

Департамент образования администрации города Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»



«Плетение в технике макраме»
(Дидактические материалы)

Иркутск, 2022

Дидактические материалы «Плетение в технике макраме». Автор-составитель Маршал И.С., педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». - Иркутск, 2022, 21 с.

Данные дидактические материалы представляют собой набор карточек с описанием и рекомендациями по плетению в технике макраме и могут быть использованы педагогами дополнительного образования, а также учителями технологии при обучении детей плетению в технике макраме, при проведении мастер-классов. Данные материалы содержат информацию по основным узлам в технике плетения макраме, рекомендации по их выполнению с подробными схемами и выполненными узлами.

Содержание

Введение	4
Материалы и инструменты для плетения макраме	5
Плетение узлов.....	5
Заключение	14
Используемые источники.....	14
Приложение	15

Введение

Плетение узелков относится к одному из видов рукоделия, которое называется макраме. В переводе с арабского это слово буквально означает «бахрома, тесьма, кружева». Этим видом рукоделия занимались еще в Древней Греции. У определенных народов макраме именовалось по-разному: узелковое кружево, квадратное плетение, узелковая бахрома, мексиканское кружево, плетиво, узорочье, шнурок Макнамары. Слово «макраме» появилось только с XIX века. Узелковым плетением может заниматься каждый. Искусство макраме имеет большую популярность, а всё потому, что простая верёвка, шпагат, шнур в искусных руках превращается в настоящее произведение искусства. Кроме того, из тонких нитей выполняют различные украшения: колье, браслеты, подвески, сережки, брелоки и другие небольшие аксессуары. Изделия из макраме можно декорировать бусинами, деревом, янтарем и т. д.

Узелковым плетением может заниматься каждый. Возможности этого вида рукоделия практически безграничны. Узлы макраме различны по степени сложности. Основные узлы применяют практически в каждом изделии, другие очень редко используются, так как их довольно трудно выполнить. Но при желании все возможно освоить. Зная технику плетения всего нескольких узлов, можно создавать разнообразные вещи, такие как кашпо, панно, очечники, кошельки и сумки, пояса, игрушки, корзинки, оплетки, шторы, салфетки, коврики, отдельные детали одежды.

В макраме, как в ни каком другом виде рукоделия, участвуют две руки одновременно. Во время выполнения узла вокруг основной натянутой нити нельзя отпускать другую нить до тех пор, пока узел не будет полностью завершен и затянут. Плетеное полотно должно быть плотным. Все узлы необходимо равномерно затянуть — это основное правило плетения макраме. Сначала потребуется освоить техники основных узлов, сплести небольшой образец и только потом приступать к выполнению какого-нибудь изделия. Для макраме практически не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений¹.

Сегодня макраме используется в качестве оформления интерьера комнаты. Используя макраме, можно сплести изящную сумочку, сделать сувенир для родных и близких людей на любой праздник.

Существует много методической и специальной литературы по обучению плетению в технике макраме. Обучение детей плетению в данной технике надо начинать с простейших узлов. Дети быстрее усваивают данную технику если перед их глазами находится рисунок, карточка, схема как сплести тот или иной узел. Личный опыт работы показывает, что использование карточек со схемами при обучении детей плетению в технике макраме даёт быстрый результат – дети быстрее осваивают плетение в технике макраме. Данные дидактические материалы предназначены для педагогов дополнительного образования, ими могут воспользоваться учителя технологии при обучении детей плетению в технике макраме.

Цель дидактических материалов - оказание методической помощи педагогам в обучении детей плетению в технике макраме посредством карточек со схемами и узлами для плетения.

Задача - представить наглядный материал для обучения детей плетению в технике макраме в виде дидактических карточек и инструкций к ним.

Планируемые результаты – повышение эффективности процесса обучения детей плетению в технике макраме.

1 <https://bookz.ru/authors/svetlana-ra6upkina/makrame-617/1-makrame-617.html>

«Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели»

При составлении дидактических материалов использованы интернет ресурсы и личный опыт автора-составителя. Данные методические рекомендации не являются полностью авторской разработкой, носят интегративный и обобщающий характер.

