

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»



**Методическая разработка
«Съемки проекта «История моего героя...»»**

Иркутск, 2025

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Съемки проекта «История моего героя...»». Авторы: Кондратьева Кристина Александровна, педагог дополнительного образования, Красноперова Анастасия Андреевна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2025, 7 с.

Настоящая методическая разработка внеклассного мероприятия «Съемки проекта «История моего героя...»» предназначена для педагогических работников образовательных организаций. Содержание данной работы направлено на оказание методической помощи педагогам при организации интересного занятия в рамках реализации внеклассных мероприятий по созданию коротких видеороликов-рассказов детей о своих близких, соприкоснувшихся с войной, снятых и смонтированных в формате видеоблога.



Введение

9 мая 2025 года вся страна будет отмечать 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне – священную дату в истории нашей Родины. Сказано и написано за прошедшие десятилетия много, память о ней жива, и эмоции не притупились. Этот феномен объясняется очень просто – в нашей стране та страшная война коснулась каждой, без исключения, семьи. Поэтому мы до сих пор так остро ощущаем все воспоминания о ней. Но поколения меняются, и современные дети всё чаще воспринимают войну как некий монолитный монумент с лозунгами. Старшее поколение безвозвратно уходит, в суете дел и забот мы забываем узнать у последних свидетелей войны подробности тех лет. Используя возможности «Школы медиажурналистики» как площадку для записи важных воспоминаний, мы предлагаем детям узнать и рассказать самим историю своей семьи во время войны.

Реализация внеклассных мероприятий позволит нам создать цикл коротких видеороликов-рассказов детей о своих близких, соприкоснувшихся с войной, снятых и смонтированных в формате видеоблога. Таким образом, участие в ряде мероприятий позволяет установить более крепкие, доверительные отношения в семье, способствуя укреплению семейных ценностей, познавать историю страны и Великой Отечественной войны через историю своей семьи. сегодня существует угроза утраты исторической памяти о самом важном и трагичном событии нашей Родины и всего мира в 20 веке – Великой Отечественной войне. Историческая память – это не просто знание конкретной реальности прошлого, а осознание того, что каждый из нас, как частица истории, неотделим от того, что было и до нас. Историческая память является одним из важных источников патриотического и духовно-нравственного воспитания личности. В рамках реализации проекта «История моего героя» мы проводим цикл внеурочных мероприятий, в результате чего у обучающихся развиваются навыки проектно-исследовательской деятельности, формируются этические и нравственные нормы, воспитываются гражданско-патриотические чувства. Реализация проекта способствует сохранению исторической памяти у подрастающего поколения через изучение истории семьи. Участвуя в проекте, обучающиеся также развивают навыки работы с видеокамерой, монтажом и постановкой кадра, что является задачами в успешном освоении дополнительной общеразвивающей программы «Школа медиажурналистики».

Цель методической разработки – оказать методическую помощь педагогам и учителям в подготовке и проведении внеклассного мероприятия по социально-гуманитарной направленности в области медиа.

Сценарный план внеклассного мероприятия

«Съемки проекта – История моего героя»

Педагог: Александрова Кристина Александровна.

Дополнительная развивающая программа: «Школа медиажурналистики».

Количество учащихся: 10 чел.

Возраст учащихся: 11-15 лет.

Продолжительность: 45 минут

Тема: «Съемки проекта – История моего героя»

Цель: развитие духовно-нравственной личности, формирование патриотических чувств на ярких примерах героизма во время Великой отечественной войны, с опорой на

духовные семейные ценности, реликвии и традиции, передающиеся из поколения в поколение через создание цикла видео очерков «История моего героя...»

Задачи:

Способствовать формированию:

- исторической памяти о роли Советского народа в победе в Великой Отечественной войне;
- чувств патриотизма на основе духовно-нравственных и семейных ценностей;
- способствовать развитию навыков работы по видеосъемке;
- развивать профессиональные компетенции по журналистской деятельности.

Планируемые результаты:

- развитие навыков работы по видеосъемке;
- развитие журналистских компетенций;
- создание видеороликов на патриотическую тему.

Форма: внеклассное мероприятие.

Образовательная технология: личностно-ориентированная, ИКТ технология.

Методы обучения: словесные (беседа, вопрос-ответ), практические – выполнение практической работы.

Приемы обучения: «Взаимооценка» (взаимное оценивание работы учащихся), приём-рефлексия – «SMS».

Оборудование для мероприятия:

- 1) Камера.
- 2) Штатив (3 шт.)
- 3) Петличный микрофон.
- 4) Хромакей.
- 5) Студийный и основной свет.
- 6) Проектор и компьютер.

Ход мероприятия

Организационный этап, 2 мин.

