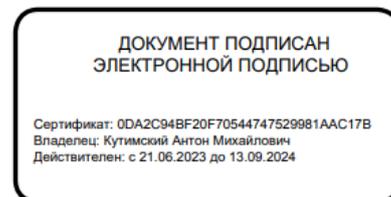


**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протоколы № 17 от 19.06.2023
№ 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом по МАОУ ДО г.
Иркутска «Дворец творчества»
от 06.09.2023 № 108/1-ОД



А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Парикмахерское искусство»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый уровень)**

Адресат программы: дети 13 -17 лет
Срок реализации: 1год
Направленность: социально - гуманитарная
Составитель программы:
Никифорова Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	5
1.6. Адресат программы	6
1.7. Срок освоения программы.....	7
1.8. Режим занятий	7
1.9. Формы обучения	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	7
2. Комплекс основных характеристик образования.....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	8
2.3. Планируемые результаты	13
3. Комплекс организационно – педагогических условий	13
3.1. Учебный план.....	14
3.2. Календарный учебный график	17
3.3. Формы аттестации. Оценочные материалы	17
3.4. Методические материалы	18
3.5. Иные компоненты.....	22
3.5.1 Условия реализации программы	22
3.5.2. Список литературы.....	23
3.5.3. Приложения.....	25
3.5.4. Воспитательный компонент программы	32
3.5.5. Функциональная грамотность	
3.5.6. Календарно-тематический план	36

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» и учебного пособия для начального профессионального образования Одиноковой И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с., в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Современные дети – это будущее общество России. Современному российскому обществу нужны грамотные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны, т.е. нужны люди самостоятельные, познающие и умеющие жить среди людей. Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д. В современных реалиях, к сожалению, далеко не каждый сумеет самостоятельно добиться того, чтобы его внешность соответствовала канонам моды и стиля. Значит, – надо обращаться к специалисту. Работу парикмахера, стилиста, мастера по созданию причёсок в наше время возводят в ранг искусства. Парикмахерское дело, как и любое другое, только тогда превращается в искусство, когда мастерски освоены все необходимые навыки.

Не вызывает сомнения и то, что неумения и незнания подростков в вопросах имиджа, стиля, макияжа и причёски негативно отражаются на социализации и профессиональном продвижении подростков. Это снижение доверия детей и подростков к взрослым (родителям и педагогам), нарушение межличностных отношений детей и подростков с родителями, и деформация установок ценностной ориентации молодёжи в области ответственного партнёрства, супружества, воспитания детей. К сожалению, в системе образования мало уделяется вниманию созданию системы подготовки детей к будущей семейной и профессиональной жизни, именно с позиции работы над собственным обликом. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся смогут преодолеть свои недостатки в преобразовании своего облика.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся старшего и среднего школьного возраста, их родителей (законных представителей). Содержание программы направлено на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, искусства визажа, парикмахерского искусства, культуры спорта к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей головы и волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Содержание программы имеет профориентационный характер по профессии парикмахер-стилист.

Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным программой «Парикмахерское искусство», наблюдается взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, т. е. на лицо ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а значит и обеспечивает педагогическую целесообразность программы.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы базовый.

Новизна рабочей программы состоит в том, что:

- содержание программы направлено на решение проблемы преобразовательной активности девочки-подростка своего внешнего облика, учитывающей ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподаки, что позволит быть успешным в современном мире;
- акцент делается на воспитательную работу, направленную на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира.

У учащихся формируются знания, умения и навыки делать прически, плести косы в соответствии с типом внешности девушки, женщины.

- это первоначальный уровень освоения основ парикмахерского искусства и обязателен для изучения для того, чтобы в последствие обучаться по модулю «Парикмахерское искусство. Профи» предполагает расширение кругозора учащихся о видах и техниках парикмахерских услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.
- содержание программы выстроено так, что каждый учащийся может попробовать свои возможности в разных видах работ парикмахера, тем самым пройти первоначальные профессиональные пробы в области парикмахерского искусства и сделать осознанный выбор своей профессиональной деятельности.

Содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях:(грамотность в чтении, грамотность в математике, грамотность в области естествознания и финансовая грамотность) и во вне учебного времени(креативное мышление и глобальные компетенции).

В основе образовательной деятельности личностно-ориентированный подход к ребёнку. Создаётся «ситуация успеха» для каждого учащегося, исходя из его возможностей и способностей – задания разного уровня сложности. Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются *различные методы обучения*: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение учащихся знаниям, умениям, навыкам ухода за волосами, подбору и выполнению причёсок, развитие их творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширить представления о работе в сфере индустрии красоты;
2. Познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами для волос;
3. Формировать у учащихся отношение к уходу за своими волосами, причёске, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
4. Обучить учащихся технологиям выполнения косметических услуг по уходу за волосами и кожей головы; подбору стрижки, причёски и цвета волос в зависимости от колористического типа внешности человека, работе по изменению стиля в соответствии с колористическим типом внешности и использованием цвета для создания более эффектной причёски.

Развивающие:

1. Развивать умения и навыки:

- в выполнении косметического ухода за волосами и кожей головы;
- разрабатывать новые техники выполнения причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причёсок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причёсок;
- правильно подбирать и выполнять форму причёски, в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- моделирования стиля и имиджа;
- функциональную грамотность.

2. Развивать творчество, воображение, фантазию, художественный вкус.

Воспитательные:

Способствовать:

1. Воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;

- стремления к здоровому образу жизни;

2. самоопределению в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеуказанные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на обучение девушек 13-17 лет. **Состав групп разновозрастной, постоянный.** Количество учащихся в группе 12-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

Подростковый возраст (*13-14 лет*) – возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышления начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, – значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Находит способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач.

В период *15-16 лет* учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. Хорошую поддержку на этом этапе может оказать участие в старшей подростковой психологической группе. На занятиях участники будут делать то, что важно и ценно для всех подростка общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере участники могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно

двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1год обучения: 9 месяцев, 36 недель, реализуется с 10.09.2023 до 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год). Академический час - 45 минут, с перерывом между занятиями – 10 минут.

1.9. Форма обучения

Очная

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, *итоговая аттестация*. В начале реализации программы проводится *входной контроль. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы представлены в приложении №1 программы п. 3.5.3. Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.5.

Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по искусству визажа различного уровня.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 144 часов.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- Введение в курс. (8 ч.)
- Санитария и гигиена (4 ч.)
- Инструменты, приспособления и электроаппаратура (10 ч.)
- Материаловедение (6 ч.)
- Физиология и Анатомия (14 ч.)
- Особенности форм головы и лица (8 ч.)
- Волосы. Уход за волосами и кожей головы (32 ч.)
- Методы укладки волос (28 ч.)

- Технология модельной прически (22 ч.)
- Подготовка к итоговой аттестации. (10 ч.)
- Подведение итогов (2 ч.)

2.2. Содержание программы

Примечание.

При изучении всех разделов программы у учащихся развивается читательская грамотность (базовый навык функциональной грамотности): учащиеся развивают способность к чтению и пониманию учебных текстов, умению извлекать нужную информацию из текста при подготовке к зачётным занятиям, при выполнении тестов, подготовки к мероприятиям и мастер-классам.

При изучении раздела 1 «Санитария и гигиена» и раздела 3 «Физиология и Анатомия» у детей развивается естественнонаучная грамотность, как способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для освоения новых знаний о возрастных изменениях кожи и кожных заболеваниях. На занятиях изучаем влияние болезней и окружающей среды на кожу головы и волосы, а так же современные технологии в области биологии, химии, медицины для понимания технологии современных косметических услуг.

Математическая грамотность предполагает формирование математических счетных навыков, которые необходимы для расчёта пропорций ингредиентов для приготовления масок, красящих и ухаживающих составов, для выполнения косметических процедур для волос. Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся. Главной задачей развития математической грамотности являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Финансовая грамотность развивается при изучении раздела 1. «Технология модельной прически» при изучении представлений о системе парикмахерских услуг, оказываемых в салонах красоты. Дети учатся рассчитывать себестоимость парикмахерских услуг при работе в салоне. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий. На основе результатов выполнения заданий вносится корректировка в деятельность учащихся и задания на последующих занятиях.

Функциональная грамотность понимается, как способность ребёнка принимать разумные, целесообразные решения, связанные с той или иной деятельностью в различных учебных ситуациях и собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта учащихся, и их ближайшего будущего (от простых решений до решений, имеющих долгосрочные последствия, связанные с вопросами образования и работы).

Раздел 1. Введение в курс. (8 ч.)

Тема 1.1. История прически.

Теория (2 ч.): Виды причесок во времени. Возникновение прически как отражение своей эпохи. Прическа как часть социально-культурного статуса.

Тема 1.2. Требования к помещениям.

Теория (2 ч.): Помещение парикмахерской. Рабочие место парикмахера. Требования СанПиН к парикмахерским.

Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего мест.

Теория (2 ч.): Ознакомление с профессией парикмахера. Требования к помещениям парикмахерских. Пути получения профессионального образования. Организация рабочего места парикмахера. Правила техники безопасности на рабочем месте парикмахера. Парикмахерское бельё.