Материалы и инструменты для плетения макраме

Какие материалы можно использовать для плетения макраме? Это зависит от интересов детей, задуманного изделия, а также от наличия материалов. Ими могут быть:

- различные шнуры (отделочные, сугаж, шторные, бельевые, обувные, для одежды и т. д.);
- полипропиленовый шпагат;
- джутовая нить;
- сизаль;
- вошенная нить;
- пряжа (хлопковая, синтетическая, полипропиленовая);
- плетеные (рыболовные) нити.

Как правильно выбрать материал? Основным материалом в макраме являются нити и шнуры. Главное, на что нужно обратить внимание при выборе веревки — это ее скрученность. Шнур должен быть хорошо скручен и быть круглым, плести из такой нити проще, а изделия получаются аккуратные. А вот толщина шнура может быть совершенно разной. Но чем толще нить, тем меньшее количество узлов нужно сплести относительно более тонкой нити. Из тонких нитей изделие получается более изящное, но затраты на плетение такой работы очень большие. В основном для макраме используют нить примерно от 0,8 до 5 мм, но если плести крупное изделие типа гамака, то можно использовать и более толстые нити.

Какие инструменты нужны для плетения макраме? Особых инструментов для плетения макраме нет, но обязательно должна быть жесткая подушка для горизонтального плетения. Совет: если под рукой нет подушки из поролона или синтепона, подойдет кусок пенопласта. Для многих он даже удобнее в работе.

Не обойтись при плетении макраме без:

- булавок для крепления нитей;
- ножниц;
- ленты для измерения (можно линейку, но ею неудобно замерять);
- клея;
- навесных грузики для выравнивания нитей;
- украшений для декорирования – пуговицы, стразы, бусины (в зависимости от задумки рукодельницы).

Булавки необходимы для крепления нитей на подушке. Ножницы – для нарезания нитей перед началом работы и отрезанием лишних нитей в конце работы. Ленты для измерения понадобятся для измерения длины нитей и изделия. Клей необходим для формирования острых кончиков нитей и приклеивания украшений для декорирования. Навесные грузики для выравнивания нитей и готового изделия.

Украшения для декорирования, в зависимости от задумки, рукодельницы используют для оформления в процессе плетения или готового изделия.

Плетение узлов

Каждый педагог должен запомнить - плетение следует начинать с освоения способов крепления нитей, затем переходить к плоским и двойным узлам, после них к репсовым и далее осваивая более сложные и интересные узлы. Узлы - это главный элемент плетения макраме. Их много, но считаю, что детей надо обучить элементарным узлам, а затем они самостоятельно могут освоить более сложные узлы. Обучение должно строиться от простого сложному тогда и эффективность процесса обучения будет выше – зная простейшее можно освоить сложное.

Эффективность обучения повысится, если учащиеся будут видеть перед собой образец узла и схему его выполнения. Поэтому, начиная с первого занятия, детям необходимо подготовить либо технологическую карту, либо инструкционную карточку в которой пошагово будет представлена схема плетения узла и сам узел, выполненный из нитей. Используя карточки на занятиях, педагог наглядно показывает узел и способ его выполнения. Учащийся может поближе рассмотреть узел со всех сторон, потрогать его и выполнить, ориентируясь на схему. Видя готовые узлы, учащиеся могут правильно и объективно представить своё будущее изделие или скорректировать его.

