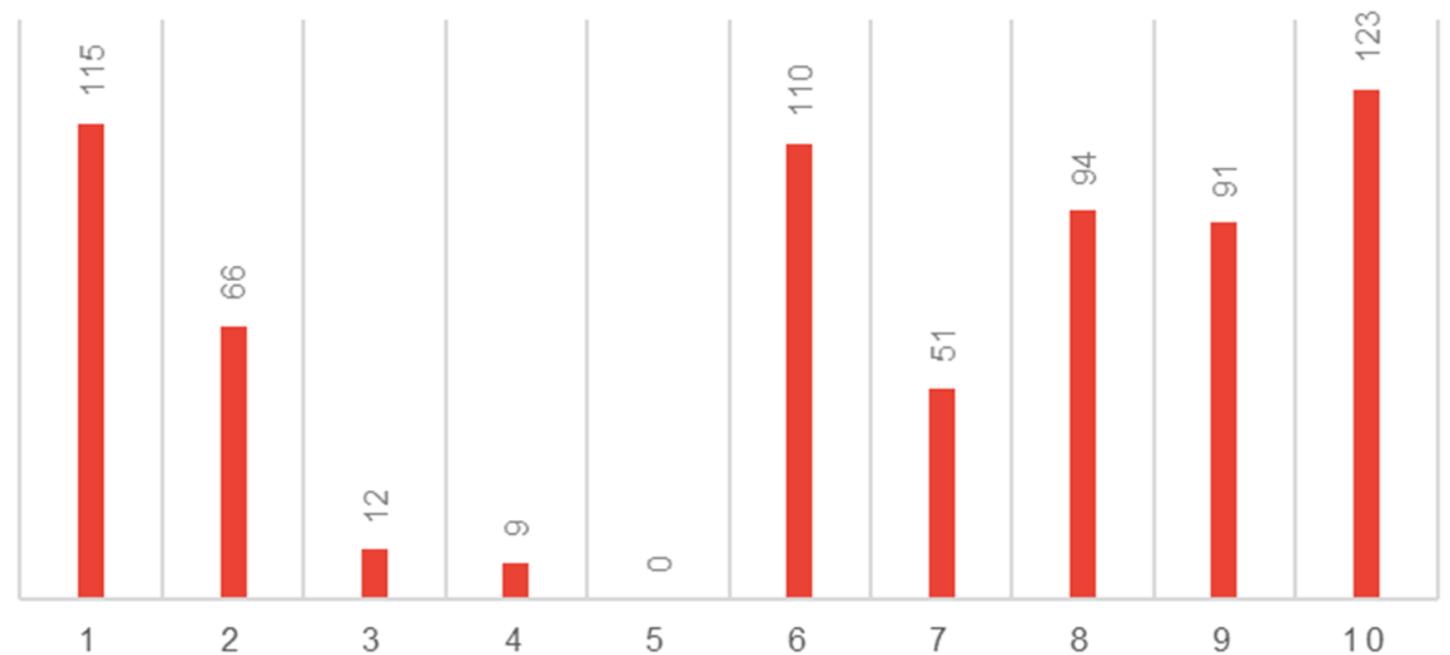
0-12 удовлетворенность

13-48 выраженная неудовлетворенность