Тема 1.4. Правила обслуживания посетителей.

Теория (1 час.): Профессиональная этика. Чувство такта.

Практика (1 час): Применение профессиональной этики. Входное тестирование.

Раздел 2. «Санитария и гигиена» (4 ч.).

Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария.

Теория (2 ч.): Правила работы парикмахерской с позиции гигиены и санитарии.

Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений.

Теория (2 ч.): Дезинфекция помещений. Обработка инструментов. Утилизация отходов.

Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура» (10 ч.)

Тема 3.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.

Теория (1 ч.): Инструменты для расчесывания волос. Техника безопасности.

Практика (1 ч.): Методы работы с инструментами для расчесывания волос.

Тема 3.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности.

Теория (1 ч.): Инструменты для укладки волос и завивки. Техника безопасности.

Практика (1 ч.): Приемы дезинфекции инструмента.

Тема 3.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.

Теория (2 ч.): Пульверизатор, шейкер, кисть, губка, зажимы, утепляющий колпак и методы работы с ними.

Тема 3.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности. (3 ч.)

Теория (2 час.): Электроаппаратура, предназначенная для сушки волос и ускорения химических и физических процессов при их окраске и завивке.

Тема 3.5 Итоговый тест «Техника безопасности при работе в парикмахерской»

Теория (2 час.)

Раздел 4. «Материаловедение» (6 ч.)

Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами.

Теория (2 ч.):

Шампуни. Кондиционеры. Маски. Народная медицина для волос.

Тема 4.2 Средства для окрашивания волос

Теория (2 ч.): Красители 1 группы. Красители 2 группы. Красители 3 группы. Красители 4 группы.

Тема 4.3 Средства для укладки волос

Теория (2 ч.): Лак. Гель. Пудра. Воск.

Раздел 5. "Физиология и Анатомия"(14 ч.)

Тема 5.1. Строение черепа человека и его пластика

Теория (1 ч.): Костный каркас человека. Парные кости черепа. Непарные кости черепа. Особенности строения черепа.

Практика (1 ч.): Изображение черепа.

Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика

Теория (1ч.): Мимические мышцы. Жевательные мышцы.

Практика (1 ч.): Изображение мышц лица и шеи

Тема 5.3. Пластика деталей лица и кожи

Теория (1 ч.): Особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

Практика (1 час.): Изображение деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.

Тема 5.4. Основы учения о пропорциях

Теория (2 ч.): Пропорции тела человека. Пропорции головы. Пропорции лица.

Тема 5.5. Основы "большой" формы

Теория (2 ч.):

Тема 5.6. Пропорции головы

Теория (1 ч.): Пропорции лица. Золотое сечение. Формы лица.

Практика (1 ч.): Изображение пропорций человеческой головы и лица

Тема 5.7. Основы коррекции внешности

Практика (2 ч.): Приемы коррекции внешности при помощи визуальных приемов.

Раздел 6. "Особенности форм головы и лица" (8 ч.)

Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица

Теория (2 ч.): Форма лица. Краевая линия роста волос. Круглое лицо. Овальное лицо.

Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица

Теория (2 ч.): Вытянутое лицо. Прямоугольное лицо.

Тема 6.3 Особенности трапецевидного и квадратного лица

Теория (2 ч.): Трапецевидное лицо. Квадратное лицо.

Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальные пропорции

Практика (2 ч.): Коррекция внешности при помощи стрижек и причесок.

Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы» (32 ч.)

Тема 7.1 Структура и физиология волоса

Теория (2 ч.): Фолликул. Стержень волоса. Медула. Кортекс. Кутикула.

Тема 7.2 Развитие волоса

Теория (2 ч.): Анаген. Катаген. Телоген.

Тема 7.3 Виды волос

Теория (2 ч.): Длинные волосы. Щетинистые волосы. Пушковые волосы.

Тема 7.4 Химическое строение волоса

Теория (2 ч.): Кератин. Липиды. Пигмент.

Тема 7.5 Физические свойства волоса

Теория (2ч.): Прочность. Электропроводность. Пористость. Влагоотдача.

Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода

Теория (1ч.): По форме:

- гладкие прямые,
- волнистые,
- курчавые;

По типам:

- по длине (длинные, средние, короткие);
- по толщине (толстые, средние, тонкие);
- по жирности (жирные, нормальные, сухие, смешанного типа);
- по эластичности (эластичные, пористые);
- по степени здоровья (здоровые, истощенные).

Практика (1 ч.): Определение своего типа волос

Тема 7.7 Болезни волос

Теория (2 ч.): Инфекционные заболевания. Грибковые заболевания. Трихолог.

Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы

Теория (2 ч.): Перхоть. Себорея. Микозы. Парша. Микроспария. Трихофития.

Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы

Теория (2 ч.): Псориаз. Фурункулез. Склеродермия. Красная волчанка. Ментагара.

Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы

Теория (2 ч.): Себорейный дерматит. Алопеция.

Тема 7.11 Уход и лечение поврежденных волос

Теория (2 ч.): Водный баланс. Обесцвечивание. Маска.

Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос

Практика (2 ч.): Подбор косметических средств, препаратов и масок в зависимости от состояния волос и кожи головы. Нанесение маски для волос.

Тема 7.13 Мытье головы.

Теория (1 ч.): Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение беля при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

Практика (1 ч.): Технология мытья головы.

Тема 7.14 Выполнение мытья головы

Практика (2 ч.): Подготовительные и заключительные работы при мытье и массаже головы. Применение беля при мытье головы. Расчесывание и сушка волос.

Тема 7.15 Массаж головы.

Теория (1 ч.): Технология выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

Практика (1 ч.): Выполнение массажа головы.

Тема 7.16 Технология выполнения массажа.

Практика (2 ч.): Отработка выполнения массажа головы. Основные массажные линии и точки.

Раздел 8. «Методы укладки волос» (28 ч.).

Тема 8.1. Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица. Деление волосяного покрова на зоны.

Теория (2 ч.): Классификация причесок и их моделирование в зависимости от формы лица.

Классификация причесок. Бытовая прическа. Зрелищная прическа. Теменная зона. Височная (правая и левая) зона. Затылочная (делится на центральную и на две боковые) зона. Нижнезатылочная (правая и левая) зона. Затылочная выемка. Затылочный бугор (наивысшая точка затылка). Макушка (наивысшая точка головы).

Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.

Теория (1 ч.): Форма лица. Корректировка формы лица при помощи прически.

Практика (1 ч.): Подбор прически для определенной формы лица.

Тема 8.3. Элементы прически.

Теория (2 ч.): Пробор. Волны. Локоны. Челка. Букли. Валик. Начес. Тупировка. Рельеф.

Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (2 ч.): Технология выполнения укладки холодным способом

Тема 8.5. Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.

Практика (2 ч.): Укладка волны на разную длину волос.

Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (1 ч.): Бигуди. Виды бигудей. Подготовительные и заключительные работы.

Практика (1 ч.): Методы работы с бигудями. Укладка при помощи бигудей. Объем, локоны и волны.

Тема 8.7. Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди

Практика (1 ч.): Отработка разных схем накрутки волос на бигуди.

Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».

Теория (1 ч.): Базовые правила работы с феном.

Практика (1 ч.): Придание прикорневого объема с помощью фена

Тема 8.9. Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».

Практика (2ч.): Выполнение укладки «брашинг» и «бомбаж» с помощью фена

Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.

Теория (1 ч.): Базовые правила укладки щипцами и утюжком.

Практика (1 ч.): Создание локонов при помощи щипцов для завивки

Тема 8.11. Технология создания локонов щипцами для завивки

Практика (2 ч.): Создание плотных завитков при помощи щипцов для завивки

Тема 8.12. Начесывание и тупирование волос.

Теория (1 ч.): Технология выполнения начесывания и тупирования волос

Практика (1 ч.): Выполнение прикорневого объема при помощи начеса.

Тема 8.13. Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации

Практика (2 ч.): Отработка образа для промежуточной аттестации

Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)

Практика (2 ч.)

Раздел № 9. Технология модельной прически (22 ч.)

Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.

Теория (2 ч.): Классификация прически и их моделирование в зависимости от формы головы и назначения прически. Различные элементы причесок

Тема 9.2 Элементы причесок.

Теория (1 ч.): Основные элементы причесок, их применение в зависимости от ситуации. Компоновка элементов прически.

Практика (1 ч.): Выполнение причесок из 2-3 элементов.

Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.

Теория (1 ч.): Моделирование причесок по типу лица.

Практика (1 ч.): Приемы укладки волос в прическу.

Тема 9.4. Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Теория (1 час.): Разновидности плетения волос. Плетение косичек из двух, трех и четырех прядей.

Практика (1 ч.): Плетение кос

Тема 9.5. Плетение косичек из 2 прядей

Практика (2 ч.): Плетение кос из 2 прядей

Тема 9.6. Плетение косичек из 3 прядей.