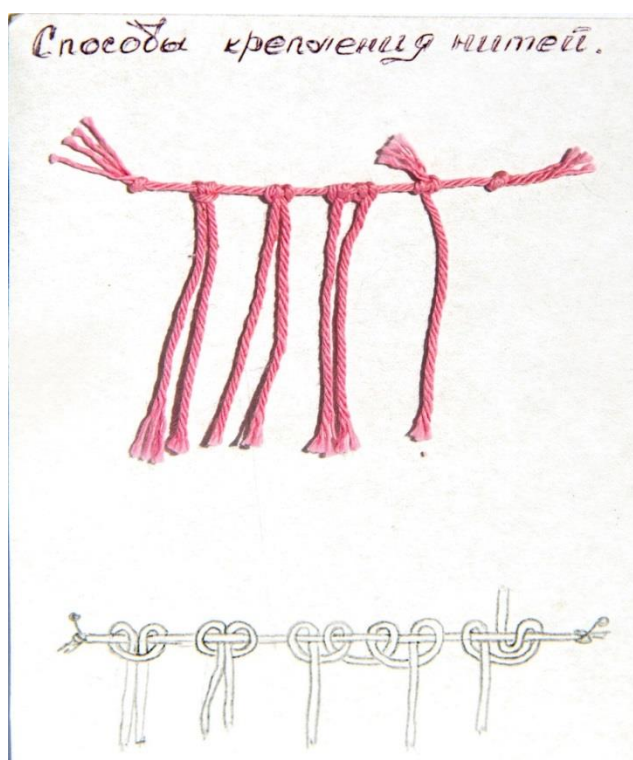
Педагог должен помнить о том, что на карточке не должно быть лишних изображений, которые не относятся к узлу, а в инструкции должны быть чётко прописаны пошаговые действия ребёнка при выполнении того или иного узла. Лишние рисунки и записи будут отвлекать внимание у детей. Если педагогом допускается такая ошибка, то ребёнок не сможет чётко осознать материал в соответствии с педагогической задачей. Использование карточек-рисунков при обучении детей плетению в технике макраме способствует развитию наглядно-образного, логического мышления с элементами творчества. Педагог должен помнить – схема плетения узлов должна быть последовательной. Инструкция к карточке-схеме содержит алгоритм выполнения задания.

Таким образом, четко подготовленные карточки-схемы, инструкции для обучения детей плетению узлов – залог эффективного и быстрого обучения детей плетению в технике макраме. Ниже представлены дидактические карточки и инструкции к ним.

Начало работы. Крепление нитей

Нити продаются в мотках. Для работы их разрезают на нужные отрезки. После чего закрепляют на рабочих инструментах (горизонтальных или вертикальных). Начинаям лучше учиться на крупных шнурах. Для того, чтобы детям было понятно, как выполнить работу лучше всего подготовить инструкцию по плетению того или иного узла. Учащиеся будут не только смотреть на карточку – образец плетения узла, но и ознакомятся благодаря инструкции с шагами по выполнению того или иного узла.

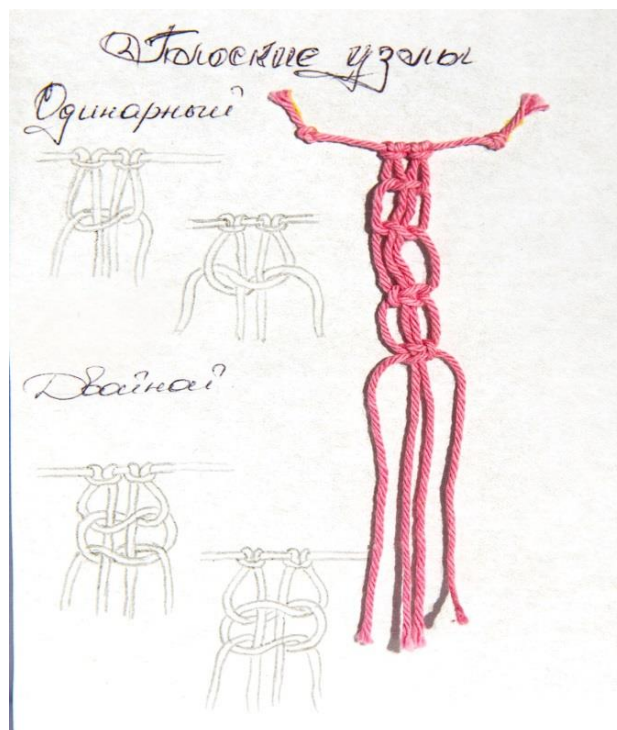
Старайтесь затягивать узлы равномерно, выравнивая нити. Иначе узел получится неровный, «на один бок», соответственно изделие также будет неровным и неаккуратным.



Существует несколько простых способов крепления нитей, на рисунке показаны более распространённые способы крепления нитей.

Концы нитей необходимо обработать огнем или клеем, чтобы при работе они не рассыпались. Если материал натуральный, с ним ничего делать не нужно. По окончании работы у самого конца завязывается прочный узел.

Плоские узлы



Инструкция по плетению одинарного правостороннего плоского узла

1. Закрепляется 4 шнура, 2 по центру будут осевыми, а крайние левый и правый – рабочими.
2. Правая крайняя нить укладывается поверх основы, левая же проходит снизу.
3. Правая крайняя нить проходит поверх левой, а левая – под правой.
4. Узел затягивается.
5. Процедура повторяется до момента, когда изделие достигнет нужной длины.

