

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка учебного занятия
«Краски осеннего дождя»**

Иркутск, 2019

Автор-составитель: Гладкова Любовь Петровна, педагог дополнительного образования высшей категории МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», 13 с.

Данная методическая разработка представляет собой план-конспект учебного занятия по развитию способности чувствовать цветовую гармонию в жизни и в природе, развитию эмоционального восприятия цветов через создание творческой работы в виде декоративной композиции - рисунка дождя на стекле.

Пояснительная записка

Цветоведение, как наука о цвете, включает сведения о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовом языке и цветовой культуре. Она опирается на физические основы цвета, психофизиологический фундамент его восприятия и одновременно учитывает представления общества о культуре цвета

Мир изобразительного искусства как волшебная мозаичная чаша, которая сверкает и переливается тысячами оттенков. Цвет в окружающей нас действительности - средство ориентировки, окраски предметов.¹

Учебные занятия по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству направлены на развитие у детей эстетического вкуса, образного мышления и воображения, умений и навыков правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений, используя цветовую гамму. Дети воспринимают прекрасное в жизни и, рисуя выражают своё эмоциональное состояние через палитру красок.

Настоящая методическая разработка предназначена для педагогов, обучающих детей изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и направлена на развитие у детей умения определять в цветовой гамме тепло-холодные тона и применять их на практике для достижения художественного замысла работы. В процессе занятия детям объясняются основы применения теплой и холодной цветовой гаммы, а учащиеся, выполняя практическую работу на стекле «Краски осеннего дождя» применяют свои знания, проявляют творчество. Данное учебное занятие рассчитано на детей 7-14 лет.

Цель методической разработки: оказание методической помощи педагогам в подготовке и проведении учебного занятия по развитию у детей умения использовать цвета в своём рисунке на примере изображения красок дождя.

Актуальность занятия: учащиеся применяют на практике знания о гармонии цвета, свойствами теплых и холодных цветов и возможностями их использования для достижения выразительности замысла в творческой работе (рисунке).

¹ https://docs.yandex.ru/Zemlyanskaya_A.L._Metodicheskaya_razrabo_etovedeniya_dlya_detej_9-10_let.pdf&tex

Конспект учебного занятия по теме «Краски осеннего дождя»

Ф.И.О. педагога: Гладкова Любовь Петровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

ДОП «Декоративное плетение и дизайн».

Группа: № 2

Год обучения: 2

Возраст учащихся: 7-14 лет

Количество учащихся: 14

Продолжительность занятия: 2 часа, академический час - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут

Цель занятия: развитие у детей художественно-творческих способности посредством создания творческой работы (рисунка) «Краски осеннего дождя».

Задачи

Образовательные

Закрепить знания о гармонии цветов

Развивать умения и навыки применять цветовую гармонию в творческой работе.

Развивающие

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;

- умения и навыки:

- задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении;
- осуществлять самоанализ результатов своей деятельности.

Воспитательные

Способствовать

- воспитанию:

- художественного вкуса, чувства стиля;

- самостоятельности, трудолюбия;

- формированию коммуникативной компетенции – умения сотрудничать и общаться в процессе образовательной и творческой деятельности.

Тип занятия: занятие применения и закрепления знаний, умений и навыков.

Форма учебного занятия: практическая работа с элементами мастер-класса, выполнения творческой работы.

Методы обучения: словесные (беседа, рассказ), наглядные (иллюстрации, таблицы по колористике, цветовые схемы), практические – выполнение творческой работы.

Образовательные технологии: элементы:

- развивающей технологии;

- технологии сотрудничества;

- личностно-ориентированной технологии;

- игровой технологии.

Оборудование: прозрачное стекло на подставке для каждого участника; набор для творчества: ножницы, карандаши, кисточки, клей, краски, гуашь, щетинная кисть, палитра, стакан с водой; объемные композиции из природно-растительного материала, искусственные и природные материалы, необходимые для работы, по собственному усмотрению ребенка, наглядные пособия, таблицы по колористике.

Творческая мастерская «Краски осеннего дождя»: стены оформлены композициями из лозы, осенних листьев, гроздьев рябины, сухоцветов. В центре рабочего стола расположена «лужа» (плоская емкость серебристого цвета, заполненная водой), в которой «плавают» гелиевые свечи, опавшие листья, над «лужей», раскрыт «Зонтик» - коллективный дизайнерский проект, выполненный руками детей.

