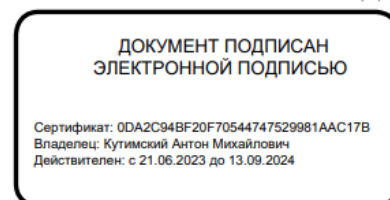


**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протоколы № 17 от 19.06.2023  
№ 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНА  
с изменениями приказом по МАОУ ДО г.  
Иркутска «Дворец творчества»  
от 06.09.2023 № 108/1-ОД



А.М. Кутимский

**Рабочая программа  
«Ногтевой сервис и дизайн»**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Школа стиля и красоты»  
(продвинутый уровень)

**Адресат программы:** дети 13-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Разработчик программы:**  
Шмидт Анна Владимировна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Иркутск, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе .....	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	4
1.5. Цель и задачи программы.....	5
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Срок освоения программы .....	7
1.8. Режим занятий .....	7
1.9. Форма обучения .....	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности .....	8
2. Комплекс основных характеристик образования .....	8
2.1. Объем программы .....	8
2.2. Содержание программы .....	8
2.3. Планируемые результаты .....	11
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
3.1. Учебный план.....	12
3.2. Календарный учебный график .....	14
3.3. Формы аттестации. Оценочные материалы. ....	14
3.4. Методические материалы .....	16
3.5. Иные компоненты.....	19
3.5.1. Условия реализации программы .....	19
3.5.2. Список литературы.....	21
3.5.3. Приложения.....	23
3.5.4. Воспитательный компонент программы.....	46
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся.....	51
3.5.6. Календарно-тематическое планирование.....	54

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», опыта работы разработчика программы в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Актуальность программы**

Современные дети – это будущее общество России. Современному российскому обществу нужны грамотные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны, т.е. нужны люди самостоятельные, познающие и умеющие жить среди людей. Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Ногтевой сервис и дизайн» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков стремления к развитию и самосовершенствованию. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, а для некоторых девушек - способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности. Актуальностью программы является также и то, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет

осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости решения проблемы восприятия собственной внешности подростками. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу отсутствия специальных знаний. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же помочь другим детям? Исходя из запросов детей подросткового возраста, и была разработана настоящая программа, которая знакомит их с правилами ухода за ногтями, техниками выполнения маникюрных процедур.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием ногтевого сервиса, эстетических услуг, технологий декоративного покрытия ногтей, к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за ногтями и кожей рук. Они видят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Ногтевой сервис и дизайн» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, а некоторые девушки, пройдя обучения по данному модулю продолжают обучение по другим модулям и в последствии определяются с профессиональной деятельности в сфере косметических услуг.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Настоящая программа – это модуль 5 «Ногтевой сервис и дизайн» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». Её содержание относится *к продвинутому уровню* в процессе обучения детей ногтевому сервису, так как:

- предполагает формирование умений у детей выполнять маникюр, покрывать и удлинять ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник (барельеф, акварель, аквариум), выполнять конкурсные работы на типсах (художественная роспись, инкрустация, дизайн на типсах).
- расширяет знания учащихся о видах и техниках маникюрных услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Отличительная особенность программы в том, что прослеживаются межпредметные связи:

- с биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- рисованием (цветоведение, дизайн ногтей);
- физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Программа содержит специальные разделы, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованной специальности в сфере услуг «Ногтевой сервис и дизайн». Процесс обучения предполагает следующие этапы обучения: ознакомительный, подготовительный, развивающий. Последний этап соответствует изучению программы «Ногтевой сервис и

дизайн». Материал подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения.

Содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: (грамотность в чтении, грамотность в математике, грамотность в области естествознания и финансовая грамотность) и во вне учебного времени (креативное мышление и глобальные компетенции).

**Программа предусматривает индивидуальный подход** к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах семинарах.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение укреплению натуральных ногтей, наращиванию ногтей, разнообразным техникам дизайна ногтей и нейл-арта с использованием различных инструментов и материалов, а также развитие творческих способностей у детей.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

Углубить знания у учащихся о:

- технологии выполнения процедур укрепления, наращивания ногтей, их дизайну;
- технике росписи и дизайна ногтей;
- работе с оборудованием, инструментами, косметическими средствами;
- правилах ухода за кожей рук и ногтями;
- правилах дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны, обработке рук мастера.

##### **Развивающие**

##### **Совершенствовать умения и навыки:**

- укреплять натуральные ногти гелием;
- наращивать ногти гелием.
- гармонично сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем;
- оформлять ногти с использованием профессиональных искусственных материалов и нейл-арту (художественной росписи ногтей).
- качественно выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей;

- художественно оформлять ногти с использованием разных техник и материалов с учётом предпочтений потребителя и общей стилистики его образа;
- объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг
- выполнять эскизы композиций художественного оформления ногтей, проявляя творчество и фантазию, в т.ч конкурсных работ;
- качественно выполнить процедуры с кожей рук и ногтями.

#### **Развивать функциональную грамотность:**

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
- способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

#### **Воспитательные:**

##### **Способствовать**

- **воспитанию:**
  - целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности, ответственности;
  - коммуникативной компетентности;
  - эстетического и художественного вкуса, чувства гармонии
- **самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**  
*Планируемые результаты* соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. *Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.*

### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение девушек 13 – 17 лет. На программу принимаются все дети указанной возрастной категории. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: количество учащихся в группе 12-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

**Состав групп разновозрастной, постоянный.** На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за своими руками, выполнению маникюрных работ, у них развита мотивация на углубленное изучение различных техник

выполнения маникюрных работ и развит интерес к участию в конкурсах и чемпионатах по нейл-арту.

Подростковый возраст (13-14 лет) возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них.

В возрасте 15-17 лет учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. На занятиях учащиеся будут делать то, что важно и ценно для всех подростка - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексирюя свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере учащиеся могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель. Реализуется с 10.09.2023 по 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Режим занятий**

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа (3 часа в неделю, 108 часов в год). Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### **1.9. Форма обучения**

Очная.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер-класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, технология развивающего обучения. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы* представлены в приложениях 1 п.3.5.3. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.5. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по ногтевому сервису различного уровня.

## **2. Комплекс основных характеристик образования**

### **2.1. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 108 часов, из них:

- «Гелевое наращивание ногтей» (21 час);
- «Нейл-арт» (42 часа);
- Художественная роспись (15 часов);
- Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды» (24 часа);
- Подведение итогов (6 часов).

### **2.2. Содержание программы**

**Примечание:** При изучении всех разделов программы у учащихся развивается читательская грамотность, так как это базовый навык функциональной грамотности. Учащиеся развивают способность к чтению и пониманию учебных текстов, умению извлекать нужную информацию из текста при подготовке к зачётным занятиям, при выполнении тестов, подготовки к мероприятиям и мастер-классам.

При изучении раздела 1. «Гелевое наращивание ногтей» у детей развивается естественнонаучная грамотность, как способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для освоения новых знаний о химии препаратов и технологий ногтевого сервиса. На занятиях изучаем функции и химические составы гелевых материалов, а так же современные технологии в области ногтевого сервиса, химии, физики для понимания технологии современных услуг ногтевого сервиса.

Математическая грамотность предполагает формирование математических счетных навыков, которые необходимы для расчёта химических свойств препаратов, необходимых пропорциях материалов для выполнения гелевого моделирования ногтей; выполнения сложных архитектурных моделей форм ногтей, алгоритмов последовательности выполнения процедур. Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся. Главной задачей развития математической грамотности являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Финансовая грамотность развивается при изучении раздела 2. «Нейл - арт» при изучении представлений о системе маникюрных процедур, оказываемых в салонах



красоты. Дети учатся рассчитывать себестоимость процедур по выполнению дизайна ногтей при работе в салоне. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий. На основе результатов выполнения заданий вносится корректировка в деятельность учащихся и задания на последующих занятиях.

Функциональная грамотность понимается, как способность ребёнка принимать разумные, целесообразные решения, связанные с той или иной деятельностью в различных учебных ситуациях и собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта учащихся, и их ближайшего будущего (от простых решений до решений, имеющих долгосрочные последствия, связанные с вопросами образования и работы).

