

Психологическая диагностика как важный этап в реализации Федерального проекта по формированию и развитию структурных звеньев самосознания

*Бусыгина Дарья Сергеевна,
педагог-психолог*

Сегодня психологическое сопровождение приобретает особую значимость в связи с быстро изменяющимися условиями жизнедеятельности индивидуумов, поскольку помогает людям адаптироваться к новым условиям и справляться с возникающими вызовами.

В современной системе образования психологическое сопровождение детей так же становится особо актуальным, так как общее и дополнительное образование детей активно влияет на формирование и развитие личности ребенка.

Как отмечает Виктор Стефанович Басюк, доктор психологических наук, академик, вице-президент РАО, в научной статье «Внутренняя позиция личности – важнейший фактор развития ребенка в период школьного детства»: «Роль внешних условий развития велика на каждом уровне образования, ведь в каждый возрастной период они влияют на развитие внутренней позиции, которая в свою очередь имеет определяющее значение на каждом этапе онтогенеза для дальнейшего развития ребенка и подростка».

Согласно концепции В. С. Мухиной, доктора психологических наук, профессора, формирование самосознания личности ребенка происходит продуктивнее, если родители и педагоги уделяют должное внимание развитию всех структурных звеньев самосознания личности, их вы все знаете и они представлены на слайде.

В своей работе «Личность: Мифы и Реальность» Валерия Сергеевна, ссылаясь на слова Ф. М. Достоевского о том, что “сделаться человеком нельзя разом, а надо выделаться в человека”, обращает особое внимание на слово «выделаться», то есть — «приобрести желаемые качества путем специальных усилий».

В рамках реализации Федерального проекта нас интересует личностное развитие детей и подростков, и наиболее удачным практико-ориентированным методом в контексте диагностики сформированности и развития структурных звеньев самосознания личности ребенка является анализ рисунков и творческих работ учащихся.

Методика «Рисунок семьи» является одним из наиболее информативных инструментов для исследования личности ребенка и его самосознания, позволяет получить представление о том, как ребенок воспринимает себя и других членов семьи, какие чувства он испытывает в семейной среде.

Методика позволяет выявить не только уровень сформированности и развития структурных звеньев самосознания ребенка, но и особенности его семейных отношений, что делает ее незаменимым инструментом в работе практического психолога.

Диагностика проводилась в декабре 2024 года, выборка составила 196 человек в возрасте от 7 до 14 лет. Стоит отметить, что многие дети выбрали новогоднюю тематику рисунка, так как эта тема была для них актуальна на момент проведения диагностики, и зачастую дети изображали себя и свою семью в контексте подготовки к празднованию нового года.

На основе анализа рисунков были получены следующие результаты:

- *сплочённость семьи*: у большинства респондентов члены семьи были изображены близко друг к другу, что указывает на восприятие семьи как единого целого и наличие близких отношений. Однако у некоторых участников наблюдалась тенденция к изображению отдельных членов семьи на расстоянии, что может свидетельствовать о чувстве изоляции или конфликте. У них наблюдалась не только тенденция к пространственному разъединению своей семьи, но и физическому их отделению друг от друга. Также малое число обучающихся нарисовали только себя или себя и друга, что свидетельствует о явном напряжении в этой теме для ребенка. Дети, попавшие в последнюю группу, также часто не рисовали лица на рисунках, что является диагностическим критерием эмоционального состояния, самооценки ребенка, его проблемах с самоидентификацией или подавленности притязания на признания в его сторону со стороны семьи.

- *значимость членов семьи*: размеры фигур и степень их детализации позволили выявить, какие члены семьи являются наиболее значимыми для ребёнка. В большинстве случаев дети изображали свою семью пропорционально (родители больше, дети меньше), но прорисовка персонажей при этом была одинаковая по насыщенности цвета, количеству деталей на одежде и т. д., что является признаком достаточной сформированности представлений о своем теле и психологического времени личности, большей степени удовлетворенного притязания на признание.

Более значимыми для диагностики являются рисунки, изображения людей на которых непропорционально или они отсутствуют совсем.