1 этап. Организационный

1.1. Приветствие, 2 мин

Задача. Создать благоприятную психоэмоциональную обстановку на занятии,

Педагог приветствует участников занятия, знакомит с мастерского художника с оборудованием и материалами, которые будут использованы во время занятия.

Учащиеся занимают свое рабочее место.

1.2. Целеполагание, 5 мин

Задача. Определить цель занятия

Педагог, используя стихи Ирины Сенчуговой, старается вывести учащихся на определение цели занятия

Как раскрасить дождик
В цвет осенних листьев:
Красные и желтые капли на земле!
И отбросив зонтик
Я, как в шубке лисьей,
С головою мокрою –
Счастье на лице!

Волосы багряные,
Рыжие веснушки,
Дождь цветной и я бегу
Весело крича...
Лужицы румяные
Солнышко в кадлушке...
И душа, как радуга,
В красках от дождя...

Учащиеся слушают внимательно стихотворение

Педагог обращается к детям: Ребята, я вам прочитаю стихотворение Ирины Сенчуговой, вы, прослушав стихотворение, учитывая оформление нашей мастерской определите тему и цель нашего занятия.

Учащиеся высказывают предположения о теме и цели занятия: осенний дождь, нарисовать осенний дождь.

Педагог обобщает предположения учащихся и чётко определяет цель занятия: Да, вы правы, в нашей «мастерской» создана атмосфера осеннего дождливого дня! Вадим Егоров описывает осенний дождь. *Сегодня вы - ученики в мастерской художника и будете выполнять рисунок, изображая действительность осеннего дождя, а затем мы с вами создадим композицию «Краски осеннего дождя» (цель занятия).*

Я – мастер, но у меня есть подмастерья (*представляет подмастерьев*). Они вам будут оказывать помощь, обучать вас и в конце занятия вместе с вами создадут композицию «Краски осеннего дождя».

2 этап – Этап актуализации знаний учащихся

Повторение, 15 мин

Задача. Повторить и закрепить знания о цветовой гармонии.

Педагог обращается к учащимся: Вы – ученики, но не простые, вы - юные художники. Прежде чем нарисовать осенний дождь вспомним про цвет и композицию.

(*Педагог задаёт вопросы, учащиеся – отвечают*)

Педагог: Что такое композиция?

Учащиеся: Композиция - это составление предметов в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Педагог: Какие вы знаете законы композиции?

Учащиеся: Законы взаимосвязи предметов, законы цветосочетания.

Педагог: Что такое цвет?

Учащиеся: Это отражение света от какого-либо предмета.

Педагог: Вы знаете, что цвета бывают хроматические и ахроматические. Назовите цвета - хроматического ряда, их значение;
- ахроматического ряда, их значение.

Учащиеся: Называют теплые, холодные цвета хроматического ряда, их значение; цвета ахроматического ряда, их значение

Педагог: Что такое цветовая гармония, что вы о ней знаете? Приведите примеры

Учащиеся: говорят о сочетании цветов, называют родственные и контрастные цвета. Приводят примеры

Педагог: Молодцы, вы подтвердили звание «Юный художник». Вы знаете, все о цвете и композиции, а выполняя практическую работу - продемонстрируете их.

Но прежде чем приступить к практической работе немного взбодримся – проведем физкультминутку.

Физкультминутка. Желтый шар, 2 мин

Учащиеся слушают педагога- выполняют движения

Кто-то утром, не спеша,

Надувает желтый шар, (Дети дуют и разводят руки.)

А как выпустишь из рук – (Поднять руки вверх, хлопок.)

Станет вдруг тепло вокруг. (Поворот.)

Что это за шар?

«Солнце». (Дети улыбаются и руками делают круг)

3 этап – Практический

Этап применения знаний, умений и навыков.

Практическая работа «Мастерская юного художника».

Мастер-класс «Капли дождя».

Творческая работа «Краски осеннего дождя», 40 мин

Задачи:

Закрепить знания о цветовой гармонии.

Развивать умения и навыки применять цветовую гармонию в творческой работе.