Чтобы сплести одинарный левосторонний плоский узел, нужно следовать этой же инструкции, но поверх основы будет проходить крайняя левая нить.

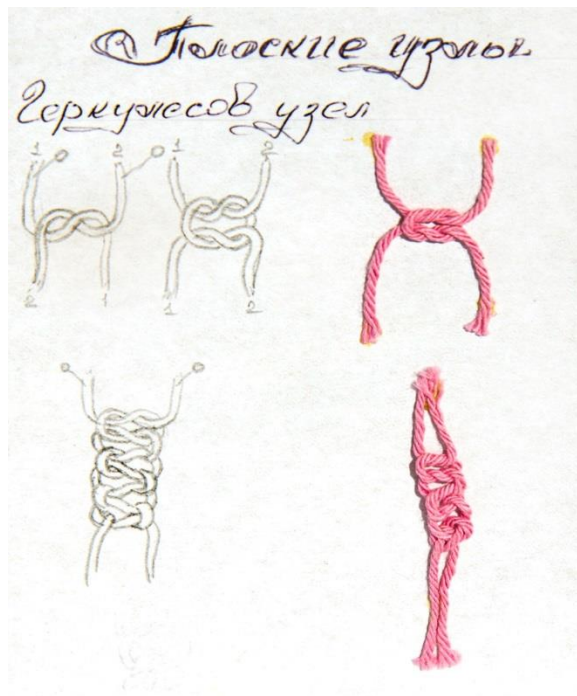
Инструкция по плетению плоского двойного узла

1. Сплетите сначала левый одинарный плоский узел.
2. Под ним правый одинарный узел.
3. Получился двойной плоский узел. Затяните его.

Если вы начали плести с правого одинарного плоского узла, то после него сплетите левый одинарный узел. Принципиального различия с какого узла начинать нет.

Геркулесов узел

Этот узел, пришедший из древности, получил свое название по имени мифологического героя. В морской практике его называют прямым узлом, а среди любителей макраме он известен как узел Геракла, "отшельник", плоский без основы.



Инструкция плетения геркулесового узла

1. Закрепить 2 шнура на горизонтальной поверхности.
2. Далее просто завязывается обычный узел.
3. После процедура повторяется, пока изделие не достигнет нужной длины.

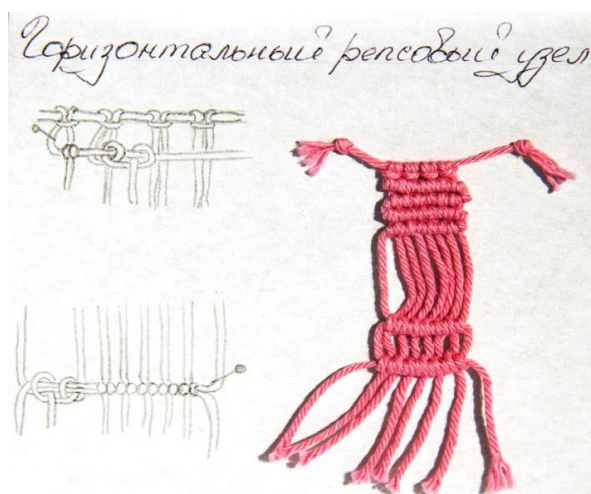
При плетении геркулесовых узлов обе нити расходуются равномерно. Их длина должна быть в 4-5 раз больше длины изделия.

Репсовые узлы

Репсовый узел - это один из самых популярных узлов макраме. Он состоит из двух петельных узлов. В старинных книгах его называют рубчатым, ребристым, выпуклым, двойным. Поверхность полотна из репсовых узлов имеет характерную особенность: она вся из выпуклых рубчиков (как репс). В плетении их называют бридами. Брида – это ряд репсовых узлов, расположенных плотно друг к другу на узелковой нити.

Горизонтальный репсовый узел

Называется горизонтальным, диагональным или вертикальным в зависимости от положения узелковой нити. Его плетут левой рукой, если работают слева направо, или правой - если справа налево.



