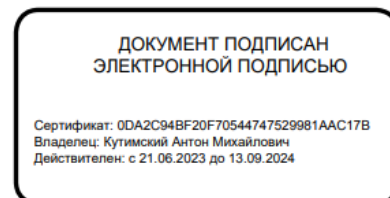


Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протоколы № 17 от 19.06.2023
№ 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом
по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 06.09.2023 № 108/1-ОД



А.М. Кутимский

Рабочая программа
«Мастер маникюра»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый уровень)

Адресат программы: дети 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально - гуманитарная
Разработчик программы:
Шмидт Анна Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность рабочей программы	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Цель и задачи программы.....	4
1.6. Адресат программ.....	5
1.7. Срок освоения программы.....	6
1.8. Режим занятий	6
1.9. Форма обучения.....	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности:	7
2. Комплекс основных характеристик образования	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	7
2.3. Планируемые результаты освоения программы.....	10
3. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
3.1. Учебный план.....	11
3.2. Календарный учебный график	12
3.3. Формы аттестации. Оценочные материалы	13
3.4. Методические материалы	14
3.5. Иные компоненты.....	17
3.5.1. Условия реализации программы	17
3.5.2. Список литературы	19
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	26
Приложение 3.....	29
Приложение 4.....	31
3.5.4. Воспитательный компонент программы	53
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся.....	57
3.5.6. Календарно-тематическое планирование.....	60

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Мастер маникюра» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», опыта работы разработчика программы в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность рабочей программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Актуальность программы

Современные дети – это будущее общество России. Современному российскому обществу нужны грамотные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны, т.е. нужны люди самостоятельные, познающие и умеющие жить среди людей. Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Мастер маникюра» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков стремления к развитию и самосовершенствованию. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, а для некоторых девушек - способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности. Актуальностью программы является также и то, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости решения проблемы восприятия собственной внешности подростками. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу отсутствия специальных знаний. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же помочь другим детям? Исходя из запросов детей подросткового

возраста, и была разработана настоящая программа, которая знакомит их с правилами ухода за ногтями, техниками выполнения маникюрных процедур.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием ногтевого сервиса, эстетических услуг, технологий декоративного покрытия ногтей, к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за ногтями и кожей рук. Они видят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Мастер маникюра» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, а некоторые девушки, пройдя обучения по данному модулю продолжают обучение по другим модулям и в последствии определяются с профессиональной деятельности в сфере косметических услуг.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Настоящая программа – это модуль 4 «Мастер маникюра» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». Её содержание относится *к базовому уровню* в процессе обучения детей ногтевому сервису, т.к. учащиеся:

- получают первоначальные знания о видах и техниках ногтевого сервиса в сфере индустрии красоты;
- учатся выполнять маникюр, покрывать ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник;
- формируют умения и навыки по выполнению маникюрных услуг.

Отличительная особенность программы в том, что:

- процесс обучения предполагает изучение и поэтапное усложнение учебного материала;
- прослеживаются межпредметные связи: с биологией (физиология и строение органов человека); химией (современные средства ухода, химические реакции); рисованием (цветоведение, дизайн ногтей); физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).
- программа содержит специальные разделы, содержание которых способствует формированию знаний, умений и навыков по востребованной специальности в сфере услуг «мастер маникюра» на профессиональном уровне.

Содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: (грамотность в чтении, грамотность в математике, грамотность в области естествознания и финансовая грамотность) и во вне учебное время (креативное мышление и глобальные компетенции).

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются *различные методы обучения*: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение учащихся знаниям, умениям и навыкам по уходу за руками и ногтями с использованием различных техник и материалов, нейл-арту (художественному оформлению, декорированию ногтей и другим приёмам композиционного дизайна), развитие их творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

1. Ознакомить учащихся с историей развития маникюра как с комплексной отраслью индустрии красоты, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
2. Обучить технологиям по уходу за руками и ногтями, технологиями выполнения основных видов маникюра и процедуры гель-лак;
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за руками и ногтями, как к гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре;
4. Расширить представление о спектре услуг по уходу за руками и ногтями;
5. Научить гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем.

Развивающие:

Развивать:

1. умения и навыки:

- оборудовать рабочее место мастера маникюра;
 - выполнять гигиеническую обработку кожи рук и ногтей;
 - соблюдать последовательность в своей деятельности;
 - качественно выполнять свою работу.
2. творчество, фантазию.
3. развивать функциональную грамотность:
- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
 - понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
 - способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
 - принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
 - критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
 - способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

Воспитательные

Способствовать

1. воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
 - коммуникативной компетентности;
 - стремления к здоровому образу жизни;
 - эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
2. самоопределению в дальнейшей профессиональной ориентации детей.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеуказанные знания, умения и навыки. **Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.**

1.6. Адресат программ

Программа рассчитана на обучение девушек 13 – 17 лет. На программу принимаются все дети указанной возрастной категории. Количественный состав определяется в соответствии с

положением о комплектовании групп, количеством групп: количество учащихся в группе 12-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания. **Состав групп разновозрастной, постоянный.** На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за своими руками, выполнению маникюрных работ, у них развита мотивация на углубленное изучение различных техник выполнения маникюрных работ и развит интерес к участию в конкурсах и чемпионатах по нейл-арту.

Подростковый возраст (13-14 лет) возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них.

В возрасте 15-17 лет учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. На занятиях учащиеся будут делать то, что важно и ценно для всех подростка - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексирова свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере учащиеся могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель. Реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Режим занятий

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа на 1 учебный год). Продолжительность занятий 45 минут. Перерыв в групповых занятиях 10 мин.

1.9. Форма обучения

Форма обучения очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер-класс, а также *современные образовательные технологии*: лично – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы представлены в приложении 1 п.3.5.3. Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане п. 3.5.5.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа, из них:

- «Основы маникюра» (96 часов);
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (24 часа);
- «Нейл-Арт» (20 часов);
- Итоговая аттестация (4 часа).

2.2. Содержание программы Модуль 4 «Мастер маникюра»

Примечание.

При изучении всех разделов программы у учащихся развивается читательская грамотность, так как это базовый навык функциональной грамотности. Учащиеся развивают способность к чтению и пониманию учебных текстов, умению извлекать нужную информацию из текста при подготовке к зачётным занятиям, при выполнении тестов, подготовки к мероприятиям и мастер-классам.

При изучении раздела 1. «Основы маникюра» у детей развивается естественнонаучная грамотность, как способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для освоения новых знаний о строении кожи и заболеваниях кожи и ногтей. На занятиях изучаем правила санитарии и гигиены, а также современные технологии в области ногтевого сервиса, биологии, химии, медицины для понимания технологии современных косметических услуг.

Математическая грамотность предполагает формирование математических счетных навыков, которые необходимы для расчёта пропорций ингредиентов для приготовления масок, кремов и очищающих средств, для выполнения СПА - процедур; приготовления дезинфицирующих средств и антисептиков. Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся. Главной задачей развития математической грамотности являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Финансовая грамотность развивается при изучении раздела 1. «Основы маникюра» при изучении представлений о системе маникюрных процедур, оказываемых в салонах красоты. Дети учатся рассчитывать себестоимость процедур по выполнению маникюра при работе в салоне. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий. На основе результатов выполнения заданий вносится корректировка в деятельность учащихся и задания на последующих занятиях.

Функциональная грамотность понимается, как способность ребёнка принимать разумные, целесообразные решения, связанные с той или иной деятельностью в различных учебных ситуациях и собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта

учащихся, и их ближайшего будущего (от простых решений до решений, имеющих долгосрочные последствия, связанные с вопросами образования и работы).

Раздел 1. «Основы маникюра» (96 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (2 часа): Входная аттестация

Тема 1.2. История маникюра

Теория (2 часа): История развития маникюра с Древнего мира по наши дни

Тема 1.3. Строение и функции кожи человека

Теория (2 часа): Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя

Тема 1.4. Строение и функции кисти

Теория (2 часа): Строение кисти: кости запястья, кости пясти и кости пальцев (фаланги). Мускулатура кисти. Основные функции кисти

Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя

Теория (2 часа): Строение ногтя: матрикс, ногтевая пластина, ногтевое ложе, кутикула. Основные функции ногтя

Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей

1.6.1. Болезни ногтей

Теория (2 часа): Дистрофия и дисхромия ногтей

1.6.2. Болезни кожи

Теория (2 часа): Специфические и неспецифические болезни кожи рук

Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра

1.7.1. Основные требования к помещению мастера маникюра

Теория (2 часа): СанПин, условия размещения и оснащения маникюрного кабинета

1.7.2. Основные требования к рабочему месту мастера маникюра

Теория (2 часа): Особенности оснащения рабочего места мастера ногтевого сервиса

Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены

1.8.1. Понятие дезинфекции и стерилизации

Теория (2 часа)

1.8.2. Методы обработки инструментов

Теория (2 часа): Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов

1.8.3. Методы обработки помещения

Теория (2 часа): Влажная уборка помещения и оборудования, методы дезинфекции поверхностей

1.8.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность

Теория (2 часа): Униформа, меры безопасности, аптечка, комплекс мер после клиента

Тема 1.9. Материаловедение

1.9.1. Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины

Теория (2 часа): Пилки для натуральных и искусственных ногтей, их виды и особенности

1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра

Теория (2 часа): Керамическая европемза, кюретка, пушер, маникюрные ножницы и маникюрные щипцы

1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра

Теория (2 часа): Машинка для аппаратного маникюра, фрезы – их классификация и особенности

1.9.4. Материалы для мацерации и СПА – процедур

Теория (2 часа): Маникюрные ванночки, средства для размягчения кутикулы

1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины

Теория (2 часа): Жидкости для маникюра, лаки - их классификация и особенности

1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками

Теория (2 часа): Лечебные лаки, косметические крема

Тема 1.10. Формы ногтей

1.10.1. Основные виды форм натуральных ногтей

Теория (2 часа): Квадрат, овал, миндаль, стилет

1.10.2. Техника опиала

Теория (2 часа): Особенности опиала каждой из форм ногтей (квадрат, овал, миндаль, стилет)

1.10.3. Опил форм на тренировочных типах

Практика (4 часа): Выполнение опиала форм на тренировочных типах

1.10.4. Покрытие тренировочных типс красным лаком

Практика (4 часа): Выполнение покрытия тренировочных типсх красным лаком

Тема 1.11. Основные виды маникюра

1.11.1. Европейский необрезной маникюр

Теория (2 часа): Особенности выполнения европейского необрезного маникюра

1.11.2. Классический обрезной маникюр

Теория (2 часа): Особенности выполнения классического обрезного маникюра

1.11.3. Аппаратный маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения аппаратного маникюра маникюра

1.11.4. Детский и мужской маникюр

Теория (2 часа): Особенности выполнения детского и мужского маникюра

1.11.5. SPA – процедуры

Теория (2 часа): Особенности выполнения СПА - маникюра

1.11.6. Массаж кистей рук

Теория (2 часа): Технология выполнения классического массажа кистей рук

Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр

1.12.1. Выполнение европейского маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа): Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.12.2. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа): Обработка кутикулы европемзой. Обработка кутикулы ремувером

1.12.3. Выполнение европейского маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа): Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.13. Классический обрезной маникюр

1.13.1. Выполнение классического маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа): Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.13.2. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа): Обработка кутикулы маникюрными ножницами. Обработка кутикулы маникюрными щипцами

1.13.3. Выполнение классического маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа): Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук

1.14.1. Выполнение СПА-процедур (скрабирование)

Практика (2 часа): Выполнение скрабирования кистей рук: очищение, отшелушивание увлажнение.

1.14.2. Выполнение СПА-процедур (обертывание)

Практика (2 часа): Выполнение обёртывания кистей рук: глиняное, водорослевое, шоколадное.

1.14.3. Выполнение СПА-процедур (парафинотерапия)

Практика (2 часа): Выполнение холодной парафинотерапии

1.14.4. Выполнение СПА-процедур (комплекс процедур по уходу за кожей рук)

Практика (2 часа): Пошаговое выполнение СПА-процедур: скрабирование, обёртывание, парафинотерапия, классический массаж кистей рук с применением косметического масла.

Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей

Теория (2 часа): Виды лечебных и укрепляющих лаков для ногтей

Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком

1.16.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком

Практика (4 часа): Нанесение лечебных и укрепляющих лаков на ногтевую пластину

1.16.2. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком

Практика (2 часа): Нанесение красного лака на ногтевую пластину

Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)

Практика (2 часа)

Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (24 часа)

Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак

Теория (2 часа): История возникновения гель-лака, химия препаратов

Тема 2.2. Инструменты и материалы

Теория (2 часа): Инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак, их свойства

Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака

Теория (2 часа): Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

Тема 2.4. Техника снятия гель – лака

Теория (2 часа): Техники снятия материала с ногтевой пластины, механический и химический метод

Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов

Теория (2 часа): Техники ремонта трещин и сколов с применением файбергласс и порошка «нейл репаир»

Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак

2.6.1. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)

Практика (4 часа): Выполнение однотонного покрытия нюдовым и красным оттенком гель-лак

2.6.2. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)

Практика (4 часа): Выполнение двухтонного покрытия светлыми и темными оттенками гель-лака

Тема 2.7. Френч и его виды

2.7.1. Классический френч

Практика (2 часа): Выполнение процедуры гель-лак с покрытием классический френч

2.7.2. Обратный френч

Практика (2 часа): Выполнение процедуры гель-лак с покрытием обратный френч

2.7.3. Лунный маникюр, нестандартный френч

Практика (2 часа): Выполнение процедуры гель-лак с покрытием лунный маникюр и нестандартный френч

Раздел 3. Нейл-Арт (20 часов)

Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»

Практика (2 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «дотс»

Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»

Практика (4 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «вензеля»

Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»

Практика (4 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «геометрия»

Тема 3.4. Декорирование ногтей

3.4.1. Декорирование ногтей «Глиттер»

Практика (2 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техник «глиттер»

3.4.2. Декорирование ногтей «Слайдеры»

Практика (2 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «слайдеры»

3.4.3. Декорирование ногтей «Стразы»

Практика (2 часа): Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением декоративных страз

Тема 3.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»

Практика (2 часа)

Тема 3.6. Экскурсия в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»

(Практика 2 часа)

Раздел 4. Подведение итогов

Тема 4.1. Итоговая аттестация

4.1.1. Подготовительные работы к выполнению процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта

Практика (2 часа)

4.1.2. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта (итоговая аттестация)

Практика (2 часа)

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания

- по истории маникюра, о спектре услуг по уходу за руками и ногтями;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами;
- техник выполнения основных видов маникюра, процедуры гель-лак;
- правил ухода за руками и ногтями, как гигиенической обработки и лечебно-восстановительной процедуры.

Умения и навыки:

- оборудовать рабочее место;
- выполнять:
 - основные виды маникюра и художественного оформления ногтей;
 - лечение и укрепление натуральных ногтей;
 - СПА-процедуры, процедуру гель-лак последовательно с использованием различных технологий;
 - демонстрировать личную позицию при выполнении СПА-процедуры, процедуры гель-лака (проявление творчества и фантазии);
- гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении маникюрных работ;
- качественно выполнять свою работу.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
- способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

3. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. «Основы маникюра»	52	42	96	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	собеседование
2	Тема 1.2. История маникюра	2		2	
3	Тема 1.3. Строение и функции кожи человека	2		2	
4	Тема 1.4. Строение и функции кисти	2		2	
5	Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя	2		2	

6	Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей	4		4	
7	Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	4		4	
8	Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены	8		8	
9	Тема 1.9. Материаловедение	12		12	
10	Тема 1.10. Формы ногтей	4	8	12	
11	Тема 1.11. Основные виды маникюра	10		10	
12	Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр		8	8	
13	Тема 1.13. Классический обрезной маникюр		8	8	Творческая работа, наблюдение, собеседование
14	Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук		8	8	
15	Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей		2	2	
16	Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком		6	6	
17	Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)		2	2	
	Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»	10	14	24	
18	Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак	2		2	
19	Тема 2.2. Инструменты и материалы	2		2	
20	Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака	2		2	
21	Тема 2.4. Техника снятия гель – лака	2		2	
22	Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов	2		2	
23	Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак		8	8	
24	Тема 2.7. Френч и его виды		6	6	
	Раздел 3. Нейл-Арт		22	20	
25	Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»		2	2	
26	Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»		4	4	
27	Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»		4	4	
28	Тема 3.4. Декорирование ногтей		6	6	
29	Тема 3.7. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»		2	2	
30	Тема 3.8. Экскурсия в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»		2	2	
	Раздел 4. Подведение итогов		4	4	
31	Тема 4.1. Подготовительные работы к выполнению процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта		2	2	Творческая работа, собеседование, наблюдение
32	Тема 4.2. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта		2	2	
	Итого:	62	82	144	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа. Всего часов 144, из них теория – 62 часа, практика – 82 часа.

Группа № 1, №4

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	16	18	18	14	14	18	16	18
Промежуточная/итоговая аттестация				Творческая работа собеседование, наблюдение					Творческая работа, собеседование, наблюдение
Объем	4 часа на 1 группу, на 2 группы – 288 часов.								

3.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль - в начале учебного года.

Текущий контроль – в течение учебного года.

Промежуточная аттестация – к концу первого полугодия обучения;

Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы контроля и аттестации

Входной контроль

Проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении №1

Форма фиксации: оценочный лист.

Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы, наблюдения.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделам программы:

– «Основы маникюра»;

Тестирование;

Практическая работа по выполнению одного из видов маникюра;

– «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»;

Тестирование;

Практическая работа по выполнению процедуры гель-лак.

Промежуточная аттестация: Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения творческой работы - процедуры покрытия тренировочных типс красным лаком, наблюдения за деятельностью учащихся (практическая подготовка), собеседования по вопросам (теоретическая подготовка). Вопросы в приложении №1 п.3.5.3.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»», наблюдения (практическая подготовка),

собеседования (ответы на вопросы по билетам) (теоретическая подготовка), вопросы в приложении №1 п.3.5.3.

Формы контроля и аттестации ФГ

Входной контроль уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме беседы.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: решение проблемной ситуации, моделирование реальных ситуаций.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: текстовое задание, беседа, выполнение практического задания.

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Оценка уровня сформированности ФГ осуществляется на основе критериев, форма фиксации результатов уровня сформированности ФГ – листы диагностики

Творческая работа – выполнение практической работы по покрытию ногтей гель-лаком, Приложение №1. П.3.5.3.). Листы диагностики – приложение №3. П.3.5.3..

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: листы диагностики (оценочные листы).

В случае организации образовательной деятельности **с использованием дистанционных технологий** предусматривается осуществление следующих видов анализа усвоенных знаний: тестирование, комплекс тестовых заданий, а также выполнение практических заданий по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов в соответствии с изученными темами; в случае изучения модуля предусматривается прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект

приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения.

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.
- **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

- online-занятия;
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Сферум. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Сферум позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;

- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, Сферум.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм занятия. Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута;
2. Организационный момент 2 минуты;
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута;
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения нейл-арта. 25 минут;
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут;
6. Рефлексия учащихся. 5 минут;
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута.

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров выполнения нейл-арта в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения нейл-арта.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнения нейл-арт)	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения нейл-арта	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно выполнить нейл-арт	10 минут
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по нейл-арту	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по выполнению нейл-арта, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и

полезного узнали?

Дидактический материал представлен в Приложении №4 п.3.5.3.

Инструкционные карты:

- Строение кожи;
- Строение кисти руки;
- Мышцы кисти;
- Строение ногтя;
- Линии ногтя;
- Болезни ногтей;
- Болезни кожи;
- Материаловедение;
- Формы ногтей;
- Техника опиала форм ногтей;
- Схема нанесения лака;
- Схема нанесения гель-лака;
- Массаж рук;
- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Технология ремонта трещин и сколов;
- Технология механического снятия гель-лака;
- Виды французского маникюра;
- Техника выполнения дизайна «Дотс»;
- Техника выполнения дизайна «Вензеля»;
- Техника выполнения дизайна «Геометрия»;
- Декорирование ногтей «Стразы».

Методические пособия и разработки:

Андреевой Е., Шестаковой Н. «Маникюр и нейл – арт. Большая энциклопедия» - М.: «Эксмо», 2012.

Методические продукты, составленные педагогом:

- методическая разработка по проведению мастер- класса по европейскому маникюру;
- презентация «Заболевания ногтей»,
- презентация «Заболевания кожи».

Данные методические материалы представлены на электронном носителе.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим, естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1

6	Настольная лампа дневного освещения	4
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	4
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	2
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
14	Пемза для маникюра	7
15	Щёточка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7
17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	4
29	Перекись водорода	2
30	Хлоргексидин	2
31	Ватные диски	1 уп.
32	Ватные палочки	1 уп.
33	Полотенца одноразовые	1 уп.
34	Фартуки одноразовые	16
35	Полотенце для рук	2
36	Ведро	3
37	Чайник	1
38	Интерактивная доска	1
39	Гласперленовый стерилизатор	1
40	Ультрафиолетовый шкаф	1

Необходимо:

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.);
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт);
- UV лампа (2 шт.);
- Настольная лампа дневного освещения (4 шт.).

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы (дата обращения 24.05.2023):

1. <http://www.youtube.com>
 2. <http://www.doctorate.ru>
 3. <http://bibliofond.ru>
 4. <https://www.dirsalona.ru/>
 5. <https://cni.ru/masterclasses/>
 6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
 7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxzn6YeGsNPuD2TxSRg>
 8. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
 9. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
- Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.**

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист», владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории, Шмидт Анной Владимировной.

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М.: «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М.: ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

Для учащихся:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

Для родителей:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;

7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.

3.5.3. Приложения

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

Приложения 4. Методические материалы.

Приложение 1

Оценочные материалы

Входной контроль

Проводится в форме собеседования по вопросам:

1. Знаете ли вы что такое маникюр?
 2. Как вы думаете, какие действия в себя включает процедура маникюра?
 3. Какие виды маникюра вы знаете?
 4. Какие формы ногтей вы знаете?
 5. Какие косметические препараты используете для ухода за кожей рук?
 6. Какие пилки вы используете?
 7. Какой лак для лечения и укрепления ногтевой пластины вы используете?
 8. Какие материалы и инструменты для декорирования ногтей вы знаете?
 9. Знакомы ли вы с процедурой гель-лак?
 10. Какие материалы для процедуры гель-лак вы знаете?
 11. Делает ли кто-то из вашего окружения покрытие ногтей гель-лаком?
 12. Владеете ли вы умением рисовать?
- 11 – 16 правильных ответов – высокий уровень
 - 6 – 10 - средний
 - 2 – 5 - низкий

Вопросы для текущего контроля

Оценочные материалы по разделу «Основы маникюра»

Тестовые задания № 1

1. **Маникюр – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) ряд процедур, включающих в себя гигиенический комплекс мер по уходу за стопами ног;
 - b) гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам и ногтям красивого ухоженного вида;
 - c) процесс искусственного увеличения длины ногтя с целью исправления дефектов натурального ногтя.
2. **Функции кисти (выберите один правильный ответ):**
 - a) защита;
 - b) осязание;
 - c) эстетическая функция, которая отвечает за формирование законченного образа человека;
3. **Матрикс – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) ростковая часть ногтя состоящая из онихоцитов;
 - b) зона отрыва ногтевой пластины от ногтевого ложа;
 - c) видимая часть эпонихия.
4. **Кутикула – это (выберите один правильный ответ):**
 - a) зона, в которой находятся сосуды и нервные окончания;
 - b) ткани при помощи, которых ноготь прикрепляется к кости;
 - c) это ороговевшая часть ногтевого валика.
5. **Строение кожи (расставить в правильной последовательности):**

