

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»



Информационно-исследовательский проект «Загадка бюста Маршала»

Направленность: краеведческая
Объединение «Я – Иркутянин»,
ДОП «Я - Иркутянин»

Авторы проекта:
Душакова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
Панова Марина Ивановна, методист
Сенькина Евгения,
Муратов Богдан, Гертле Екатерина,
учащиеся творческого
объединения «Я – Иркутянин»

Иркутск, 2022 год

Информационная карта проекта

Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования г. Иркутска "Дворец детского и юношеского творчества"
Авторы	Душакова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования Панова Марина Ивановна, методист Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина, учащиеся творческого объединения «Я-Иркутянин», обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Я-Иркутянин»
Участники	Педагоги, учащиеся, родители (законные представители)
Куратор	Кутимский Антон Михайлович, педагог дополнительного образования
Продолжительность	Среднесрочный, январь-март 2022 года
Тип проекта	Информационно-исследовательский
Актуальность проекта	Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «От известного к неизвестному, от близкого к далекому». Наши дети, живущие в современном мире, все меньше и меньше интересуются событиями давно минувших лет. Знакомство с историей Дворца творчества позволило ребятам творческого объединения «Я - Иркутянин» стать непосредственными участниками событий далекого прошлого. Изучение истории всего лишь одного экспоната музейной студии дало возможность приподнять целый исторический пласт не только в области развития стрелкового спорта в предвоенные и послевоенные годы нашей страны, но и показало уровень военно-патриотического воспитания, спортивной и идейной подготовки подрастающего поколения того времени. Ребята смогли провести незримую параллель времен и поколений. Благодаря краеведению мы наблюдаем решение важной педагогической проблемы – соединение обучения с жизнью, воспитанием.
Проблема проекта	Как, изучая историю появления во Дворце творчества бюста К.Е. Ворошилова, можно пополнить музейную студию «Счастливый адрес детства»?
Гипотеза проекта	Предположим, что дети, видя бюст маршала К.Е. Ворошилова в музейной студии «Счастливый адрес детства», не знают историю его возникновения и появления во Дворце творчества
Цель проекта	Создание информационно-интерактивной экспозиции «Загадка бюста Маршала» для музейной студии «Счастливый адрес детства»
Задачи проекта	1. Собрать информацию о фактах появления и значении бюста маршала К.Е. Ворошилова в истории Дворца творчества; 2. Систематизировать собранную информацию; 3. Создать информационно-интерактивную экспозицию «Загадка бюста Маршала».

	<p><i>Перспективные задачи проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать и утвердить содержание экскурсий по экспозиции «Загадка бюста Маршала»; 2. Подготовить экскурсоводов для проведения экскурсий по экспозиции; 2. Проводить экскурсии по экспозиции «Загадка бюста Маршала» для детей и взрослых. <p><i>Развивающие задачи проекта:</i></p> <p>Развивать у участников проекта умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить исследования - работать с различными источниками; - систематизировать собранную информацию; - анализировать, делать выводы; - готовить экспозицию; - применять ИК-компетенцию при исследовании информации о бюсте маршала К.Е. Ворошилова, создании информационного блока о нем и макета экспозиции; - разработать текст экскурсии по экспозиции «Загадки бюста Маршала». <p><i>Воспитательные задачи проекта:</i></p> <p>Формировать у участников проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативную компетенцию – умение общаться и сотрудничать со взрослыми и другими детьми в процессе творческой деятельности. <p>Способствовать воспитанию самостоятельности, ответственности за порученное дело, умения доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p><i>1 этап - Подготовительный: 10.01.2022-17.01.2022</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение идеи проекта, её актуальности, цели и задач проекта; - анализ проблемы проекта; - определение планируемых результатов; - разработка механизма реализации проекта: этапы, содержательная деятельность, календарный план реализации проекта; - оформление информационной карты и пояснительной записки проекта; - определение бюджета расходов по проектированию и созданию экспозиции «Загадка бюста Маршала» - составление сметы расходов. <p><i>2 этап - Практический: 20.01.2022-17.02.2022</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - установление взаимодействия с ГБУК ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского для консультационной помощи по поиску информации, относящейся к историческому периоду появления бюста маршала К.Е. Ворошилова во Дворце пионеров; - сбор информации о бюсте маршала К.Е. Ворошилова, стрелковых соревнованиях, стрелковом кружке; - анализ и систематизация собранной информации; - проектирование информационного блока: на бумажном и электронном носителях; - отбор информации для экспозиции; - создание макета экспозиции, его печать.

