



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ИРКУТСКА
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"



«Зелёное воскресенье»

Учебный проект

г. Иркутск, 2021

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", Отдел хореографии, Ансамбль народного танца «Самоцветы»
Авторы проекта	Плумер Е.А., педагог дополнительного образования Котышева В.В., педагог дополнительного образования
Участники проекта	Педагоги, учащиеся.
Куратор проекта	Юдина Е.В., старший методист
Тип проекта	Учебный проект, краткосрочный
Гипотеза проекта	При реализации проекта «Зелёное воскресенье» у учащихся развиваются навыки исследователя, дети знакомятся с культурой и традициями национальной и танцевальной культуры русского народа, что позволяет ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору, формируются этические и нравственные нормы, дух патриотизма.
Цель проекта	Создать условия для развития духовно-нравственной личности, развития и воспитания патриотических чувств, на примере создания хореографической композиции «Зеленое воскресенье» с опорой на духовные ценности, народные традиции, передающиеся из поколения в поколение.
Задачи проекта	1. Изучить материалы и литературу по теме: «Традиции национальной и танцевальной культуры русского народа, на примере хореографической постановки «Зеленое воскресенье». 2. Разработать план мероприятий по реализации проекта с учётом работы учащихся с педагогами. 3. Реализовать проект на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества", Отдел хореографии, Ансамбль народного танца «Самоцветы». 4. Проанализировать результаты по проекту. 5. Транслировать опыт работы.
Этапы реализации проекта	Организационно-исследовательский: анализ проблемы, определение задач и разработка плана мероприятий по реализации проекта. Деятельный: проведение работы по комплексному подбору материала по культуре и традициям русского народного танца, работа над созданием сценического образа для достижения эмоционального и выразительного исполнения отдельных танцевальных элементов народного танца в конкретных постановках. Знакомство с костюмом, так как он органически связан с содержанием танца, является его «визитной карточкой», придаёт ему национальный характер. Заключительный: Представление танцевальной композиции «Зелёное воскресенье». После выполнения проекта танцевальную композицию можно использовать в концертных программах в учреждении и на муниципальном уровне.
Методы достижения цели проекта	Проектный метод, метод исследования, описательный и статистический метод, метод сравнительного анализа и сотрудничества.

Требуемые ресурсы	Административные, информационные
Ожидаемые результаты проекта	- сохранение традиций национальной и танцевальной культуры русского народа; - формирование этических и нравственных норм, духа патриотизма; - привлечение внимания детей к связи времен и поколений; - формирование активной жизненной позиции учащихся – участников проекта; - представление танцевальной хореографической композиции «Зелёное воскресенье».

Пояснительная записка.

Культурное богатство России формировалось на протяжении многих веков. Из века в век, из поколения в поколение передаётся мастерство народных умельцев, многие их творения становятся со временем визитной карточкой народа.

Искусство хореографии наших дней тесно связано со своими истоками, с реалистическими традициями народного искусства. В его основе лежит стремление людей отразить окружающий мир. Возникнув еще на ранних этапах человеческого развития, танец эволюционировал вместе с развитием человеческого общества.

Русский народный танец является одним из наиболее распространенных видов народного творчества. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизненным явлениям. На протяжении многовековой истории своего развития русский народный танец всегда был тесно связан с бытом и обычаями русского человека (рождение, свадьба, гадания, праздники), с трудовым сельскохозяйственным годом (посев, сбор урожая и другие сельскохозяйственные работы).

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. И с календарем, и с жизнью человека связаны народные обычаи, а также церковные таинства, обряды и праздники.

Одним из таких праздников является Святая Троица, история празднования которой исчисляется тысячелетиями, сегодня тоже отмечается широко. В старину народ праздновал Троицу на протяжении трех дней.

Первым днем являлось Клечальное или Зелёное воскресенье, когда людям надо было быть предельно осторожными из-за агрессивности русалок и другой мифической нечисти.

В селах праздник русской Троицы отмечался с соблюдением традиций и определенных обрядов. Пол церквей и домов украшали травой, иконы – ветками березы. Зеленый цвет символизировал обновляющую и животворящую силу Духа Святого. К слову, в некоторых православных Церквях таким же значением наделены золотистый и белый цвета.

Девушки на Зеленое воскресенье гадали с помощью плетеных венков, и если пущенные по воде веночки сойдутся, то быть в этом году молодухе сосватанной.

Утром наступал Клечальный понедельник. После службы в церкви священнослужители отправлялись на поля и читали молитвы, прося у Господа защиты для будущего урожая. Дети в это время участвовали в интересных играх - забавах.

На третий день, Богодухов день, девушки водили «Тополю». Ее роль исполняла самая красивая незамужняя девушка, которую до неузнаваемости украшали венками, лентами, водили по сельским дворам, чтобы хозяева щедро ее угощали.

Обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства: песни, приговоры, гадания, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, а так же в них использовался своеобразный реквизит.

В проекте детям предлагается выполнить сразу же несколько действий:

- провести работу по подбору материала по культуре и традициям русского народного танца,
- создать сценический образ для достижения эмоционального и выразительного исполнения народного танца,
- познакомиться с костюмом, так как он органически связан с содержанием танца,
- написать текст выступления, быть в роли ведущего-рассказчика,
- выучить элементы танца, драматургическую основу, сюжет.

Таким образом, проект позволяет выполнять разные действия, является публичным, позволяет укрепить традиции русского народа через изучение народных обрядов, хороводов, игр и различных видов пляски. Знакомит с русским народным танцем, его лексикой, приёмами, манерой и стилем исполнения, оригинальным рисунком, источником появления которого может служить всё, что нас окружает (природа, труд, быт, продукты художественного творчества – посуда, одежда, кружева и т. д.)

План реализации.

Январь 2021 года – подготовительная работа. Каждый участник выбирает тему для рассказа, согласует с руководителями. Проводит исследовательскую работу по выбранной теме: подбирают материал по культуре и традициям русского народного танца, знакомятся с костюмами и историей народного танца.

Февраль-март 2021 года. Основная часть. Учащиеся пишут тексты своих выступлений. создают сценические образы для исполнения народного танца, подбирают костюмы. учат элементы танца, драматургическую основу, сюжет.

Март-апрель 2021 года – отработка элементов танца, работа над танцевальной композицией «Зелёное воскресенье».

Апрель 2021 года – Заключительное мероприятие – презентация проекта и представление танцевальной композиции «Зелёное воскресенье».