- a)* блестящий слой;
 - b)* роговой слой;
 - c)* дерма;
 - d)* зернистый слой;
 - e)* гиподерма;
 - f)* эпидермис;
 - g)* шиповатый слой;
 - h)* базальный слой.
- 6. Дезинфекция – это (выберите один правильный ответ):**
- a)* комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану;
 - b)* уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
 - c)* уничтожение патогенных микробов.
- 7. Стерилизация – это (выберите один правильный ответ):**
- a)* уничтожение всех микроорганизмов, в том числе и спорообразующих;
 - b)* механическое удаление микроорганизмов с поверхности изделий медицинского назначения;
 - c)* комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану.
- 8. Как часто следует проводить обработку маникюрных инструментов? (выберите один правильный ответ)**
- a)* после каждого клиента;
 - b)* один раз, в конце рабочего дня;
 - c)* только после покупки для придания инструментам рабочих свойств.
- 9. Установите соответствие:**
- a)* Дисхромия – это:
 - b)* Дистрофия – это:
1. Изменение цвета ногтевой пластины и ногтевого ложа;
 2. Заболевание, связанное с изменением формы, размеров и состояния ногтей.
- 10.4 основных вида современного маникюра (выбрать верные варианты):**
- a)* японский маникюр;
 - b)* европейский маникюр;
 - c)* классический маникюр;
 - d)* французский маникюр;
 - e)* аппаратный маникюр;
 - f)* лунный маникюр;
 - g)* декоративный маникюр;
 - h)* спа-маникюр;
 - i)* свадебный маникюр.
- 11. По абразивности пилки делятся на (установить соответствие):**
- a)* для искусственных ногтей **1.** 240-1200 ед.
 - b)* для натуральных ногтей **2.** 1200 – 4000 ед.
 - c)* для придания ногтям зеркального блеска **3.** 80 – 240 ед.
- 12. С какой руки клиента начинают выполнение процедуры (выберите один правильный ответ):**
- a)* левой;
 - b)* правой.
- 13. Процесс распаривания рук в обрезном маникюре называется (выберите один правильный ответ):**
- a)* дезинфекция;
 - b)* пилинг;
 - c)* дегидратация;
 - d)* мацерация;
- 14. Спа – процедура порядок выполнения (расставить в правильной последовательности):**
- a)* мацерация
 - b)* массаж для рук
 - c)* очищение;
 - d)* маску для рук;
 - e)* скрабирование;
 - f)* парафинотерапия.

15.Технология выполнения Европейского (необрезного) маникюра. (Развернутый письменный ответ).

Ответы на тестовые задания №1

1. «В»
2. «В»
3. «А»
4. «С»
5. «F» «B» «A» «D» «C» «G» «H» «E»
6. «С»
7. «А»
8. «А»
9. «А-1» «В-2»
10. «В» «С» «Е» «Н»
11. «А-3» «В-1» «С-2»
12. «А»
13. «D»
14. «А» «С» «Е» «D» «F» «В»

Оценочные материалы по разделу «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»

Тестовые задания № 2

1. Гель-лак – это (выберите один правильный ответ):
 - a) это полимерный материал, обеспечивающий долговременное декоративное покрытие ногтей;
 - b) гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам и ногтям красивого ухоженного вида;
 - c) процесс искусственного увеличения длины ногтя с целью исправления дефектов натурального ногтя.
2. Трёхфазная система гель-лак это (выберите один правильный ответ):
 - a) совмещает в себе базовое, цветное и топовое покрытие (3 в 1);
 - b) для нанесения необходимо три препарата: базовое покрытие, цветное и топовое покрытие;
 - c) для нанесения необходимо четыре препарата: праймер, базовое покрытие, цветное и топовое покрытие;
 - d) совмещает свойства цветного гель-лака с основой или топом;
3. Праймер – это (выберите один правильный ответ):
 - a) это сцепление поверхностей, которое возникает на границе раздела фаз, поверхностное явление, которое заключается в возникновении механической прочности при контакте поверхностей двух разных материалов.
 - b) это средство для ногтей жидкой текстуры, которое очищает, обезжиривает и подсушивает ногтевую пластину, не создавая отдельное покрытие;
 - c) это средство для ногтей густой текстуры, которое очищает, обезжиривает и подсушивает ногтевую пластину, создавая отдельное покрытие;
4. Дисперсия – это (выберите один правильный ответ):
 - a) время выдержки гель-лака в лампе.
 - b) вещество или устройство, ускоряющее химическую реакцию;
 - c) остаточная липкость материала после полимеризации;
5. Последовательность выполнения процедуры гель-лак (расставить в правильной последовательности):
 - a) топ;
 - b) обезжириватель;
 - c) база;
 - d) шлифовка ногтевой пластины;
 - e) праймер;
 - f) цветной гель-лак;
 - g) маникюр;
 - h) масло для кутикулы.
6. Полимеризация – это (выберите один правильный ответ):

- a) препарат, избавляющий ногти от излишков влаги;
- b) комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану;
- c) химическая реакция, под воздействием которой гель из гелеобразного состояния переходит в твёрдое.

7. Адгезия – это (выберите один правильный ответ):

- a) это сцепление поверхностей, которое возникает на границе раздела фаз, поверхностное явление, которое заключается в возникновении механической прочности при контакте поверхностей двух разных материалов;
- b) это поверхностное явление, которое заключается в возникновении химической прочности при контакте поверхностей двух одинаковых материалов;
- c) прозрачный матовый или глянцевый состав, предназначенный для остаточного закрепления маникюра.

8. Как часто выполняют коррекцию покрытия гель-лак трёхфазной системы? (выберите один правильный ответ)

- a) один раз в 2 недели;
- b) один раз в 4 недели;
- c) один раз в неделю.

9. Какие профессиональные материалы используют для ремонта трещин и сколов:

- a) чайный пакетик;
- b) файбергласс;
- c) вата;
- d) скотч.

10. Что нельзя делать при процедуре гель-лак (выбрать верные варианты):

- a) нельзя мыть руки после процедуры;
- b) нельзя стирать с базы и цветного покрытия дисперсионный слой;
- c) нельзя полимеризовать гель-лак в лампе дольше 90 сек.;
- d) нельзя разговаривать с мастером;
- e) нельзя прикасаться к ногтям после их обезжиривания;
- f) нельзя мыть руки перед процедурой;
- g) нельзя убирать натёки;
- h) нельзя снимать дисперсию с защитного покрытия;
- i) нельзя парить руки после процедуры, долго контактировать с водой.

11. Сколько времени «*» гель-лак в Led лампе (установить соответствие):

- | | |
|----------------------|------------|
| a) каучуковая база | 1. 60 сек. |
| b) защитное покрытие | 2. 30 сек. |
| c) дизайн | 3. 90 сек. |

12. С какой руки клиента начинают выполнение процедуры (выберите один правильный ответ):

- a) левой;
- b) правой.

13. Праймер высыхает: (выберите один правильный ответ):

- a) в led лампе за 60 сек.;
- b) на воздухе 3 минуты;
- c) в uf лампе за 120 сек;
- d) на воздухе 1 минуту.

14. Снятие гель – лака, порядок выполнения (расставить в правильной последовательности):

- a) прикладываем ватные диски к ногтю и запечатываем в фольгу;
- b) наносим масло для кутикулы и крем для рук;
- c) зачищаем остатки материала на ногтевой пластине мягким бафом;
- d) выдержав указанное производителем время (10-15 минут), удаляем фольгу и снимаем размягченный гель-лак апельсиновой палочкой или пушером.
- e) снимаем блеск, повредив финиш гель-лака бафом или мягкой пилкой;
- f) выполняем процедуру маникюра;
- g) ватные диски разрезаем как пиццу, на кусочки и смачиваем в ремувере.

15. Пошаговая технология выполнения гель-лака с выравниванием ногтевой пластины базой. (Развернутый письменный ответ).

Ответы на тестовые задания №2

1. «А»
2. «В»
3. «В»
4. «С»
5. «G» «D» «B» «E» «C» «F» «A» «H»
6. «С»
7. «А»
8. «В»
9. «В»
10. «В» «Е» «F» «I»
11. «А-3» «В-1» «С-2»
12. «А»
13. «D»
14. «E» «G» «A» «D» «C» «F» «B»

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Расскажите функции кожи человека?
 2. Расскажите функции кисти?
 3. Расскажите особенности строения ногтя?
 4. Назовите болезни ногтей, их особенности?
 5. Назовите болезни кожи, при которых противопоказан маникюр?
 6. Назовите основные требования к помещению мастера маникюра?
 7. Расскажите понятие дезинфекции и стерилизации?
 8. Назовите методы обработки инструментов?
 9. Назовите требования к внешнему виду мастера?
 10. Перечислите инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины?
 11. Перечислите инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра?
 12. Перечислите инструменты и материалы для аппаратного маникюра?
 13. Перечислите материалы для мацерации и спа – процедур?
 14. Перечислите инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины?
 15. Назовите материалы по уходу за ногтями и руками?
 16. Назовите основные виды форм натуральных ногтей?
 17. Назовите основные виды маникюра, дайте краткую характеристику особенности выполнения каждого?
 18. Дайте характеристику понятию процедуры гель-лак?
 19. Назовите инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак?
 20. Расскажите технологию нанесения гель – лака?
 21. Расскажите технологию снятия гель – лака?
 22. Расскажите технологию ремонта трещин, сколов?
- 11 – 16 правильных ответов – высокий уровень
 - 6 – 10 - средний
 - 2 – 5 - низкий

Практическая подготовка

Творческая работа: выполнение процедуры маникюр с покрытием гель-лаком

Критерии оценки в приложении №2 п.3.5.3.

К итоговой аттестации

Теоретическая подготовка

Вопросы:

1. Какие инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак вы знаете?
2. Расскажите технологию нанесения гель – лака с укреплением?
3. Какие инструменты и материалы для гелевого укрепления ногтей вы знаете? Расскажите химию препаратов?
4. Расскажите технологию гелевого укрепления ногтей?
5. Расскажите технологию атрауматического снятия геля?

6. Расскажите технологию ремонта трещин, сколов?
7. Какие инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей вы знаете?
8. Расскажите технологию гелевого наращивания ногтей?
9. Расскажите технологию опиления искусственных ногтей?
10. Расскажите технологию выполнения выкладного французского маникюра?
11. Какие виды и техники нейл-арта вы знаете? Расскажите кратко о каждой?
12. Нейл-арт на типах, технология выполнения?

Практическая подготовка

Выполнение творческой работы на заданную тему

Процедура: «Гелевое укрепление натуральных ногтей». Критерии оценки в приложении 2.

Оценочные материалы для определения уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Примечание. Оценочные материалы определяются исходя из формы контроля и аттестации по определению уровня сформированности ФГ у учащихся (см. п.3.5.5)

Входной контроль

Вопросы для беседы:

1. Зависит ли состояние вашей кожи и ногтей от внешних факторов и болезней?
2. Нужно ли соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с клиентами?
3. Нужен ли ежедневный гигиенический уход за кожей и ногтями? Почему?
4. Как можно рассчитать концентрацию антисептического раствора?
5. Что необходимо знать, чтобы начать свой бизнес в сфере индустрии красоты?

Промежуточная аттестация

Текстовое задание:

Извлечь из заданного текста информацию по преимуществам европейского необрезного маникюра.

Европейский маникюр или необрезной производится без помощи щипчиков. Почему европейский? Потому что именно в Европе придумали этот метод, как более безопасный и щадящий метод ухода за ногтями.

Европейский маникюр, безопасен во всех отношениях. Его главное отличие от обрезного в том, что кутикулу не обрезают. Европейский маникюр делает ногти идеальными не сразу, а только через пять – семь процедур. Такой маникюр подходит для тех, у кого слишком близко расположены кровеносные сосуды, а кутикула – тонкая и нежная. Или же для тех, кто опасается инфекций и не любит маникюрные щипчики.

Он менее опасен, чем классический - возможность занесения инфекции практически исключается, благодаря отсутствию режущих инструментов. Безболезненность и бескровность процедуры благодаря опять - таки не использованию щипчиков и ножниц для удаления кутикулы.

Итоговая аттестация

Читательская грамотность

Текстовое задание:

Извлечь из заданного текста информацию, указывающую на отличительные особенности спа - процедур.

«SPA»-процедуры представляют собой ряд косметических мероприятий, которые направлены на тщательное увлажнение и питание кожи рук, а также уход за ногтями.

Отличительная черта «SPA» — маникюра от обычного тем, что внимание уделяется не только ногтям, но и коже рук. Для осуществления методики необходимо большое количество разных средств, которые оказывают положительное влияние на состояние кожного покрова и ногтевых пластин.