Практика (2 ч.): Плетение кос из 3 прядей

Тема 9.7. Плетение кос из 4 прядей

Практика (2 ч.): Плетение кос из 4 прядей

Тема 9.8. Выполнение прически с применением плетения волос.

Теория (1 ч.): Виды причесок с элементами плетения.

Практика (1 ч.): Выполнение прически с элементами плетения.

Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения

Практика (2 ч.): Деление волос на красивые сектора. Выполнение фигурных проборов. Выполнение спортивной прически.

Тема 9.10 Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».

Практика (2 ч.): Выполнение прически «Букли», «Валик»

Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».

Практика (2 ч.): Выполнение прически «Ракушка», «Бобетта»

Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.(10 ч.)

Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации.

Практика (2 ч.): Поиск информации для создания полного образа.

Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.

Практика (2 ч.):Проработка эскиза полного образа.

Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма

Практика (2 ч.):Проработка на эскизе макияжа и костюма.

Тема 10.4. Разработка эскиза прически

Практика (2 ч.):Проработка эскиза прически.

Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели

Практика (2 ч.):Сбор полного образа. Выполнение макияжа и прически на модели.

Раздел 11. Подведение итогов (2 ч.)

Тема 11.1. Итоговое занятие(2ч.)

Практика (2 час.): Выполнение творческой работы по заданной теме. Мониторинг планируемых результатов.

2.3. Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания:

- по истории развития парикмахерского искусства, развитие парикмахерской индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за волосами и кожей головы, подбора прически и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;

Умения и навыки

- предоставления парикмахерской услуги: косметический уход за волосами и кожей головы, массаж головы, делать стрижки волос, подбирать и выполнять форму прически в соответствии с индивидуальными особенностями человека;
- разрабатывать новые техники по уходу за волосами, подбора причесок, изготовления причёсок;
- правильно подбирать и применять нужное оборудование (инструменты, приспособления), средства для выполнения причесок;
- соблюдать последовательность действий при уходе за волосами и выполнения причесок;
- моделирования стиля и имиджа.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
- способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*).

3. Комплекс организационно – педагогических условий
3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной / итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в курс	7	1	8	
1	Тема 1.1. История прически	2		2	
2	Тема 1.2 Требования к помещениям	2		2	
3	Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места. Входной контроль	2		2	
4	Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.	1	1	2	
	Раздел 2. Санитария и гигиена	4		4	
5	Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария	2		2	
6	Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений	2		2	
	Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»	8	2	10	
7	Тема 2.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности	1	1	2	
8	Тема 2.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности	1	1	2	
9	Тема 2.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	2		2	
10	Тема 2.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности	2		2	
11	Тема 2.5 Итоговый тест "Техника безопасности при работе в парикмахерской"	2		2	
	Раздел 4. "Материаловедение"	6		6	
12	Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами	2		2	
13	Тема 4.2 Средства для окрашивания волос	2		2	
14	Тема 4.3 Средства для укладки волос	2		2	
	Раздел 5. "Физиология и Анатомия"	7	7	14	Творческая работа, наблюдение, тест
15	Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика	1	1	2	

16	Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика	1	1	2
17	Тема 5.3 Пластика деталей лица и кожи	1	1	2
18	Тема 5.4 Основы учения о пропорциях	1	1	2
19	Тема 5.5 Основы "большой" формы	2		2
20	Тема 5.6 Пропорции головы	1	1	2
21	Тема 5.7 Основы коррекции внешности		2	2
	Раздел 6. "Особенности форм головы и лица"	6	2	8
22	Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица	2		2
23	Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица	2		2
24	Тема 6.3 Особенности трапециевидного, прямоугольного и квадратного лица	2		2
25	Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальность каждого лица		2	2
	Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы»	23	9	32
26	Тема 7.1 Структура и физиология волоса	2		2
27	Тема 7.2 Развитие волоса	2		2
28	Тема 7.3 Виды волос	2		2
29	Тема 7.4 Химическое строение волоса	2		2
30	Тема 7.5 Физические свойства волоса	2		2
31	Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода	1	1	2
32	Тема 7.7 Болезни волос	2		2
33	Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы	2		2
34	Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы	2		2
35	Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы	2		2
36	Тема 7.11 Уход и лечение повреждённых волос	2		2
37	Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос		2	2
38	Тема 7.13 Мытье головы.	1	1	2
39	Тема 7.14 Выполнение мытья головы		2	2
40	Тема 7.15 Массаж головы.	1	1	2
41	Тема 7.16 Технология выполнения массажа.		2	2
	Раздел 8. «Методы укладки волос»	10	18	28
42	Тема 8.1. Классификация причесок. Деление волосяного покрова на зоны.	2		2
43	Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.	1	1	2
44	Тема 8.3. Элементы прически.	2		2
45	Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и	1	1	2

	заключительные работы.			
46	Тема 8.5 Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.		2	2
47	Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2
48	Тема 8.7Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.		2	2
49	Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2
50	Тема 8.9 Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».		2	2
51	Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	1	1	2
52	Тема 8.11 Технология создания локонов щипцами для завивки		2	2
53	Тема 8.12Начесывание и тупирование волос	1	1	2
54	Тема 8.13 Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации		2	2
55	Тема 8.14. Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)		2	2
	Раздел № 9.Технология модельной прически.	5	17	22
56	Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.	2		2
57	Тема 9.2 Элементы причесок.	1	1	2
58	Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	1	1	2
59	Тема 9.4. Разновидности плетения волос.		2	2
60	Тема 9.5 Плетение косичек из двух прядей.		2	2
61	Тема 9.6 Плетение косичек из трех прядей.		2	2
62	Тема 9.7 Плетение косичек из четырех прядей.		2	2
63	Тема 9.8 Выполнение прически с применением плетения волос.	1	1	2
64	Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения		2	2
65	Тема 9.10. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».		2	2
66	Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта»		2	2
	Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.		10	10
67	Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации		2	2

68	Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа		2	2	
69	Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма		2	2	
70	Тема 10.4. Разработка эскиза прически		2	2	
71	Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели		2	2	
Раздел 11. Подведение итогов			2	2	
72	Тема 11.1. Творческая работа Мониторинг планируемых результатов		2	2	Творческая работа, наблюдение
Итого			76	68	144

3.2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 10.09.2023, окончание 31.05.2024. Начало и окончание учебных занятий конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов на программу – 144, из них на теорию - 76 часов, на практику – 68 часов.

Дни недели: понедельник, пятница

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	18	16	18	12	14	18	18	18
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, тест					Творческая работа, собеседование
Объем	144 часа на 1 группу, 288 часа – на 2 группы								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация

Входной контроль: проводится в начале обучения по программе.

Текущий контроль: в ходе изучения тем по учебному плану.

Промежуточная аттестация: в декабре.

Итоговая аттестация: при завершении изучения программы.

Формы контроля

Входной контроль: собеседование с учащимися.

Вопросы для собеседования в приложении 1 п.3.5.3.

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Текущий контроль по темам учебного плана осуществляется в форме наблюдения за деятельностью учащихся, выполнение практических заданий, при изучении теоретического материала – беседа.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме мониторинга планируемых результатов, выполнения парикмахерских услуг – творческая работа (практическая подготовка) -выполнение одной из причесок, по выбору (приложение 4), тест (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3)

Итоговая аттестация проводится в форме творческой работы (практическая подготовка), собеседование - ответы на вопросы по билетам (теоретическая подготовка) (приложение 1 п.3.5.3).

Формы контроля и аттестации ФГ

Входной контроль уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме беседы.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: решение проблемной ситуации, моделирование реальных ситуаций.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: беседа, выполнение практического задания.

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволяют осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Оценка уровня сформированности ФГ осуществляется на основе критериев, форма фиксации результатов уровня сформированности ФГ – листы диагностики

Критерии оценки ФГ в приложении 2 п.3.5.3

Листы диагностики для ФГ – в приложении 3 п.3.5.3

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);

- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, парикмахера);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения.

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.

– **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т.ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Сферум. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются комплексные кейс-технологии. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, Сферум.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм учебного занятия

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2. Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения прически.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнение прически);	Педагог разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения прически	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно подобрать прическу по типу лица и форме головы	10 минут
4. Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по выполнению прически	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по коррекции внешнего вида при помощи прически, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Перечень используемых дидактических методик и методических материалов:

1. Методические материалы, разработанные педагогом
 - 1.1. Конспект мастер-класса и презентация к мастер-классу «Прическа маме».

- 1.2. Конспект и презентация к учебному занятию на тему: «История прически»
- 1.3. Презентация «Элементы причесок»
- 1.4. Презентация «Инструменты для укладки волос»
- 1.5. Презентация «Инструменты для расчесывания волос»
- 1.6. Презентация «Болезни кож и волос»
- 1.7. Презентация «Ведение в микробиологию»
- 1.8. Наглядное пособие в картинках «Волосы»
2. Методические разработки Юдиной Е.В.(с её личного согласия)
 - 2.1«Массаж». 2019 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №15 от 10.04.2019 г.)
 - 2.2«Волосы. Уход за волосами». 2020 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020 г.)