## **Раздел 1. «Гелевое наращивание ногтей» (21 час)**

### **Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

*Теория (3 часа):* Входная аттестация

### **Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов**

*Теория (3 часа):* Инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей, их свойства

### **Тема 1.3. Технология гелевого наращивания ногтей**

*Теория (3 часа):* Технология выполнения процедуры гелевое наращивание ногтей, последовательность нанесения материалов

### **Тема 1.4. Технология опиала искусственных ногтей**

*Теория (3 часа):* Техника обпила материала с соблюдением правил архитектуры ногтя

### **Тема 1.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей**

#### **1.5.1. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (квадрат)**

*Практика (3 часа):* Подстановка типс «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

#### **1.5.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)**

*Практика (3 часа):* Подстановка форм, удлинение свободного края по форме «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

### **Тема 1.6. Гелевое наращивание ногтей (промежуточная аттестация)**

*Практика (3 часа):* Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (квадрат)

## **Раздел 2. «Нейл-арт» (42 часа)**

### **Тема 2.1. Виды и техники нейл-арта**

*Теория (3 часа):* Виды и техники нейл-арта, особенности материалов и техник выполнения

### **Тема 2.2. Отработка мазков на тренировочных картах**

*Практика (3 часа):* Выполнение росписи нейл-арт на тренировочных картах. Постановка руки

### **Тема 2.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах**

#### **2.3.1. Выполнение рисунков «фрукты»**

*Практика (3 часа):* Выполнение росписи нейл-арт «фрукты» на тренировочных типсах - «ягоды», «цитрусовые».

#### **2.3.2. Выполнение рисунков «насекомые»**

*Практика (3 часа):* Выполнение росписи нейл-арт «насекомые» на тренировочных типсах - «жуки», «бабочки», «пчёлы»

#### **2.3.3. Выполнение рисунков в стиле «животный принт»**

*Практика (3 часа):* Выполнение росписи нейл-арт «животный принт» на тренировочных типсах - «кошки»

#### **2.3.4. Выполнение росписи «имитация различных фактур»**

*Практика (3 часа):* Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на

тренировочных типах – «кожа», «ткань», «дерево»

#### **2.3.5. Выполнение росписи «имитация камней»**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на тренировочных типах – «самоцветы», «горные породы»

#### **Тема 2.4. Акварельная техника**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «акварельная техника» на тренировочных типах

#### **Тема 2.5. Фольга**

**Практика (3 часа):** Выполнение дизайнов в технике «Отпечатывание», «Гратаж»

#### **Тема 2.6. Выполнение росписи в технике «Багет»**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «багет» на тренировочных типах – «объёмные вензеля», «объёмная геометрия»

#### **Тема 2.7. 3D роспись. Объёмный дизайн**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «объёмный дизайн 3D» на тренировочных типах – «цветы»

#### **Тема 2.8. Выполнение дизайна в технике «Амбре»**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «амбре» на тренировочных типах – «растяжка светлых оттенков», «растяжка тёмных оттенков»

#### **Тема 2.9. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типах «Совмещение техник»**

**Практика (3 часа):** Выполнение росписи нейл-арт «совмещение техник» на тренировочных типах – композиционный дизайн на 3 типах

#### **Тема 2.10. Инкрустация**

**Практика (3 часа):** Выполнение инкрустации на тренировочных типах – «точечный дизайн», «ленточный дизайн», «царь ноготь»

### **Раздел 3. Художественная роспись (15 часов)**

#### **3.1. Виды и техники художественной росписи ногтей**

**Теория (3 часа):** Виды и техники художественной росписи, особенности материалов и техник выполнения

#### **3.2. Создание эскиза**

**Практика (3 часа):** Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги карандашами

#### **3.3. Подготовка типс для художественной росписи**

**Практика (3 часа):** Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

#### **3.4. Детальная прорисовка работы**

**Практика (3 часа):** Перенос эскиза на типсы простым карандашом. Детальная прорисовка элементов росписи

#### **3.5. Декорирование и оформление работы**

**Практика (3 часа):** Перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

### **Раздел 4. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды» (24 часа)**

#### **Тема 4.1. Изучение модных тенденций, подбор лука**

**Практика (3 часа):** Поиск дизайнерской одежды современных трендов

#### **Тема 4.2. Создание эскиза**

**Практика (3 часа):** Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги карандашами

#### **Тема 4.3. Подготовка типс для нейл-арта**

**Практика (3 часа):** Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

#### **Тема 4.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта**

##### **4.4.1. Перенос эскиза на типсы**

**Практика (3 часа):** Перенос эскиза на типсы простым карандашом

#### **4.4.2. Детальная прорисовка элементов нейл-арта**

**Практика (3 часа):** Прорисовка предметов на центральных типах

#### **4.4.3. Детальная прорисовка элементов нейл-арта, декорирование и оформление работы**

**Практика (3 часа):** Детальная доработка всей работы, перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

#### **4.4.4. Декорирование и оформление работы**

**Практика (3 часа):** Перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

#### **Тема 4.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»**

**Практика (3 часа)**

### **Радел 5. Подведение итогов (6 часов)**

#### **Тема 5.1. Итоговая аттестация.**

##### **5.1.1. Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое наращивание ногтей»**

**Практика (3 часа)**

##### **5.1.2. Выставка работ нейл-арта**

**Практика (3 часа)**

### **2.3. Планируемые результаты**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

#### **Знания:**

- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- техник и правил укрепления и наращивания ногтей;
- техники безопасности при работе с инструментами и материалами, правил личной гигиены;
- правил подбора дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- правил дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны, обработке рук мастера.

#### **Умения и навыки:**

- оборудовать рабочее место;
- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление, наращивание и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей (проявление творчества и фантазию);
- укреплять и наращивать ногти;
- выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей;
- гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем;
- объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг
- выполнять эскизы композиций художественного оформления ногтей, проявляя творчество и фантазию, в т.ч конкурсных работ
- соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении маникюрных работ;
- качественно выполнять свою работу.

#### **Функциональная грамотность**

#### **Умения и навыки:**

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
- способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. «Гелевое наращивание ногтей»</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
1	<b>Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	3			Собеседование
2	<b>Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов</b>	3			
3	<b>Тема 1.3. Технология гелевого наращивания ногтей</b>	3			
4	<b>Тема 1.4. Технология опиала искусственных ногтей</b>	3			
	<b>Тема 1.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей</b>				
5	<b>1.5.1. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (квадрат)</b>		3		
6	<b>1.5.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)</b>		3		
7	<b>Тема 1.6. Гелевое наращивание ногтей (промежуточная аттестация)</b>		3		
	<b>Раздел 2. «Нейл-арт»</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	
	<b>Тема 2.1. Виды и техники нейл-арта</b>	3			
8	<b>Тема 2.2. Отработка мазков на тренировочных картах</b>		3		
	<b>Тема 2.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типах</b>				
9	<b>2.3.1. Выполнение рисунков «фрукты»</b>		3		
10	<b>2.3.2. Выполнение рисунков «насекомые»</b>		3		

11	2.3.3. Выполнение рисунков в стиле «животный принт»		3		
13	2.3.4. Выполнение росписи «имитация различных фактур»		3		
14	2.3.5. Выполнение росписи «имитация камней»		3		
15	Тема 2.4. Акварельная техника)		3		
16	Тема 2.5. Фольга		3		
17	Тема 2.6. Выполнение росписи в технике «Багет»		3		
	Тема 2.7. 3D роспись. Объемный дизайн		3		
18	Тема 2.8. Выполнение дизайна в технике «Омбре»		3		
19	Тема 2.9. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типах «Совмещение техник»		3		
	Тема 2.10. Инкрустация		3		
20	Раздел 3. Художественная роспись	3	12	15	
21	3.1. Виды и техники художественной росписи ногтей	3			
22	3.2. Создание эскиза		3		
23	3.3. Подготовка типс для художественной росписи		3		
24	3.4. Детальная прорисовка работы		3		Творческая работа, наблюдение, собеседование
25	3.5. Декорирование и оформление работы		3		
26	Раздел 4. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»	0	24	24	
27	Тема 4.1. Изучение модных тенденций, подбор лука		3		
28	Тема 4.2. Создание эскиза		3		
29	Тема 4.3. Подготовка типс для нейл-арта		3		
30	Тема 4.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта				
	4.4.1. Перенос эскиза на типсы		3		
31	4.4.2. Детальная прорисовка элементов нейл-арта		3		
32	4.4.3. Детальная прорисовка элементов нейл-арта, декорирование и оформление работы		3		
33	4.4.4. Декорирование и оформление работы		3		
34	Тема 4.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»		3		
	Раздел 5. Подведение итогов (6 часов)	0	6	6	
35	Тема 5.1. Итоговая аттестация.				