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;

- умения и навыки:

- задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении;
- осуществлять самоанализ результатов своей деятельности.

Педагог: Представьте себе, что вы сидите перед окном в осенний день, на улице идет дождь. Постараемся услышать его шум, представить движение водяных струек. Представили? Поэт Леонид Лучкин сказал: «...Дождь бывает желтый, синий, Серый, голубой...», но это, скорее, образное выражение и являет собой настроение поэта. Не может же лить с неба синий дождь или желтый дождь?!

И все-таки, какого цвета бывает дождь? Вообразите картину осеннего дождя.

Учащиеся: Дождь прозрачен!

Педагог: Да, дождь прозрачен и, именно, поэтому он и имеет цвет. Почему? Попробуем проанализировать этот момент

Учащиеся отмечают, что дождь оттенки окружающих предметов - зеленого дерева, красного кирпичного здания и т.д.

Педагог обобщает ответы учащихся и совместно с ними приходят к выводу, что проявляется гармония цвета, предлагает рассмотреть иллюстрации осеннего дождя.

Педагог: Мы уже с вами говорили о гармонии цвета, вспомнили о родственных и контрастных цветах. Мы знаем, что родственные цвета объединяются по тональности, а гармония контрастных цветов строится на совмещении спектральных пар цветов.

Задания:

1. Используя схему назовите гармонию родственных цветов



2. Используя схему назовите гармонию контрастных цветов



Педагог: Молодцы, выполняя творческую работу не забывайте о цветовой гармонии. Ваша задача изобразить осенний дождь, его краски, достичь гармонию цвета для этого используйте все известные вам приемы цветоведения. Не забывайте, что вы в любой момент можете обратиться за помощью к подмастерьям и ко мне как к мастеру. Не забываем, что цвет в искусстве существует для выражения эмоций. Какие эмоции появляются у вас при виде осенней ненастной погоды?

Учащиеся описывают своё эмоциональное состояние во время осеннего дождя.

Этапы мастер-класса. Выполнение творческой работы

Задачи мастер-класса

Развивать умения и навыки смешивать краски.

Научить учащихся изображать капли дождя на стекле

Первый этап

Выбор фона

Учащиеся обращаются к картине осени за окном, определяют тон, насыщенность и светлоту цвета. Представляют ненастную погоду.

Мастер и подмастерья наблюдают за деятельностью детей, оказывают адресную помощь – помогают найти фон, определить акцент.

Второй этап

Работа с палитрой. Рисование капель дождя

Учащиеся используя палитру, смешивают цвета красок, получают цвет нужного фона.

Мастер напоминает учащимся: Помните, что белый и черный цвета не являются цветом, они либо насыщают цвет, либо его осветляют. Три основных цвета – красный, синий, желтый – нельзя получить никаким смешением. А вот другие цвета – можно.

Задаёт вопрос учащимся: Как можно получить светлый тон?

Учащиеся: Чтобы получить светлый тон используется белая краска, если темный – серая краска. Если в какой-либо цвет добавить серую краску, цвет станет меркнуть, изменится насыщенность и, следовательно, изменится настроение в картине.

Учащиеся работают с палитрой

Мастер и подмастерья наблюдают за деятельностью детей. Мастер напоминает о технике «сухой кисти» - изображение выполняется минимальным количеством краски, так что мазок тонирует поверхность лишь частично.

Учащиеся: Набирают краску кисточкой, слегка увлажнив её, и осторожно разносят краску по поверхности сначала по бумаге-черновику, а затем по поверхности стекла с некоторым наклоном, чтобы получились косые линии. Чтобы достичь реалистичности изображения полос или струй, они смешивают темно-синий, серый, темно-зеленый, или другие цвета, в зависимости от цвета предметов, находящихся за «окном». Пока дождь «засыхает» на стекле, учащиеся пробуют изобразить капли. Струи которые оставляют след в виде капель на стекле или в виде струй.

Мастер: Обращает внимание детей на интересный момент рисования капель. Для того, чтобы изобразить каплю дождя её надо увидеть и понять, что она собой представляет. *Начинаем наш эксперимент.* Для начала с обратной стороны «окна» (рабочего стекла), обмакнув кисточку в воду пустить в путешествие каплю воды. Пока капля движется вниз, мы наблюдаем, как изменяется её цвет, проходя мимо разноцветных объектов за «окном» - яркое осеннее дерево и т.д. Сделайте несколько капель кисточкой и посмотрите, как они выглядят.

