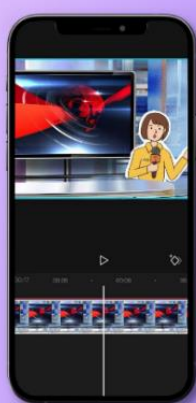


Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»



Тема Занятия:
**АНИМАЦИОННЫЕ
НОВОСТИ**

**План-конспект учебного занятия
«Анимационные новости»**

Иркутск, 2025

План-конспект учебного занятия «Анимационные новости». Автор: Кондратьева Кристина Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2025, 9 стр.

План-конспект предназначен для педагогов дополнительного образования социально-гуманитарной направленности для организации и проведения учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Школа медиа» у обучающихся 11-13 лет для изучения анимации в программе для видеомонтажа CapCut для создания журналистского материала.

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Александрова Кристина Александровна

ДОП: «Школа медиа»

Количество учащихся: 10 детей

Возраст детей: 11-13 лет

Режим занятия: 1 час (45 мин), академический час

Дата проведения: 28.01.2025

Место проведения: МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Тема учебного занятия «Анимационные новости»

Цель: изучение анимации в программе для видеомонтажа CapCut для создания журналистского материала.

Задачи:

Образовательные

- познакомить обучающихся с понятием «анимационный монтаж» и методами анимации в программе;
- научить навыку мобильного и анимационного монтажа.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии и креативности.
- способствовать развитию насмотренности.

Воспитательные

- способствовать формированию нравственных качеств личности, таких как: чувства ответственности, трудолюбия.
- способствовать формированию уверенности в себе и своей работе.
- способствовать самовыражению

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся:

- анимационному монтажу и методам анимации в программе «CapCut»
- работать с инструментами и функциями мобильного монтажа в программе

У обучающихся будут развиваться:

- фантазия и креативность
- собственные представления об образах в анимации (благодаря насмотренности), а также будет формироваться собственный художественный уникальный образ персонажа (ведущего)

Воспитательные:

- чувство ответственности, трудолюбие
- уверенность в себе и своей работе
- реализация способности к самовыражению

Тип занятия: получение новых знаний.

Форма проведения учебного занятия: беседа-диалог, практическое задание.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная.

Образовательные технологии (элементы):

- технология **личностно-ориентированного обучения** – помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности;
- технология **развивающего обучения** – развитие творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера.

- **информационно-коммуникативная** технология – помогает формировать знания и навыки посредством использования мультимедийных технологий и средств, которые соответствуют современным стандартам.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, диалог
- наглядные: демонстрация мультимедиа
- практические: выполнение практического задания

Приемы обучения:

1 этап. Организационный.

- Прием «Волшебный сундучок» (активизация детей на занятие)

2 этап. Основной этап.

- Прием-интерактив «Проверка знаний»: вопросы (активизация знаний по монтажу)
- Практический метод обучения (выполнение практического задания)

3 этап. Подведение итогов.

- Прием-рефлексия «Корзина идей».

Универсальные учебные действия:

1 этап: личностные – положительная мотивация на изучении нового; регулятивные – прогнозировать виды своей деятельности.

2 этап: личностные – умение соотносить поступки с общепринятыми правилами, знание моральных норм, понимание правил поведения в определенных условиях, критическое отношение к ситуации; познавательные – ставить цель, формулировать, изучать новое, составить план действий, регулятивные – ассоциировать известное с неизвестным, соотносить цель с результатом, планировать действия; прогнозировать результат; коммуникативные – слушать, вступать в диалог.

3 этап: познавательные – устанавливать связь новой информации с получившимся результатом; регулятивные – оценивать полученные знания, рефлексировать способы действия, формулировать результат действий для представления работы; коммуникативные – транслировать полученные знания, аргументировать выбранную позицию в работе.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран для демонстрации, программа для видеомонтажа «CapCut», подставки для мобильных устройств.

Раздаточный материал: наглядный материал (приложение 1).

Электронный дидактический материал: видеоматериал, визуальный материал для монтажа, раздаточный материал для детей (в облаке по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/XOs8MS7s9dZyDA>).

Ход занятия

1 этап. Организационный, 3 минуты

1.1. Приветствие, 1 мин

Задача: Создать благоприятную рабочую обстановку на занятии: дружескую атмосферу, положительный настрой, активизировать внимание. Педагог приветствует детей, на учебном занятии, улыбается. Обучающиеся приветствуют педагога, улыбаются, рассаживаются перед экраном.



1.2. Мотивация, актуализация знаний, 2 мин

Задача: мотивировать детей на познавательную деятельность, задать тематическое направление занятия.

Педагог: Ребята, сегодня у вас есть уникальная возможность угадать тему нашего занятия. Посмотрите сюда, в моих руках волшебный сундук и в нем буквы, из которых вам нужно составить тему сегодняшнего занятия.

Обучающиеся составляют слова из букв, формулируя тему.

