

Приемы психолого-педагогического сопровождения и взаимодействия

Сопровождение, по определению М.Р. Битяновой, это определенная идеология работы, объединяющей цели психологической и педагогической практики, которая акцентирует внимание на главном – на личности ребенка. Психолого-педагогическое сопровождение – профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде. Главная цель сопровождения – создание социально-педагогических и психологических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира.

Человек, получающий знания в любой образовательной системе, является обучающимся. Он – субъект образовательного процесса. Что это значит? Ответ находим у А.В. Брушлинского: «...быть субъектом, то есть творцом своей собственной истории, вершителем своего жизненного пути: инициировать и осуществлять изначально практическую деятельность, общение, поведение, познание, созерцание и другие виды человеческой активности – творческой, нравственной, свободной». То есть человек всегда связан с обществом, но в то же время он достаточно самостоятелен – «признается абсолютная ценность человека как личности с безусловными правами на свободу, саморазвитие».

Ребенок – субъект образовательного процесса, вследствие чего имеет индивидуальные, личностные и деятельностные характеристики. В психологии к таким характеристикам относят: индивидуально-типологические предпосылки (задатки), способности, особенности интеллектуальной деятельности, когнитивного стиля, уровень притязаний и самооценки, особенности стиля выполнения деятельности (планирование, организация, точность, аккуратность и др.), в данном случае учебной, и отношение к ней, т.е. обучаемость. И в каждом возрастном периоде развития человека существуют свои закономерности и психические новообразования, используя которые можно построить процесс обучения в соответствии с процессом развития согласно нормы.

В психологии развития понятие «норма развития» вводится для обозначения потенциальных возможностей детей определенного возраста. Норма развития – это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях (В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман). Норма развития – это указание на максимальные возможности развития детей на определенном уровне образования. Нормы развития необходимы для оценки развивающего потенциала инновационных образовательных практик, новых образовательных и учебных программ.

Опираясь на возрастно-нормативные модели развития, можно выстроить возрастно-ориентированную деятельность по психологическому сопровождению современного ребенка в образовательной организации, выявить благоприятные и неблагоприятные условия нормального развития и впоследствии адекватным образом работать с этими условиями: благоприятные – создавать и поддерживать, неблагоприятные – блокировать.

Какой он, современный ребенок?

«Поколение Z», «цифровое поколение», «сетевое поколение» – все эти словосочетания используются сегодня для обозначения поколения детей и молодежи, прошедших социализацию в условиях широкого распространения цифровых технологий в сфере быденной жизни, образования и профессиональной деятельности.

Сейчас в России живут и работают представители следующих поколений (Шамис Е., Никонов Е., 2016). Поколение GI (1900–1923 г.р.) Молчаливое поколение (1923–1943 г.р.) Поколение Беби-Бумеров (1943–1963 г.р.) Поколение X (1963–1984 г.р.) Поколение Миллениум или Y (1984–2000 г.р.) Поколение Z (с 2000 г.р.)

«Поколение Z» – это дети мультимедийных технологий. Это поколение, родившееся в информационном обществе. Его представители «связаны» между собой благодаря таким вещам, как Интернет (в целом), соцсети и YouTube, мобильные

телефоны, SMS и MP3-плееры и т.д. В этом «поколение Z» становится синонимом англоязычного термина Digital Native («цифровой абориген» или «цифровой человек»). Родителей же детей «Z» называют «Digital Immigrant» («цифровой иммигрант»), так как в их детстве большинства из этих вещей не существовало.

Дети «поколения Z» более зависимы от цифровых технологий, чем их родители, которые пользовались телевидением как альтернативой книгам и газетам. Они нетерпеливы и сосредоточены на краткосрочных целях, при этом менее амбициозны, чем дети из предыдущих поколений. Они более ориентированы на потребление и более индивидуалистичны. «Z» не склонны становиться частью определенных групп – они настаивают на собственном праве принимать решения.