	<p><i>3 этап – Заключительный: 21.02.2022-14.03.2022</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление экспозиции «Загадка бюста Маршала» в музейной студии Дворца творчества «Счастливый адрес детства»; - историческая справка о бюсте маршала К.Е. Ворошилова, стрелковых соревнованиях, стрелковом кружке на бумажном и электронном носителях; - создание презентации и листовки об экспозиции; - подготовка текста для пристендовой защиты экспозиции; - открытие экспозиции «Загадка бюста Маршала». <p><i>На перспективу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка маршрута и текста экскурсии по экспозиции; - проведение экскурсий для детей и взрослых по экспозиции «Загадка бюста Маршала»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа с архивными материалами музейной студии Дворца творчества, в сети Интернет – поиск информации; - исследование информации о бюсте маршала К.Е. Ворошилова, её анализ, отбор информации для информационного блока и макета экспозиции; - оформление информационного блока на бумажном носителе - листовка; на электронном носителе – презентация, электронные листовки; - изучение экспозиционного пространства в музейной комнате Дворца творчества - создание макета экспозиции; - оформление экспозиции «Загадка бюста Маршала»; - пристендовая защита экспозиции. <p><i>На перспективу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление маршрута и текста экскурсии по экспозиции; - проведение экскурсий по экспозиции «Загадка бюста Маршала»
Технологии и методы достижения цели проекта	<p><i>Компетентностно-деятельностный подход в обучении.</i></p> <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная технология; - информационно-коммуникационная технология; - технология сотрудничества; - технология взаимного обучения; - технология развивающего обучения; - технология коллективного творческого дела. <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - метод проектов; - поисковый метод; - метод исследования: анализ, синтез, сравнение, конкретизация, обобщение - наглядный метод.
Требуемые ресурсы	<p><i>Информационные ресурсы:</i> литературные источники, электронные информационные источники, архивные периодические издания музейной студии Дворца творчества, архивные фото материалы Информационные материалы, представленные ГБУК ИО ГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, муниципальным архивом г. Иркутска, Государственным архивом Иркутской области.</p> <p><i>Материально-технические:</i> компьютерное оборудование: ноутбук, сканер, фотоаппарат, принтер, подключение к интернету, фотобумага, краска для фотопринтера.</p>

	<i>Финансовые:</i> смета расходов для подготовки информационного блока на бумажном носителе и макета экспозиции.
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p><i>Для Дворца творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнение музейной студии «Счастливый адрес детства» интерактивной экспозицией «Загадка бюста Маршала» - информационный блок: <i>бумажный носитель:</i> листовка; <i>электронный носитель:</i> презентация, историческая справка в облачном хранилище; <i>визуально</i> – стенд экспозиции - активизация воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию детей – проведение экскурсий в музейной студии, в т. ч. по экспозиции. <p><i>Для участников проекта:</i> <i>У учащихся будут проявляться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> - проводить исследования - работать с различными источниками; - систематизировать собранную информацию; - анализировать, делать выводы; - готовить экспозицию; - проводить экскурсии по экспозиции; - общаться и сотрудничать со взрослыми и другими детьми в процессе подготовки экспозиции «Загадка бюста Маршала»; - применить свою ИК-компетенцию при исследовании информации о бюсте маршала К.Е. Ворошилова; - разработать маршрут и текст экскурсии по экспозиции «Загадки бюста Маршала». <ul style="list-style-type: none"> • личные качества: самостоятельность, ответственность за порученное дело, умения доводить начатое дело до конца, <p><i>Для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработан и успешно реализован проект «Загадки бюста Маршала»; - активизация воспитательной работы на уровне творческого объединения «Я – Иркутянин»; - применить свою ИК-компетенцию при создании информационного блока о бюсте маршала К.Е. Ворошилова и макета экспозиции;
Социальная значимость проекта	Через приобретение новых знаний о маршале К.Е. Ворошилове, формирование умений и навыков у учащихся проект способствует успешной социализации участников проекта, формированию у них личностных качеств, в т. ч. духовно-нравственных и патриотических чувств

Пояснительная записка

Сегодня мы всё чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времён. Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «От известного к неизвестному, от близкого к далекому».