«SPA»-процедуры незаменимы для тех, кто часто сталкивается с сухостью кожи, трещинками, ломкостью ногтей, страдает от пигментации и шелушения. Сегодня среди огромного разнообразия Спа-программ можно выбрать те, что по душе именно вам. Регулярное проведение

таких процедур в салоне или домашних условиях помогут сохранить ваши ручки красивыми и ухоженными.

Кожа на руках очень чувствительная и тонкая она страдает зимой от мороза, летом от сухого горячего воздуха постоянно испытывает влияние агрессивной бытовой химии. За руками требуется не менее тщательный и бережный уход, чем за лицом, конечно же, не только женщинам. Существует огромное количество процедур для увлажнения, питания, восстановления клеточного состава кожи рук, для укрепления ногтей. Все эти манипуляции помогают сохранить и вернуть молодость женским рукам. Современные методы ухода сочетают не только полезное, но и приятное время проведение во время процедур.

Естественнонаучная грамотность

Вопросы для беседы:

1. Как можно предотвратить ломкость ногтей?
2. Что ты порекомендуешь, если у твоей подруги появился панариций?
3. Можно ли избавиться от грибкового поражения ногтей самостоятельно или нужно обратиться к дерматологу?
4. Зависит ли применение косметических препаратов от типа кожи и возраста. Обоснуйте.
5. Для чего нужно знать строение и особенности функционирования ногтей.

Математическая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитать количество каждого ингредиента в спа – процедуре (скрабы, маски, крема, масла).

Финансовая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитать себестоимость комплексного ухода за ногтями, классический обрезной маникюр с покрытием гель - лак.

Предполагаемый перечень услуг:

1. Классический обрезной маникюр;
2. Аппаратный маникюр;
3. Покрытие ногтей лаком;
4. Спа – процедуры;
5. Покрытие ногтей гель – лаком;
6. Массаж рук;
7. Дизайн ногтей.

Приложение 2

Критерии оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает; специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, задания в основном выполняет на основе образца, самостоятельно выполняет лишь простейшие задания, может иметь значительные результаты на уровне района, города;

– **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, выполняет лишь простейшие практические задания, нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - **низкий**;
- 51-69% - **средний**;
- 70-100% - **высокий**.

**Критерии оценки творческой работы
(промежуточная и итоговая аттестация)**

Мониторинг процедуры маникюра с покрытием гель-лак

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения
(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не всё предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Однотонное покрытие натуральных ногтей профессиональным гель-лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие типс лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие типс лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие типс лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения
5	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении маникюрных работ	При выполнении маникюра соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении маникюра не всегда соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении маникюра не соблюдаются санитарно-гигиенические требования.
6	Качество работы	Работа выполнена без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы допущено много ошибок

**Критерии оценки творческой работы
(итоговая аттестация)**

Мониторинг творческой работы на заданную тему

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения
 Выполнение процедуры или «Гелевое укрепление натуральных ногтей»
 (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не всё предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
3	Однотонное покрытие гель-лаком	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения
4	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении гелевого покрытия	При выполнении гелевого покрытия соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении гелевого покрытия не всегда соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении гелевого покрытия не соблюдаются санитарно-гигиенические требования.
5	Качество работы	Работа выполнена без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы допущено много ошибок

Критерии оценки уровня сформированности ФГ у учащихся определяются исходя из выбранного варианта планируемых результатов.

- **высокий уровень** – учащийся самостоятельно выполняет необходимое действие, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно;
- **средний уровень** – учащийся частично затрудняется выполнить необходимое действие; нуждается в сопровождении педагога, может использовать образцы при выполнении того или иного действия;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьёзные затруднения при выполнении необходимого действия; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания с использованием образца.

Листы диагностики

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год 2023-2024 уч. г.

Название РП: «Мастер маникюра»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество		Уровень
				б	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный год 2023-2024 уч. г.

Название РП: «Мастер маникюра»

Год обучения: _____

Группа: _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии							Достижения	Кол-во		Уровень
		Умение оборудовать рабочее место	Выполнять основные виды маникюра и художественного оформления ногтей	Выполнять лечение и укрепление натуральных ногтей	Выполнять СПА-процедуры, процедуру гель-лак	Демонстрировать личную позицию при выполнении СПА-процедуры, процедуры гель-лака. (проявление творчества и фантазии)	Соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении	Качество работы		б	%	

Листы диагностики уровня сформированности ФГ

Учебный год 2023 - 2024

Название ДОП «Мастер маникюра»

Год обучения: _____

Группа _____

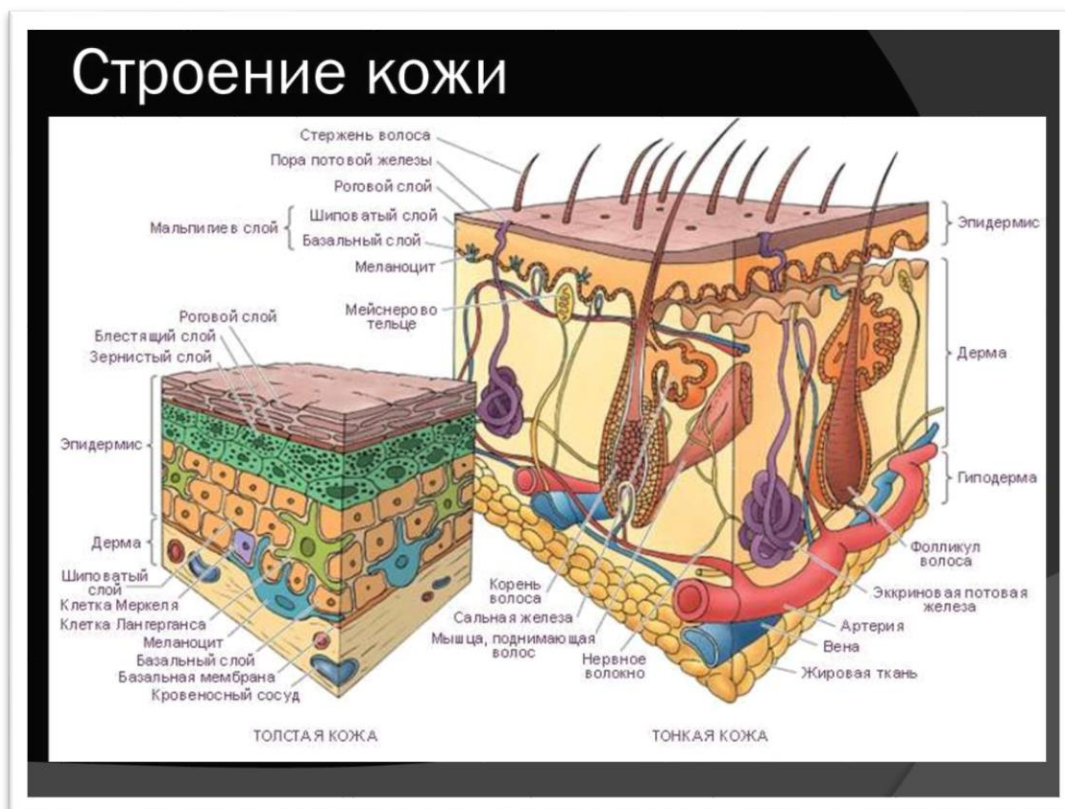
№	Фамилия имя учащегося	Критерии Умения и навыки						Количество		Уровень
		1	2	3	4	5	6	Баллы	%	

Критерии: умения и навыки

1. применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
2. понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
3. способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и сформулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
4. принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
5. критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
6. способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*)

Дидактический материал

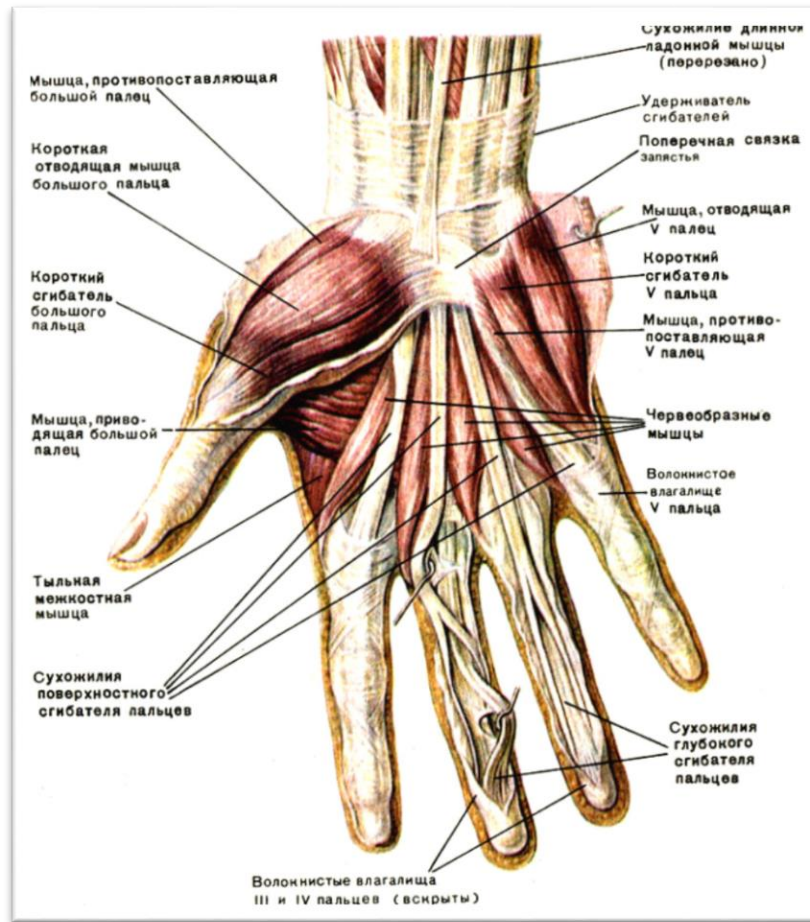
Строение кожи



Строение кисти руки



Мышцы кисти



Строение ногтя



Матрикс (корень ногтя)

Кутикула

Лунула

Ногтевые вросы

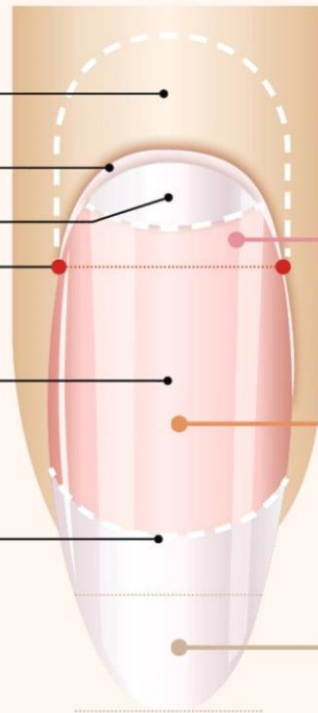
Ногтевая пластина

Линия улыбки

Самая мягкая
и влажная
часть ногтя

Центральная часть
(средняя плотность
и влажность ногтя)