Инструкция по плетению горизонтального репсового узла

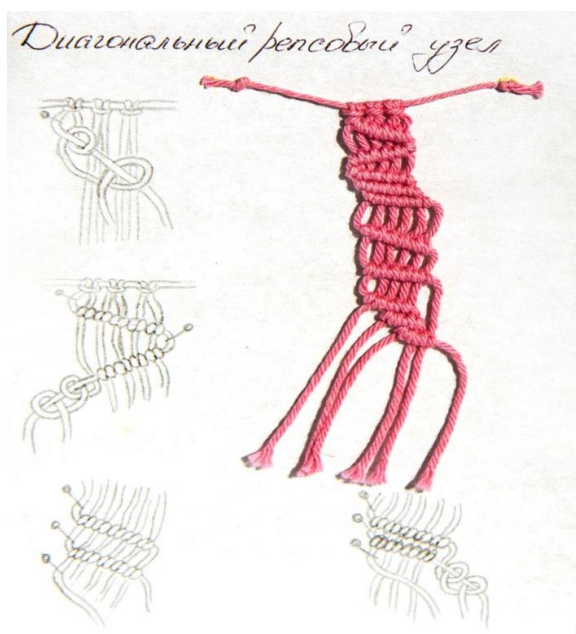
1. Закрепите на основе 4 нити, сложенные пополам.
2. Сначала выполните бриду из горизонтальных репсовых узлов в направлении слева направо. Для этого уложите крайнюю левую нить – узелковую – горизонтально слева направо поверх всех остальных – рабочих.
3. Заколите место сгиба узелковой нити булавкой и натяните ее правой рукой.
- 4.левой рукой возьмите крайнюю левую рабочую нить, перебросьте ее поверх узелковой налево и вытяните снизу. Образовалась половинка репсового узла.
5. Чтобы закончить узел, эту же рабочую нить поднимите вверх, перебросьте поверх узелковой и вытяните через образовавшуюся снизу петлю.
6. Подтяните 2 образовавшихся репсовых узла и уровняйте – репсовый узел готов.

Описанным способом продолжайте завязывать узлы поочередно каждой рабочей нитью, плотно их подтягивая. Первая горизонтальная брида готова.

Вторую бриду плетите аналогично в противоположном направлении справа налево правой рукой.

Диагональный репсовый узел

Диагональный репсовый узел - это репсовый узел, завязанный на наклонно натянутой узелковой нити, узлы при этом плетут всегда сверху вниз по наклонной. Из наклонных брид можно составить бесконечное множество узоров: ромбы, зигзаги, ажурные цветы и листья.



Инструкция по плетению диагонального репсового узла

Попробуем выполнить диагональные репсовые узлы на узелковой нити, направленной под углом 45°.

1. Закрепите на основе 3 сложенные пополам нити.
2. Правой рукой натяните крайнюю левую (узелковую) нить под углом 45°, место сгиба заколите булавкой.
3. На натянутой узелковой нити поочередно каждой из рабочих нитей завязывайте левой рукой диагональные репсовые узлы.
4. Сплетите ряд до конца и левой рукой натяните узелковую нить под углом 45° справа налево (место сгиба заколите).
5. Теперь правой рукой завязывайте диагональные узлы справа налево.
6. Выполняя диагональные бриди, обязательно следите за тем, чтобы рабочие нити, натянутые между ними, располагались вертикально.

Вертикальный репсовый узел

Это репсовый узел, завязанный на вертикально натянутой узелковой нити. При этом узелковые нити закрепляют на основе, а длинную рабочую нить, смотанную в клубок, закрепляют булавкой сбоку. Этой нитью оплетают узелковые нити, двигаясь по горизонтали туда-обратно. Полотно при этом получается очень плотным и неэластичным.