Инструкционные карты

- Структура волоса.
- Разные формы головы и прическа.
- Какая прическа Вам к лицу: овальное лицо и прическа, квадратное лицо и прическа, треугольное лицо и прическа, грушевидное лицо и прическа, ромбовидное лицо и прическа, круглое лицо и прическа, узкое лицо и прическа, лицо с острым профилем и прическа, длинная худая шея и прическа, небольшое лицо с заостренным носом и высоким лбом и прическа, большое круглое лицо с вздернутым носом и низким, выступающим вперед подбородком и прическа, тонкая короткая шея и прическа, толстая короткая шея и прическа.

Дидактический материал в приложении № 4 п. 3.5.3.

3.5. Иные компоненты.

3.5.1 Условия реализации программы

Занятия проходят в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», практические занятия проводятся на базе ГАПОУ Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма (ГАПОУ ИКЭСТ) в соответствии с договором о сотрудничестве.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	4
2.	Стулья	14
3.	Кресло	1
4.	Шкаф книжный	1
5.	Шкаф закрытый	1
6.	Набор Расчесок	2
7.	Пеньюары одноразовые	20

8.	Фартуки одноразовые	20
9.	Полотенце	5
10.	Кушетка	1

Информационное обеспечение

- Интернет ресурсы: (дата обращения 25.05.2023)

1. <http://hairdressers-all.com>
2. <https://parikmaher.net.ru/>
3. <https://rastikosa.com/>
4. <http://beauty.net.ru/parikmaher/>
5. <https://www.schwarzkopf.ru/ru/haircare>
6. <https://www.vogue.ru/>
7. <https://seahair.ru/>
8. <https://pricheska-strizhka.ru/>
9. <https://www.salonsecret.ru/pricheski/legkie/ukladka-voles>
10. <https://makeup.ru/>

- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.);
- фотографии, иллюстрации, видеосюжеты.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием, имеющим специальную подготовку по специальности «Парикмахер», «технолог парикмахерского искусства», владеющего практическим опытом выполнения Парикмахерских услуг. Данная программа реализуется педагогом первой квалификационной категории дополнительного образования Никифоровой Людмилой Олеговной.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные образовательные технологии представлены в п.3.4. программы.**

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос 2013
2. Колпакова В. Плетем косички М.: ЗАО Мир Книги Ритейл, 2013.
3. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
4. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
5. Шинкарук М., Евсева Т., Лесник О. Мода и модельеры М. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012.
6. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

7. Голубева, Е., Марина З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
8. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
9. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
10. Одинокова, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учрежденийсред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
13. Журналы: «Dolores», «Hair».

Для учащихся:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircinqРостов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

Для родителей:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
4. Крашенинникова Д. Роскошные прически из кос, жгутов и узелков М, ЭКСМО, 2013.
5. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
6. Маргми А. BodyArtandPircinqРостов – на – Дону, Феникс, 2006.
7. Сикорская С.В., Сикорская А.В Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
8. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
9. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Космецевтика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
10. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
11. Ситникова О. Красота. Большая энциклопедия М, ЭКСМО, 2012.
12. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.

13. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.
14. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками С - Пб. Астрель, 2013.

3.5.3. Приложения

- Приложение № 1 Оценочные материалы
- Приложение № 2 Критерии оценки планируемых результатов
- Приложение № 3 Лист диагностики
- Приложение № 4 Дидактический материал

Приложение № 1

Оценочные материалы

Вопросы для входного контроля

1. Назовите виды инструмента и принадлежностей, используемых в парикмахерской, которые вы знаете?
2. Перечислите инструменты, которые используются при стрижке волос, которые вы знаете?
3. Относятся ли фен и плойка к инструменту? Почему?
4. При каких видах работы используются зажимы для волос?
5. Что такое «пульверизатор» и для чего он используется?
6. Что в настоящее время запрещается применять в парикмахерской и почему?
7. Нужны ли мастеру резиновые перчатки для выполнения завивки и почему?
8. Как должен поступить парикмахер, если на коже головы клиента есть ссадины и царапины?
9. Назовите основные цвета красителей.
10. Чем наносят составы на пряди волос?
11. Что сильнее нарушает структуру волос: мелирование или обесцвечивание?; мелирование или тонирование волос?
12. Как ухаживать за волосами в домашних условиях?
13. Где не следует приобретать красители для волос?
14. Назовите группы красителей.
15. Что должен учитывать парикмахер при стрижке волос?

10– 15 правильных ответов – высокий уровень

6– 10- средний

2 – 5 - низкий

Оценочные материалы к текущему контролю

Текущий контроль по разделу «Санитария и гигиена»

1. Назовите категории парикмахерских:

2. Заполните таблицу

Группы помещений парикмахерской	
название	состав

3. Вставьте пропущенные цифры:

Площадь одного рабочего места парикмахера по норме до ____ м², при этом расстояние до стены ____ м.

На мойку необходимо ____ м², на каждый сушуар ____ м.

4. Какие виды вентиляции можно применять в парикмахерской, а какие нельзя. Объясните почему.
5. Выбрать правильный ответ на вопрос, закончив предложение

1. Гигиена - это	А. Кипячение, прожигание, воздействие паром
2. К механическим методам дезинфекции относятся	Б. Мыльный раствор
3. Дезинфекция - это	В. Наука, изучающая влияние факторов внешней среды на организм человека
4. К физическим методам дезинфекции относятся	Г. Уничтожение патогенных микробов
5. Ножницы и бритвы дезинфицируют	Д. Уборка помещений, стирка белья, мытье рук
6. Расчески пластмассовые можно дезинфицировать	Е. Протирание дез.раствором, распыление дез.раствора, погружение в дез.раствор.
7. Бигуди металлические обрабатывают...	Ж. Кипячение
8. Бигуди пластмассовые обрабатывают....	З. УФ стерилизатор
9. Корпуса машинки и фена обрабатывают...	И. В химическом растворе
10. К химическим методам дезинфекции относятся...	К. протирка влажным тампоном

Текущий контроль
Оценочные материалы по разделу
«Массаж и мытье головы» и «Методы укладки волос»

Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова: «Мытьё головы в _____ производится _____ способами: с наклоном головы _____ и с наклоном головы _____».
2. Назовите виды мытья головы.
3. Впишите пропущенные слова: «Мытьё _____ применяется почти при всех _____ обработки _____».
4. Назовите приёмы массажа головы в зависимости от их выполнения. 5. Впишите пропущенные слова: «Причёска состоит из различных _____, таких как _____, _____, крон, _____».
6. Какие проборы используют для оформления причёски?
7. Впишите пропущенные слова: «Волна- этоопределённая часть _____, где волосы имеют плавный _____, ограниченный с _____ сторон линиями, называемыми _____».
8. Назовите виды локонов. 9. Впишите пропущенные слова: «Укладка _____ состоит из различных _____, при помощи которых выполняется _____, любой _____ и рисунка».

Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.
2. Впишите пропущенные слова: «Существует _____ вида мытья _____: _____, или шампунем, _____, эмульсией с _____».
3. С какой целью производится мытьё головы?

4. Впишите пропущенные слова: «Массаж руками выполняется _____ приёмами: _____, толкательными, _____, и _____».
5. Назовите элементы причёски.
6. Впишите пропущенные слова: «Пробор- это _____, разделяющая _____ покров головы на _____ части».
7. Назовите элементы причёски.
8. Впишите пропущенные слова: «Крон- это наивысшая часть _____, представляющая собой резкий _____ волос, где они меняют своё _____ на обратное и отделяют одну _____ от другой».
9. Назовите приспособления и инструменты для: Холодной укладки волос; Горячей укладки волос

Эталоны ответов к тесту по теме «Мытьё, укладка и завивка волос»

Вариант 1

1. Парикмахерских; двумя; вперёд; назад. P=4
 2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином P=3
 3. Головы; видах; волос P=3
 4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием. P=3 5. Элементов; пробор; волна; локон. P=4
 6. Прямые; боковые; косые; полупроборы. P=4
 7. Причёски; изгиб; двух; кронами. P=4
 8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные. P=4
 9. Волос; операций; причёски; формы. P=4 _____
- Общее число существенных операций P=33

Вариант 2

1. С наклоном головы вперёд; С наклоном головы назад. P=2
 2. Три; головы; мылом; хной; лицевин. P=5
 3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную. P=3
 4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием. P=4
 5. Пробор ;волна; крон; локон. P=4
 6. Линия; волосной; две. P=3 7. Прямые ;косые; поперечные. P=3
 8. Линия; волны; изгиб; направление; волну. P=5
 9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы. P=4 _____
- Общее число существенных операций P=33

Критерии оценки:

- 23-25-«3»
 26-29-«4»
 30-33-«5»

Текущий контроль на тему «Техника безопасности»

Данная проверочная работа состоит из 15 вариантов. Каждому учащемуся предоставляется один из вариантов и дается время на подготовку. После чего учащиеся по очереди предоставляют свой вопрос и ответ на него, остальные же дополняют или предлагают свой вариант.