Что касается *половой идентификации*, то у всей выборки детей (за исключением тех, кто вообще не изобразил людей на рисунке) она сформирована адекватно. А именно – девочки чаще изображают матерей и себя в юбках и с длинными волосами, а отцов и братьев – с короткими волосами и в штанах. Такая же картина наблюдается и у мальчиков, но стоит отметить, что девочки чаще объективны в изображении женских персонажей, так как в современном мире женщины часто носят штаны, поэтому иногда на рисунках девочек встречались женские персонажи в брюках, но, тем не менее, у них были ярко выраженные феминные признаки помимо длинных волос – макияж, серьги, украшения на шее и пальцах и т.д. То есть, у мальчиков до подросткового и в подростковом возрасте больше сформированы традиционные представления о внешних признаках маскулинности и феминности, а у девочек – более объективные, соответствующие современным реалиям, причем эта тенденция с возрастом имеет динамику к большей объективизации.

Что касается такого структурного звена самосознания, как *представление о своем имени*, то здесь интересен следующий момент: как правило, учащиеся не подписывают на рисунке имена членов своей семьи в большинстве случаев (98%), однако четверо детей подписали свои имена и имена семьи сверху над головами членов семьи, и эти дети оказались возраста 7-8 лет, когда ребенок входит в более широкое социальное общество в виде класса и школы – меняются его представления о своем имени, появляется понимание, что за пределами семьи к его родителям обращаются иначе, чем дома, и ребенок усваивает эту информацию.

Хочется отметить, что более старшие дети (от 9-10 лет) начинают подписывать свои рисунки полным именем и фамилией, что реже делают младшие дети, что может быть следствием не только более полного представления о себе как о личности и расширения диапазона социального пространства, но и выученного учебного поведения,

когда учеников школ приучают подписывать свои работы в верхнем углу полным именем и фамилией.

Результаты интерпретации методики «Рисунок семьи» позволяют сделать следующие выводы:

- Методика является эффективным инструментом для изучения восприятия семейных отношений и эмоционального состояния детей.
- Анализ рисунков позволяет выявить особенности взаимодействия между членами семьи, восприятие близости или дистанции, а также значимость определённых членов семьи для ребёнка.
- В собранном и обработанном материале заключается информация большой значимости для дальнейшей работы по формированию и развитию структурных звеньев самосознания.

«Рисунок семьи» даёт не только простор для детского творчества, но и информацию для анализа всех звеньев при правильно проведенной процедуре диагностики.

Подводя итог, можно заключить, что педагог дополнительного образования должен быть гибким, уметь учитывать интересы и потребности ребенка, поощрять его стремления к освоению новых умений и получению знаний. Ребенок же, в свою очередь, является отражением всего того, что его окружает, и если относится к нему только как к ученику (учитывая, что дома и в школе к нему могут относиться точно так же), то это сформирует у него одностороннее представление о себе, только в одном спектре социального пространства. А настоящая же задача значимых взрослых – это показать ребенку, что он многосторонняя личность, которая умеет изменяться и подстраиваться под различные ситуации, или даже подстраивать свое окружение под себя.

Психологическая диагностика выступает фундаментом для построения эффективной системы формирования и развития самосознания, обеспечивая базу для изучения представлений ребенка о себе и его ближайшем окружении по всем структурным звеньям самосознания и позволяя отслеживать динамику на всех этапах реализации Федерального проекта.

В качестве рекомендаций для педагогов:

- Чаще обращаться к ребенку не только сокращенной формой имени, но и полной, по фамилии или с отчеством, а также ласковыми прозвищами, чтобы формировать у ребенка не только представление о своем имени, но и о его характере, навыках, умениях, способностях. Не стоит забывать, что обесценивание имени ребенка ведет к его неуверенности в себе, подрывает доверие к взрослому.
- Не стоит говорить «убери свое рабочее место, ты же девочка», или «принеси еще стулья, ты же мальчик». Так у ребенка формируется не представление о своей половой принадлежности, а скорее отрицание ее, потому что ее формирование длится всю жизнь, и ребенок должен понимать, что это не только набор социально приемлемых навыков, но и его личные качества, которые могут быть выражены более или менее ярко.
- Психологическое время – самый интересный компонент в воспитательной работе педагога, потому что здесь педагог отталкивается от той культурной базы, которую ребенку привила семья. Можно рекомендовать педагогам давать какую-то информацию о культуре региона, страны, этноса или нации не в сухой лекционной форме, а в формате рассуждения.

В монографии Валерии Сергеевны и доктора психологических наук Хвостова Андрея Анатольевича «Отчуждение от себя: о саморазрушающих страстях человеческих» есть такая мысль: «Быть личностью — значит, прежде всего, хотеть и уметь брать ответственность за себя, за других, за Отечество».