

Особенности развития структурного звена самосознания личности «Имя; отношение к телу» на занятиях живописи и графики

*Шиленко Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования*

Согласно концепции Валерии Сергеевны Мухиной, одним из звеньев самосознания личности является представление о своем имени и теле.

Психика растущего ребенка гибко реагирует на восприятие собственного имени. «Благодаря имени и местоимению «Я», ребёнок научается выделять себя как персону. Идентификация с именем происходит с первых лет – ребёнку трудно думать о себе вне имени, оно ложится в основу самосознания, приобретает особый личностный смысл. Благодаря имени ребёнок получает возможность представить себя как обособленного от других исключительного индивида».

Психологически имя является тем катализатором, который содействует накоплению положительных эмоций, обращенных к человеку с первых дней его появления на свет, формированию базового доверия к людям и ценностного отношения к самому себе.

И имя неразрывно связано с нашей телесной оболочкой, самим телом человека и его внутренней духовной сущностью:

В том, что телесное и психическое едино, убеждали нас еще древние мыслители: Платон, Гиппократ, Гален обратили внимание на то, что сильные эмоциональные переживания, такие как гнев и страх, способны приводить к функциональным расстройствам тела.

Очень важно привить ребенку любовь и уважение к своему имени и трепетно относиться к нему на протяжении всей жизни.

Образ тела так же является важной составляющей частью личности, он взаимосвязан с остальными компонентами и качествами личности. Поэтому образ тела оказывает влияние на личность в целом, и различные части личности находят свое отражение в образе тела. Имя и отношение к телу взаимосвязаны. Как мы воспринимаем своё имя, может влиять на то, как мы относимся к своему телесному «я». Если ребенок чувствует гордость за своё имя, это может отразиться на его уверенности в себе и отношении к своему телу. Занятия живописью и графикой могут помочь создать положительные ассоциации с именем, что в свою очередь способствует формированию здорового отношения к телу.

В рамках реализации инновационного проекта мы попытались выявить особенности развития структурного звена самосознания личности, связанного с «именем» и «отношением к телу» в контексте занятий живописью и графикой. Эти два аспекта играют ключевую роль в формировании нашей идентичности и самовосприятия.

Рисование — это мощный инструмент для самовыражения. Когда мы создаем визуальные образы, мы можем передать свои чувства и эмоции. Используя рисование, можно исследовать, какие ассоциации вызывает имя.

Обучающимся творческого объединения «Графика и живопись» было предложено исследовать своё имя через творческие практики, раскрывающие суть темы: создать художественные работы, в которых имя становится центральным элементом композиции. Это помогает не только осознать значение имени, но и переосмыслить свои ассоциации с ним.

Перед началом данной работы педагог провел опрос обучающихся по отношению к своему имени: 5 из 12 опрошенных были недовольны своим именем, не знали, что оно означает и почему их так назвали родители, Ребятам было предложено узнать значение и историю своего имени, почему его так назвали, в честь кого и какие чувства и ассоциации вызывает у него его имя.

Следующим этапом работы стал выбор любимых цветов, и создание цветового эскиза на сочетание и переход цвета, форму, а также на создание статичной или динамичной композиции.

Выполняя графические эскизы на образ своего имени, ребята погружаются в собственные чувства и ощущения, они пытаются найти образ по своим ассоциациям с именем.

Заключительным этапом работы является завершение логической цепочки цвета и образа. В процессе работы дети использовали гуашь и акварель.

Ребята старались передать суть своего имени через визуальные образы и цвета, кто-то использовал насыщенные цвета и динамичные формы, если имя ассоциируется с чем-то ярким и жизнерадостным. Если же оно связано с чем-то более спокойным или глубоким, выбирали мягкие оттенки и минималистичные композиции. Каждая работа — это не просто изображение, а отражение внутренней сущности, стремление к тому, чтобы зритель мог почувствовать ту атмосферу и эмоции, которые дети вложили в свои произведения.

Из выполненных работ обучающихся творческого объединения «Графика и живопись» во Дворце творчества была организована выставка «Имя в образе моем...».

По завершению работы, ребята открыли для себя красоту и уникальность своего имени, выразив это в цветах и формах, а также дополнительных деталях своего рисунка, о чем поделились в беседе с педагогом! Дети говорили, как изменилось их отношение к имени, многие стали воспринимать его как часть себя, которая приносит радость и вдохновение.

Также, мы увидели, что некоторые ребята, создавая образ своего имени, связали его со своим профессиональным будущим. Процесс рисования своего имени помог ребятам укрепить свою самооценку и уверенность в себе.

Рисование образа своего имени стало для ребят не только способом самовыражения, но и возможностью глубже понять себя, свои чувства и эмоции. Имя — это не просто набор букв, а целая история, которую ребята рассказали через свои работы.

Таким образом, рисование имени через рисование образа формирует положительное отношение к имени, помогает ребенку принять своё имя и сформировать позитивное отношение к себе и своей личности.

Развитие структурного звена самосознания личности «имя и отношение к телу» на занятии живописи и графики — это важный процесс, который способствует личностному росту ребенка. Искусство позволяет не только выразить себя, но и глубже понять свои чувства и эмоции.

Следующим этапом по формированию и развитию структурного звена «Имя; отношение к телу» мы планируем рисование автопортрета. Автопортрет — это не только художественное произведение, но и способ самовыражения и исследования своей идентичности. В процессе рисования автопортрета дети учатся наблюдать за телом — своим и других людей. Они изучают анатомию, пропорции и движения, что способствует более глубокому пониманию своего тела. Это может помочь развить положительное отношение к своему физическому состоянию и внешнему виду.