3. Что могло послужить причиной того, что человек взял фен в руки и упал?
4. Что могло послужить причиной того, что мастер наклонился к полу и получил ранение (при условии, что мастер был в фартуке или халате)?
5. Что могло послужить причиной того, что у клиента с химической завивкой появилось раздражение вокруг кожи головы?
6. Что могло послужить причиной того, что клиенту с окрашиванием волос стало плохо?

7. Что могло послужить причиной того, что мастер оперся рукой о рабочий стол и получил ранение?
8. Что могло послужить причиной того, что при включении в сеть сушуар заискрился?
9. Что могло послужить причиной того, что после включения сеть климазон не заработал?
10. Что могло послужить причиной того, что в рабочем зале случился пожар?
11. Что могло послужить причиной того, что после работы над клиентом с окрашиванием волос у мастера начали шелушиться руки?
12. Что могло послужить причиной того, что при окрашивании волос у клиента заслезились глаза?
13. Что могло послужить причиной того, что при передаче ножниц человек получил ранение?
14. Что могло послужить причиной того, что клиент утверждает, что у него развилось кожное заболевание после посещения парикмахерской?
15. Что могло послужить причиной того, что волосы клиента «засосало» в сушуар?
16. Что могло послужить причиной того, что волосы клиента «сгорели» под климазоном?
17. Что могло послужить причиной того, что при расчесывании волос мастер поцарапал голову клиента?

Промежуточная аттестация Теоретическая подготовка

Тест

Тема: Новейшие стайлинги укладочные средства.

1. Глина для волос применяется для:
 - А. Питание и восстановление гидробаланса
 - В. Придание блеска и эластичности волос
 - С. Создание матовой текстуры
2. Спрей с морской солью служит для :
 - А. Объема с матовым эффектом
 - В. Текстуры с матовым эффектом
 - С. Формы с матовым эффектом
3. Мед для волос
 - А. Лечения и восстановления
 - В. Ультра сильной фиксации
 - С. Питания и блеска
4. Перед нанесением цветного воска
 - А. Предварительно обесцвечивают волосы
 - В. Заранее окрашивают пряди
 - С. Предварительная подготовка не нужна
5. Косметика для волос «Ruzel» производится :
 - А. В Испании
 - В. В С.Ш.А.
 - С. Во Франции
6. Компания «Loreal» основана
 - А. В Испании
 - В. В С.Ш.А.
 - С. Во Франции
7. Глитер для волос используют для :
 - А. Блестящего эффекта
 - В. Матового эффекта
 - С. Глянцевого эффекта

8. флюиды для волос применяются для:

- А. Фиксации формы
- В. Предотвращения потери влаги
- С. Придания объёма

9. Мусс для волос серии «Bionika» применяется для:

- А. Укладки волос
- В. Питания волос
- С. Фиксации волос

10. Спреи камуфляжи применяются для:

- А. Подкрашивания волос и кожи
- В. Покраски волос
- С. Фиксации волос.

1	А	В	С
2	А	В	С
3	А	В	С
4	А	В	С
5	А	В	С
6	А	В	С
7	А	В	С
8	А	В	С
9	А	В	С
10	А	В	С

Практическая подготовка

Творческая работа (критерии оценки в приложении 2)

Итоговая аттестация

Теоретическая подготовка

Вопросы к итоговому зачету

1. Дайте характеристику структуры волоса.
2. Опишите виды волос, дайте характеристику каждого вида.
3. Развитие волоса, дать характеристику каждой фазы.
4. Химическое строение волоса
5. Физические свойства волос.
6. Типы волос, охарактеризовать каждый тип волос.
7. Принадлежности для ухода за волосами
8. Средства для ухода за кожей головы и волосами.
9. Уход за здоровыми волосами.
10. Уход за поврежденными волосами.
11. Охарактеризовать заболевание волос - перхоть
12. Охарактеризовать заболевание волос - себорея
13. Охарактеризовать заболевание волос - алопеция
14. Охарактеризовать заболевание волос - седина
15. Охарактеризовать заболевание волос - гипертрихоз
16. Охарактеризовать заболевание волос - волосы истонченные и расщепленные
17. Охарактеризовать заболевание волос - педикулез
18. Охарактеризуйте средства для фиксации
19. Укладка феном
20. Опишите завивку на бигуди

21. Подбор причесок в соответствии с формой лица
22. Подбор прически в зависимости от формы головы
23. Подбор прически в зависимости от овала лица
24. Подбор прически в зависимости от формы шеи
25. Подбор прически в зависимости от фигуры
26. Типы парикмахерских. Требования к парикмахерским.
27. Рабочее место мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Виды расчесок. Их назначение. Правила держания. Строение волоса и кожи.
28. Мытье головы. Сушка и расчесывание волос. Массаж головы. Деление на зоны. Проборы.
29. Приемы держания расчески при выполнении различных операций по обработке волос.
30. Исторические прически стилей "египетский", "греческий".
31. Исторические прически стилей "Барокко", "Рококо".
32. Помещения парикмахерских.
33. Укладка волос холодным способом и элементы прически.
34. Рабочее место мастера-парикмахера.
35. Выполнение элемента "Локон" щипцами.
36. Выполнение элемента "Волна" щипцами.
37. Выполнение элемента "Волна" холодным способом (пальцами).
38. Щипцы для завивки волос. Нагревательные приборы для щипцов.
39. Массаж волосистой части головы.
40. Фен.
41. Рабочий инструмент и принадлежности парикмахера.
42. Дезинфекция инструментов и приспособлений.
43. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетите лей.
44. Парикмахерское белье.
45. Мытье головы.
46. Эстетика труда и производства.
47. Профессиональная этика работников Парикмахеров
48. Подбор прически для различных форм головы.
49. Лечение волос в парикмахерской.
50. Охрана труда и пожарная безопасность на предприятии
51. Подбор причесок для лица с дефектами.

Практическая подготовка

Творческая работа (критерии оценки в приложении 2)

Оценочные материалы по функциональной грамотности

Входной контроль

Вопросы для беседы:

Зависит ли состояние ваших волос от внешних факторов и вашего здоровья.

Нужно ли соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с клиентами.

Нужен ли ежедневный гигиенический уход за волосами? Почему?

Как можно рассчитать пропорцию красящего состава.

Что необходимо знать, чтобы начать свой бизнес в сфере индустрии красоты?

Промежуточная аттестация

Практическое задание – работа с текстом: извлечь из заданного текста информацию о этапах и особенностях домашнего ухода за волосами.

Состояние волос напрямую зависит от расчески, ведь к ней мы возвращаемся 2-3 раза за день. Она должна быть деревянной, силиконовой, карбоновой или из качественного пластика.

Для того чтобы правильно расчесать шевелюру, сначала нужно распутать кончики, а потом подниматься вверх по полотну волос. Разглаживающие несмываемые средства для домашнего ухода за волосами (спреи, масла) существенно упростят процесс и снизят риск повреждения прядей.

Основной уход начинается с мытья. А грамотный подход к мытью — с выбора шампуня не по типу волос, а по типу кожи головы. Так, сухой коже понадобится очищающее средство с высокой концентрацией масел. При повышенной жирности предпочтительнее легкие формулы с кислотами.

Мыть голову нужно так часто, как она того требует: ежедневно, если она быстро пачкается, и раз в 4-7 дней, если она склонна к сухости.

Невозможно представить себе комплексный уход за волосами, особенно в домашних условиях, без ухода, который наносится всего на несколько минут, но за это время успевает превратить условную солому в струящееся полотно волос.

Кондиционер поможет запечатать кутикулу стержня волоса после мытья шампунем. Незаменимое средство против тусклости, сухости, спутанности.

Обесцвеченные, мелированные или механически поврежденные волосы нуждаются в концентрированном уходе — маске — примерно так же, как мы нуждаемся в продуктах питания, богатых полезными жирными кислотами. В бьюти-рутину маску рекомендуется вводить по необходимости и так часто, как вы сочтете нужным.

Домашний уход за волосами не был бы полным без несмываемой защиты. Ее черед наступает после этапа очищения, когда пряди еще влажные.

Защиту подбираем в зависимости от потребностей волос. Часто пользуетесь феном и накручиваете локоны? Тогда ищите средство с термозащитными свойствами. Кончики секутся и выглядят тусклыми? Вам нужны продукты с маслами, витаминами и кератиноподобными веществами.

Уход за волосами завершает... фен. Современный ритм жизни не оставляет времени на естественное высыхание волос — мы всегда спешим. Поэтому отказываться от фена не стоит, но пусть сушка проходит на низких температурах.

Любые стайлеры склонны повреждать волосы — это факт. Почему бы не делать укладку только раз в неделю? В любом случае не забывайте о термозащите и не пытайтесь выпрямить или накрутить влажные пряди. Позвольте им подсохнуть на 80-90%, затем начинайте укладку.

Итоговая аттестация

Читательская грамотность

Практическое текстовое задание:

Извлечь из заданного текста информацию, указывающую на отличительные особенности выбора шампуня для жирных волос.