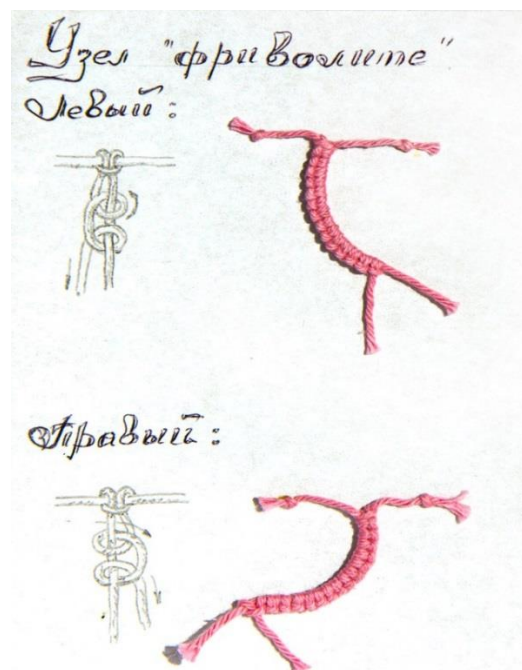
Инструкция по плетению вертикального репсового узла

1. Закрепите на основе 3 нити, сложенные пополам (узелковые), а 1 рабочую нить заколите на основе слева от навешенных нитей.
2. Первую бриду плетите в направлении слева направо: левой рукой натяните крайнюю левую узелковую нить и положите ее на рабочую; правой рукой завяжите 1-й вертикальный репсовый узел.
3. Аналогично завязывайте такие же узлы на остальных узелковых нитях – горизонтальная брида готова.
4. Для плетения бриды в обратном направлении рабочую нить поверните налево, место сгиба заколите и, натягивая узелковые нити правой рукой, левой рукой плетите на них рабочей нитью вертикальные репсовые узлы в направлении справа налево.

При плетении репсовых узлов рабочие нити должны быть длиннее узелковых в 4-5 раз.

Узел «Фриволите»

Как и многие другие, «Фриволите» бывает левым и правым (под рабочую руку). Для выполнения нить складывается вдвое, чтобы один конец был в 8 раз длиннее другого. Короткий шнур называется узелковым, длинный – рабочим.



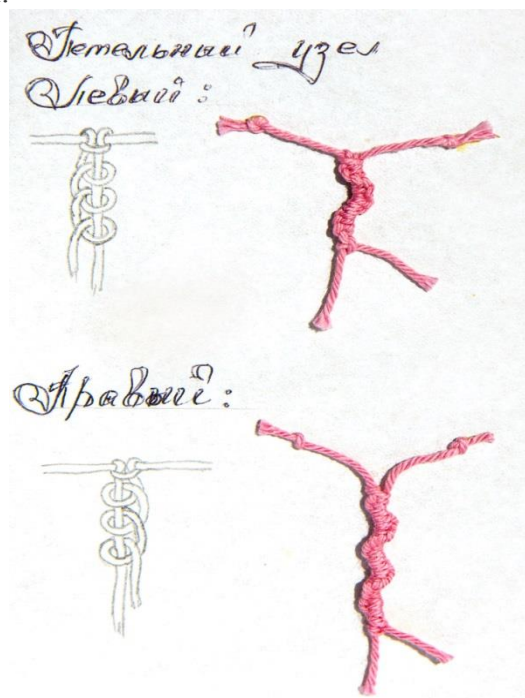
Инструкция по плетению узла «Фриволите»

1. Узелковая нить натягивается так, чтобы завязанные узлы вторым шнуром ее не сгибали.
2. Рабочая нить выполняет петельный узел.
3. Рабочая нить проходит под узелковой.
4. Снова выполняется петельный узел.
5. Процесс повторяется, пока изделие не достигнет нужной длины.

При плетении узлом «фриволите» рабочие нити должны быть в 3-4 раз длиннее узелковых.

Петельный узел

Обычно левые узлы завязывают левой рукой, правой натягивают узелковую. И, наоборот, правые узлы завязывают правой рукой, левой натягивают узелковую. Так работать удобнее и рациональнее. Внешне узлы не отличаются друг от друга. Важно научиться вязать узлы одинаково быстро обеими руками и ориентироваться, когда какой вязать - левой или правой.



Инструкция по плетению левого петельного узла

1. Закрепите на основе верёвку длиной 80 см, перепустив концы на 20 см (правый) и 60 см (левый).
2. Натяните правой рукой правую нить (узелковую) и левой рукой положите на неё левую нить (рабочую).
3. Обогните узелковую нить и вытяните рабочую нить из -под узелковой поверх рабочей – получился узел.
4. Сплетите ещё несколько узлов продвигая их вверх по узелковой нити и не выпуская узелковую из правой руки – образовалась цепочка.