Наши дети, живущие в современном мире, все меньше и меньше интересуются событиями давно минувших лет. Знакомство с историей Дворца творчества позволило ребятам творческого объединения «Я - Иркутянин» стать непосредственными участниками событий далекого прошлого. Изучение истории всего лишь одного экспоната музейной студии дало возможность приподнять целый исторический пласт не только в области развития стрелкового спорта в предвоенные и послевоенные годы нашей страны, но и показало уровень военно-патриотического воспитания, спортивной и идейной подготовки подрастающего поколения того времени. Ребята смогли провести незримую параллель времен и поколений. Благодаря краеведению мы наблюдаем решение важной педагогической проблемы – соединение обучения с жизнью, воспитанием.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что краеведческая работа расширяет кругозор ребят, воспитывает любовь к малой родине, гордость за свой народ, настоящих людей прошлого и настоящего, развивает у учащихся наблюдательность, мышление, формирует навык исследовательской деятельности, коммуникативные навыки работы в группах.

Современные возможности и технологии позволяют использовать полученный в ходе проекта материал для создания системы воспитательных мероприятий патриотического содержания, формирующих уважительное отношение к героическому прошлому страны.

Особенностью разработки и реализации проекта стало совместное участие в нем педагогов и учащихся, т.к. учащиеся – дети младшего школьного возраста, и еще не обладают многими знаниями и умениями, необходимыми при работе над проектом: владением ИКТ: оцифровка материалов, создание электронного макета экспозиции, размещение необходимых материалов в Интернет сети и др.

В результате работы над проектом будет пополнена музейная студия Дворца творчества «Счастливый адрес детства».

Проект позволит его участникам прикоснуться к истории Дворца творчества, почувствовать себя создателем музейной студии «Счастливый адрес детства», вызвать чувство гордости за яркие личности в истории России.

Результаты проекта могут быть интересны учащимся, обучающимися по дополнительным общеразвивающим программам во Дворце творчества, родителям (законным представителям) учащихся, гостям Дворца творчества.

Смета расходов на реализацию проекта «Загадка бюста Маршала»

№	Наименование	Цена	Количество	Общая сумма
1	Фотобумага (для стенда)	8 руб./лист	18 листов	144
2	Фотобумага (для листовки)	6 руб./лист	20 2-х ст.листов	120
3	Краска для принтера	2,5 руб./лист	58 листов	140
	Итого			404

**Календарно-тематический план
реализации проекта «Загадка бюста Маршала»
на 2021-2022 учебный год
(10.01.2022-14.03.2022)**

№	Мероприятие	Дата	Участники	Ответственный	Ожидаемый результат
1 этап –Подготовительный (10.01.2022-17.01.2022)					
1.1	1-ое заседание рабочей группы	10.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Определение алгоритма действий участников проекта
1.1.1	Определение идеи проекта, её актуальности, цели и задач проекта				Определение содержания проекта
1.1.2	Анализ проблемы проекта, определение планируемых результатов				
1.2.1	Разработка механизма реализации проекта: этапы, содержательная деятельность, календарный план реализации проекта	13.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Определение содержания проекта
1.2.2	Составление: Информационной карты проекта Пояснительной записки	17.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Оформление проекта
1.2.3	Определение финансовых расходов на реализацию проекта				Составление сметы расходов
2 этап – Практический (20.01.2022-17.02.2022)					
2.1					
2.2	Работа с материалами об истории создания бюста К.Е. Ворошилова, о его появлении во Дворце творчества	20.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Исследование материалов, подбор материалов для информацион ного блока
2.2	Поиск, анализ информационных материалов в сети Интернет				
2.3	Работа с материалами (подшивка газет, иные) в архивах, оцифровка материалов	24.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	
2.4	Работа с материалами, предоставленными ГБУК ИО ГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского				
2.5	Работа с архивными фотоматериалами, оцифровка	27.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Поиск фотографий 30-40-х гг., относящихся к стрелковым соревнования м в архивах, их оцифровка
2.6	Заседание рабочей группы «Итоги работы с источниками об истории бюста маршала К.Е. Ворошилова»	31.01.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Подведение итогов работы с архивными материалами
2.7	Анализ информации по результатам исследования архивных материалов о бюсте маршала К.Е. Ворошилова				Систематиза ция, сравнение, выбор, отбор материалов о бюсте
2.8					

