

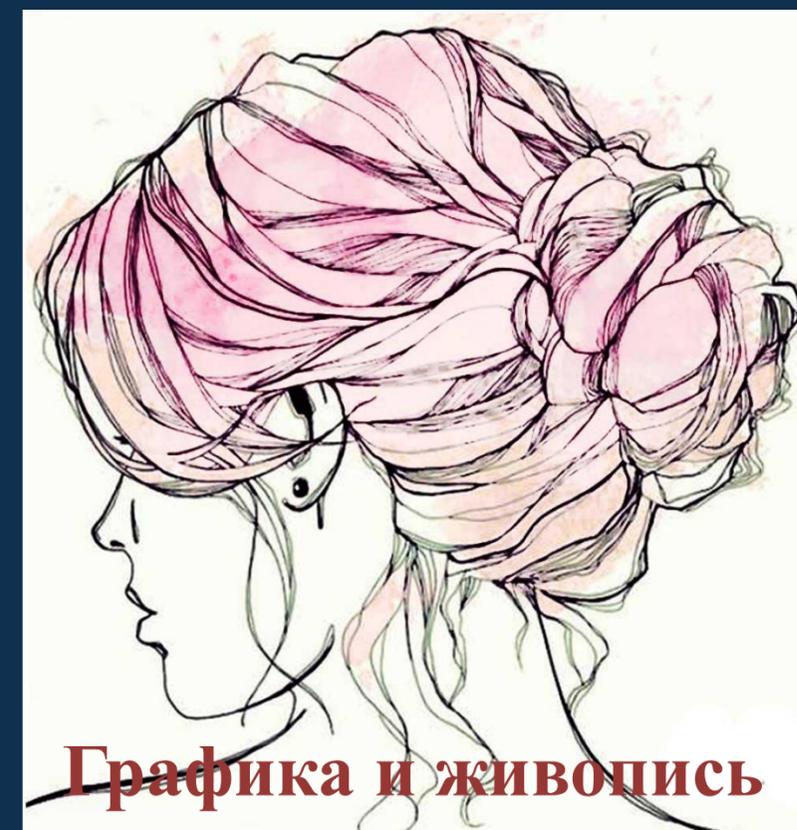
«Развитие структурного звена самосознания
«Имя; отношение к телу» в рамках реализации
дополнительной общеразвивающей программы
по художественной ¹направленности»

Гайда Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»



2

*Гайда Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*



*Шиленко Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*



«Имя — личное название человека, даваемое ему при рождении. Через имя ребёнок идентифицирует себя, выделяет среди остальных как персону»

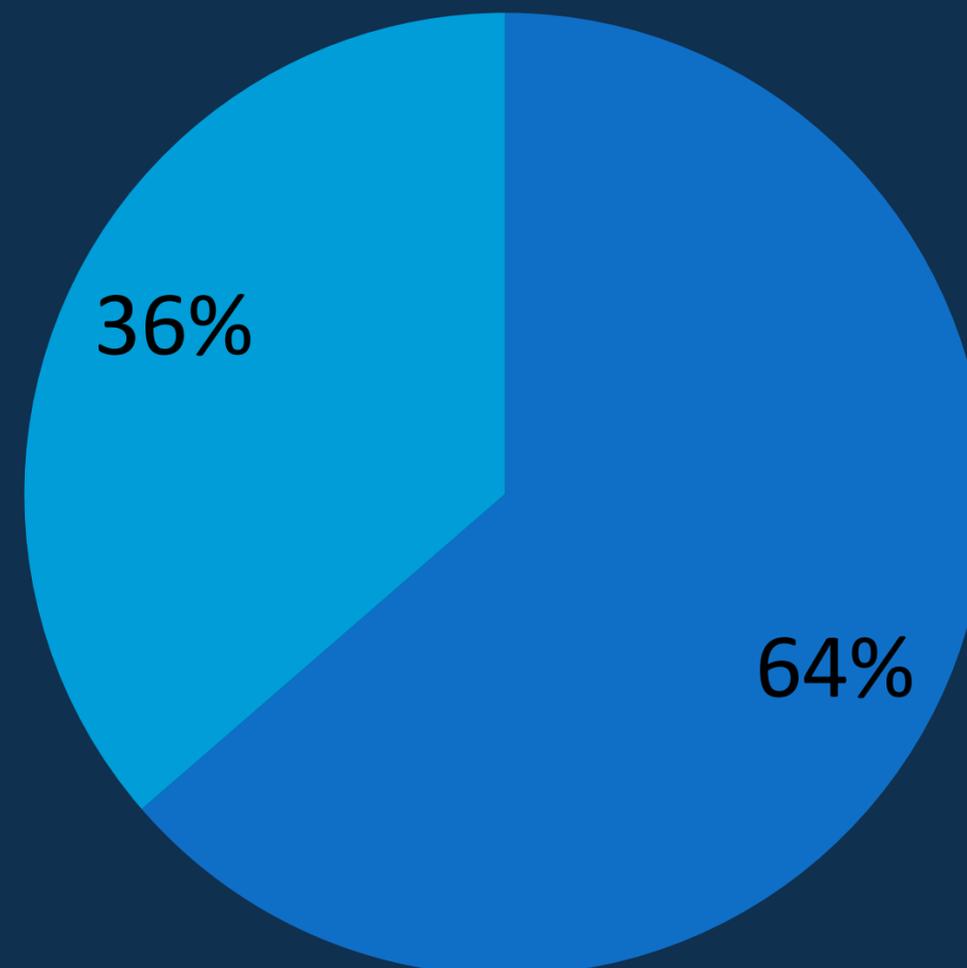
«Тело — это не только организм человека в его внешних физических формах и проявлениях, но и индивидуальный образ. Как относиться к своему телу, ребёнок учится через близких ему людей, а также через влияние культуры и общества»