Жирные волосы всегда хочется очистить до скрипа, по максимуму, сделать суше, и это первая ошибка, которую нужно исправлять. Если шампунь окажется слишком агрессивным, он пересушит кожу головы, и она с удвоенной силой бросится восстанавливать защитную пленочку. Поэтому лучше выбирать максимально мягкую формулу базы (SLS и сульфаты — жесткие, производные кокоса — мягкие). Скорее всего, такой шампунь будет не очень сильно пениться, и обычно они довольно жидкие по текстуре, к этому нужно привыкнуть, потому что очищают они ровно так же хорошо, как и их пенные собратья. Разве что мокрые волосы будут кончиками пальцев ощущаться более гладкими и скользкими. Это очищение не до скрипа — и в контексте жирной кожи это хорошо.

Еще один важный момент — уход за волосами по длине, потому что жирная кожа головы вовсе не исключает обезвоженных ломких кончиков. И здесь изначальные условия задачи слегка ограничивают выбор увлажняющих компонентов: лучше избегать в составах питательных масел, которые будут слишком тяжелыми для кожи. Более безопасная альтернатива — глицерин, витамин В₆, экстракты ромашки, хмеля, аминокислоты, успокаивающий пантенол. Эфирные масла же (мяты, лимона, розмарина, тимьяна), наоборот, будут полезны. Они обладают легким вяжущим действием и регулируют работу сальных желез. В черном списке должны быть силиконы и минеральные масла, оставь их обладательницам сухих или кудрявых волос. Глина — спорный компонент, теоретически она хороша и отлично справляется с жиром, но все-таки лучше использовать специальное средство с ней время от времени (раз в 7–10 дней), на постоянной основе она может подсушивать кожу.

Интересный момент в выборе шампуня — его **pH-баланс**. Школьная химия говорит нам, что для того, чтобы быстро разрушить и смыть молекулы жира, нам нужна щелочная формула — так работает любое мыло. У водопроводной воды pH колеблется около 7, и она сама по себе для волос довольно жесткая, pH кожи головы — от слабокислого 5,5 у здоровой до 7 и выше, если там бушуют грибки и бактерии. Если на флаконе есть пометка «для детокса» или «для глубокого очищения», это щелочной шампунь: такая формула быстро раскрывает кутикулу, чтобы вымыть изнутри себум и остатки стайлинг-средств. И чтобы это понять, вовсе не обязательно тестировать шампунь специальными полосками. Если ты видишь, что регулярное использование сушит волосы, то такое средство нужно либо использовать время от времени, либо обязательно «закрывать» его любым кислотным ополаскиванием. Или не использовать его вовсе и подобрать альтернативу. В большинстве случаев производители все-таки стараются удерживать баланс на слабокислом уровне 5,5 и добиваться хорошего глубокого очищения за счет дополнительных активов. В линейках для жирных волос это часто пиритион цинка, он обладает себорегулирующим действием, оздоравливает кожу головы и избавляет от перхоти, которая часто сопровождает этот тип волос».

Естественнонаучная грамотность

Вопросы для беседы:

Как можно сохранить качество волос.

Что ты порекомендуешь, если у твоей подруги появился перхоть.

Зависит ли применение косметических препаратов от типа кожи головы и волос. Обоснуйте.

Для чего нужно знать строение и особенности функционирования кожи.

Математическая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитать количество каждого ингредиента для приготовления красящего состава.

Финансовая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитывать себестоимость комплексного ухода за натуральными волосами в косметическом салоне.

Предполагаемый перечень услуг:

Мытье головы

Массаж головы

Витаминная маска для кожи головы

Увлажняющая маска для полотна волос

ЗаклЮчительное мытье головы

Критерии оценки уровня сформированности планируемых результатов.**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно, может иметь значительные результаты на уровне города, региона, России;
- *средний уровень* – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, задания в основном выполняет на основе образца, самостоятельно выполняет лишь простейшие задания, может иметь значительные результаты на уровне района, города;
- *низкий уровень* - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, выполняет лишь простейшие практические задания, нуждается в помощи педагога при выполнении практических заданий.

Соответствие уровня баллам:

- «3 б» - высокий уровень;
- «2 б» - средний уровень;
- «1 б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Критерии оценки практической работы к промежуточной аттестации

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Последовательность выполнения прически	Процедуры выполняются в строго определенной последовательности	Не всегда соблюдается последовательность выполнения прически	Не выполняется последовательность выполнения прически
2	Подготовительные работы	Выполняются подготовительные прически	Не все подготовительные процедуры перед оказанием парикмахерской услуги выполнены	Не выполняются подготовительные процедуры
3	Соблюдение санитарных требований при выполнении	Работа выполняется с соответствие с санитарными требованиями по	Не всегда соблюдаются санитарные требования	Санитарные требования не соблюдаются

	парикмахерских процедур	оказанию парикмахерских услуг		
4	Выполнение одной из указанных процедур	Выполнение парикмахерской услуги последовательно с соблюдением санитарных требований, по косметическим линиям легкими движениями, аккуратно, профессионально.	Процедура выполняется не уверенно	Процедура выполняется не уверенно, не аккуратно.
5	Заключительные процедуры	Заключительные процедуры выполняются в полном объеме.	Выполнен не весь перечень заключительных процедур	Не выполняются
6	Творческий подход к выполнению работы	При выполнении творческой работы проявляет креативность, фантазию, творческое воображение	Творческое воображение и фантазия слабо развито, присутствует шаблонность	Творческое воображение и фантазия отсутствует, творческая работа выполняется шаблонно
7	Последовательность в выполнении работы	Работа выполнена последовательно, без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы нарушена последовательность выполнения работы, допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы не соблюдал последовательность выполнения работы, допущено много ошибок

Критерии оценки творческой работы на заданную тему к итоговой аттестации
Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Соответствие образа заданной теме	Образ создан в соответствии с заданной темой	Не все элементы создаваемого образа соответствуют заданной теме	Образ не соответствует заданной теме
2	Аккуратность работы (прическа выполнена опрятно, нет торчащих волос и в целом выглядит	Прическа выполнена чисто, аккуратно	Не везде в прическе присутствует аккуратность	Прическа выполнена не опрятно и неаккуратно

	аккуратно)			
3	Творческий подход к выполнению работы	При выполнении творческой работы проявляет креативность, фантазию, творческое воображение	Творческое воображение и фантазия слабо развито, присутствует шаблонность	Творческое воображение и фантазия отсутствует, творческая работа выполняется шаблонно
4	Последовательность в выполнении работы	Работа выполнена последовательно, без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы нарушена последовательность выполнения работы, допущены ошибки, консультировался с педагогом	При выполнении работы не соблюдал последовательность выполнения работы, допущено много ошибок

Критерии оценки уровня сформированности ФГ у учащихся

- **высокий уровень** – учащийся самостоятельно выполняет необходимое действие, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно;
- **средний уровень** – учащийся частично затрудняется выполнить необходимое действие; нуждается в сопровождении педагога, может использовать образцы при выполнении того или иного действия;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьёзные затруднения при выполнении необходимого действия; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания с использованием образца.

Приложение №3

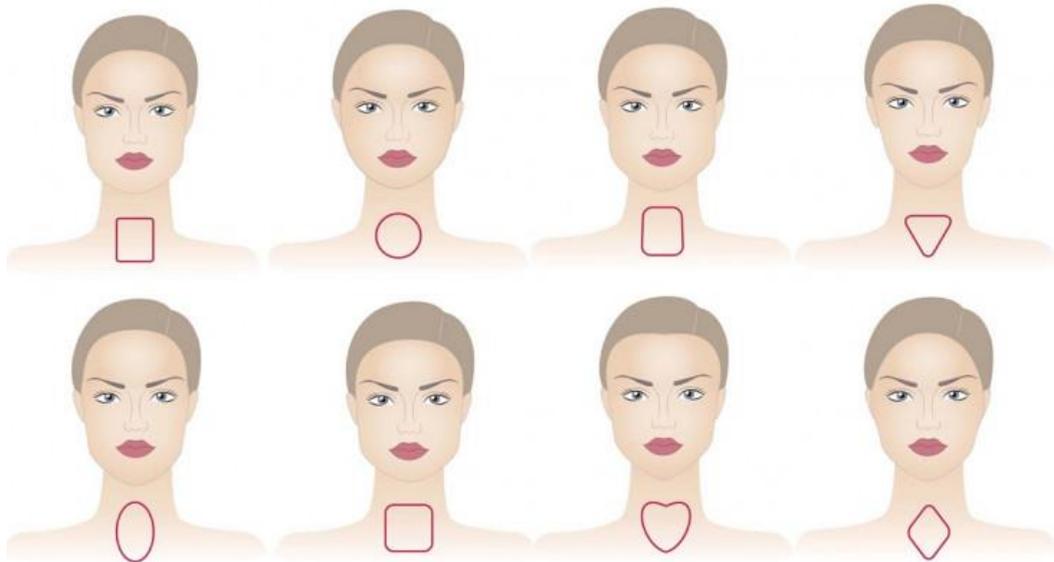
Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год _____
 Название ДОП: «Парикмахерское искусство» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