Свободный край, самый
сухой и плотный
участок ногтя



Проксимальный
валик

Проксимальная
пазуха

Боковые валики
Латеральный

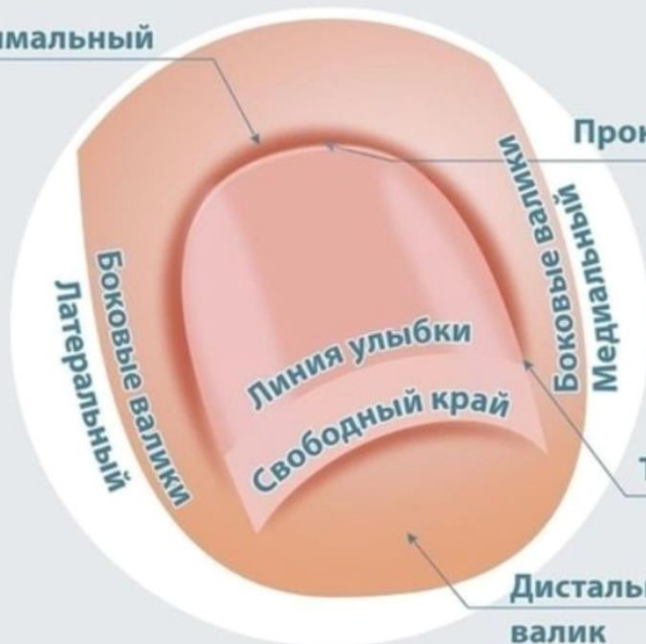
Боковые валики
Медиальный

Линия улыбки

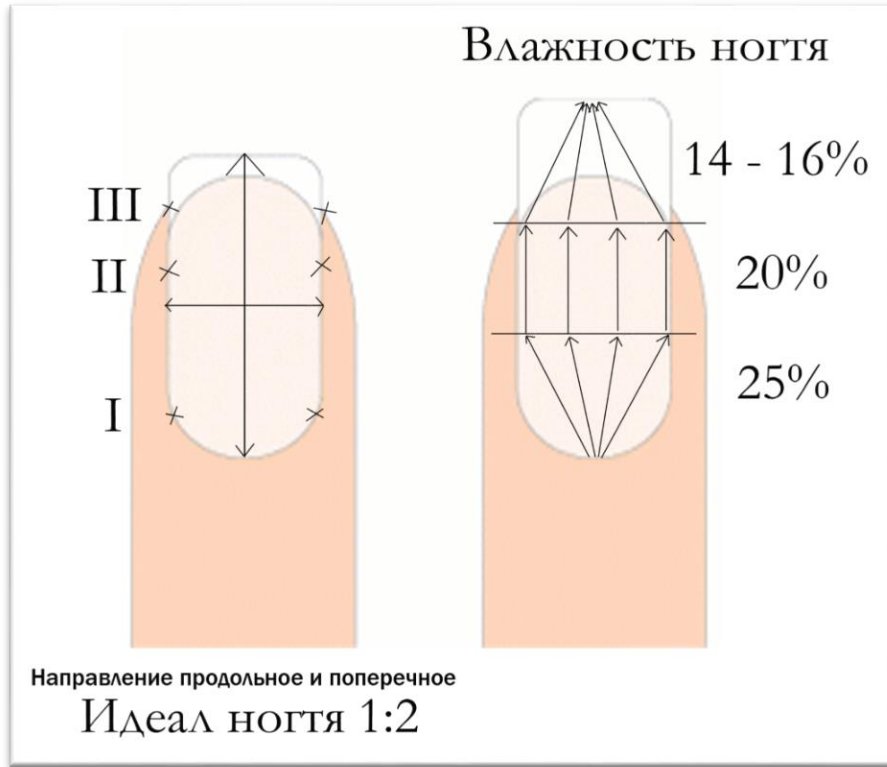
Свободный край

Точка вроста

Дистальный
валик

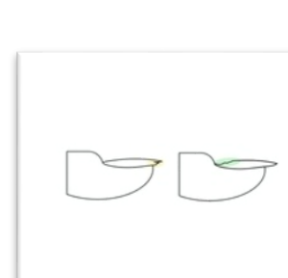
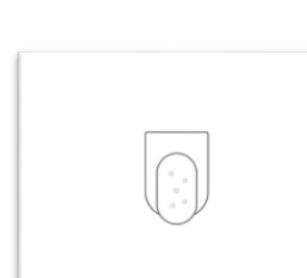
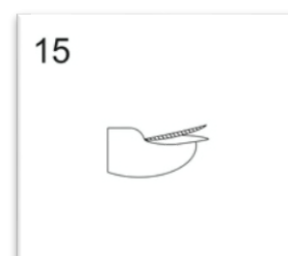
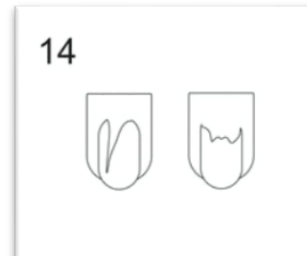
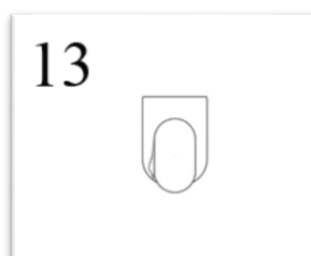


Линии ногтя



Болезни ногтей





Белые пятнышки на ногтях свидетельствуют о нехватке в организме некоторых витаминов (в частности, витаминов А, Е, С), а также цинка, кальция и железа.



Продольные желобки — организму не хватает жидкости. Также это может быть признаком нарушения обмена веществ или проблем с суставами.



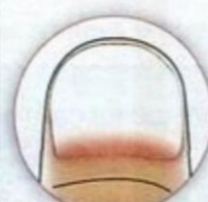
Расслаивающиеся ногти могут указывать на грибковые заболевания, нарушения обмена веществ, менструального цикла и функции яичников.



Изогнутая форма ногтей свидетельствует об анемии, вызванной недостатком железа в организме, а также о неполадках с легкими или сердцем.



Розовые прожилки на ногтях говорят о повреждениях ногтевой пластинки или о возможных проблемах с сердечно-сосудистой системой.



Белый цвет ногтевой пластинки указывает на болезни печени или возможные проблемы с желудочно-кишечным трактом.



НЕ ГРИБКОВЫЕ БОЛЕЗНИ НОГТЕЙ

МИКРОНИХИЯ
уменьшение ногтя

ПАЛЬЦЫ ГИППОКРАТА
буливидная деформация
выпуклые ногти

ПАРОНИХИЯ
воспаление
околоногтевого валика

ОНИХОЛИЗИС
нарушение связи ногтя
и ногтевого ложа

АНОНИХИЯ
отсутствие ногтевой
пластин на пальцах



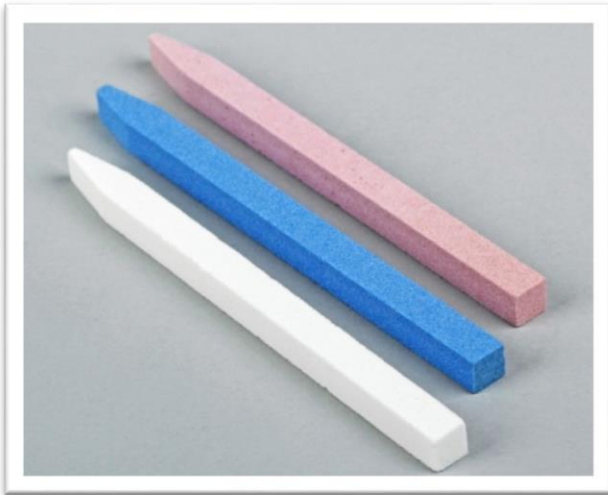
Болезни кожи



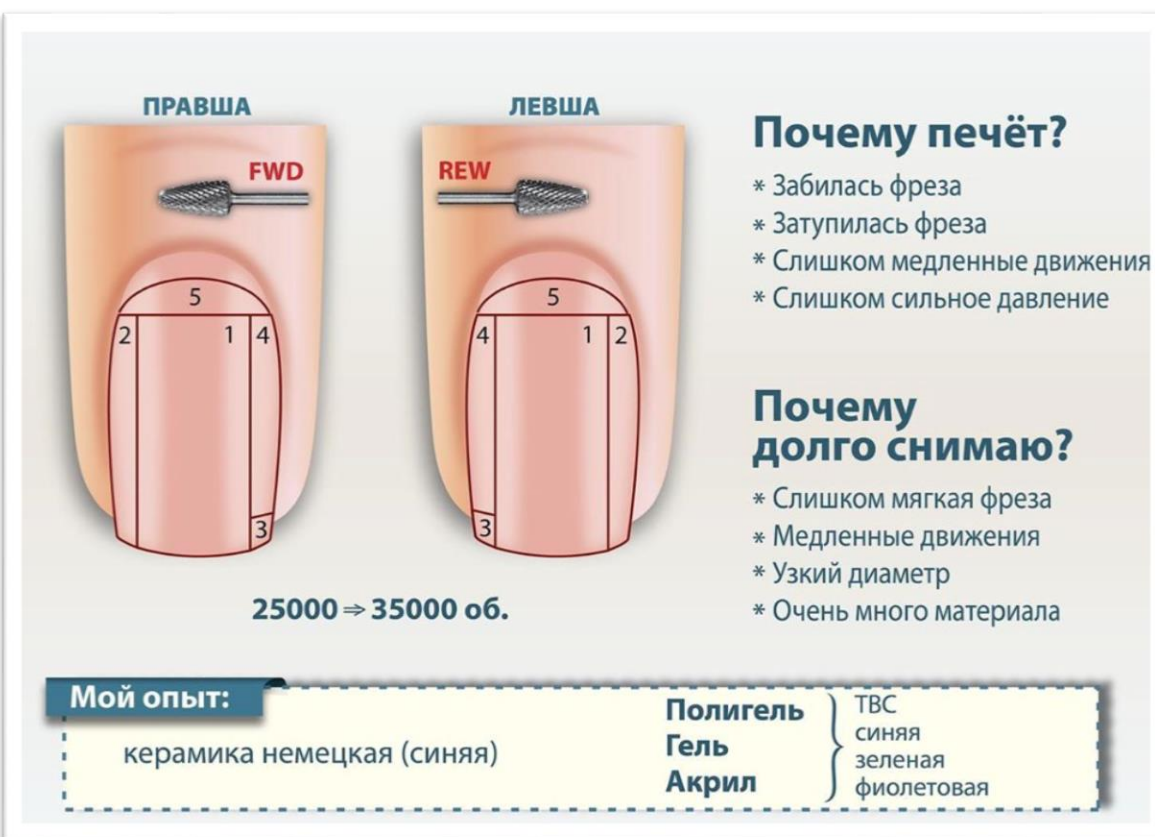


Материаловедене





НАЗНАЧЕНИЕ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ФРЕЗ



Синусы

Раскрыть

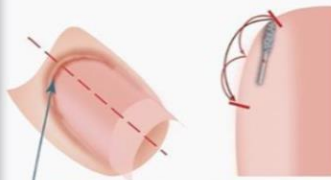
- отсоединить кожу в области синуса палочкой;
- почистить птеригий в области синуса;



- носик фрезы спрятан под линию кутикулы;
- движения короткие и поглаживающие;
- оттягиваем валик;
- постоянно двигаемся.

Расширить

- выгладить кожу в области синуса изнутри;
- расширить область между ногтем и кожей;
- повернуть палец по оси набок;
- работаем щечкой, носик не видно.



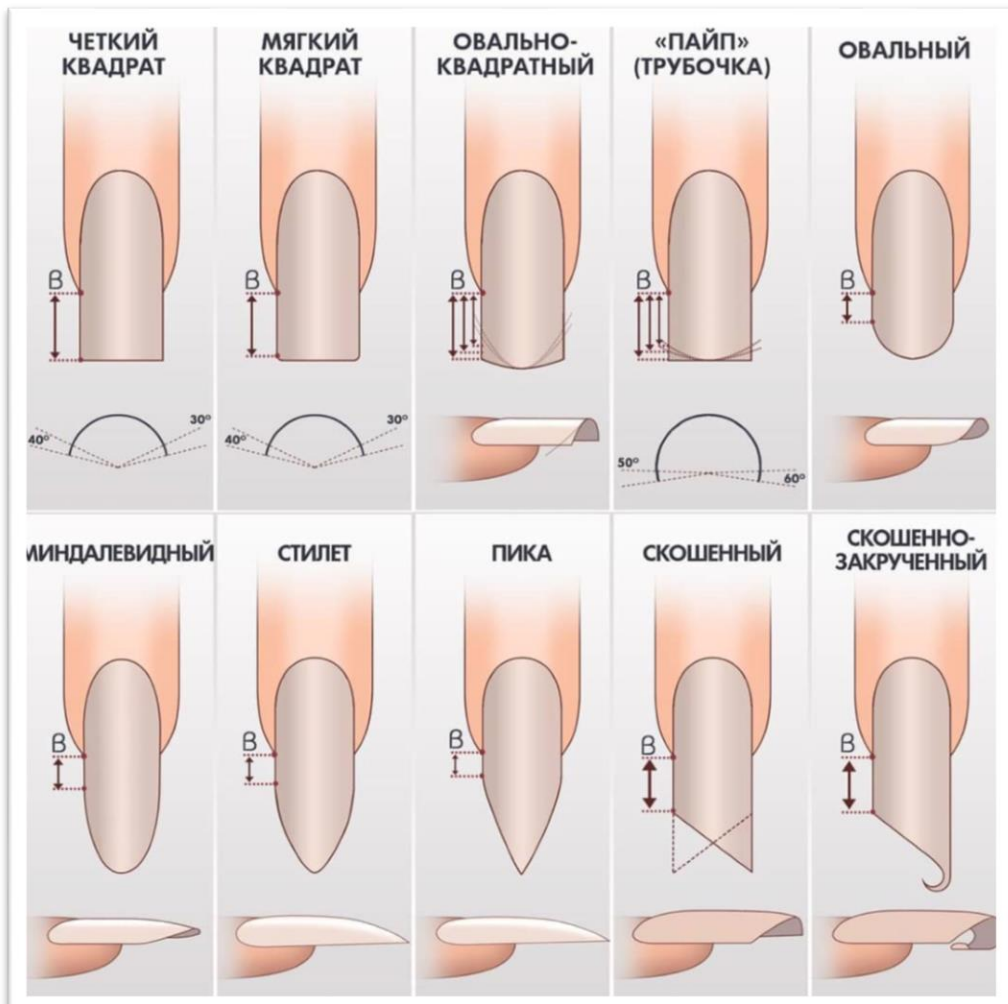
создать пустоту

Дочистить основание

- обрабатывать снизу вверх;
- нижняя щечка вкладывается в основание;
- оттянуть кожу синуса в сторону.