2.9	Заседание рабочей группы по результатам систематизации архивных материалов	03.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Анализ отбора материалов для информационного блока исторической справки о бюсте
2.10	Заседание рабочей группы «Проектирование информационного блока о бюсте Маршала»	07.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Проект информационного блока о бюсте
2.10.1	На бумажном носителе: листовки с QR кодами				
2.10.2	На электронном носителе: размещение в облаке				
2.11	Изучение экспозиционного пространства в музейной студии Дворца творчества	10.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Определение места размещения экспозиции «Загадка бюста Маршала»
2.12	Заседание рабочей группы «Проект макета экспозиции «Загадка бюста Маршала»				Определение проекта макета экспозиции
2.13	Подготовка фото материалов для стенда	14.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Отбор фотографий для макета экспозиции
2.14	Разработка макета экспозиции «Загадка бюста Маршала»				Составление макета экспозиции
2.15	Заседание рабочей группы «Макет экспозиции «Загадка бюста Маршала»	17.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Согласование макета экспозиции
2.16	Печать макета экспозиции «Загадка бюста Маршала»				Создание визуального экспоната экспозиции
3 этап – Заключительный (21.02.2022-14.03.2022)					
3.1	Заседание рабочей группы «Место экспозиции «Загадка бюста Маршала» в музейной студии «Счастливый адрес детства»	21.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Проектирование размещения экспозиции в музейной студии
3.2	Сборка макета и оформление экспозиции «Загадка бюста Маршала» в музейной студии Дворца творчества «Счастливый адрес детства»				Размещение экспозиции в музейной студии
3.3	Подготовка исторической справки из истории бюста К.Е. Ворошилова на бумажном носителе	24.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Брошюра, буклет, листовки с QR кодами
3.4	Размещение исторической справки из истории бюста К.Е. Ворошилова на Интернет-ресурсах				Ссылки на историческую справку
3.5	Подготовка к пристендовой защите экспозиции	28.02.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан,	Душакова Е.В. Панова М.И.	Составление текста
3.5.1	Разработка текста для пристендовой защиты экспозиции				

			Гертле Екатерина		
3.5.2	Работа над презентацией об экспозиции «Загадка бюста Маршала» для пристендовой защиты в программе Power Point	03.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Создание презентации
3.6	Открытие экспозиции «Загадки бюста Маршала»	10.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Пристендовая защита экспозиции
3.7	Заседание рабочей группы «Итоги реализации проекта «Загадки бюста Маршала»	14.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Подведение итогов реализации проекта
На перспективу (17.03.2022-апрель, 2022)					
3.8	Заседание рабочей группы «Как можно проводить экскурсию по экспозиции «Загадки бюста Маршала»	17.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Определение цели и задач экскурсии
3.9	Определение маршрута экскурсии по экспозиции «Загадка бюста Маршала»				Маршрут экскурсии
3.10	Отбор материала из исторической справки о бюсте маршала К.Е. Ворошилова в соответствии с макетом экспозиции	21.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Составление содержания экскурсии по экспозиции
3.11	Заседание рабочей группы «Содержание экскурсии по экспозиции «Загадка бюста Маршала»	24.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Утверждение содержания текста экскурсии по экспозиции
3.12	Обучение экскурсоводов для проведения экскурсии по экспозиции «Загадка бюста Маршала»	28.03.22 31.03.22	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Подготовка экскурсоводов
3.13	Проведение экскурсий по экспозиции «Загадка бюста Маршала»	Апрель 2022 г.	Сенькина Евгения, Муратов Богдан, Гертле Екатерина	Душакова Е.В. Панова М.И.	Экскурсии для детей, взрослых, гостей