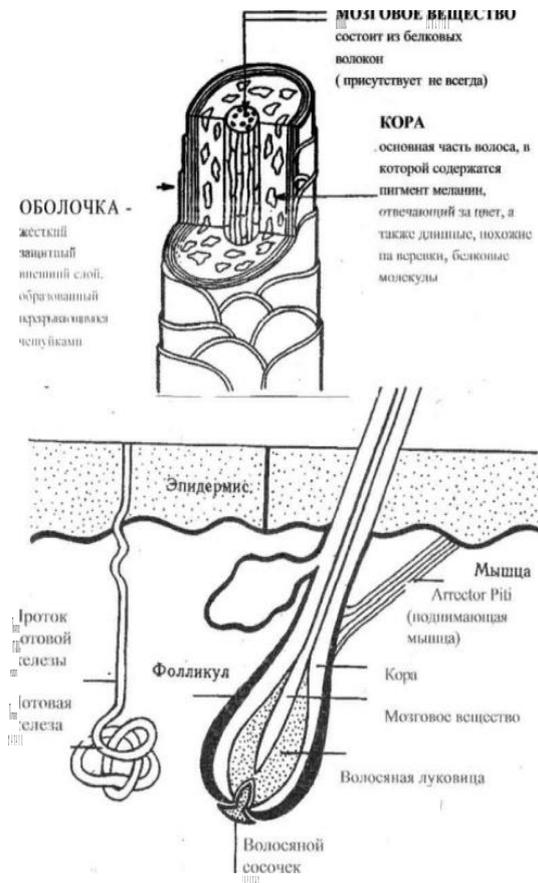
№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество баллов		уровень
				б	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

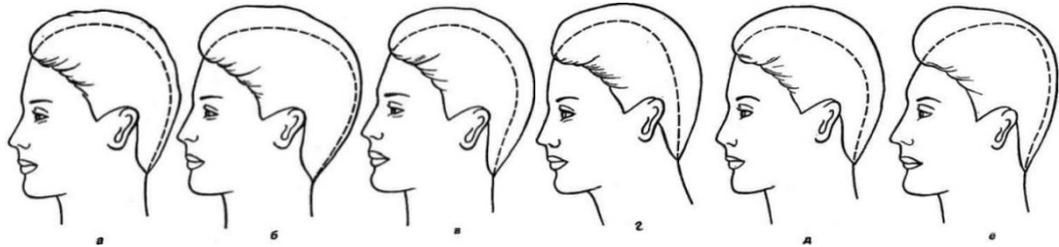
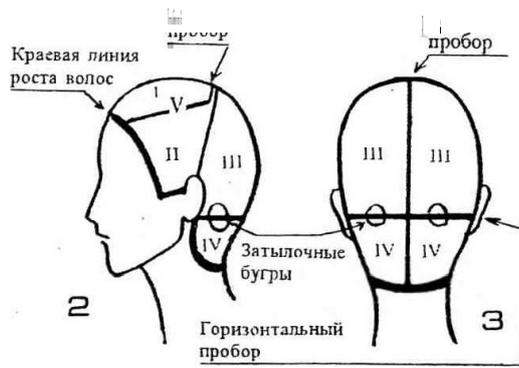
Учебный год _____
 Название ДОП: «Парикмахерское искусство» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____



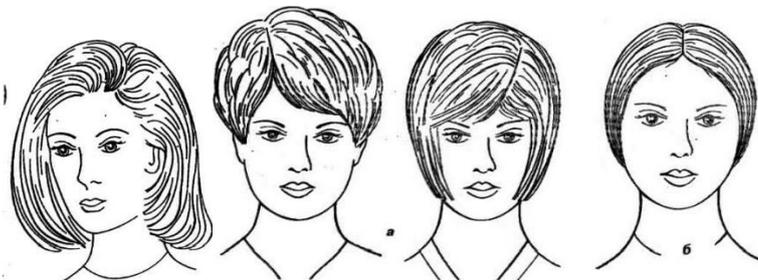
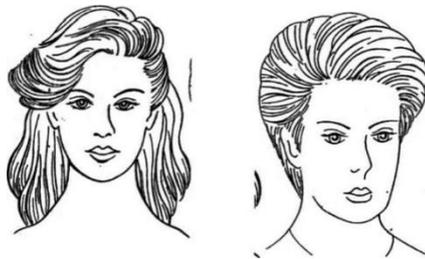
Структура волоса

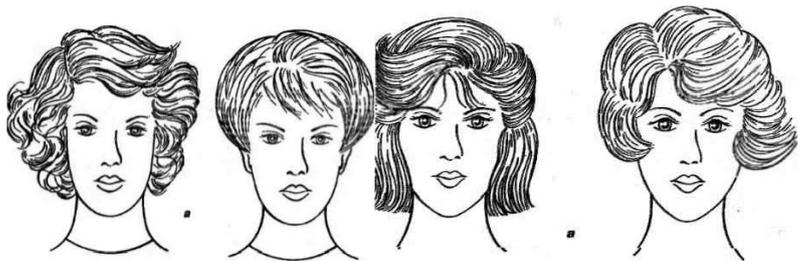


ФОРМЫ ГОЛОВЫ

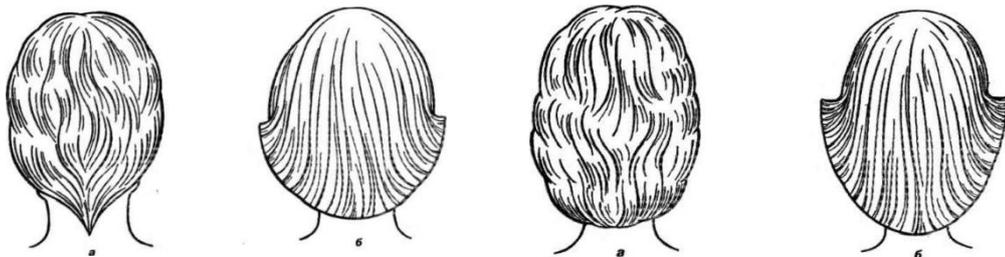


Формы лица и прически

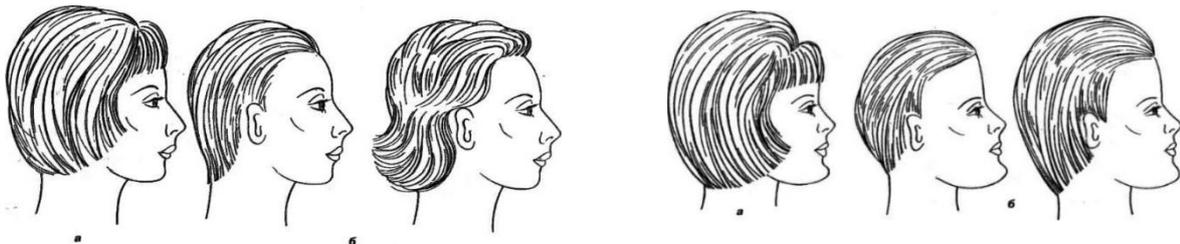




Прическа и форма шеи



Коррекция недостатков лица прической



3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- в коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в развитии эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- в самоопределении и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

Во вне учебное время при проведении массовых мероприятий, совместных мероприятий с родителями (законными представителями) у учащихся формируется креативное мышление и глобальные компетенции. С этой целью в план воспитательной работы включены мероприятия в форме экскурсий, выставок, мастер-классов, проектной деятельности, моделирования жизненных ситуаций. При проведении таких мероприятий у учащихся также развивается математическая, читательская грамотность и естественно-научная и финансовая грамотность.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста учащихся. Основные направления воспитания учащихся это духовно-нравственное, оно формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь, долг и ответственность. А так же затрагиваем вопрос художественно-эстетического воспитания, оно играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. В плане воспитательной работы прописаны экскурсии, выставки, чемпионаты, участие в акциях, и фестивалях-конкурсах

В процессе обучения у учащихся формируются нравственные идеалы, и эстетические чувства, этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность учащихся.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты, акции, праздники.
- групповые:
 - а) досуговые и развлекательные: тематические вечера.
 - б) игровые программы: конкурсы, театрализованные и интеллектуальные игры;
 - в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, ярмарки, мастер-классы, тренинги.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы. Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- семейный клуб – организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- т.д.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела.

Виды коллективных дел:

- Трудовые КТД - «Трудовой десант»;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.

2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

План воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий			
1.	Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	Декабрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл- дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	Март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский онлайн чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	Июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.	Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну	Ноябрь-декабрь 2023, апрель-май 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) Иркутской области	Февраль 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Полуфинал чемпионата России 2021 по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	Май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России 2021	Май-июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
Трудовое направление воспитания вне учебных занятий			
3.	Участие в мероприятиях Индустрии красоты в г. Иркутске		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashion WEEK», «IrkutskFashion WEEK. ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «IrkutskFashionDay»	в течение	Юдина Е.В.,

		года	Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
4.	Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в Сибэкспоцентре «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты»		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.
4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
Профессиональная ориентация			
5.	Профорientационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март.2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей Частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и предпринимательства» (специальность: «Стилистика и искусство визажа»)	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
6.	Экскурсии в студии, школы, учебные центры.		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профорientации	В течение учебного года	Юдина Е.В.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	В течение учебного года	Шмидт А.В.
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
7.	Проведение мастер-классов.		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.6.	Мастер-класс «SPA маникюр»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2024	Юдина Е.В.
7.8.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель.2024	Никифорова Л.О.
7.9.	Мастер-класс «Французский маникюр»	апрель 2024	Шмидт А.В.
8	Работа с родителями.		
8.1	Организационное родительское собрание	сентябрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.2.	Проведение мастер-классов для детей и родителей.		
8.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
8.2.1.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2024	Юдина Е.В.
8.2.3.	Мастер-класс «Прическа маме»	январь 2024	Никифорова Л.О.
8.2.4.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2024	Юдина Е.В.