*В.С. Мухина,
доктор психологических наук,
профессор, заслуженный деятель науки*



1 занятие: «Беседа – я , и мое имя»

■ не интересовались ■ не довольны





2 занятие:
демонстрация домашнего
задания
«Я- и мое имя»

Этюд «Стоп кадр» –
«Я, в своём имени Максим»









Цикл занятий: «Отношению к телу»

Тренинги: познание себя через свое тело



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ





Выводы:

- *вернуться к опыту создания этюдов своего имени, в качестве продуманного и отрепетированного этюда каждого участника*
- *продемонстрировать наработки в рамках открытого занятия с приглашением педагогов, родителей и психолога*

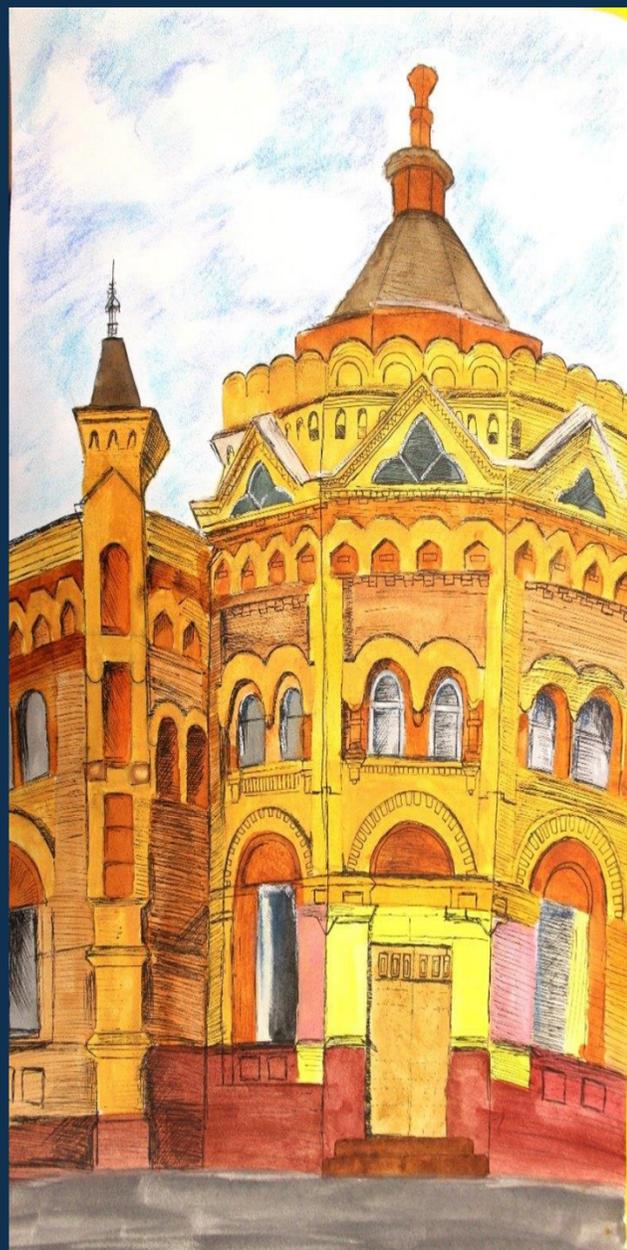




Творческое объединение «Графика и живопись»



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ





Выставка творческих работ



Имя в образе моём...



Имя в образе моём...



Выводы:



- *Искусство позволяет не только выразить себя, но и глубже понять свои чувства и эмоции*
- *Рисование имени через рисование образа формирует положительное отношение к имени, помогает ребенку принять своё имя и сформировать позитивное отношение к себе и своей личности*
- *Автопортрет — это не только художественное произведение, но и способ самовыражения и исследования своей идентичности*



Перспективы:

- *Данный опыт работы с обучающимися включить в содержание дополнительных общеразвивающих программ «Экологический театр», «Графика и живопись»*



Гайда Алёна Александровна
г. Иркутск, ул. Желябова д. 5
Телефон: 7(3952)24-37-13
Электронная почта:
dvorets2010@yandex.ru