Учащиеся выполняют указания мастера, *подмастерья помогают тем учащимся у кого не получается.*

Мастер: обращает внимание детей на форму капли - капли имеют сферическую форму. Надо обратить внимание с какой стороны падает свет. Это очень важно. А теперь пустим каплю в путешествие со своей стороны «окна». Гуашь – («дождь») высохла, образовались бороздки, и теперь капли движутся, преимущественно, по бороздкам, образуя подтёки на стекле.

Учащиеся рисуют капли.

Подмастерья оказывают адресную помощь.

Третий этап

Творческая работа «Краски осеннего дождя»

Задачи

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;
- умения и навыки:
 - задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении;
 - применять цветовую гармонию в творческой работе
 - осуществлять самоанализ результатов своей деятельности.

Мастер: Ребята, вы поработали с палитрой - смешивали цвета, осветляли или наоборот насыщали цвет, пытались получать обдуманное цветосочетание - колорит, то есть вы поиграли с цветом. Вы увидели, как выглядит капля, рассмотрели её сферическую форму, проследили её «путешествие». А сейчас вы должны изобразить природу за окном. Ваша задача найти переходные оттенки цветов сквозь призму дождя.

Вопрос к учащимся: Какой признак цвета вы будете применять?

Учащиеся: Светлоту. Любые цвета и оттенки, независимо от цветового тона, можно сравнить по светлоте, то есть какой из них светлее, какой темнее. Можно изменить светлоту цвета, добавив белую краску или воду.

Мастер: Верно. Тогда кирпичное здание или клён с красными листьями сквозь призму дождя будут выглядеть иначе, немного размыто. Напоминаю, что при изображении капель нужно обратить внимание на направление света. Это важно! Творите! Творчество приносит радость! Не забывайте о своём настроении во время осеннего дождя!

Учащиеся выполняют творческую работу.

Мастер и подмастерья наблюдают за деятельностью детей, оказывают адресную помощь.

Физкультминутка в ходе выполнения творческой работы, 2 мин

Замок

(Ладони прижаты друг к другу).

На двери висит замок. (Пальцы переплетаем и соединяем в замок).

Кто его открыть бы смог?

- Потянули! (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).
- Покрутили! (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).
- Постучали! (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).
- И – открыли! (Расцепляем пальцы).

4 этап. Подведение итогов. Рефлексия

4.1. Подведение итогов, 15 мин

Задача. Соотнести полученный результат с целью занятия, дать оценку успешности каждого ребёнка на занятии, формировать у учащихся умение осуществлять самоанализ своей деятельности

Учащиеся завершили выполнение творческой работы. Совместно с подмастерьями размещают работы на выставке.

Выставка творческих работ.

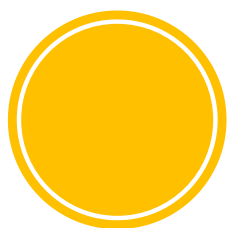
Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Ребята, вы выполнили одну из сложных творческих работ - дождь рисовать трудно! Проанализируйте, пожалуйста, свою деятельность, дайте самооценку своей творческой работе, работе других учащихся

Учащиеся анализируют результаты своей работы, работы других детей;

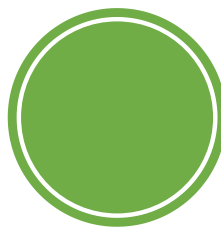
Педагог слушает самоанализ учащихся, оценивает деятельность каждого ребёнка, определяя успехи и неудачи в деятельности каждого ребёнка. Благодарит за работу!

4.2. Рефлексия, 5 мин

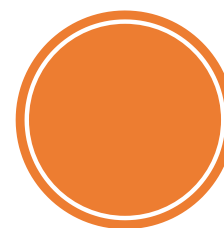
Задача. Выявить степень удовлетворённости детей занятием



Справился полностью



В основном справился



Мне было трудно, у меня не получилось так как хотелось

Педагог: подводит итог об удовлетворённости учащихся учебным занятием.

Учащиеся подробнее рассматривают рисунки друг друга.

Дождик



Осенний дождь в городе