СЕКРЕТ БЮСТА МАРШАЛА



Маршал СССР
Климент Ефремович
Ворошилов (биография)



«Команде Дворца Пионеров
1 место
в стрелковых соревнованиях
школьников города 1939 год»



Где, когда и из
чего сделан бюст

Почетное звание «Ворошиловский стрелок»



История появления звания
«Ворошиловский стрелок»



Знак «Ворошиловский
стрелок» I ст.
Ворошилов



Знак «Ворошиловский
стрелок» II ст.
Ворошилов



Знак «Единственный
стрелок»
Ворошилов



Оборонные соревнования пионеров и школьников по стрельбе



Низка оборонных соревнований пионеров и школьников Сибиряк и Дальнего Востока

ВОЗРОЖДЕНИЕ О ВСЕРОССИЙНЫХ ОБОРОННЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ПО СТРЕЛЬБЕ. ПРАД. БУСЭ

Восстановление оборонных соревнований пионеров и школьников по стрельбе является одним из важнейших мероприятий в деле подготовки молодежи к защите Родины. В настоящее время в стране широко развернуто движение за здоровую и физически развитую молодежь. Школьники и пионеры с интересом участвуют в различных спортивных и оборонных мероприятиях. Стрельба является одним из основных видов спорта, способствующих закалке характера и развитию физических качеств. В связи с этим особое внимание уделяется организации и проведению соревнований по стрельбе среди пионеров и школьников. Эти соревнования способствуют выявлению талантливых стрелков, развитию их мастерства и воспитанию чувства ответственности за свою Родину. В настоящее время в стране широко развернуто движение за здоровую и физически развитую молодежь. Школьники и пионеры с интересом участвуют в различных спортивных и оборонных мероприятиях. Стрельба является одним из основных видов спорта, способствующих закалке характера и развитию физических качеств. В связи с этим особое внимание уделяется организации и проведению соревнований по стрельбе среди пионеров и школьников. Эти соревнования способствуют выявлению талантливых стрелков, развитию их мастерства и воспитанию чувства ответственности за свою Родину.

В настоящее время в стране широко развернуто движение за здоровую и физически развитую молодежь. Школьники и пионеры с интересом участвуют в различных спортивных и оборонных мероприятиях. Стрельба является одним из основных видов спорта, способствующих закалке характера и развитию физических качеств. В связи с этим особое внимание уделяется организации и проведению соревнований по стрельбе среди пионеров и школьников. Эти соревнования способствуют выявлению талантливых стрелков, развитию их мастерства и воспитанию чувства ответственности за свою Родину.



Кружок ворошиловских стрелков во Дворце пионеров Иркутска. Слева Нина Терасова, в центре Валентина Андреевич Попова. 1039-1940

Низка оборонных соревнований пионеров и школьников Сибиряк и Дальнего Востока

В настоящее время в стране широко развернуто движение за здоровую и физически развитую молодежь. Школьники и пионеры с интересом участвуют в различных спортивных и оборонных мероприятиях. Стрельба является одним из основных видов спорта, способствующих закалке характера и развитию физических качеств. В связи с этим особое внимание уделяется организации и проведению соревнований по стрельбе среди пионеров и школьников. Эти соревнования способствуют выявлению талантливых стрелков, развитию их мастерства и воспитанию чувства ответственности за свою Родину.

История военно-спортивного направления в работе Дворца пионеров и школьников им. Щербакова



ЛЕТОПИСЬ
Иркутской городской пионерской организации им. В. И. Ленина

1937 г.

Круги пионеров: работы, мероприятия, выставки, конкурсы, выставки, экскурсии, встречи, лекции, семинары, курсы, конференции, совещания, конференции, семинары, курсы, конференции, совещания, лекции, семинары, курсы, конференции, совещания.

1939

Выполнение боевых заданий пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров. Подвиги пионеров.