8.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2023; март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации рабочей программы «Парикмахерское искусство» к дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);

- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность при реализации воспитательного компонента формируется, креативное мышление и глобальные компетенции.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии, используемые при формировании функциональной грамотности у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы работы: проектная деятельность, поисковая деятельность, самостоятельная деятельность.

Формы учебных занятий: размышление, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, дискуссии.

Методы формирования ФГ: устные(рассказ, беседа, диалог, полилог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

Образовательные технологии: проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного мероприятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного мероприятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог проводит анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

Контроль и аттестация уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация (п.3.3)

Оценочные материалы для определения уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Примечание. Оценочные материалы определяются исходя из формы контроля и аттестации по определению уровня сформированности ФГ у учащихся (см. п.3.3), **представлены в приложении 1 п.3.5.3**

Критерии оценки уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся определяются исходя из планируемых результатов, представлены в приложении 2 п.3.5.3

Листы диагностики представлены в приложении 3 п.3.5.3.

3.5.4. Календарно-тематический план

группа № 2,3

День недели: понедельник–пятница(2 часа, 2 раза в неделю)

№	Дата	Коррек- тировка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	объём часов	форма контроля
			Раздел 1. Введение в курс	8	Входной контроль – собеседование
1	11.09		Тема 1.1. История прически.	2	
2	15.09		Тема 1.2 Требования к помещениям	2	
3	18.09		Тема 1.3. Ознакомление с профессией парикмахера. Организация рабочего места	2	
4	22.09		Тема 1.4 Правила обслуживания посетителей.	2	
			Раздел 2. Санитария и гигиена	4	Тест
5	25.09		Тема 2.1 Правила гигиены парикмахерского дела, санитария	2	
6	29.09		Тема 2.2 Работа с химическими препаратами, обработка инструментов и помещений	2	
			Раздел 3. «Инструменты, приспособления и электроаппаратура»	10	Проверочная работа
7	02.10		Тема 3.1 Инструменты для расчесывания волос. Приемы держания расчески. Правила техники безопасности.	2	Наблюдение, беседа, практические задания
8	06.10		Тема 3.2 Инструменты для укладки и завивки волос. Правила техники безопасности.	2	
9	09.10		Тема 3.3 Приспособления, применяемые в парикмахерских.	2	
10	13.10		Тема 3.4 Электроаппаратура, применяемая в парикмахерских. Правила техники безопасности	2	
11	16.10		Тема 3.5 Итоговый тест "Техника безопасности при работе в парикмахерской"	2	
			Раздел 4. "Материаловедение"	6	Собеседование
12	20.10		Тема 4.1 Средства для ухода за кожей головы и волосами	2	беседа
13	23.10		Тема 4.2 Средства для окрашивания волос	2	

14	27.10		Тема 4.3 Средства для укладки волос	2	
			Раздел 5. "Физиология и Анатомия"	14	Собеседование
15	30.10		Тема 5.1.Строение черепа человека и его пластика	2	Наблюдение, беседа, практические задания
16	03.11		Тема 5.2. Основы учения о мышцах. Мышцы головы и шеи, их пластика	2	
17	06.11		Тема 5.3.Пластика деталей лица и кожи	2	
18	10.11		Тема 5.4. Основы учения о пропорциях	2	
19	13.11		Тема 5.5. Основы "большой" формы	2	
20	17.11		Тема 5.6 Пропорции головы	2	
21	20.11		Тема 5.7 Основы коррекции внешности	2	
			Раздел 6. "Особенности форм головы и лица"	8	Собеседование
22	24.11		Тема 6.1 Особенности круглого, овального лица	2	беседа, практические задания
23	27.11		Тема 6.2 Особенности вытянутого и прямоугольного лица	2	
24	01.12		Тема 6.3 Особенности трапецевидного, прямоугольного и квадратного лица	2	
25	04.12		Тема 6.4 Типы причесок, учитывая индивидуальность каждого лица	2	
			Раздел 7. «Волосы. Уход за волосами и кожей головы»	32	
26	08.12		Тема 7.1 Структура и физиология волоса	2	беседа,
27	11.12		Тема 7.2. Развитие волоса	2	
28	15.12		Тема 7.3 Виды волос	2	
29	18.12		Тема 7.4 Химическое строение волоса	2	
30	22.12		Тема 7.5 Физические свойства волоса	2	
31	25.12		Тема 7.6 Типы волос и особенности ухода	2	
32	29.12		Тема 7.7 Болезни волос	2	
33	12.01		Тема 7.8 Грибковые заболевания волос и кож головы	2	Наблюдение, беседа,
34	15.01		Тема 7.9 Инфекционные заболевания волос и кожи головы	2	
35	19.01		Тема 7.10 Заболевания сальных желез кожи головы	2	
36	22.01		Тема 7.11 Уход и лечение поврежденных волос	2	
37	26.01		Тема 7.12 Приготовление и технология нанесения маски для лечения корней и кончиков волос	2	
38	29.01		Тема 7.13 Мытье головы.	2	практические задания
39	02.02		Тема 7.14 Выполнение мытья головы	2	

40	05.02		Тема 7.15 Массаж головы.	2	
41	09.02		Тема 7.16 Технология выполнения массажа.	2	
			Раздел 8. «Методы укладки волос»	26	Тест
42	12.02		Тема 8.1. Классификация причесок. Деление волосяного покрова на зоны.	2	Наблюдение, беседа, практические задания
43	16.02		Тема 8.2 Моделирование в зависимости от формы лица.	2	
44	19.02		Тема 8.3. Элементы прически.	2	
45	26.02		Тема 8.4. Укладка волос холодным способом. Подготовительные и заключительные работы.	2	
46	01.03		Тема 8.5 Технология выполнения холодной укладки: прямые, комбинированные, поперечные волны.	2	
47	04.03		Тема 8.6. Укладка волос при помощи бигуди. Подготовительные и заключительные работы.	2	
48	08.03		Тема 8.7Технология накрутки. Схемы накрутки волос на бигуди.	2	
49	11.03		Тема 8.8. Укладка волос при помощи фена. Подготовительные и заключительные работы.	2	
50	15.03		Тема 8.9 Укладка феном методом «брашинг» и «бомбаж».	2	
51	18.03		Тема 8.10. Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос. Подготовительные и заключительные работы.	2	
52	22.03		Тема 8.11 Технология создания локонов щипцами для завивки	2	
53	25.03		Тема 8.12Начесывание и тупирование волос.	2	
54	29.03		Тема 8.13. Подготовка материалов и эскиза для промежуточной аттестации	2	
55	01.04		Тема 8.13 Выполнение одной укладки на выбор (текущая аттестация)	2	
			Раздел № 9. Технология модельной прически.	22	Практическая работа
56	05.04		Тема 9.1. Классификация вечерних причесок.	2	Наблюдение, беседа, практические задания
57	08.04		Тема 9.2 Элементы причесок.	2	
58	12.04		Тема 9.3. Моделирование причесок. Приемы укладки волос в прическу.	2	
59	15.04		Тема 9.4. Разновидности плетения волос.	2	
60	19.04		Тема 9.5 Плетение косичек из двух прядей.	2	
61	22.04		Тема 9.6 Плетение косичек из трех прядей.	2	
62	26.04		Тема 9.7 Плетение косичек из четырех прядей.	2	

63	29.04		Тема 9.8. Выполнение прически с применением плетения волос.	2	
64	03.05		Тема 9.9 Выполнение спортивной прически с элементами плетения	2	
65	06.05		Тема 9.10. Техника выполнения элементов прически «Букли», «Валик».	2	
66	10.05		Тема 9.11. Технология выполнения прически «Ракушка», «Бобетта».	2	
			Раздел №10 Подготовка к итоговой аттестации.	10	Тест
67	13.05		Тема 10.1. Подбор образа для итоговой аттестации	2	Наблюдение, беседа, практические задания
68	17.05		Тема 10.2. Проработка эскиза полного образа.	2	
69	20.05		Тема 10.3. Разработка макияжа и костюма	2	
70	24.05		Тема 10.4. Разработка эскиза прически	2	
71	27.05		Тема 10.5. Работа с моделью. Выполнение прически на модели	2	
			Раздел 11. Подведение итогов	2	
72	31.05		Тема 11.1. Творческая работа. Мониторинг планируемых результатов	2	Творческая работа, наблюдение собеседование
			Итого	144	