36	5.1.1. Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое наращивание ногтей»		3		Творческая работа, собеседование, наблюдение
37	5.1.2. Выставка работ нейл-арта		3		Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 11.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа. Всего часов 108, из них теория – 18 часов, практика – 90 часов.

#### Группы № 2, 3

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов групповые	9	12	15	12	12	12	12	12	12
Промежуточная/итоговая аттестация				Творческая работа собеседование, наблюдение					Творческая работа собеседование, наблюдение
Объем часов	108 часов на 1 группу, 216 часов – на 2 группы.								

### 3.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

#### Виды контроля и аттестация

**Входной контроль** - в начале учебного года.

**Текущий контроль** – в течение учебного года.

**Промежуточная аттестация** – к концу первого полугодия обучения;

**Итоговая аттестация** – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

#### Формы аттестации

**Входной контроль** проводится в начале обучения в форме собеседования, вопросы в Приложении №1.

**Форма фиксации:** оценочный лист.

Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

#### Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы. В ходе изучения темы – наблюдение за деятельностью учащихся, выполнение ими практических заданий в соответствии с темой учебного плана

Тесты в Приложении №1 п.3.5.3

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

***Зачет по разделам программы:***

- «Гелевое наращивание ногтей»;  
Практическая работа по выполнению гелевого наращивания ногтей;
- «Нейл-арт»;  
Выполнение творческой работы.
- Художественная роспись;  
Выполнение творческой работы.
- «Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»»  
Выполнение творческой работы. Выставка работ.

**Промежуточная аттестация:** творческая работа, наблюдения за деятельностью учащихся (практическая подготовка), собеседования по вопросам (теоретическая подготовка). Вопросы в приложении №1 п.3.5.3.

**Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Гелевое укрепление натуральных ногтей», наблюдение (практическая подготовка), собеседование по вопросам (приложение 1 п.3.5.3).

**Контроль и аттестация уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся**

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

**Формы контроля и аттестации ФГ**

*Входной контроль уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся* (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме беседы.

*Текущий контроль ФГ* проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

*Формы текущего контроля ФГ:* решение проблемной ситуации, моделирование реальных ситуаций.

*Промежуточная и итоговая аттестация ФГ* у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

*Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ:* текстовое задание, беседа, выполнение практического задания.

*Формы оценки ФГ:* оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

*Оценка уровня сформированности ФГ* осуществляется на основе критериев, форма фиксации результатов уровня сформированности ФГ – листы диагностики

**Оценочные материалы** в приложении 1 п.3.5.3.

**Критерии оценки** планируемых результатов в приложении 2 п.3.5.3.

**Форма фиксации результатов** – листы диагностики (приложение 3 п.3.5.3)

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование, комплекс тестовых заданий, а также выполнение практических заданий по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов в соответствии с изученными темами; в случае изучения модуля

предусматривается прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет и итоговая творческая работа по заданной теме.

### **3.4. Методические материалы**

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

#### **Виды занятий:**

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

#### **Методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

*Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.*

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

#### **Личностно – ориентированная технология**

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

#### **Технология развивающего обучения.**

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- - принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;



- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

#### **Информационно-коммуникационные технологии:**

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.
- **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

***В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как***

- online-занятия;
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Сферум. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Сферум позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

**Информирование родителей** о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, Сферум.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

**Алгоритм занятия.** Длительность занятия 45 минут.

1. 1. Приветствие педагога 1 минута;
2. Организационный момент 2 минуты;
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута;
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения нейл-арта. 25 минут;
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут;
6. Рефлексия учащихся. 5 минут;
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута.

#### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный просмотр примеров выполнения нейл-арта в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения нейл-арта.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнения нейл-арт)	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения нейл-арта	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно выполнить нейл-арт	10 минут
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по нейл-арту	Дети слушают и записывают задание	1 минута

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по выполнению нейл-арта, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Дидактический материал представлен в Приложении №4.

**Инструкционные карты:**

- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Технология ремонта трещин и сколов;
- Технология механического снятия гель-лака;
- Гелевое наращивание ногтей;
- Нейл-арт;
- Художественная роспись;
- Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды».

**Методические пособия и разработки:**

Андреевой Е., Шестаковой Н. «Маникюр и нейл – арт. Большая энциклопедия» - М.: «Эксмо», 2012.

**Методические продукты, составленные педагогом:**

- методическая разработка по проведению мастер- класса по европейскому маникюру;
- презентация «Заболевания ногтей»,
- презентация «Заболевания кожи»

Данные методические материалы представлены на электронном носителе.

**3.5. Иные компоненты**

**3.5.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	4
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	4
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	2
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
14	Пемза для маникюра	7
15	Щётка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7

17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	4
29	Перекись водорода	2
30	Хлоргексидин	2
31	Ватные диски	1 уп.
32	Ватные палочки	1 уп.
33	Полотенца одноразовые	1 уп.
34	Фартуки одноразовые	16
35	Полотенце для рук	2
36	Ведро	3
37	Чайник	1
38	Интерактивная доска	1
39	Глассперленовый стерилизатор	1
40	Ультрафиолетовый шкаф	1

#### **Необходимо:**

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт.)
- UV лампа (2 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (4 шт.)

#### **Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы (дата обращения 24.05.2023):

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxzn6YeGsNPuD2TxSRg>
8. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
9. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
10. [https://skillbox.ru/media/design/chto\\_takoe\\_tsvetovoy\\_krug\\_ittena/](https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_tsvetovoy_krug_ittena/)

Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).

#### **Кадровое обеспечение**

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении

основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории, Шмидт Анной Владимировной.

**Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий** – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.**

### 3.5.2. Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М.: «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М.: ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

#### *Для учащихся:*

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

#### *Для родителей:*

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;

7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.

### 3.5.3. Приложения

**Приложение 1.** Оценочные материалы.

**Приложение 2.** Критерии оценки планируемых результатов.

**Приложение 3.** Листы диагностики.

**Приложения 4.** Методические материалы

**Приложение № 1**

#### **Оценочные материалы**

##### **Входной контроль**

Проводится в форме собеседования по вопросам:

1. Что такое маникюр?
2. Расскажите строение ногтя?
3. Расскажите строение и функции кисти?
4. Какие основные заболевания кожи и ногтей вы знаете, при которых противопоказан маникюр?
5. Что такое дезинфекция и стерилизация?
6. Расскажите последовательность обработки инструмента, оборудования и рабочего места?
7. Расскажите про гигиену мастера. Защита и безопасность мастера?
8. Расскажите основные требования к оборудованию и рабочему месту мастера маникюра?
9. Технология выполнения европейского маникюра?
10. Технология выполнения классического маникюра?
11. Технология выполнения процедуры гель-лак?
12. Технология снятия материала гель-лак?
13. Особенности ремонта сколов и трещин в процедуре гель-лак?

##### **Текущий контроль**

#### **Оценочные материалы по разделу «Основы ногтевого сервиса»**

##### **Вопросы**

1. Расскажите особенности строения ногтя?
2. Назовите болезни ногтей, их особенности?
3. Назовите болезни кожи, при которых противопоказан маникюр?
4. Назовите основные требования к помещению мастера маникюра?
5. Расскажите понятие дезинфекции и стерилизации?
6. Назовите методы обработки инструментов?
7. Назовите требования к внешнему виду мастера?
8. Перечислите инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины?
9. Перечислите инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра?
10. Перечислите инструменты и материалы для аппаратного маникюра?
11. Перечислите материалы для мацерации и спа – процедур?
12. Перечислите инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины?
13. Назовите основные виды форм натуральных ногтей?
14. Назовите основные виды маникюра, дайте краткую характеристику особенности выполнения каждого?
15. Назовите инструменты и материалы для выполнения покрытия ногтей гель - лаком?
16. Расскажите технологию нанесения гель - лака?
17. Расскажите технологию снятия гель - лака?