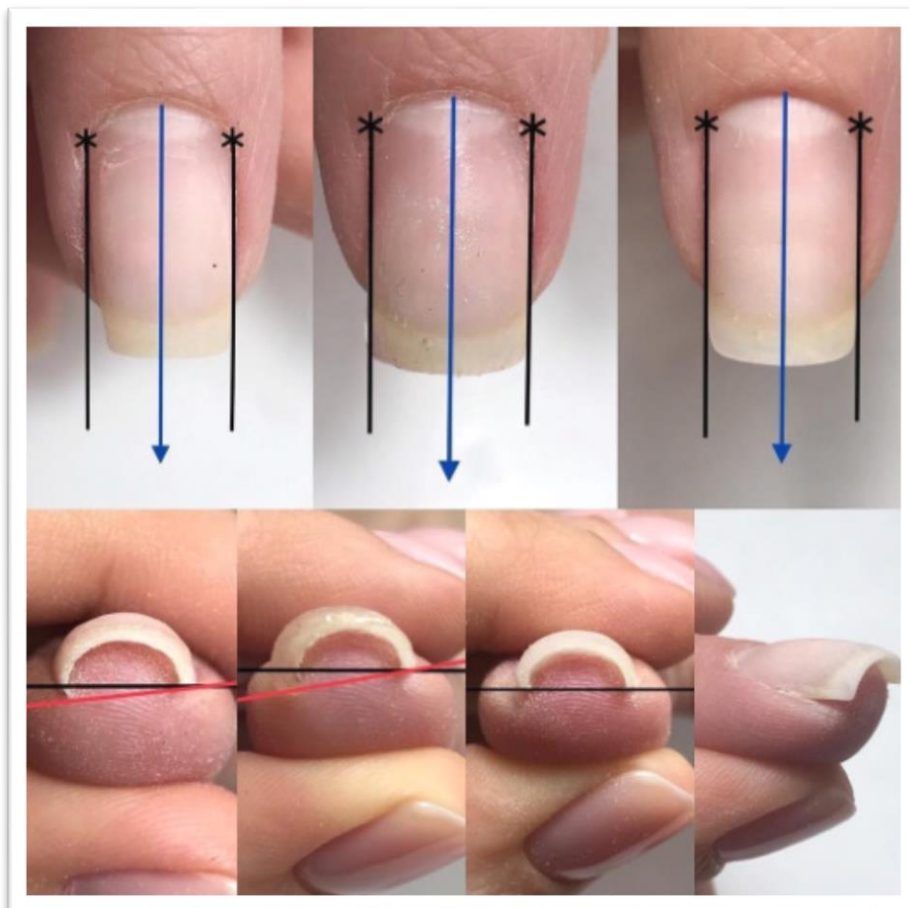
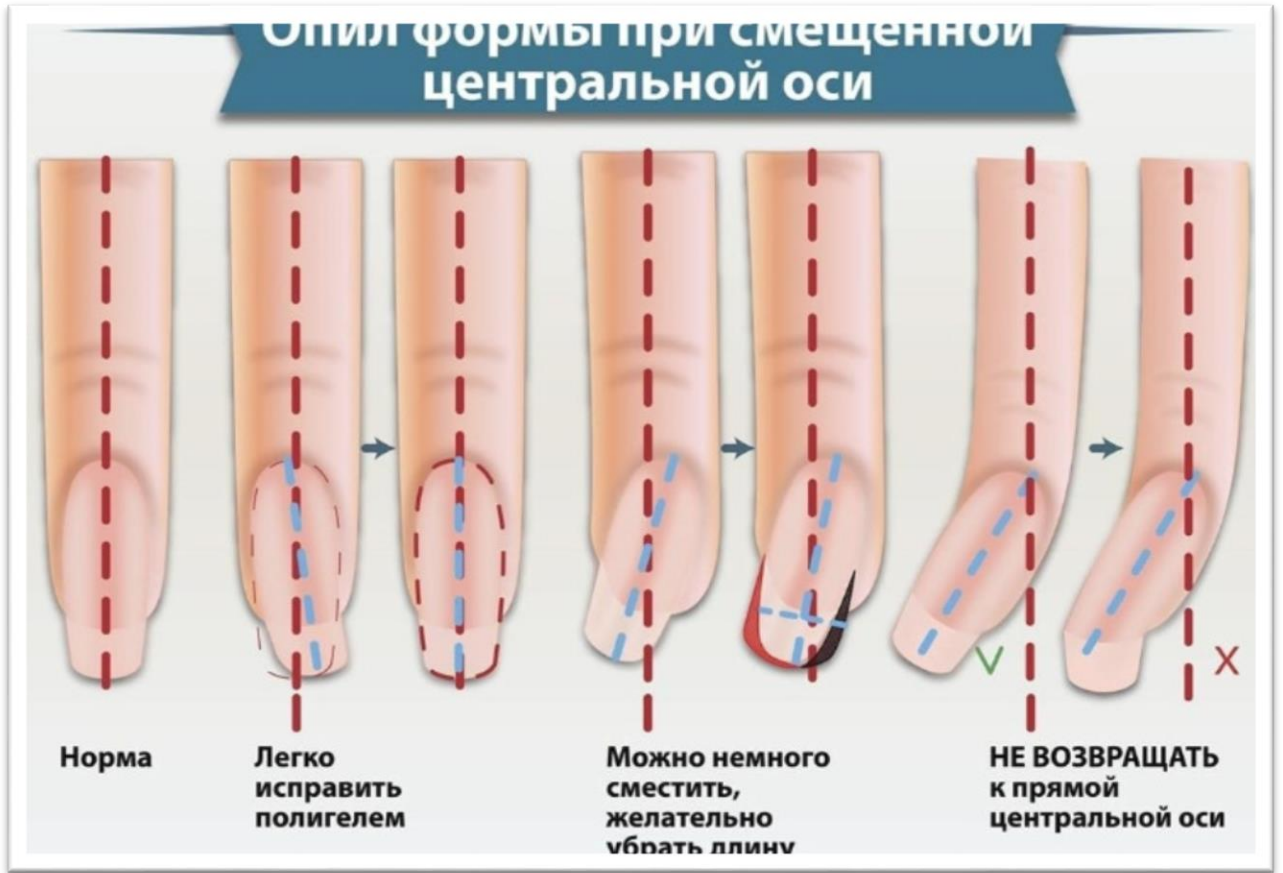


Формы ногтей





Техника опиала форм ногтей



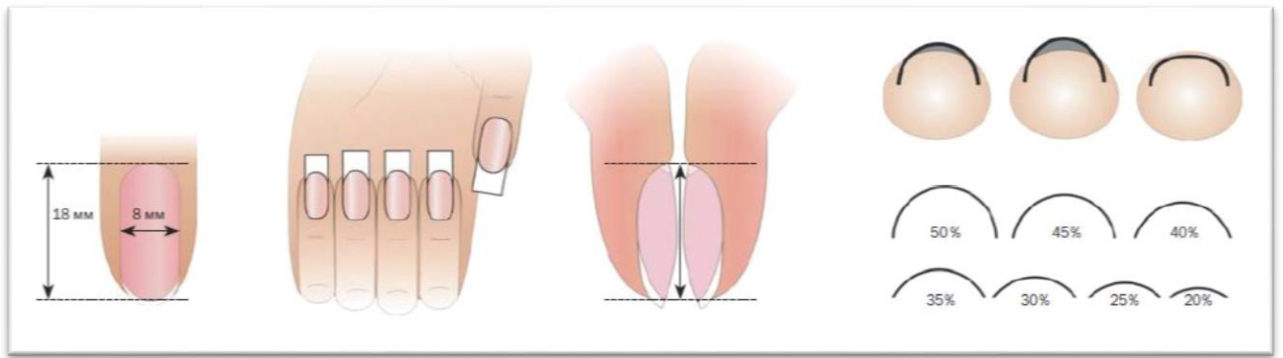


Схема нанесения лака



Схема нанесения гель-лака



Не протыкать материал



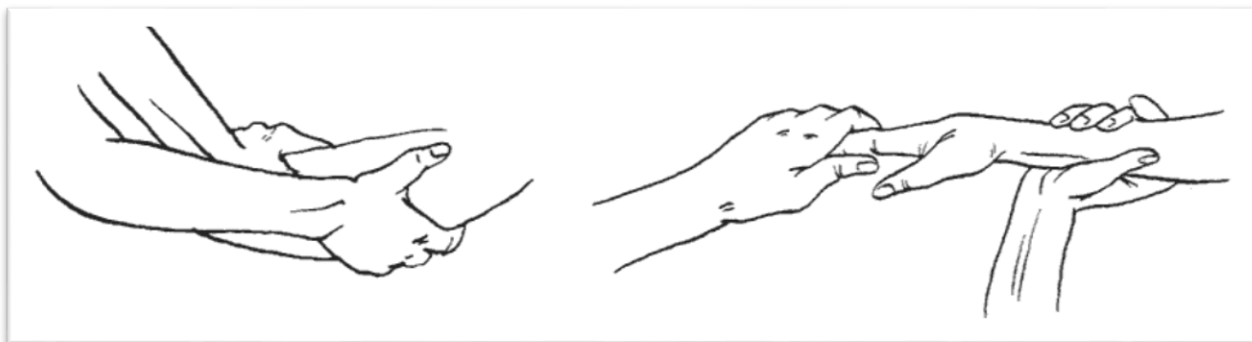
Не внедряем кисть
в структуру материала

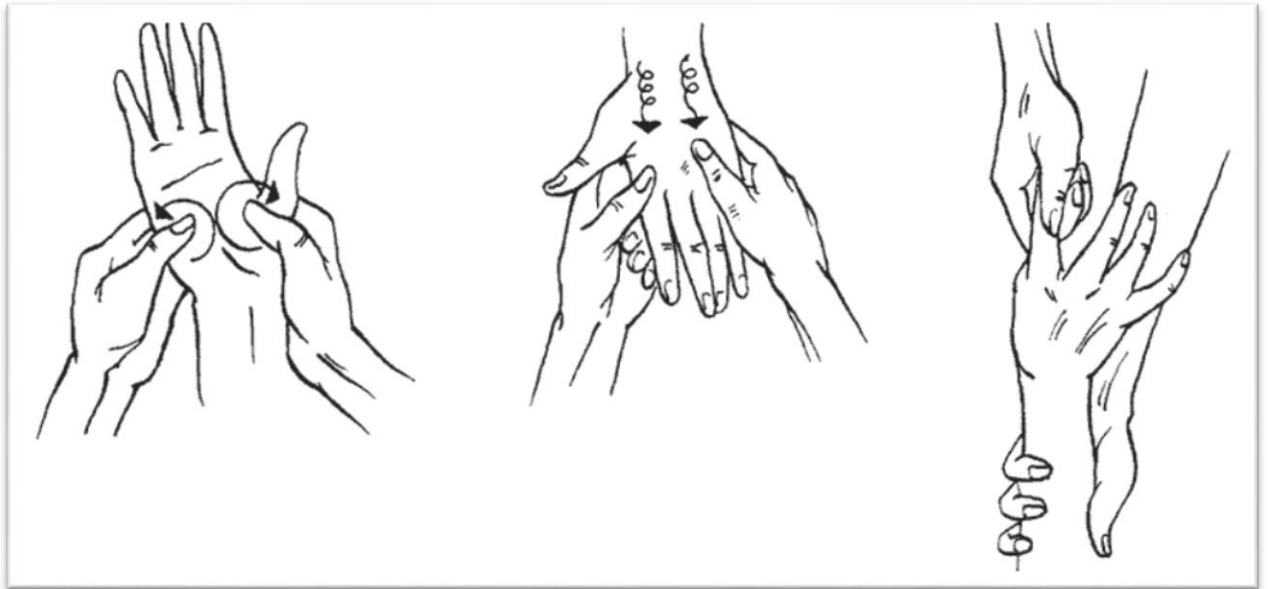


Подцепить и тянуть
материал за собой.
Гладим базу!