Педагог: Скажите пожалуйста, что у вас получилось составить?

Обучающиеся: отвечают

Педагог: Правильно, молодцы! Тема нашего занятия «Анимационные новости». Речь пойдет о том, как создавать анимацию в программе для видеомонтажа CapCut. И в это же программе мы сможем создать настоящие журналистские новости.



2. Основной этап, 37 минут

2.1. Целеполагание, 2 мин

Задача: Определить цель занятия.

Педагог, используя прием-интерактив «Проверка знаний», задает вопросы (активизация знаний по монтажу)

Педагог: Ребята, как вы думаете, для чего используют анимацию в видео контенте?

Обучающиеся: отвечают

Педагог: Все верно, молодцы! Действительно, анимация - это не только про монтаж, но и про трудолюбие, терпение и работу. Как вы думаете, для чего нам нужно знать, как анимировать видеоролики? И зачем же анимировать новости?

Обучающиеся: чтобы уметь создавать креативные материалы о событиях или каких-либо тематиках, тем самым делая их привлекательными и интересными.

2.2. Открытие нового знания, 5 мин

Задача: познакомить обучающихся с новым учебным материалом

На фоне видео без звука с анимационными персонажами



Педагог: Давайте начнем со знакомства с анимацией. Анимация в монтаже – это процесс создания движения какого-либо объекта, предмета или картинки. Анимация позволяет добавить динамику, передать эмоции и сделать видео более запоминающимся. Благодаря анимации, мы можем создавать видеосюжеты, короткометражные фильмы, мультфильмы или же тематические ролики. Так, в монтаже существует *программная анимация и рисованная анимация*.

Педагог: Ребята, как вы думаете, какой вид анимации в монтаже нам нужно изучить?

Обучающиеся: отвечают

Педагог: Правильно. Нам нужно уметь анимировать материал в программе. Ну а теперь давайте вспомним, в какой программе мы учились монтировать видеоролики?

Обучающиеся: отвечают

Педагог: Все верно! Для этого нам понадобится телефон и уже скачанное у вас приложение для монтажа «CapCut».

2.3. Изучение нового материала через коллективное выполнение практической работы, 10 мин

Задача: выполнение практической работы по анимированию в «CapCut»

Педагог использует демонстрационный экран, транслируя каждый шаг работы в программе «CapCut».

Педагог: Итак, ребята, мы открыли с вами приложение, теперь давайте откроем «новый проект» и добавим фон будущего видео ролика из библиотеки.

Обучающиеся: слушают педагога и выполняют задание

Педагог: Отлично. Теперь, у нас есть фон и нужно его оживить. Для этого переходим во вкладку «эффекты» и «эффекты видео». Здесь вы можете выбрать любую стилистику анимации вашего фона. Давайте я помогу подобрать нужную анимацию.

Обучающиеся: слушают педагога и выполняют задание

Педагог: Отлично! У вас получился анимированный фон. Теперь добавим персонажа. Заходим во вкладку «наложение» и «добавить наложение». Выбираем фотографию или картинку. После добавления находим кнопку «удалить фон» и у нас автоматически вырезается персонаж. Сейчас, я помогу каждому из вас вырезать персонажа.

Обучающиеся: слушают педагога и выполняют задание

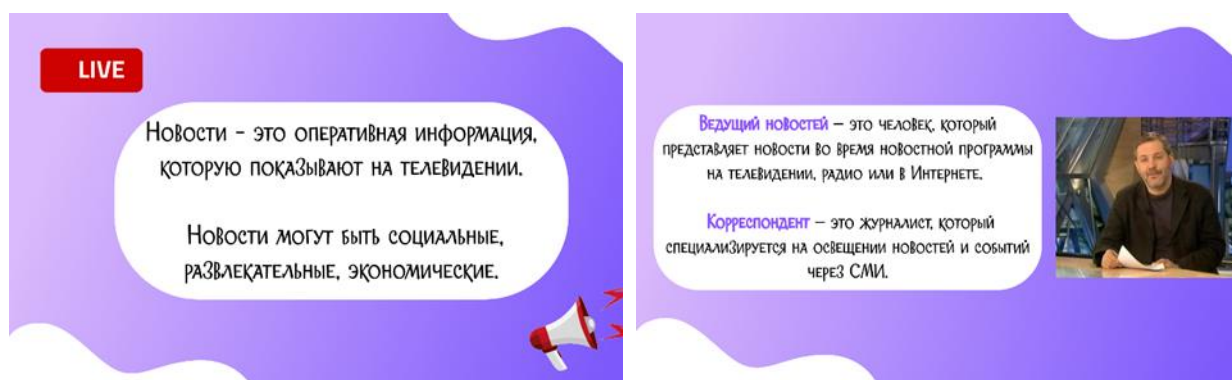
Педагог: Ну что же, осталось самое интересное. Теперь, давайте оживим нашего персонажа. Следите за экраном и повторяйте за мной. Нажимаем на кадр нашего персонажа, находим в правом углу символ «ромбик», выбираем место откуда будет двигаться наш персонаж и ставим первый начальный ромбик. Теперь определяем время, за которое персонаж должен пройти определённое расстояние и анимируем дальше. Посмотрите на экран. Мы можем создавать анимацию в виде наклонов, поворотов или ходьбы. Теперь попробуйте сами, а я вам помогу!