Все происходит соответственно ведущей деятельности в каждом возрасте. Если в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игра, то дети смотрят мультфильмы в сети и играют в онлайн-игры. Дальше ведущей деятельностью становится учеба, потом интимно-личностное общение. И обучение, и общение со сверстниками становится все более онлайн-овым. Отсюда, из специфики такого привычного для нового поколения виртуального способа коммуникации с окружающим миром, и вытекают дальнейшие психологические особенности этого поколения. Меньше человеческой коммуникации – больше техногенной. Эти дети и подростки лучше разбираются в технике, в чем-то материальном, чем в человеческих эмоциях и человеческом поведении. Коммуникативная дистанция с родителями увеличивается. Сегодня родители все меньше играют роль авторитета для своих детей, – всезнающим авторитетом для последних становится Интернет. Родители начинают учиться у своих детей. Некоторые ученые говорят о том, что начинает формироваться префигуративное общество. Это такое общество, в котором жизнь молодежи настолько отличается от жизненных моделей старшего поколения, что последние просто не могут передать детям ничего практически значимого, полезного. В таком обществе, напротив, младшее поколение способно передавать какие-то знания старшему.

Особенности познавательной сферы поколения Z.

Основная отличительная особенность нового поколения – клиповое мышление. Клиповое мышление – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу. Естественно, человек не рождается с таким мышлением. Оно вырабатывается при длительном потреблении информации в мозаичном и препарированном виде через музыкальные каналы, СМИ, Интернет. Теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. С другой стороны, клиповое мышление используется как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Клиповое мышление обладает не только недостатками – это просто развитие одних когнитивных навыков за счет других. Это феномен, присущий, по мнению Ларри Розена, именно «поколению Z», воспитанному в эпоху бума компьютерных и коммуникационных технологий, – их возросшая способность к многозадачности.

Дети Интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. «Платой» за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст. Учащиеся сегодня имеют возможность скачивать информацию по любому интересующему их вопросу. Но «скачивание» резко снижает интерес и способность к самостоятельным открытиям. С помощью Интернета дети попадают в мир, где все уже известно и где нужно только

правильно сориентироваться, чтобы найти необходимый ответ. Этот конфликт знания и информации все чаще и чаще вспыхивает на занятии: учащиеся, привыкшие к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют мыслительно концентрироваться, у них оказываются крайне ослаблены способность воображения, рефлексии, понимания, в том числе, понимания другого и т.д. Сегодняшние дети не умеют строить проблемную коммуникацию и вообще перестают ценить живое общение. Они охотно вступают в языковую игру по любому вопросу, но при этом оказываются не способны различить, когда они думают сами и отстаивают действительно свою позицию, а когда всего лишь воспроизводят скаченную накануне информацию.

Особенности внимания современных школьников.

Известно – для педагогического процесса важна концентрация внимания. Специальных исследований особенностей внимания цифрового поколения пока в РФ не проводилось. В зарубежных исследованиях показано, что устойчивость внимания у школьников уменьшилась по сравнению с предыдущим поколением, а переключение и распределение внимания развиты лучше. Особенности памяти. У детей цифрового поколения больше развита кратковременная память, чем долговременная. Современному ребенку, имеющему возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию, нет смысла хранить ее долго в своей памяти. Изменяется и структура мнемонических процессов. Современные подростки совершенно точно запоминают не содержание, а место, где находится какая-либо информация. Восприятие тоже изменилось. Дети, которые проводят много времени виртуальной среде, получают определенную депривацию, т.е. лишаются части сенсорных сигналов, которые связаны с окружающим миром – запахи, вкусы, прикосновения и т.д. Личностные особенности «поколения Z». В наиболее ярком виде психологические особенности нового поколения можно наблюдать в их крайних проявлениях, в форме определенных психологических синдромов.

Во-первых, это гиперактивность как результат клипового сознания. Детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены, гиперактивны. Поэтому у таких детей часто возникают проблемы с успеваемостью из-за неусидчивости и нетерпеливости, хотя при этом они и могут быть одаренными в любых сферах деятельности. Избыток информации, который обрушивается на детскую голову с первых лет жизни, приводит к изменению возрастного развития нервной системы. Вот почему эти дети повышено возбудимы, впечатлительны, непоседливы.

Во-вторых – инфантилизация. Она проявляется в том, что взрослые люди сохраняют детские черты и во «взрослых» ситуациях ведут себя по-детски, не осознавая этого. Соответственно, подростки менее ответственные, менее исполнительны, они не готовы признавать свою вину за срывы и неадекватное выполнение каких-то работ. Но при этом, как дети, постоянно ожидают от окружающих и от учителя безусловной положительной оценки всего, что они делают.