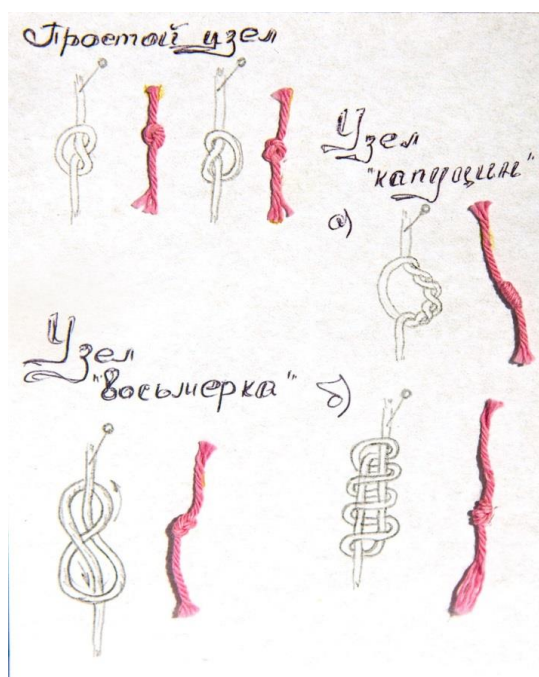
Инструкция по плетению правого петельного узла.

1. Выполнение его аналогично способу для левого узла: рабочая нить огибает узелковую сверху вниз.
2. Левая нить в левой руке - узелковая; правая нить в правой руке - рабочая. Витки цепочки из этих узлов закручиваются справа налево.

При плетении петельными узлами рабочие нити должны быть в 4-5 раз длиннее узелковых.

Простой узел. Узел «Капуцин». Узел «Восьмерка»

Данные узлы размещены на одной карточке не просто так. Принцип выполнения узлов похож. Начинаем от самого простого и знакомого всем «простого узла» или «узелка на память», который каждый из нас завязывал много раз. Этот маленький узелок из одной нити дает начало целому семейству петельных узлов. Далее переходим к более сложным узлам «Капуцин» и «Восьмерка». Видя все узлы перед собой на одной карточке-схеме, учащийся сможет увидеть и проанализировать их сходство и различия. От уровня подготовки учащийся может выбрать тот узел, который он сможет сделать и больше ему нравится.



Инструкция плетения простого узла

1. Узел плетут из одной нити.
2. Из нити формируют петлю, продевая в нее свободный конец.
3. Затем узел затягивают.
4. Узел завязывают как с правой так с левой стороны.

Древние жители Перу - инки - использовали узел «Капуцин» в узелковом письме (кипу). Красивая форма узла и выразительная фактура сделали его популярным в декоративном современном плетении.

Инструкция плетения узла «капуцин».

1. Слегка натяните верёвку и левой рукой образуйте петлю слева.
2. В правую руку возьмите свободный конец.
- 3.левой рукой зажмите пересечение нитей, а правой, обмотайте свободным концом правую часть петли 3-4 раза.
4. Левую уберите с пересечения нитей и расположите чуть выше узла.
5. Теперь резким движением потяните верёвку в противоположные стороны – на верёвке образовались поперечные витки – это и есть узел “капуцин”.

Узел «Восьмерка» широко применяют не только в макраме, но и в альпинизме, рыболовстве.

Инструкция плетения узла «восьмерка».

1. Рабочую часть нити нужно положить сверху ее основания, так получится петля.
2. Далее конец нити пропустить под основанием, а затем вывести через петлю.
3. Полученную связку следует затянуть.

Китайский узел «Лотос». Коронный узел «Венок»