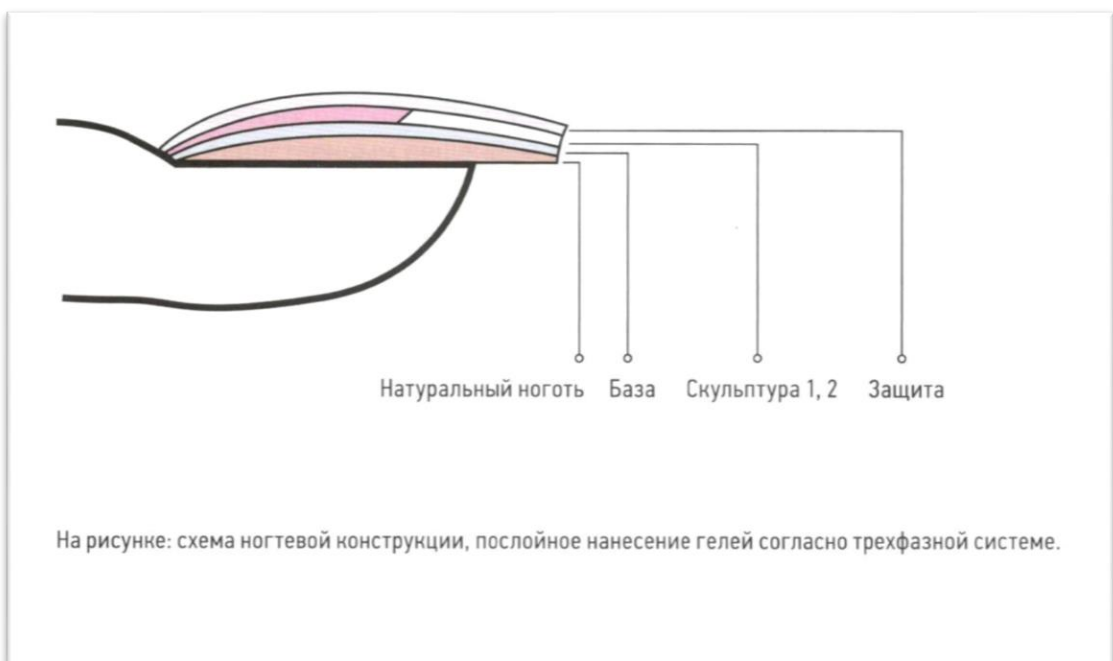
Тренировочное упражнение #1

Массаж рук





Трёхфазная система гель-лака



КИСЛОТНЫЙ И БЕСКИСЛОТНЫЙ ПРАЙМЕР

Кислотный праймер



Содержит от 30 до 100% метакриловой кислоты, которая полностью высушивает ногтевую пластину.



Приподнимает чешуйки верхнего слоя ногтя и обеспечивает плотное сцепление с материалом.



Идеально подходит клиентам с очень жирной ногтевой пластиной.



Требует предельной осторожности. Попадая на кожу, средство вызывает сильное жжение. Начинайте работать только после его полного высыхания, о чем подскажет появление белого налета.

Бескислотный праймер



Своеобразный двусторонний скотч между ногтевой пластиной и искусственным покрытием.



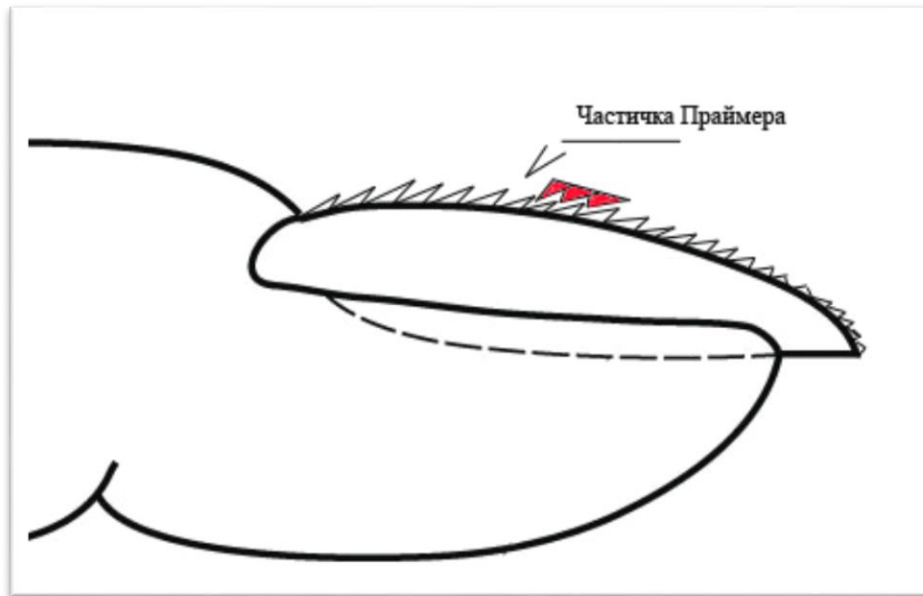
Обезжиривает.



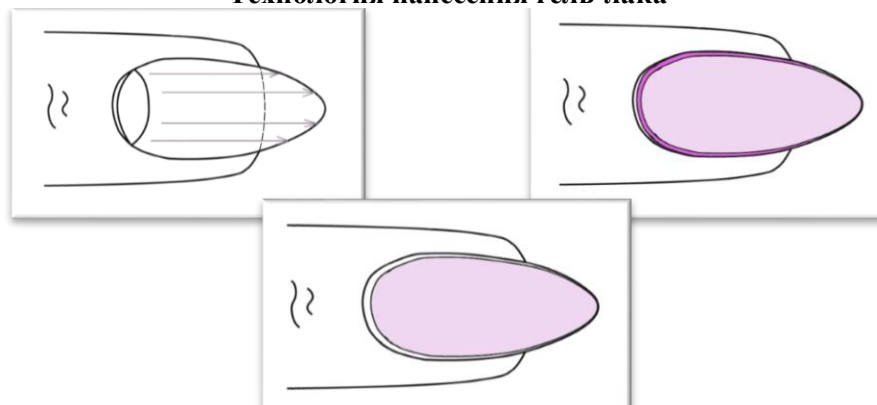
Дегидрирует.



Защищает ноготь от проникновения микроорганизмов, вызывающих грибок. Гель-лак носится 2-3 недели, поэтому вопрос гигиены нельзя снимать со счетов.



Технология нанесения гель-лака



Выравнивание ногтевой пластины



Кривая ногтевая пластина

1



Наносим тонкий слой базы на ноготь, не сушим

2



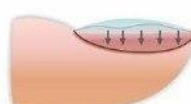
Ставим каплю базы 2мм от кутикулы

3



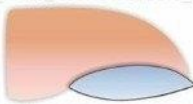
Кистью растягиваем каплю к краю ногтевой пластины

4



Тонкой кистью растягиваем каплю на боковые стенки

5



Переворачиваем пальчик, смотрим на апекс, переворачиваем обратно

6





Смотрим на блик, сушим в лампе



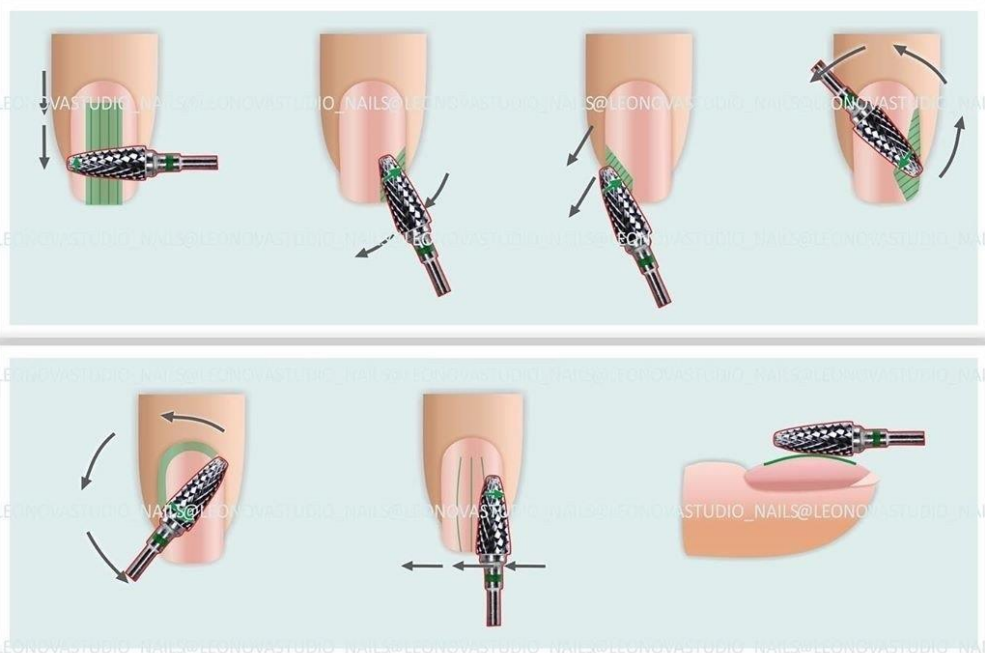
Технология ремонта трещин и сколов

Ремонт ногтей

Трещина	Скол угла	Упавшая стенка (угол)
 <p>Вырезаем трещину треугольной галкой</p>	 <p>Выкладываем материал возле скола</p>	 <p>Выкладываем материал рядом с отсутствующей стенкой</p>
 <p>Выкладываем материал рядом с трещиной и распределяем от трещины</p>	 <p>Салон Красоты Растягиваем материал от угла и делаем разгрузку</p>	 <p>Растягиваем материал и формируем стенку (угол)</p>
 <p>Растягиваем материал на трещину, укрепляем угол</p>	 <p>Стягиваем материал к стенке и вниз + формируем угол</p>	 <p>Поправляем очертания формы</p>

Технология механического снятия гель-лака

Снятие гель лака



The diagram illustrates the mechanical removal of gel polish in seven steps. It shows a nail being worked on with a specialized drill bit. The process involves applying the bit to the nail surface, lifting the gel polish, and peeling it away from the nail. The final step shows the nail with the gel polish completely removed, leaving a clean surface.

Виды французского маникюра



Школа Красивых Ногтей Arnelle Сурковой Светланы
www.arnelle.ru

РИСУЕМ ФРЕНЧ СРЕДНЯЯ ДЛИНА

Школа Красивых Ногтей Arnelle Сурковой Светланы
www.arnelle.ru

Знаете ли Вы, что является самым главным в процессе создания идеально ровных и красивых ногтей? Воображение! Да - да, именно оно помогает видеть и симметрию, и малейшие погрешности в работе. Для того, чтобы нарисовать ровный френч, не нужно расчерчивать ноготь словно инженерный чертеж. Просто представьте себе визуальные направляющие, которые представлены на соседних рисунках.

Красные линии - визуальные оси симметрии ногтя, которые понадобятся при рисовании ровной линии "улыбки" - вертикальная и горизонтальная. Поделит ноготь на три равных части розовыми линиями. Считается, что "усы" френча красивее поднимать выше на 2-3 мм относительно нижней розовой линии. Тогда френч получится "улыбчивый" и будет иметь аккуратный вид, подчеркивая общую архитектуру ногтя.