Третье – склонность к аутизации. Речь идет об аутизме не в виде расстройства, а о доклинических формах аутизма. Аутизация, как способ взаимодействия с миром людей, с детства погруженных в себя и неспособных общаться с окружающими, выступает как защита от проблем современного образа жизни, как способ отгораживания от мира. Современные дети живут в мире, где меняется социализация. Появилось новое требование – чтобы у человека был интернет, чтобы он владел компьютером, чтобы он мог общаться в виртуальном мире. Человеку, который не общается в интернете, сложнее социализироваться, потому что он хуже понимает язык тех людей, которые с ним разговаривают. (Гобова Е., Игнатова О., 2007; Коатс Дж., 2021).

Можно выделить наиболее значимые изменения поведения и психологии современных детей и подростков:

- Снижение когнитивного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

- Рост эмоционального дискомфорта, уменьшение желания действовать активно.
- Уход из жизни ребенка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и сокращение мотивационно-потребностной сферы.
- Снижение любознательности и воображения у младших школьников, неразвитость внутреннего плана действий.
- Более позднее формирование мелкой моторики и, следовательно, графических навыков у детей (что указывает на слабую развитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность).
- Значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений.
- Рост «цифровой» зависимости.
- Ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя.
- Увеличение числа детей с эмоциональными проблемами.
- Снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объема рабочей памяти у подростков.
- Астенизация телосложения и снижение мышечной силы.
- Рост каждые десять лет на 10–15% основных форм психических заболеваний.
- Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Увеличение численности одаренных детей.
- В подростковом возрасте – рост индивидуализации, критичности по отношению ко взрослым, поиск смысла жизни и утверждение своей уникальности.
- Изменения в ценностных ориентациях подростков (I место – интеллектуальные (образованность); II – волевые (настойчивость, ориентированность на достижения); III – соматические (хорошее здоровье, презентабельная внешность)). В иерархии ценностей последние места занимают нравственные, эмоциональные, культурные и общественные. Анализ ситуации, сложившейся в обществе в целом и в образовании в частности, позволяет сделать следующий вывод: у современных детей сформировалось «оцифрованное (клиповое) сознание», и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения как в образовательном процессе так во всех жизненных аспектах. Чтобы в процессе психолого-педагогического сопровождения, вычленив краткую информацию, картинку обрывка мира, в дальнейшем не терять возможности воспитывать подрастающее поколение и передавать ему фундаментальные знания, используя, в том числе, возможности самого Интернета.

Психолого-педагогическое сопровождение (П-ПС) процесса развития ребенка приобретает особую актуальность сегодня, в период радикальных изменений, происходящих в системе российского образования. Преобразования связаны с реформированием и комплексным обновлением всех звеньев образовательной системы и сфер образовательной деятельности.

Идеи психолого-педагогического сопровождения соответствуют прогрессивным идеям отечественной психологии (Е.В. Бондаревская, Р.Л. Кричевский, С.В. Кульневич, И.А. Якиманская и др.), педагогики сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков и др.), зарубежной гуманистической психологии (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс, Дж. Мид, М. Кун, И. Блумер) (Харавина Л.Н., 2011).

Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребенка и взрослого. И предполагает самоопределение ребенка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы. Автор этой концепции О.С. Газман определил данное направление в педагогике как педагогику свободы. Ее цель – разработать средства для формирования свободоспособной личности. Проблема образования личности в педагогике свободы выступает как проблема индивидуального саморазвития, а педагогический процесс – как

субъект-субъектные отношения, сотрудничество, сотворчество взрослого и ребенка. В них доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом. Педагогика поддержки – это «понимающая» педагогика, которая в отличие от педагогики воздействия, может эффективно решать задачи изменения личностных качеств ребенка и взрослого, поскольку они оба гибко меняют свое поведение и сообща строят пространство сотрудничества. Таким образом, сравнивая сущность понятий «педагогическая поддержка» и «психолого-педагогическое сопровождение», можно сделать вывод, что педагогическая поддержка связана в большей мере с преодолением конкретных проблем обучающегося, и реализуется педагогами в проблемной ситуации.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает непрерывную (заранее спланированную) деятельность, направленную на предотвращение трудностей. В то же время эти понятия при определенной трактовке могут рассматриваться и как синонимичные. Так же существуют представления о том, что поддержка является частью сопровождения. Такая точка зрения тоже допустима.

В целом сопровождение ребенка или группы детей в образовательном процессе как одно из приоритетных направлений деятельности образовательной организации, может быть определено как «...система профессиональной деятельности, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуации школьного взаимодействия» (Битянова М.Р., 2018).