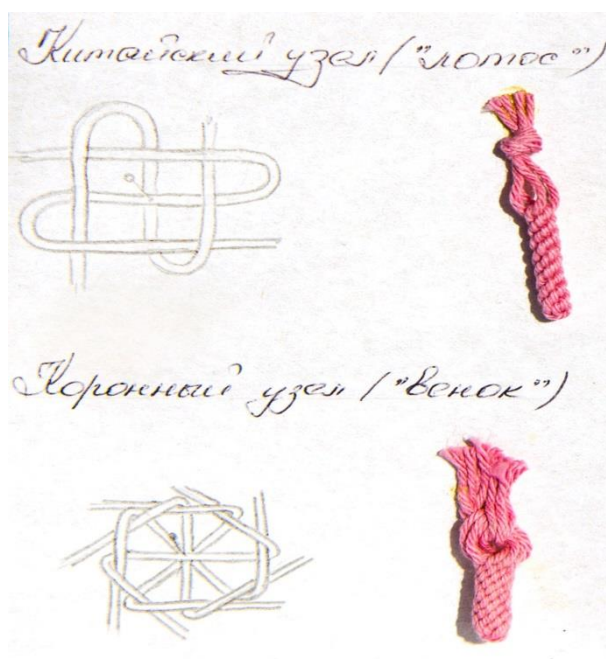
Эти декоративные узлы входят в группу восточных узлов, и применяют их при изготовлении различных подвесок, панно, сеток с рельефной структурой и оплеток рукояток предметов. Сплести их можно из двух и более шнуров. Особенно хорошо они смотрятся при плетении из шнуров разного цвета.

Принцип плетения узлов похож, они всегда плетутся по кругу. Узелковых нитей в них нет - все нити рабочие. Выполняют узлы из одинарных нитей или пучков, укладывая их по часовой стрелке или против часовой.

Китайский узел более легкий в исполнении, так как используется меньшее количество нитей, коронный более сложный. Неопытным рукодельницам следует начинать с более простого китайского узла «Лотос». И когда научатся его плести, переходить к

плетению коронного узла «Венок». Принцип его плетения похож на китайский узел «Лотос», поэтому ребёнок легко может освоить плетение коронного узла «Венок». Именно поэтому эти узлы расположены на одной карточке-схеме и в данной последовательности.

Для плетения по кругу нити должны быть длиннее изделия в 3-4 раза.



Инструкция по плетению китайского узла «Лотос»

1. Сложить два шнура крест-накрест с фиксацией их места пересечения.
2. Первый конец нижнего шнура перебросить через конец 2.
3. Конец 2 провести сверху концов 1 и 3. Должны получиться две открытые пересекающиеся петли.
4. Конец 3 положить сверху на концы 2 и 4, конец 4 – на 3 и пропустить под концом 1.
5. Одновременно подтягивая все концы, затянуть узел.

Инструкция по плетению коронного узла «Венок»

Узел плетут по принципу китайского узла «Лотос» (см инструкцию), но из 8 концов. Для этого 4 нити кладут крест-накрест и крепят за середину.

Заключение

Использование дидактических материалов: карточек-схем и инструкций к ним позволит сформировать и усовершенствовать у детей практические умения и навыки плетения узлов для макраме. Ребёнок, видя перед собой карточку-схему и читая инструкцию, преодолевает чувство страха перед новым видом деятельности. Кроме этого у детей развивается глазомер, умение работать по образцу. Данные навыки впоследствии каждый ребёнок успешно может применить при создании готовых изделий из макраме, которые станут шедевром их творчества. В приложении представлены работы детей, которые обучаются по программе «Стильные штучки». Они быстро овладели плетением узлов благодаря карточкам-схемам и инструкциям к ним, представленных в настоящем методическом продукте.

Представленные карточки-схемы помогут педагогам организовать и провести мастер-класс по плетению узлов с детьми, которые не посещают занятия по программе, привлечь их внимание к данному виду деятельности. Если дети будут проявлять интерес к плетению макраме, то они обязательно запишутся на программу по обучению плетению макраме, а значит, педагог сможет успешно реализовывать государственную политику по увеличению охвата детей дополнительным образованием.

Дидактические материалы по макраме имеют практическую направленность, являются эффективными и могут быть использованы на уроках технологии в общеобразовательных учреждениях.

Используемые источники

1. <https://vse-sama.ru/tehnika-makrame-i-instrumenty/koronnje-uzly-kitajskij-uzel.html> «Всё сама». Макраме.
2. <https://bookz.ru/authors/svetlana-rahupkina/makrame-617/1-makrame-617.html> Светлана Ращупкина «Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели»
3. <https://www.livemaster.ru/topic/2416513-makrame-kak-pravilno-vybrat-material-dlya-pleteniya> «Макраме: как правильно выбрать материалы для плетения»

Приложение
Образцы готовых изделий учащихся обучающихся по программе
«Стильные штучки»