## Оценочные материалы по разделу «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»

### Тестовые задания № 1

#### 1. Гель-лак – это (выберите один правильный ответ):

- a) это полимерный материал, обеспечивающий долговременное декоративное покрытие ногтей;
- b) гигиеническая обработка с целью предупреждения и профилактики заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями и придание рукам и ногтям красивого ухоженного вида;
- c) процесс искусственного увеличения длины ногтя с целью исправления дефектов натурального ногтя.

#### 2. Трёхфазная система гель-лак это (выберите один правильный ответ):

- a) совмещает в себе базовое, цветное и топовое покрытие (3 в 1);
- b) для нанесения необходимо три препарата: базовое покрытие, цветное и топовое покрытие;
- c) для нанесения необходимо четыре препарата: праймер, базовое покрытие, цветное и топовое покрытие;
- d) совмещает свойства цветного гель-лака с основой или топом;

#### 3. Праймер – это (выберите один правильный ответ):

- a) это сцепление поверхностей, которое возникает на границе раздела фаз, поверхностное явление, которое заключается в возникновении механической прочности при контакте поверхностей двух разных материалов.
- b) это средство для ногтей жидкой текстуры, которое очищает, обезжиривает и подсушивает ногтевую пластину, не создавая отдельное покрытие;
- c) это средство для ногтей густой текстуры, которое очищает, обезжиривает и подсушивает ногтевую пластину, создавая отдельное покрытие;

#### 4. Дисперсия – это (выберите один правильный ответ):

- a) время выдержки гель-лака в лампе.
- b) вещество или устройство, ускоряющее химическую реакцию;
- c) остаточная липкость материала после полимеризации;

#### 5. Последовательность выполнения процедуры гель-лак (расставить в правильной последовательности):

- a) топ;
- b) обезжириватель;
- c) база;
- d) шлифовка ногтевой пластины;
- e) праймер;
- f) цветной гель-лак;
- g) маникюр;
- h) масло для кутикулы.

#### 6. Полимеризация – это (выберите один правильный ответ):

- a) препарат, избавляющий ногти от излишков влаги;
- b) комплекс мероприятий, предупреждающих попадание микробов в рану;
- c) химическая реакция, под воздействием которой гель из гелеобразного состояния переходит в твёрдое.

#### 7. Адгезия – это (выберите один правильный ответ):

- a) это сцепление поверхностей, которое возникает на границе раздела фаз, поверхностное явление, которое заключается в возникновении механической прочности при контакте поверхностей двух разных материалов;
- b) это поверхностное явление, которое заключается в возникновении химической прочности при контакте поверхностей двух одинаковых материалов;
- c) прозрачный матовый или глянцевый состав, предназначенный для остаточного закрепления маникюра.



8. Как часто выполняют коррекцию покрытия гель-лак трёхфазной системы? (выберите один правильный ответ)
- a) один раз в 2 недели;
  - b) один раз в 4 недели;
  - c) один раз в неделю.
9. Какие профессиональные материалы используют для ремонта трещин и сколов:
- a) чайный пакетик;
  - b) файбергласс;
  - c) вата;
  - d) скотч.
10. Что нельзя делать при процедуре гель-лак (выбрать верные варианты):
- a) нельзя мыть руки после процедуры;
  - b) нельзя стирать с базы и цветного покрытия дисперсионный слой;
  - c) нельзя полимеризовать гель-лак в лампе дольше 90 сек.;
  - d) нельзя разговаривать с мастером;
  - e) нельзя прикасаться к ногтям после их обезжиривания;
  - f) нельзя мыть руки перед процедурой;
  - g) нельзя убирать натёки;
  - h) нельзя снимать дисперсию с защитного покрытия;
  - i) нельзя парить руки после процедуры, долго контактировать с водой.
11. Сколько времени «\*» гель-лак в Led лампе (установить соответствие):
- a) каучуковая база                    1. 60 сек.
  - b) защитное покрытие                2. 30 сек.
  - c) дизайн                              3. 90 сек.
12. С какой руки клиента начинают выполнение процедуры (выберите один правильный ответ):
- a) левой;
  - b) правой.
13. Праймер высыхает: (выберите один правильный ответ):
- a) в led лампе за 60 сек.;
  - b) на воздухе 3 минуты;
  - c) в uf лампе за 120 сек.;
  - d) на воздухе 1 минуту.
14. Снятие гель – лака, порядок выполнения (расставить в правильной последовательности):
- a) прикладываем ватные диски к ногтю и запечатываем в фольгу;
  - b) наносим масло для кутикулы и крем для рук;
  - c) зачищаем остатки материала на ногтевой пластине мягким бафом;
  - d) выдержав указанное производителем время (10-15 минут), удаляем фольгу и снимаем размягченный гель-лак апельсиновой палочкой или пушером.
  - e) снимаем блеск, повредив финиш гель-лака бафом или мягкой пилкой;
  - f) выполняем процедуру маникюра;
  - g) ватные диски разрезаем как пиццу, на кусочки и смачиваем в ремувере.
15. Пошаговая технология выполнения гель-лака с выравниванием ногтевой пластины базой. (Развернутый письменный ответ).

**Ответы на тестовые задания №2**

- 1. «А»
- 2. «В»
- 3. «В»
- 4. «С»
- 5. «G» «D» «B» «E» «C» «F» «A» «H»

6. «С»
7. «А»
8. «В»
9. «В»
10. «В» «Е» «F» «I»
11. «А-3» «В-1» «С-2»
12. «А»
13. «D»
14. «Е» «G» «А» «D» «С» «F» «В»

### **Оценочные материалы к промежуточной аттестации**

#### **Вопросы для промежуточной аттестации:**

1. Назовите основные виды маникюра, дайте краткую характеристику особенности выполнения каждого?
2. Дайте характеристику понятию процедуры гель-лак?
3. Назовите инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак?
4. Расскажите технологию нанесения гель – лака?
5. Расскажите технологию снятия гель – лака?
6. Расскажите технологию ремонта трещин, сколов?
7. Расскажите технологию наращивания ногтей на типсах?
8. Расскажите технологию наращивания ногтей на формах?
9. Расскажите технологию выкладного френча?
10. Расскажите технологию выполнения нейл-арт «аквариум»?

### **Практическая подготовка**

#### **Творческая работа: выполнение процедуры наращивания ногтей**

Критерии оценки в приложении №2 п.3.5.3.

### **Итоговая аттестация**

#### **Вопросы для итоговой аттестации:**

1. Какие инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак вы знаете?
2. Расскажите технологию нанесения гель – лака с укреплением?
3. Какие инструменты и материалы для гелевого укрепления ногтей вы знаете? Расскажите химию препаратов?
4. Расскажите технологию гелевого укрепления ногтей?
5. Расскажите технологию атравматического снятия геля?
6. Расскажите технологию ремонта трещин, сколов?
7. Какие инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей вы знаете?
8. Расскажите технологию гелевого наращивания ногтей?
9. Расскажите технологию опиала искусственных ногтей?
10. Расскажите технологию выполнения выкладного французского маникюра?
11. Какие виды и техники нейл-арта вы знаете? Расскажите кратко о каждой?
12. Нейл-арт на типсах, технология выполнения?

### **Практическая подготовка**

Выполнение процедуры «Гелевое укрепление натуральных ногтей»

Критерии оценки в приложении 2. п.3.5.3.

### **Оценочные материалы для определения уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся**

**Примечание.** Оценочные материалы определяются исходя из формы контроля и аттестации по определению уровня сформированности ФГ у учащихся (см. п.3.5.5)

### **Входной контроль**

#### **Вопросы для беседы:**

1. Зависит ли химический состав гелевых материалов от качества выполняемого маникюра?
2. Важно ли соблюдать технику обпила материала с соблюдением правил архитектуры ногтя? Почему?
3. Виды и техники нейл-арта, особенности составления себестоимости?
4. Как правильно подобрать картинку для выполнения дизайна «Композиционный дизайн под стиль одежды»?
5. Что необходимо знать, чтобы приступить к выполнению художественной росписи на типажах?