Вообразим зеленые линии. Отступим 2-3 мм от вертикальной оси симметрии и соединим с горизонтальной осью. Место соединения розовой линии и зеленой - начало закругления "улыбки".



Техника выполнения дизайна «Дотс»



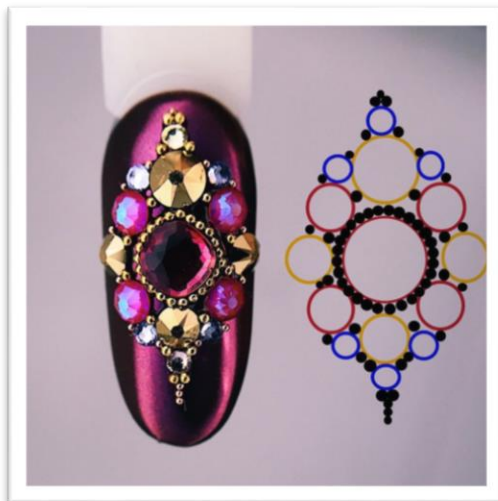
Техника выполнения дизайна «Вензеля»



Техника выполнения дизайна «Геометрия»



Декорирование ногтей «Стразы»





3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- в способности:
 - к общению в различных ситуациях;
 - выполнять совместную работу;
 - слушать и слышать педагога и сверстников;
 - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
 - уважительно относиться к позициям других;
- в доброжелательном отношении к окружающим;
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в проявлении художественный вкуса, способности к художественному творчеству;
- в проявлении интереса к профессии мастер-маниюра.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроено в содержание учебного процесса. В приложении к программе прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Слова А.П. Чехова о том, что в человеке должно быть все прекрасно – и лицо, и одежда, и душа, и мысли на учебном занятии превращаются в один из «законов» художественно – эстетического воспитания учащихся. Эстетическое развитие учащегося - это формирование эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, их взглядов и убеждений, способности воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты. Обучение маникюру и гигиеническому уходу за ногтями нужно для того, чтобы привить им чувство вкуса и меры.

Подросткам важно на занятиях по Ногтевому сервису и дизайну научиться понимать разницу между взрослым и детским дизайном, а также создавать гармоничные образы, соответствующие их возрасту. Учащиеся узнают, как правильно выполнять моделирование ногтей, выбирать препараты, чтобы не навредить ногтевой пластине. Они изучают не только базовые правила выполнения маникюра, но и технику выполнения различных видов маникюрных работ. В процессе обучения у детей формируется этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:

- а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
- б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;
- в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- марафон (актуальная идея для реализации);
- т.д.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД - «Трудовой десант»;
- Интеллектуальные КТД - защита проектов;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

План воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	дата	Ответственные
Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий			
1.	Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл - дизайну, декоративной косметике и Парикмахерскому искусству		

1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	декабрь – январь 2023 - 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.	Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну бровей	ноябрь-декабрь 2023, апрель-май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Иркутской области	февраль – март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Международный фестиваль красоты и стиля «Новый стиль Байкала»	апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Полуфинал чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.5.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России	май-июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.6.	Международный Чемпионат в Монголии MBEU	июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.7.	Методический семинар для педагогов и учащихся, участников регионального Открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству	декабрь 2023 март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.8.	Круглый стол регионального Открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству	декабрь 2023 март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
трудоое направление воспитания вне учебных занятий			
3.	Участие в мероприятиях индустрии красоты в г. Иркутске		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion WEEK», «Irkutsk Fashion WEEK.ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion Day»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

4.	Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в сибэкспоцентре «в мире стиля и красоты» и «индустрия красоты»		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
Профессиональная ориентация			
5.	Профориентационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (ГАПОУ ИКЭСТ) (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март – апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей, ЧУПО «Колледж дизайна сервиса и права» (специальность: «Технология индустрии красоты»)	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
6.	Экскурсии в студии, школы, учебные центры		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	в течение учебного года	Шмидт А.В. Юдина Е.В. Никифорова Л.О.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	в течение учебного года	Шмидт А.В. Юдина Е.В. Никифорова Л.О.
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
7.	Проведение мастер-классов		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.6.	«Изготовление новогодней снежинки»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер класс «SPA маникюр»	февраль 2024	Шмидт А.В.

7.8.	Мастер класс «Выполнение процедуры гель-лак» (однотонное покрытие)	март 2024	Шмидт А.В.
7.9.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2024	Юдина Е.В.
7.10.	Мастер- класс «Плетение кос»	апрель.2024	Никифорова Л.О.
7.11.	Мастер класс «Французский маникюр»	апрель 2024	Шмидт А.В.
7.12.	Декорирование ногтей «Слайдеры»	май 2024	Шмидт А.В.
8.	Проведение открытых занятий		
8.1.	«Анатомия и физиология ногтя»	сентябрь 2023	Шмидт А.В.
8.2.	«История причёски»	сентябрь 2023	Никифорова Л.О.
8.3.	«Выполнение европейского маникюра»	январь 2024	Шмидт А.В.
8.4.	«Массаж кистей рук»	февраль 2023	Шмидт А.В.
9	Работа с родителями		
9.1.	Организационное родительское собрание	сентябрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
9.2.	Проведение мастер-классов для детей и родителей		
9.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
9.2.2.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
9.2.3.	Мастер-класс «Прическа к празднику»	декабрь 2023	Никифорова Л.О.
9.2.4.	Мастер-класс «Изготовление новогодней снежинки»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
9.2.5.	Мастер-класс «Выполнение европейского маникюра»	январь 2024	Шмидт А.В.
9.2.6.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2024	Юдина Е.В.
9.2.7.	Мастер- класс «Прическа маме»	январь 2024	Никифорова Л.О.
9.2.8.	Мастер класс «SPA маникюр»	февраль 2024	Шмидт А.В.
9.2.9.	Мастер класс «Выполнение процедуры гель-лак» (однотонное покрытие)	март 2024	Шмидт А.В.
9.2.10.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2024	Юдина Е.В.
9.2.11.	Мастер- класс «Плетение кос»	апрель.2024	Никифорова Л.О.
9.2.12.	Декорирование ногтей «Слайдеры»	май 2024	Шмидт А.В.
9.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2023; март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
9.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации

рабочей программы «Мастер маникюра» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты» у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская, математическая, естественнонаучная грамотность, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии, используемые при формировании функциональной грамотности у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы работы: проектная деятельность, экспериментальная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, т.п.

Формы учебных занятий: дебаты, размышление, конференция, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, соревнования, дискуссии.

Методы формирования ФГ: устные (рассказ, беседа, диалог, полилог), практические (инсценированное и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

Образовательные технологии: проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного мероприятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного мероприятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог проводит анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

Контроль и аттестация уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

4. Календарно-тематическое планирование

по РП «Мастер маникюра» на 2023-2024 учебный год

группа № 1

День недели: вторник, четверг (2 часа, 2 раза в неделю).

группа № 4

День недели: вторник, четверг (2 часа, 2 раза в неделю).

Примечание. В ходе учебного занятия педагог осуществляет наблюдение за деятельностью учащихся, оказывает им адресную помощь.

№	Дата	Коррек- тировка	Название раздела, темы учебного занятия	Объём часов	Форма контроля
Группы № 1,4					
			Раздел 1. «Основы маникюра»	96	
1.			Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Собеседование
2.			Тема 1.2. История маникюра	2	Беседа, наблюдение
3.			Тема 1.3. Строение и функции кожи человека	2	
4.			Тема 1.4. Строение и функции кисти	2	
5.			Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя	2	
			Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей	4	
6.			1.6.1. Болезни ногтей	2	
7.			1.6.2. Болезни кожи	2	
			Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	4	
8.			1.7.1. Основные требования к помещению мастера маникюра	2	беседа
9.			1.7.2. Основные требования к рабочему месту мастера маникюра	2	
			Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены	8	
10.			1.8.1. Понятие дезинфекции и стерилизации	2	Беседа, практические задания
11.			1.8.2. Методы обработки инструментов	2	
12.			1.8.3. Методы обработки помещения	2	
13.			1.8.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность	2	Тестирование
			Тема 1.9. Материаловедение	12	

14.		1.9.1. Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины	2	Беседа, практические задания
15.		1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра	2	
16.		1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра	2	
17.		1.9.4. Материалы для мацерации и спа – процедур	2	
18.		1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины	2	
19.		1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками	2	
		Тема 1.10. Формы ногтей	12	
20.		1.10.1. Основные виды форм натуральных ногтей	2	Беседа, практические задания
21.		1.10.2. Техника опиала.	2	
22.		1.10.3. Опил форм на тренировочных типах	2	
23.		1.10.4. Опил форм на тренировочных типах	2	
24.		1.10.5. Покрытие тренировочных типс красным лаком	2	Творческая работа, наблюдение, собеседование
25.		1.10.6. Покрытие тренировочных типс красным лаком	2	
		Тема 1.11. Основные виды маникюра	12	
26.		1.11.1. Европейский необрезной маникюр	2	Беседа, практические задания
27.		1.11.2. Классический обрезной маникюр	2	
28.		1.11.3. Аппаратный маникюр	2	
29.		1.11.4. Детский и мужской маникюр	2	
30.		1.11.5. SPA – процедуры	2	
31.		1.11.6. Массаж кистей рук	2	
		Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр	8	
32.		1.12.1. Выполнение европейского маникюра (подготовка ногтей)	2	Беседа, практические задания, наблюдение
33.		1.12.2. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)	2	
34.		1.12.3. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)	2	
35.		1.12.4. Выполнение европейского маникюра (покрытие ногтей)	2	
		Тема 1.13. Классический обрезной маникюр	8	
36.		1.13.1. Выполнение классического маникюра (подготовка ногтей)	2	
37.		1.13.2. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)	2	
38.		1.13.3. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)	2	
39.		1.13.4. Выполнение классического маникюра (покрытие ногтей)	2	
		Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук	10	

40.		1.14.1. Выполнение спа-процедур (скрабирование)	2	Беседа, практические задания, наблюдение
41.		1.14.2. Выполнение спа-процедур (обертывание)	2	
42.		1.14.3. Выполнение спа-процедур (парафинотерапия)	2	
43.		1.14.4. Выполнение спа-процедур (комплекс процедур по уходу за кожей рук)	2	
44.		Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей	2	
		Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком	6	
45.		1.16.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком «кератин»	2	
46.		1.16.2. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком «фарфор»	2	
47.		1.16.3. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком	2	
48.		Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)	2	Тестирование
		Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»	24	
49.		Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак	2	Беседа, практические задания, наблюдение
50.		Тема 2.2. Инструменты и материалы	2	
51.		Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака	2	
52.		Тема 2.4. Техника снятия гель – лака	2	
53.		Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов	2	
		Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак	8	
54.		2.6.1. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)	2	
55.		2.6.2. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)	2	
56.		2.6.3. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)	2	
57.		2.6.4. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)	2	
		Тема 2.7. Френч и его виды	6	
58.		2.7.1. Классический френч	2	Беседа, практические задания, наблюдение
59.		2.7.2. Обратный френч	2	
60.		2.7.3. Лунный маникюр, нестандартный френч	2	
		Раздел 3. Нейл-Арт	20	
61.		Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»	2	Беседа, практические задания, наблюдение
62.		Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»	2	
63.		Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Вензеля»	2	
64.		Тема 3.4. Техника выполнения дизайна «Геометрия»	2	
65.		Тема 3.5. Техника выполнения дизайна «Геометрия»	2	Творческая работа

		Тема 3.6. Декорирование ногтей	6	
66.		3.6.1. Декорирование ногтей «Глиттер»	2	Практические задания, наблюдение
67.		3.6.2. Декорирование ногтей «Слайдеры»	2	
68.		3.6.3. Декорирование ногтей «Стразы»	2	
69.		Тема 3.7. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»	2	
70.		Тема 3.8. Экскурсия в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»	2	
		Раздел 4. Подведение итогов	4	
71.		Тема 4.1. Подготовительные работы к выполнению процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта»	2	Творческая работа, наблюдение, собеседование
72.		Тема 4.2. Итоговая аттестация. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта»	2	
		Итого:	144	