

Научно-практическая конференция
«Преобразование образовательной
и воспитательной среды:
интеграция микросоциума в экосистему
Дворца творчества»

*«Развитие структурного звена
самосознания
«Имя; отношение к телу»
в рамках реализации дополнительной
общеразвивающей программы
по художественной направленности
«Эко.театр»»*

19 мая 2025





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

ИМЦРО
ИРКУТСК



*Гайда Алёна Александровна,
педагог дополнительного
образования МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»*





«Имя — личное название человека, даваемое ему при рождении. Через имя ребёнок идентифицирует себя, выделяет среди остальных как персону»

«Тело — это не только организм человека в его внешних физических формах и проявлениях, но и индивидуальный образ. Как относиться к своему телу, ребёнок учится через близких ему людей, а также через влияние культуры и общества»



**В. С. Мухина,
доктор психологических наук,
профессор**





«Имя становится основой для развития самосознания ...»



«Развитие личности определяется тремя факторами: генетической предрасположенностью, внешними условиями и внутренней позицией самого человека»

***В.С. Мухина,
доктор психологических наук, профессор***



Зигмунд Фрейд

- *обратил внимание на связь между личностью и телесным опытом*

Альфред Адлер

- *ощущение физической неполноценности в детстве, а также наличие физических недостатков или несовершенства органов тела приводят к формированию компенсаторных моделей поведения на протяжении всей жизни*





***Театр высшая инстанция для
решения жизненных вопросов.***

А.И. Герцен

***Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки
служат всенародной школой.***

Карло Гоцци





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Творческое объединение «Эко.театр»



ЭКОТЕАТР
ИРКУТСК

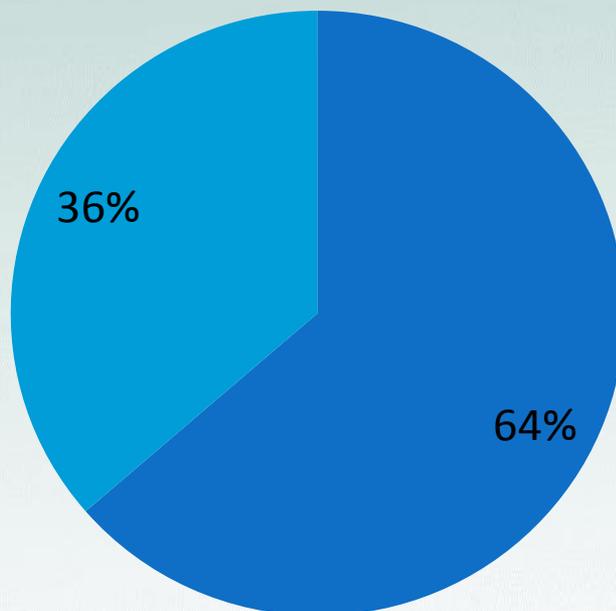


Творческое объединение «Эко.театр»

1 занятие: «Беседа – я , и мое имя»

Я - и мое имя

■ не интересовались ■ не довольны





2 занятие: демонстрация домашнего задания «Я- и мое имя»



Этюд «Стоп кадр» –
«Я, в своем имени Максим»



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Имя: Миша





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

ИМЦРО
ИРКУТСК





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Имя: Арина



Цикл занятий – «Отношению к телу» Тренинги – познание себя через свое тело





*вернуться к опыту создания этюдов
своего имени, в качестве продуманного
и отрепетированного этюда каждого
участника*



*продемонстрировать наработки в
рамках открытого занятия с
приглашением педагогов, родителей
и психолога*



Выводы



Имя и восприятие тела тесно переплетаются в формировании самосознания



Театральная практика – средство художественного выражения, и важный инструмент личностного роста и самопринятия



Перспективы



Данный комплекс занятий необходимо включить в содержание дополнительной общеразвивающей программы «Экологический театр»



Спасибо за внимание!



Наши контакты

Директор:

- *Кутимский Антон Михайлович*

Адрес:

- г. Иркутск, ул. Желябова д. 5

Контактные телефоны:

- 7(3952)24-37-13

Сайт:

- ddut-irk.ru

Электронная почта:

- dvorets2010@yandex.ru