### **Промежуточная аттестация**

#### **Текстовое задание:**

Извлечь из заданного текста информацию по преимуществам базового геля матрикс.

Гелевое моделирование. Архитектура. Форма. Длина.

Только моделируя, можно создавать эталонные ногти — с верной архитектурой, гармоничными пропорциями и идеальной формой. От благородного френча для бизнес-леди до длинных аристократичных ногтей. Cni classic — культовая линейка продуктов, созданная для тех, кто не разменивает качество и профессионализм на капризную моду.

Эффектное сочетание высокотехнологичных материалов и современных трендов маникюра подчеркивает высокий профессиональный статус нейл-мастера, дарит удовольствие от работы и гарантирует клиенту лучший результат, за которым он будет возвращаться снова и снова. Cni classic – честное моделирование без границ, вобравшее лучшие традиции профессии.

Матрикс — базовый гель, который создает сцепление скульптурного геля с натуральным ногтем. Этот гель наносится первым слоем в трехфазном моделировании cni classic. Гель удобно распределять тонким слоем благодаря не слишком густой консистенции. Гель не затекает под кутикулу. Предотвращает отслойки до 4-5 недель. Не содержит кислот, поэтому не вызывает дистрофии ногтей.

### **Итоговая аттестация**

#### **Читательская грамотность**

##### **Текстовое задание:**

Извлечь из заданного текста информацию, указывающую на отличительные особенности подбора оттенков в цветовом круге.

Как устроен круг Иттена

Первичные цвета — синий, жёлтый и красный. Они находятся в центре круга и считаются основными. Если их смешать, можно получить любые оттенки, доступные человеческому глазу.

Вторичные цвета — зелёный, оранжевый и фиолетовый. Получаются при смешении первичных цветов. Например, сочетание жёлтого и красного даёт оранжевый цвет, а синего и красного — фиолетовый.

Третичные цвета. Получаются при смешивании первичного и вторичного цвета, которые соседствуют на схеме. Например, жёлтый и зелёный дают жёлто-зелёный, жёлтый и оранжевый — жёлто-оранжевый.

В результате во внешнем круге есть 12 цветов: три первичных, три вторичных и шесть третичных.

## Основные комбинации на круге Иттена

Вариантов сочетаний цветов по кругу Иттена очень много. Рассмотрим шесть самых популярных из них.

1. Комплементарное. Сочетание цветов, расположенных на противоположных сторонах круга. Хорошо подходит для расстановки акцентов. Для этого один из цветов делают основным, а другой — дополнительным, чтобы выделить отдельные объекты на изображении.

2. Контрастная триада. Похоже на комплементарное, но вместо одного из дополнительных цветов берут два соседних. Сочетание получается контрастное, но не резкое. Подходит, если вы хотите приглушить контраст дополнительных цветов или просто расширить палитру.

3. Классическая триада. Сочетание трёх цветов по углам равностороннего треугольника. Этот вариант подойдёт, если вам нужно больше разнообразия в цветовой гамме.

4. Аналоговая триада. Сочетание трёх цветов, расположенных рядом на внешнем круге. Эта палитра — спокойная и сдержанная. Подойдёт, если вам нужны мягкие переходы между цветами без резких акцентов.

5. Тетрада. Сочетание четырёх цветов по углам квадрата. По сути, здесь представлено сочетание из двух пар дополнительных цветов. Подходит, если вам нужно создать красочное и разнообразное изображение.

6. Прямоугольная схема. В отличие от тетрады, здесь сочетаются более близкие оттенки. В этом сочетании контраст достигается за счёт комплементарных пар, но сами эти пары ближе друг к другу на спектре. Подходит, если вам нужна спокойная палитра из четырёх цветов.

### Естественнонаучная грамотность

#### Вопросы для беседы:

1. Как правильно подобрать форму ногтей?
2. Как правильно порекомендовать цвет в дизайне клиенту?
3. Можно ли выполнить гелевое укрепление ногтей при наличии онихолизиса?
4. Зависит ли выбранная гелевая система от срока носки материала?
5. Для чего нужно знать все техники дизайнера ногтей?

### Математическая грамотность

#### Выполнение практического задания

Рассчитать время на выполнение каждого шага при выполнении процедуры гелевое наращивание ногтей.

### Финансовая грамотность

#### Выполнение практического задания

Рассчитать себестоимость процедуры гелевого наращивания ногтей с дизайном.

#### Предполагаемый перечень услуг:

1. Укрепление ногтей гелем;
2. Покрытие ногтей гель - лаком;
3. Гелевое наращивание ногтей на формы;
4. Гелевое наращивание ногтей на типсы;
5. Дизайн ногтей;
6. Художественная роспись ногтей.

## Приложение 2

### Критерии оценки планируемых результатов.

#### Мониторинг уровня сформированности планируемых результатов.

#### Критерии оценки.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает; специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания в основном выполняет на основе образца, самостоятельно выполняет лишь простейшие задания, может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, выполняет лишь простейшие практические задания, нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий.

**Соответствие уровня баллам:**

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

**Соотношение процентов к уровню освоения программы:**До 50% - **низкий;**51-69% - **средний;**70-100% - **высокий.****Критерии оценки творческой работы  
(промежуточная аттестация)****Мониторинг процедуры наращивания ногтей**Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения  
(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не всё предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение наращивания ногтей	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
4	Однотонное покрытие	Выполнение процедуры	Выполнение процедуры не последовательно не	Выполнение процедуры не

	наращенных ногтей профессиональным гель-лаком	последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	всегда по порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения
5	Творческий подход к выполнению работы	При выполнении творческой работы проявляет креативность, фантазию, творческое воображение	Творческое воображение и фантазия слабо развито, присутствует шаблонность	Творческое воображение и фантазия отсутствуют, творческая работа выполняется шаблонно
6	Последовательное и качественно выполнение работы	Работа выполнена последовательно, без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы нарушена последовательность выполнения работы, допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы не соблюдал последовательность выполнения работы, допущено много ошибок
7	Индивидуальный стиль выполнения работы	Работа выполнена по авторской задумке	Работа выполнена в сочетании авторской задумки и существующих вариантов причёсок	Творческая работа – дублирование существующего варианта причёски

**Критерии оценки творческой работы  
(итоговая аттестация)**

**Мониторинг творческой работы на заданную тему**

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения

Выполнение процедуры «Гелевое укрепление натуральных ногтей»

(высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Организация рабочего места	Выполняется подготовка рабочего места	Не всё предусмотрено при организации рабочего места	Не выполняется организация рабочего места
2	Соблюдение требований к дезинфекции и стерилизации	Работа выполняется с соблюдением требований к дезинфекции и стерилизации	Не всегда соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации	Не соблюдаются требования к дезинфекции и стерилизации
3	Выполнение маникюра	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Выполняется с соблюдением методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не всегда согласно порядку. Выполняется не всегда соблюдая методики выполнения	Процедура выполняется не уверенно, не по порядку, не аккуратно. Методика выполнения не соблюдается
3	Выполнение гелевого укрепления натуральных	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку.	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Укрепление ногтей	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Укрепление ногтей

	ногтей профессиональными гелями	Укрепление ногтей гелями выполняется с соблюдением методики нанесения	гелями выполняется с соблюдением методики нанесения	гелями выполняется, не соблюдая методики нанесения
4	Однотонное покрытие гель-лаком, укрепленных гелем ногтей	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Покрытие ногтей гель-лаком выполняется, не соблюдая методики нанесения
5	Выполнение нейл-арта	Выполнение процедуры последовательно согласно порядку. Нейл-арт выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не всегда по порядку. Нейл-арт выполняется с соблюдением методики нанесения	Выполнение процедуры не последовательно не по порядку, не аккуратно. Нейл-арт выполняется, не соблюдая методики нанесения
6	Творческий подход к выполнению работы	При выполнении творческой работы проявляет креативность, фантазию, творческое воображение	Творческое воображение и фантазия слабо развито, присутствует шаблонность	Творческое воображение и фантазия отсутствует, творческая работа выполняется шаблонно
7	Последовательно и качественно выполнение работы	Работа выполнена последовательно, без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы нарушена последовательность выполнения работы, допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы не соблюдал последовательность выполнения работы, допущено много ошибок
8	Индивидуальный стиль выполнения работы	Работа выполнена по авторской задумке	Работа выполнена в сочетании авторской задумки и существующих вариантов причёсок	Творческая работа – дублирование существующего варианта причёски

#### **Критерии оценки уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся**

- **высокий уровень** – учащийся самостоятельно выполняет необходимое действие, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно;
- **средний уровень** – учащийся частично затрудняется выполнить необходимое действие; нуждается в сопровождении педагога, может использовать образцы при выполнении того или иного действия;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьёзные затруднения при выполнении необходимого действия; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания с использованием образца.