Приемы организации взаимодействия детей на занятии предполагают взаимное и плодотворное развитие качеств личности на основе равенства в общении и партнерства в совместной деятельности.

1) *общение* - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности, в которую входят обмен информацией, выработка единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека, познание самого себя;

2) *совместную деятельность* - организованную систему активности взаимодействующих индивидов, направленную на целесообразное производство объектов материальной и духовной культуры.

Педагог в ходе организации взаимодействия детей на занятии должен применять разные приемы:

а) постоянно поддерживать у воспитанников желание приобщаться к миру человеческой культуры, укреплять и расширять их возможности;

б) предоставлять каждой личности условия для самостоятельных открытий, приобретения нового опыта творческой жизнедеятельности;

в) создавать коммуникативные условия для поддержки самоценной активности воспитанников;

г) стимулировать правильные взаимоотношения в различных системах общения: «общество – группа – личность», «коллектив – микрогруппа – личность», «педагог – группа воспитанников», «педагог – воспитанник», «личность – группа личностей», «личность – личность»;

д) способствовать становлению «Я-концепции» личности воспитанника;

е) стимулировать совместное с воспитанниками продуктивное общение в разных сферах их активной жизнедеятельности.

Выделяются ряд приемов, которые должны использоваться педагогом при организации взаимодействия детей на занятии:

проявление внимания, уважения;

такт;

интерес;

доброта;

забота;

поддержка;
положительная установка;
вера в наличие способностей и положительных качеств.

Педагог только управляет процессом взаимодействия детей на занятии и на определенном этапе обучающиеся становятся его помощниками и сотрудниками.

Приемы организации взаимодействия детей на занятии:

прием 1 - удивить детей: говорить шепотом, в другой тональности или пригласить сказочного посредника;

прием 2 - увеличить темп занятия: пытаюсь «перебыстрить» детей, т.к. скорость восприятия у них выше, чем у взрослого человека (для этого нужно тщательно подготовиться к занятию, свободно владеть материалом, не подглядывая в конспект, уметь быстро менять задания местами, чтобы переключить внимание детей);

прием 3 - попросить помощи у самого активного ребенка, который может подготовить и раздать материалы для занятия, разложить листочки с заданиями;

прием 4 - приучать детей к стоп-сигналам, выработав условную фразу (например, слова «стоп-игра»), жест (рука вверх) или прикосновение (положить руку на плечо), которые всегда будут означать, что ребенку нужно остановиться и обратить внимание на педагога;

прием 5 - менять вид деятельности: если сидели — поиграть в подвижную игру, если играли — сесть или полежать, спеть гласные, поиграть в дутбол (футбол теннисным мячиком при помощи дыхания), сделать самомассаж колючими мячиками или шишками, походить по ортопедической дорожке, поползть под столами;

прием 6 - напомнить о «групповых правилах»: ввести общие для группы правила (дети могут взяться за руки, и все вместе произносить слова правил, при помощи которых можно попасть в сказочное путешествие: «Дружно, весело играем — на кораблик попадаем» если педагог дает материалы для самостоятельной работы «Дружно, весело играем — ничего мы не хватаем»).

Метод обучения - это способ взаимодействия педагога и учащегося, в ходе которого происходит передача новых знаний, умения, навыка. Прием - это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным умением или навыком. А метод - процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов. Таким образом, прием обучения - лишь составная часть того или иного метода.

Пример приема и метода:

Педагогические методы

Педагогические приемы

Демонстрация наглядных пособий (предметов, видеофильмов, компьютерных программ)

1. Показ образца

Беседа

2. Объяснение

Дидактическая игра

3. Внезапное появление объекта

Прием 1. Этика вербального обращения к учащимся.

В обращениях педагога к детям должно быть заложено его участие в общем деле: «Давайте подумаем вместе...», «Попытаемся...», «Может быть, сделаем так?..» и др. Здесь не подходят такие формы обращения, «Мне интересно...», «Я хочу узнать...» и т.п., так как они являются проявлениями авторитарного стиля общения, что противоречит сотрудничеству между учителем и детьми.

Прием 2. Стимулирующее общение, вызывающее радость учения.

Стимулирующее общение нужно рассматривать как прием воспитания любви и доверия человека к человеку, надежды на человека. В связи с этим выделяется следующая тональ-

ность произнесения фраз — располагающая, доброжелательная, понимающая, призывающая, уважающая, стимулирующая бодрость духа, радость учения, счастье общения, выражающую восхищение, удивление и т.д.