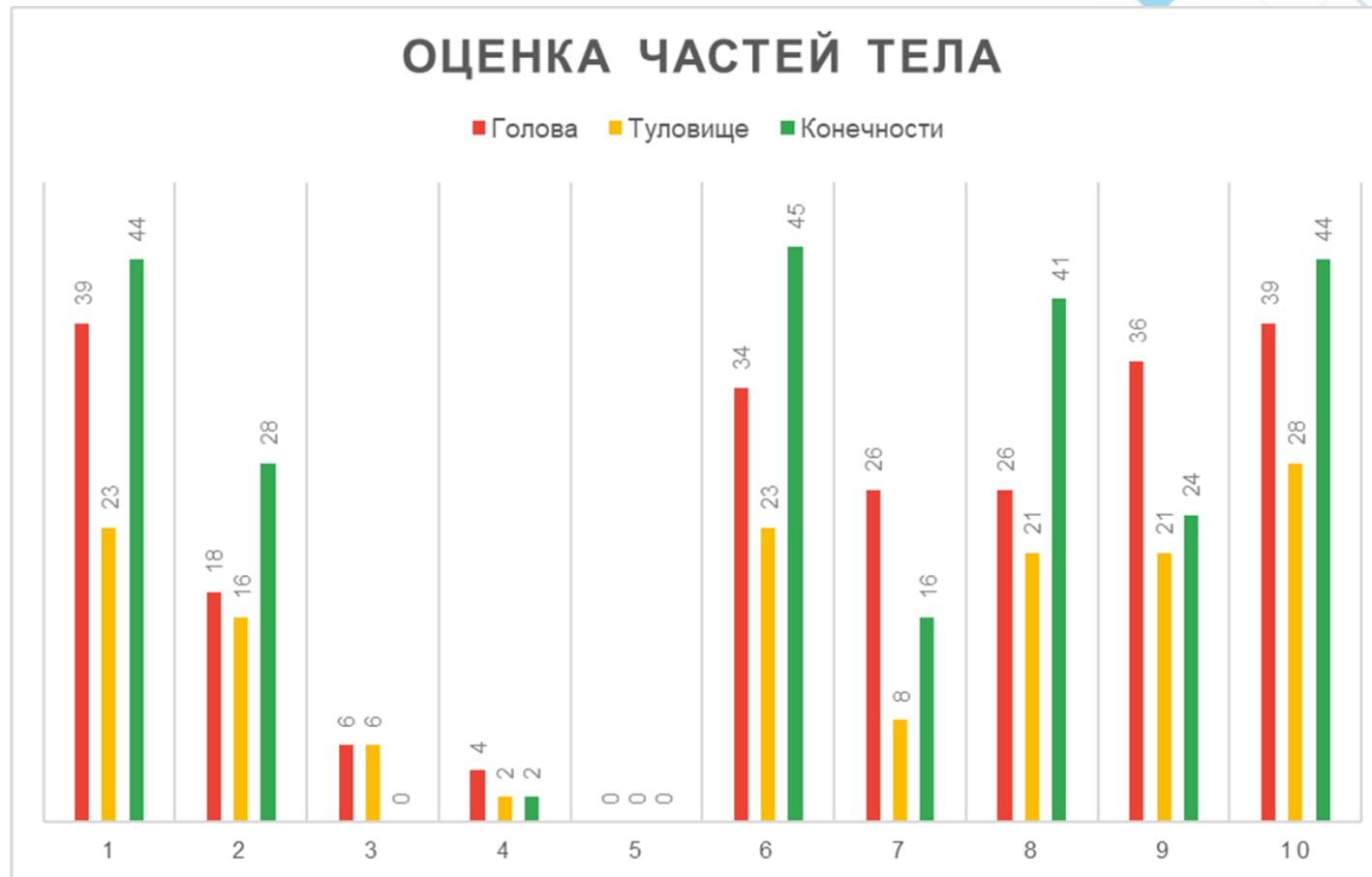
Шкала оценки уровня удовлетворенности собственным телом (ШУСТ – О.А. Скугаревский)