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год 2023-2024 уч. г \_\_\_\_\_

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн» \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество		Уровень
				б	%	



**Лист диагностики уровня сформированности практических навыков**

Учебный год 2023-2024 уч. г

Название РП: «Ногтевой сервис и дизайн»

Год обучения:         

Группа:         

№	Фамилия имя учащегося	Критерии										Кол-во		Уровень			
		оборудовать рабочее место	выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов и нейл-арту	выполнять художественную роспись ногтей (проявление творчества и фантазию)	укреплять и наращивать ногти	выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей	гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем	объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг ухода за кожей и ногтями	выполнять эскизы композиций художественного оформления ногтей	соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении маникюрных работ	Индивидуальный стиль выполнения работ	Творческий подход к делу	Качество выполненной работы		Достижения	б	%

### Листы диагностики уровня сформированности ФГ

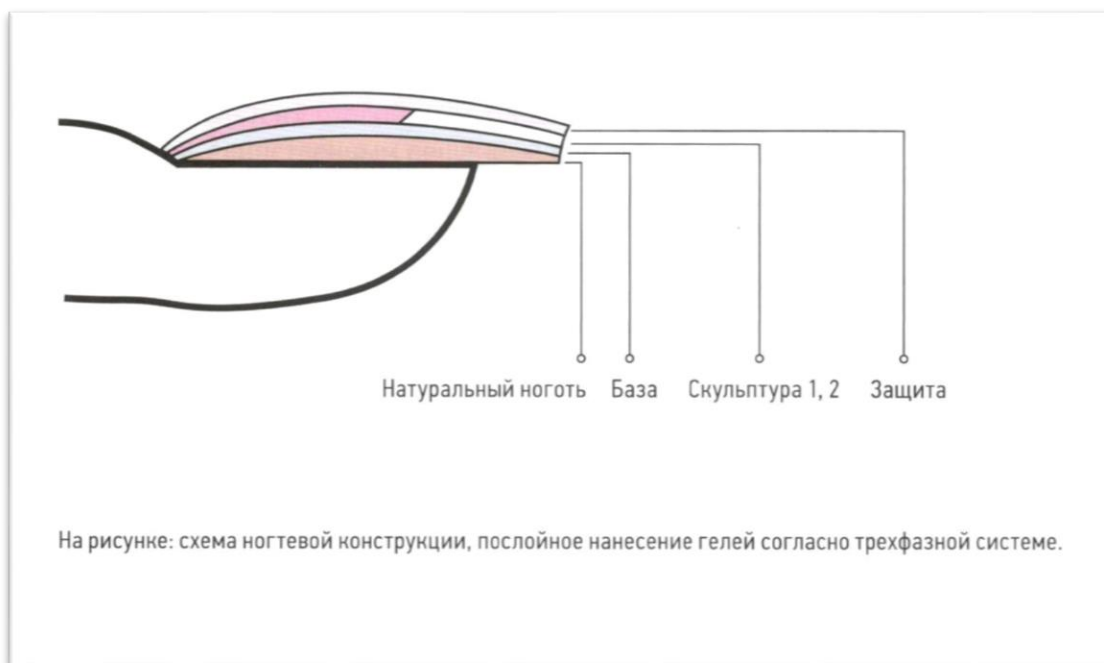
Учебный год 2023 - 2024  
 Название ДОП «Ногтевой сервис и дизайн»  
 Год обучения: \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя учащегося	Критерии Умения и навыки						Количество		Уровень
		1	2	3	4	5	6	Баллы	%	

**Критерии:** умения и навыки

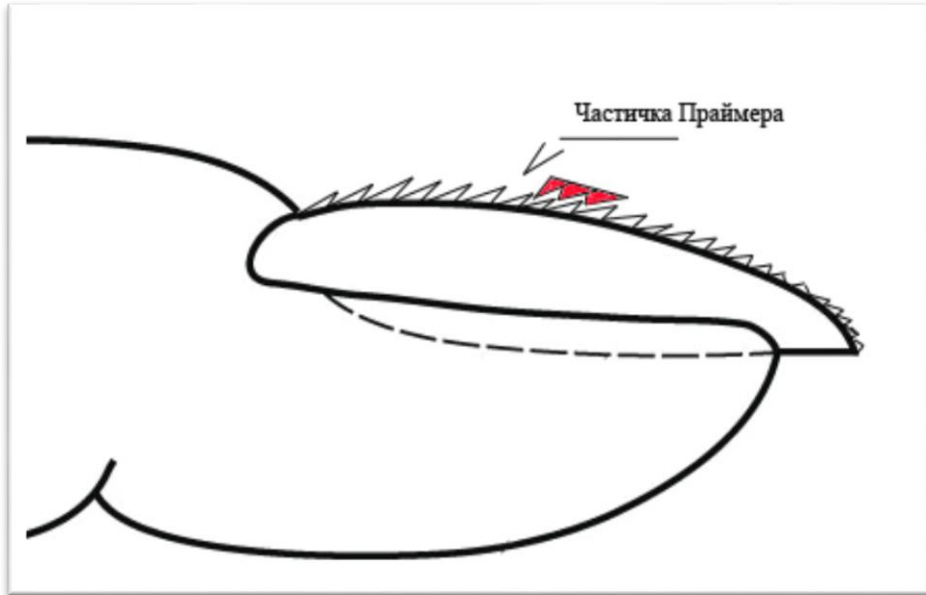
1. применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
2. понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
3. способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и сформулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
4. принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
5. критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия, вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
6. способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*)

Дидактический материал  
Трёхфазная система гель-лака

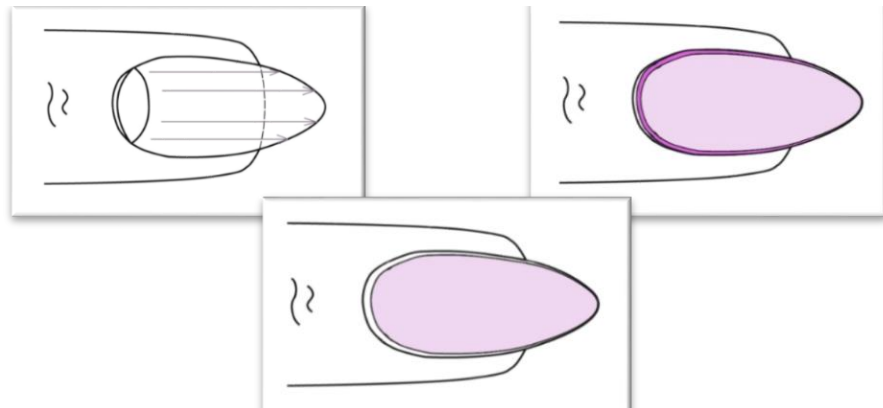


## КИСЛОТНЫЙ И БЕСКИСЛОТНЫЙ ПРАЙМЕР

Кислотный праймер	Бескислотный праймер
<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Содержит от 30 до 100% метакриловой кислоты, которая полностью высушивает ногтевую пластину.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Приподнимает чешуйки верхнего слоя ногтя и обеспечивает плотное сцепление с материалом.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Идеально подходит клиентам с очень жирной ногтевой пластиной.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Требует предельной осторожности. Попадая на кожу, средство вызывает сильное жжение. Начинайте работать только после его полного высыхания, о чем подскажет появление белого налета.</p> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Своеобразный двусторонний скотч между ногтевой пластиной и искусственным покрытием.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Обезжиривает.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Дегидрирует.</p> </div> </div> <hr style="border-top: 1px dotted gray;"/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Защищает ноготь от проникновения микроорганизмов, вызывающих грибок. Гель-лак носится 2-3 недели, поэтому вопрос гигиены нельзя снимать со счетов.</p> </div> </div>