Обучающиеся: слушают педагога и выполняют задание.

Педагог: Ребята, у всех получилось? Отлично! Давайте перейдем к практическому заданию, но перед этим, для нашей темы нужно вспомнить: «что же такое новости и кто их рассказывает?»

Обучающиеся: отвечают

Педагог: Совершенно верно! Новости – это информация, которую показывают на телевидении. Они могут быть развлекательные, социальные, городские и так далее. Ну а новости рассказывает: корреспондент или ведущий программы.



2.4. Практическое задание, 17 минут

Задача: используя полученные знания создать анимированные ролики через прием «Тренинг-разминка»

Педагог: Итак, ребята, мы, как юные журналисты, должны оперативно освещать все события. Поэтому в нашей редакции срочное задание.

Вам нужно создать короткие анимационные новости о недавних интересных событиях, которые происходили в нашем объединении.

Расскажите коротко о двух событиях: что произошло? Где произошло? Когда произошло? В приложении создайте ваши новости, выберите фон ТВ-студии, себя или же персонажа, как основного рассказчика. Также, можно добавить фотографии события, текст, эффекты и обязательно анимацию.

На это задание у вас есть 15 минут. В течении этого времени, я буду помогать каждому из вас. Можете приступить к работе.

Педагог предоставляет каждому раздаточный материал с инструкцией функций «CapCut»

Обучающиеся: собирают материал и выполняют практическое задание

3 этап – Заключительный, 5 минут

3.1. Подведение итогов, 3 минуты

Задачи:

- через анализирование работы закрепить изученный материал;
- дать оценку успешности каждого ребёнка;
- формировать у учащихся умение осуществлять самоанализ своей деятельности.

Педагог: И так, ребята, сейчас самое интересное. Отправляйте видеоролики, и мы посмотрим на телевизоре ваши новости.

Обучающиеся: отправляют работы на почту педагога (или через мессенджеры)

Ребята смотрят видеоролики, анализируют свою работу вместе с педагогом (по ссылке в облаке <https://disk.yandex.ru/d/XOs8MS7s9dZyDA> представлены примеры работ детей)

Педагог: Ребята, вы большие молодцы! У вас получились очень интересные анимационные и журналистские новости. Если вам нужно что-то подкорректировать или доделать в вашей работе, не забывайте это делать оперативно!

3.2. Рефлексия, 2 минуты

Задача: Выявить степень удовлетворённости детей занятием через прием «Корзина идей»

Педагог: Ребята, сегодня на занятии вы познакомились с анимационным монтажом и смогли создать свои креативные новости. Прежде чем закончить наше занятие, я попрошу вас записать на листочках своё мнение об занятии, а после этого положить их в волшебный мешочек.

Обучающиеся: выполняют рефлексию

Педагог: благодарит обучающихся за работу и прощается.

Информационные источники

1. Мурадян А.С. Анимация как эффективное средство общего медиаобразования/Киберленинка//[электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/animatsiya-kak-effektivnoe-sredstvo-obschego-mediaobrazovaniya/viewer> (дата обращения: 20.01.2025)
2. Как монтаж влияет на восприятие мультфильма/Школа анимации//[электронный ресурс] URL: <https://animationschool.ru/blog/kak-montazh-vlijaet-na-vozprijatie-multfilma/> (дата обращения: 20.01.2025)
3. Борисова О. 12 способов создания ситуации заинтересованности на уроке/Pedsovet.su//[электронный ресурс] URL: https://pedsovet.su/metodika/7035_12_sposobov_sozdaniya_situacii_zainteresovannosti_na_uroke (дата обращения: 22.01.2025)
4. Григорьева О.М. Мастер-класс: Приемы активизации познавательной деятельности учащихся/Учительский портал//[электронный ресурс] URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-7611> (дата обращения: 22.01.2025)

ПОЛЕЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В CAPCUT

Удалить фон

Добавьте наложение - затем удалите фон. После удаление фона, у вас получится вырезанный объект.

Инструмент анимации - помогает отметить на дорожке перемещение анимации.

Автоматические субтитры

Автоматические субтитры озвучки. Нейросеть CapCut сгенерирует вашу речь, подберет стиль и шрифт текста.

АНИМАЦИЯ В CAPCUT

- Выберите PNG персонажа из фото галереи
- Нажмите на "Наложение" и "Добавить наложение"
- Нажмите на кадр вашего персонажа. После этого у вас появится ромбик внизу будущего видео.
- Выберите места, где будет двигаться ваш персонаж и поставьте первый начальный ромбик.