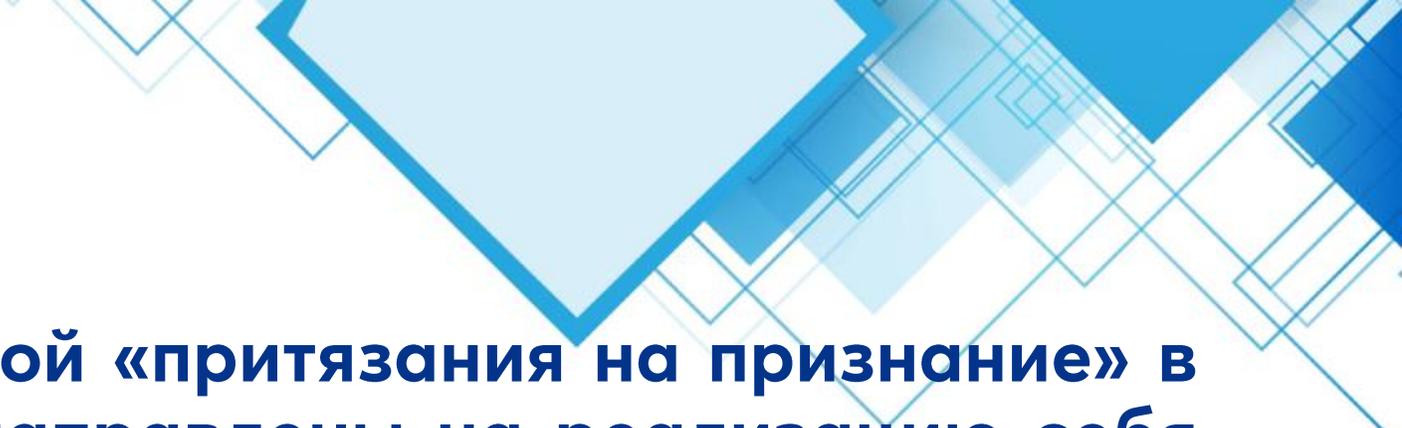
до 40 баллов – очень низкая
удовлетворенность
41-68 – низкая удовлетворенность
69-130 – средняя
удовлетворенность
131-136 – высокая
удовлетворенность
137 баллов и более – очень
высокая удовлетворенность

СУММАРНЫЙ БАЛЛ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ ТЕЛОМ



Шкала оценки уровня удовлетворенности собственным телом (ШУСТ – О.А. Скугаревский)





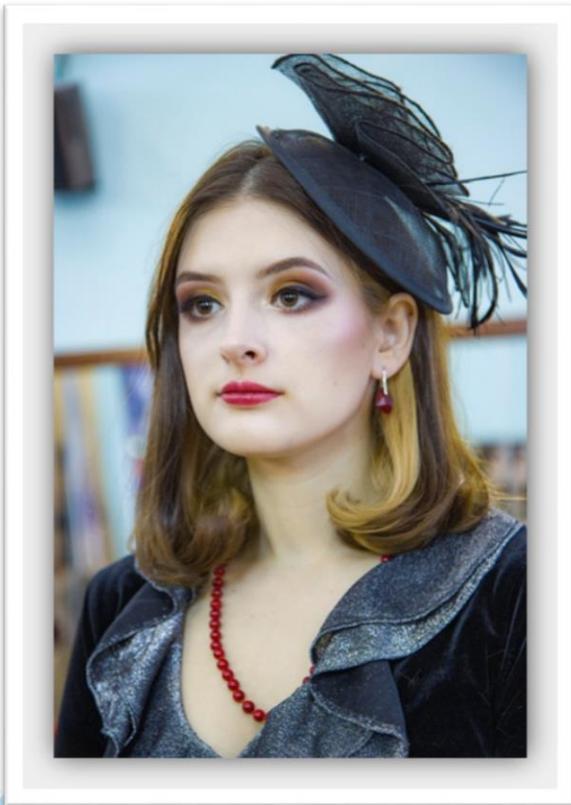
По концепции В.С. Мухиной «притязания на признание» в подростковом возрасте направлены на реализацию себя в сфере физического, умственного и личностного развития. Автор выделяет ориентации, на которые распространяются притязания на признание в отрочестве.

К ним относятся: приобретение эмоциональной и экономической независимости; развитие духовного и интеллектуального потенциала; выбор профессии и подготовка к ней



Чемпионаты индустрии красоты









Выводы:

- конкурсы становятся сильными стимулами развития социализации учащихся, катализатором активности всех участников и является определенной ступенью в творческом развитии личности ребенка.
- «Школа стиля и красоты» - это механизм, позволяющий девушкам найти свою идентичность и индивидуальность, и проявить их во внешнем стиле и облике, развивают потребность в притязании на признание через участие в чемпионатах «Индустрии красоты».
- необходимо учитывать потребности ребёнка и ориентироваться на них при развитии «притязания на признание».
- программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

Перспективы:

- продолжить работу по развитию всех структурных звеньев самосознания, так как «отношение к телу» и «притязание на признание» являются основополагающими во всей структуре самосознания.
- рассмотреть вопрос об отслеживании динамики развития структурного звена «притязание на признание» через диагностику.
- разработать комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, через подготовку и участие в чемпионатах и конкурсах

Добро пожаловать в мир стиля и красоты!