### Технология нанесения гель-лака



## Выравнивание ногтевой пластины



Кривая ногтевая пластина

1



Наносим тонкий слой базы на ноготь, не сушим

2



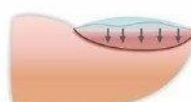
Ставим каплю базы 2мм от кутикулы

3



Кистью растягиваем каплю к краю ногтевой пластины

4



Тонкой кистью растягиваем каплю на боковые стенки

5



Переворачиваем пальчик, смотрим на апекс, переворачиваем обратно

6



Смотрим на блик, сушим в лампе



## Технология ремонта трещин и сколов



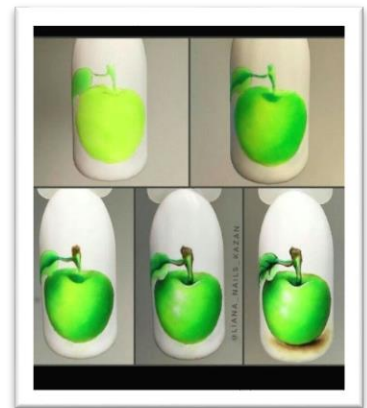
## Технология механического снятия гель-лака



## Гелевое наращивание ногтей



## Нейл-арт «Фрукты»



## «Насекомые»

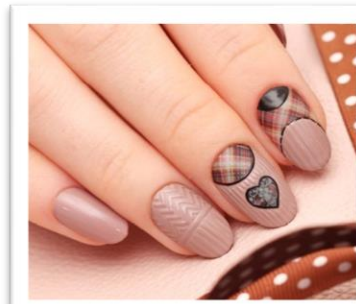


## «Животный принт»





## «Имитация различных фактур»



## «Имитация камней»



## Роспись в Акварельной технике «цветы»



## Роспись в Акварельной технике «змеиная кожа»



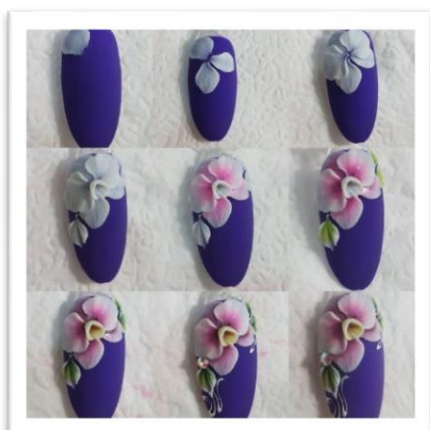
## «Фольга»



**Роспись в технике «Багет»**



**Объёмный дизайн**



«Омбре»



«Инкрустация»



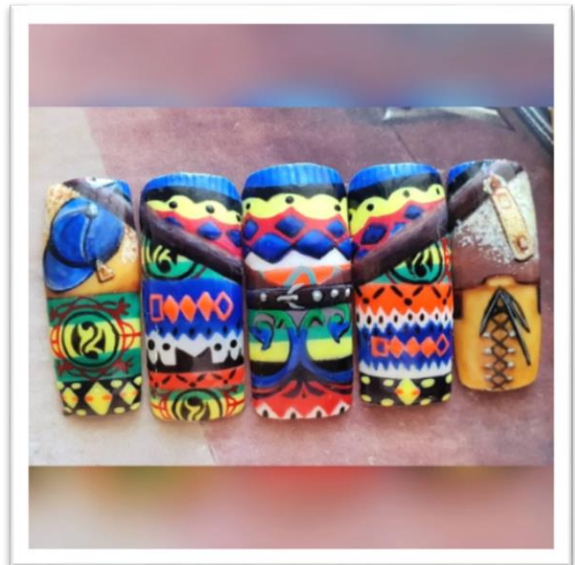
Художественная роспись

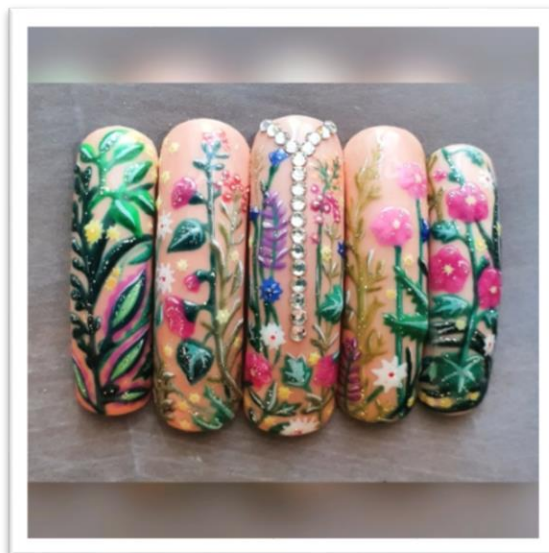
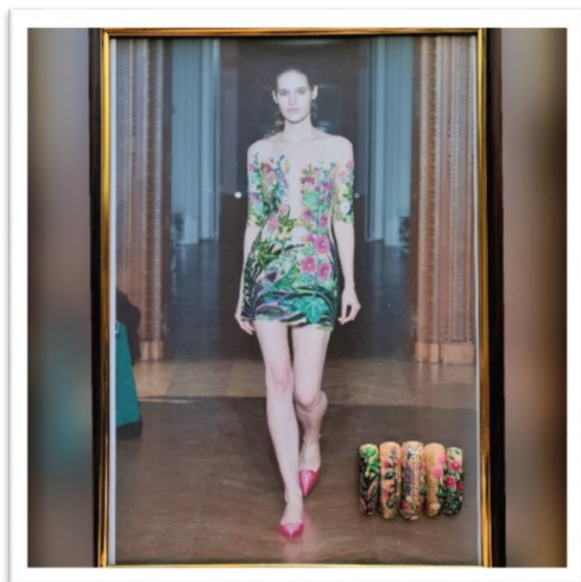




Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»







### 3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности, ответственности;
- в способности:
  - к общению в различных ситуациях;
  - выполнять совместную работу;
  - слушать и слышать педагога и сверстников;
  - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
  - уважительно относиться к позициям других;
- в доброжелательном отношении к окружающим,
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в проявлении художественного вкуса, способности к художественному творчеству;
- в проявлении интереса к профессии мастер по ногтевому сервису..

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью

учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. В приложении к программе прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Слова А.П. Чехова о том, что в человеке должно быть все прекрасно – и лицо, и одежда, и душа, и мысли на учебном занятии превращаются в один из «законов» художественно – эстетического воспитания учащихся. Эстетическое развитие учащегося - это формирование эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, их взглядов и убеждений, способности воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты. Обучение нейл-арт и дизайну ногтей нужно для того, чтобы привить им чувство вкуса и меры.

Подросткам важно на занятиях научиться выполнять маникюр, покрывать и удлинять ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник (барельеф, акварель, аквариум),

Они изучают не только базовые правила выполнения маникюра, но и технику выполнения конкурсных работы на типах (художественная роспись, инкрустация, дизайн на типах). В процессе обучения у детей формируется этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий** являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:
  - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
  - б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;
  - в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

**Методы воспитания:** убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

**Формы воспитательных дел:**

- диспут;

- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- марафон (актуальная идея для реализации);
- т.д.

**Технологии воспитания:**

- технология коллективного творческого дела.