1940

В городе Иркутске организован военно-спортивный клуб пионеров. В клубе пионеров организован военно-спортивный клуб пионеров. В клубе пионеров организован военно-спортивный клуб пионеров. В клубе пионеров организован военно-спортивный клуб пионеров.



ПОСМОТРЕТЬ ПЕРВУЮ ДИРЕКТОРА ДВОРЦА ПИОНЕРОВ БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА КОСТЕВНИКОВА.

В историко-просветительском музее:
125319, Москва, ул. Крестовская 25-60

"По рассказам очевидцев Щербаков был отличным товарищем, в котором вытекала искренняя забота о детях. Он был человеком широкого сердца, добрым. Начальником этого штаба был С. А. Кочетковичев. Штаб вел работу в различных школах, а также проводил в МГУ. Были привлечены художники из Москвы, которые рисовали фрески. В ноябрьские праздники 1937 года был открыт Дворец пионеров, в котором работали политико-просветительские, военно-спортивные, технические, художественные и другие пионерские организации. Дворец посещал около 7 тысяч детей в год. Затем при Дворце открылся детсад имени Кирова, который действовал одновременно с Государственным детским садом. Дворец привлекал также киношники "Пионер", в котором проводились массовые мероприятия, выставки и т.д. У ребят проводились курсы и школы. Впоследствии пионерский клуб был своим штабом. В 1939 году Борис Александрович Костевников был назначен заместителем начальника культуры и досуга при Обком партии. За исторические работы, проведенные во Дворце, Б. А. Костевников был награжден орденом "Знамя Труда".

В историко-просветительском музее:
125319, Москва, ул. Крестовская 25-60
7.02.87г.
г. Москва



Стрелковый кружок в 50-60 гг.

Во время боя на ИКИМ на 5 мая 1941 г. в героические бои вступили пионеры. Они были в числе тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Многие пионеры погибли, спасая Родину. Их имена будут вечно жить в сердцах наших земляков. Для учащихся 5-7 классов будут проведены мероприятия по ознакомлению с жизнью пионеров на фронте. Они будут читать рассказы, смотреть фильмы, слушать музыку, которую написали пионеры. В это время пионеры были на передовой линии фронта. Они выполняли различные задания, которые были им доверены командиром. Пионеры были очень смелыми и勇敢的. Они не боялись смерти. Они были готовы отдать свою жизнь за Родину. Их подвиги будут вечно помнить все советские люди.

Они: 20
Полк: 2
Рот: 2
Ком: 148



Стрелковый кружок 1962 г.

На сайте Центра спортивной подготовки сборных команд Иркутской области есть информация о Дворце пионеров



1941 1941

Война в нашей стране. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте. Дети воевали на фронте.

1941 1947

Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта. Завоевание территории по линии фронта.

— Дворцу пионеров — 15 лет —

1952

Президент Федерации спортивной молодежи СССР

В этот день, 15 мая 1952 года, исполнилось 15 лет Дворцу пионеров и школьников им. Щербакова. Дворец пионеров и школьников является одним из крупнейших пионерских учреждений в стране. В нем работают пионерские организации, которые проводят различные мероприятия для детей и подростков. Дворец пионеров и школьников является местом проведения массовых мероприятий, выставок, конкурсов, соревнований. Дворец пионеров и школьников является местом проведения различных мероприятий, которые способствуют развитию личности детей и подростков. Дворец пионеров и школьников является местом проведения различных мероприятий, которые способствуют развитию личности детей и подростков.

ИСТОРИЯ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ г. Иркутск

1967 1967

К 30-летию Советской власти

Сегодня мы дружно помним о главном Дворце Пионеров своей, о детстве советском, в далекие времена Северная мы помним юность!

Историко-просветительский музей:
1. Музей истории культуры Иркутской области
2. Музей истории культуры Иркутской области
3. Музей истории культуры Иркутской области
4. Музей истории культуры Иркутской области
5. Музей истории культуры Иркутской области
6. Музей истории культуры Иркутской области
7. Музей истории культуры Иркутской области
8. Музей истории культуры Иркутской области
9. Музей истории культуры Иркутской области
10. Музей истории культуры Иркутской области

Информация о деревне Шукрино