Педагог приветствует участников мероприятия. Участники приветствуют педагога, подготавливаются к мероприятию.

Основной этап, 38 мин.

Педагог: Ребята, сегодня мы продолжим обсуждать с вами важную тему, касающуюся нашей истории и Родины. Как вы помните, мы участвуем с вами в проекте «История моего героя...», в котором нашей целью является создание видеосюжетов о ваших близких героях Великой Отечественной войны. Мы с вами уже разработали сценарии будущих видео историй, но согласитесь, мы не можем не проанализировать текст, который будем рассказывать будущим зрителям. Сейчас, каждому из вас нужно будет представить своего героя через текст и рассказать о чувствах и эмоциях, которые вы испытали при его создании. Попробуйте рассказать и восстановить краткую историю жизни вашего героя.

Обучающиеся выступают с представлением текста, слушают друг друга.

Педагог: Вы большие молодцы! Каждый из вас проявил усилия и старательно поработал над текстом. Это помогло вам не только восстановить, но и глубже понять героическую историю, которая стоит за этими событиями. Очень важно знать и помнить, что ваши близкие – настоящие герои, которые, несмотря ни на какие трудности и преграды, с отвагой защищали свою Родину. Их подвиги и самопожертвование навсегда останутся в памяти, и именно вы, продолжая рассказывать их истории, сохраняете эту память живой для будущих поколений.

Педагог: Ну что же, текст у нас готов, а значит мы можем приступать к съемкам первого видеосюжета! Подходите к нашему съемочному столу, для того чтобы взять необходимое оборудование.

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.

Педагог: Теперь, когда мы почти готовы к записи проекта, давайте с вами вспомним, какое оборудование необходимо журналистам для съемок?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: Совершенно верно! Для съемок необходима: беззеркальная или зеркальная камера, студийный свет, хромакей, петличный микрофон и штатив. Еще, как вы помните, основной свет должен быть размещен перед объектом, примерно на 45 градусов выше и на 45 градусов правее или левее. Вторым источником света у нас будет – заполняющий. Его нужно расположить сбоку, напротив основного света. Штатив у нас будет установлен в центре от света и напротив него будет расположен хромакей, с помощью которого мы сможем заменить фон. Теперь, когда мы все вспомнили, давайте выставим оборудование на съемочном месте.

Обучающиеся выставляют оборудование. Педагог помогает и контролирует процесс.



Рисунок 1. Необходимое оборудование для съемок.

Педагог: Ребята, как вы думаете, чего нам еще не хватает?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: Правильно! Мы выставили все, но не определили план кадра. Как вы помните, у нас существуют разные планы кадров – это крупный, средний и дальний. В каком плане нам нужно создать будущий видеосюжет?

Обучающиеся отвечают.

Педагог: Совершенно верно! Мы снимаем человека в среднем плане, так как подобный контент создается в таком формате. Теперь, когда мы окончательно выставили оборудование и человека, которого снимаем, каждый распределяется по своим ролям в редакции. Напомню, у нас есть оператор, корреспондент, звукорежиссер и фотограф. Вы все прекрасно знакомы со своими должностями в нашей юной редакции. Поэтому, я желаю всем отличных съемок и хорошей работы! Я буду с вами здесь, помогу и проконтролирую процесс.

Обучающиеся создают видео ролик под руководством педагога, снимая по заранее заготовленному сценарию. В процессе съемок, обучающиеся записывают закадровый голос используя петличный микрофон и встроенный «Диктофон» на телефоне.



Рисунок 2. Процесс съемки видеоролика



Рисунок 3. Процесс записи закадрового звука

Педагог: Ну что же, наши съемки подошли к концу! Давайте друг другу похлопаем, ведь мы отсняли первый выпуск нашего проекта. Теперь, вместе с нашим юным монтажером, мы в дальнейшем будем работать над обработкой проекта.

Заключительный этап, 5 мин.

Педагог: В любой работе, а особенно нашей, всегда нужно подводить итоги. Скажите пожалуйста, столкнулись ли вы с какими-то трудностями во время работы? Что вам больше всего понравилось?

Педагог проводит рефлексию «Sms». Прощается с обучающимися.

Заключение

Подготовка и проведение данного занятия в рамках реализации проекта «История моего героя...» позволяет обучающимся сформировать историческую память о роли Советского народа в победе в Великой Отечественной войне, чувство патриотизм, а также развить профессиональные компетенции по журналистской деятельности.

Используя данную методическую разработку, педагоги смогут провести интересное по своему содержанию занятие в любых образовательных учреждениях.

Ссылка на видео сюжет: https://disk.yandex.ru/i/vEHjXW_7EHrxfA