**Виды коллективных дел:**

- Трудовые КТД - «Трудовой десант»;
- Интеллектуальные КТД - защита проектов;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы:
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

**Принципы воспитания**

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

**План воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	дата	Ответственные
<b>Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>1.</b>	<b>Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл - дизайну, декоративной косметике и Парикмахерскому искусству</b>		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	декабрь – январь 2023 - 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>2.</b>	<b>Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому</b>		



	<b>искусству различного уровня</b>		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну бровей	ноябрь-декабрь 2023, апрель-май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Иркутской области	февраль – март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Международный фестиваль красоты и стиля «Новый стиль Байкала»	апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Полуфинал чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.5.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России	май-июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.6.	Международный Чемпионат в Монголии MBEU	июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.7.	Методический семинар для педагогов и учащихся, участников регионального Открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству	декабрь 2023 март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.8.	Круглый стол регионального Открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству	декабрь 2023 март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>трудовое направление воспитания вне учебных занятий</b>			
<b>3.</b>	<b>Участие в мероприятиях индустрии красоты в г. Иркутске</b>		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion WEEK», «Irkutsk Fashion WEEK. ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion Day»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>4.</b>	<b>Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в сибэкспоцентре «в мире стиля и красоты» и «индустрия красоты»</b>		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
<b>Профессиональная ориентация</b>			
<b>5.</b>	<b>Профорientационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения</b>		
5.1.	День открытых дверей в Государственном	март –	Юдина Е.В.,

	автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (ГАПОУ ИКЭСТ) (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	апрель 2024	Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей, ЧУПО «Колледж дизайна сервиса и права» (специальность: «Технология индустрии красоты»)	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
<b>6.</b>	<b>Экскурсии в студии, школы, учебные центры</b>		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	в течение учебного года	Шмидт А.В. Юдина Е.В. Никифорова Л.О.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	в течение учебного года	Шмидт А.В. Юдина Е.В. Никифорова Л.О.
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>			
<b>7.</b>	<b>Проведение мастер-классов</b>		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.6.	«Изготовление новогодней снежинки»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер класс «SPA маникюр»	февраль 2024	Шмидт А.В.
7.8.	Мастер класс «Выполнение процедуры гель-лак» (однотонное покрытие)	март 2024	Шмидт А.В.
7.9.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2024	Юдина Е.В.
7.10.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель.2024	Никифорова Л.О.
7.11.	Мастер класс «Французский маникюр»	апрель 2024	Шмидт А.В.
7.12.	Декорирование ногтей «Слайдеры»	май 2024	Шмидт А.В.
<b>8.</b>	<b>Проведение открытых занятий</b>		
8.1.	«Анатомия и физиология ногтя»	сентябрь 2023	Шмидт А.В.
8.2.	«История причёски»	сентябрь 2023	Никифорова Л.О.
8.3.	«Выполнение европейского маникюра»	январь 2024	Шмидт А.В.

8.4.	«Массаж кистей рук»	февраль 2023	Шмидт А.В.
<b>9</b>	<b>Работа с родителями</b>		
9.1.	Организационное родительское собрание	сентябрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
9.2.	<b>Проведение мастер-классов для детей и родителей</b>		
9.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
9.2.2.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
9.2.3.	Мастер-класс «Прическа к празднику»	декабрь 2023	Никифорова Л.О.
9.2.4.	Мастер-класс «Изготовление новогодней снежинки»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
9.2.5.	Мастер-класс «Выполнение европейского маникюра»	январь 2024	Шмидт А.В.
9.2.6.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2024	Юдина Е.В.
9.2.7.	Мастер-класс «Прическа маме»	январь 2024	Никифорова Л.О.
9.2.8.	Мастер-класс «SPA маникюр»	февраль 2024	Шмидт А.В.
9.2.9.	Мастер-класс «Выполнение процедуры гель-лак» (однотонное покрытие)	март 2024	Шмидт А.В.
9.2.10.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2024	Юдина Е.В.
9.2.11.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель 2024	Никифорова Л.О.
9.2.12.	Декорирование ногтей «Слайдеры»	май 2024	Шмидт А.В.
9.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2023; март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
9.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

### 3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации рабочей программы «Мастер маникюра» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты» у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);
- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская, математическая, естественнонаучная грамотность, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

### **Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии, используемые при формировании функциональной грамотности у учащихся**

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Формы работы:** проектная деятельность, экспериментальная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, т.п.

**Формы учебных занятий:** дебаты, размышление, конференция, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, соревнования, дискуссии.

**Методы формирования ФГ:** устные (рассказ, беседа, диалог, полилог), практические (инсценированное и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

**Образовательные технологии:** проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся.

Учебный материал/материал внеклассного мероприятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного мероприятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог проводит анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

**Таким образом,** работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

### 3.5.6. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Корре- к- тиров ка	Название раздела, темы учебного занятия	Объём часов	Форма контроля
<b>Группы № 2, 3</b>					
			<b>Раздел 1. «Гелевое наращивание ногтей»</b>	<b>21</b>	
1.			Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	Собеседование
2.			Тема 1.2. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3	
3.			Тема 1.3. Технология гелевого наращивания ногтей	3	
4.			Тема 1.4. Технология опиала искусственных ногтей	3	Опрос
			Тема 1.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей		Беседа, наблюдение, практические задания
5.			1.5.1. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типах (квадрат)	3	
6.			1.5.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)	3	
7.			<b>Тема 1.6. Гелевое наращивание ногтей (промежуточная аттестация)</b>	3	Тестирование
			<b>Раздел 2. «Нейл-арт»</b>	<b>42</b>	
8.			<b>Тема 2.1. Виды и техники нейл-арта</b>	3	
9.			<b>Тема 2.2. Отработка мазков на тренировочных картах</b>	3	
			<b>Тема 2.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типах</b>	<b>15</b>	Беседа, наблюдение, практические задания
10.			<b>2.3.1.</b> Выполнение рисунков «фрукты»	3	
11.			<b>2.3.2.</b> Выполнение рисунков «насекомые»	3	
12.			<b>2.3.3.</b> Выполнение рисунков в стиле «животный принт»	3	
13.			<b>2.3.4.</b> Выполнение росписи «имитация различных фактур»	3	
14.			<b>2.3.5.</b> Выполнение росписи «имитация камней»	3	
15.			<b>Тема 2.4. Акварельная техника</b>	3	
16.			<b>Тема 2.5. Фольга</b>	3	
17.			<b>Тема 2.6. Выполнение росписи в технике «Багет»</b>	3	
18.			<b>Тема 2.7. 3D роспись. Объёмный дизайн</b>	3	
19.			<b>Тема 2.8. Выполнение дизайна в технике «Омбре»</b>	3	
20.			<b>Тема 2.9. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типах «Совмещение техник»</b>	3	

21.		<b>Тема 2.10. Инкрустация</b>	3	
		<b>Раздел 3. Художественная роспись</b>	<b>15</b>	
22.		3.1. Виды и техники художественной росписи ногтей	3	Творческая работа, наблюдение, собеседование
23.		3.2. Создание эскиза	3	
24.		3.3. Подготовка типс для художественной росписи	3	
25.		3.4. Детальная прорисовка работы	3	
26.		3.5. Декорирование и оформление работы	3	
		<b>Раздел 4. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»</b>	<b>24</b>	
27.		Тема 4.1. Изучение модных тенденций, подбор лука	3	
28.		Тема 4.2. Создание эскиза	3	
29.		Тема 4.3. Подготовка типс для нейл-арта	3	
		Тема 4.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта	<b>12</b>	Творческая работа, наблюдение
30.		<b>4.4.1.</b> Перенос эскиза на типсы	3	
31.		<b>4.4.2.</b> Детальная прорисовка элементов нейл-арта	3	
32.		<b>4.4.3.</b> Детальная прорисовка элементов нейл-арта, декорирование и оформление работы	3	
33.		<b>4.4.4.</b> Декорирование и оформление работы	3	
34.		<b>Тема 4.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»</b>	3	
		<b>Раздел 5. Подведение итогов (6 часов)</b>	<b>6</b>	
		<b>Тема 5.1. Итоговая аттестация.</b>		
35.		<b>5.1.1.</b> Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое наращивание ногтей»	3	Творческая работа, собеседование, наблюдение
36.		<b>5.1.2.</b> Выставка работ нейл-арта	3	Выставка работ
		<b>Итого:</b>	<b>108</b>	