Прием 3. «Дорисовывание».

В основе этого приема лежит вера в то, что ученик настроен на совершенствование, он хочет добиться успеха, т.е. независимо от того, как ученик проявляет себя в данный момент, педагог «накладывает» на него «краски», как будто он уже такой, как будто он действительно устремлен к этому.

Часто можно наблюдать школьников, которые загораются общей идеей, а потом быстро «остывают» и не доводят дело до конца. Для поддержания интереса существуют следующие *специальные приемы включения воспитанников в совместную деятельность*. Эти приемы базируются на *увлечении*:

радостной перспективой. Этим приемом возбуждается и укрепляется радостное ожидание, предвкушение удовольствия, что выражается в таких фразах: «Давайте подумаем и помечтаем!», «Давайте же попробуем сделать!»;

добрым делом. Этим приемом возбуждается чувство радости от доброго дела для людей, вера в возможности его совершить;

творческим поиском. «Давайте подумаем, как нам лучше это сделать?»;

борьбой с трудностями на пути к цели: появляется чувство радости от их преодоления;

красивым, прекрасным в природе, в искусстве, в поступках окружающих людей.

Возбуждается желание эту красоту познавать, беречь и развивать;

необычным, таинственным, загадочным. Этот прием возбуждает чувство радости от открытия нового, желания открывать неизвестные тайны мира;

смешным и веселым. Это добрая шутка, которая смешит и заставляет задуматься;

игрой, состязательностью:

Дотронься

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т.д.)». Кто не нашел необходимого предмета – водит. Игрушек должно быть меньше, чем детей. Эта игра способствует развитию навыков общения, умения просить, а также снятию телесных зажимов.

Газета

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться – тогда расстояние между ними максимально сократится. *Исполнение желания*

Дети разбиваются на пары, один из них водит. Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке», – или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место)). Эта игра учит дошкольников эмпатии, умению понять чувства другого, посочувствовать ему.

Закончи предложение

Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Игра направлена на повышение уверенности в себе, в своих силах.

Поварята

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, салат). Каждый придумывает, чем он будет (капуста, картошка, соль и т.д.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя прыгает в середину круга, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Игра продолжается, пока все “компоненты” не окажутся в середине круга. В результате получается красивое блюдо.

Комплименты

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает и говорит “Спасибо”. Затем он дарит комплимент своему соседу (игра проходит по кругу). Если ребенок затрудняется с ответом, он может сказать какое-нибудь “сладкое” или “цветочное” слово. Эта игра учит детей видеть в людях хорошее, доброжелательно относиться друг к другу.

Зеркало

Попросите детей представить, что они находятся в магазине зеркал. Одна половина детей – зеркала, другая – разные зверюшки. Зверюшки ходят между зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать их движения и выражения “мордочек”.

Рукавички

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов как можно быстрее раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

Игра “Ролевая гимнастика”

Предложить выполнить задание. Например:

1) рассказать известное стихотворение следующим образом:

- шепотом;
- с пулеметной скоростью;
- как робот;
- как иностранец;

2) походить:

- как младенец;
- как глубокий старец;
- как лев;
- как слон;

3) улыбнуться:

- как кот на солнышке;
- как само солнышко;

4) посидеть:

- как пчела на цветке;
- как наездник на лошади;
- как Карабас-Барабас;

5) попрыгать:

- как кузнечик;
- как козлик;
- как кенгуру;

6) нахмуриться:

- как осенняя тучка;
- как рассерженная мама;
- как разъяренный лев.

Примечание: Игра направлена на снятие напряжения, эмоциональное оживление.

игра “Гроза”

Каждый участник перевоплощается в облако, легко передвигаясь по комнате. Со словами “Надвигается гроза!” дети собираются в центре комнаты. А после команды: “Сверкнула молния!” хором кричат: “Ба-бах!”.

Примечание: Игра дает возможность чувствовать себя членом группы, придает смелость, уверенность. Предлагаемый образ способствует преодолению внутренних запретов на контакты, громкий крик

игра “Волшебник”

Участник, до которого ведущий дотронется “волшебной палочкой”, превращается в сказочного героя. Обучающийся изображает его средствами пантомимы. А остальные участники отгадывают, что это за герой, из какой он сказки.

Примечание: Участие в этой игре помогает преодолеть чувство робости, скованности.

Используемая литература:

1. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.
2. Кортаева Е.В. Педагогика взаимодействий: Учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2010. 147 с.