



Знакомство с оборудованием для создания контента



Кондратьева Кристина
Александровна, педагог
дополнительного образования

Цель Занятия: познакомиться
обучающихся с оборудованием
для фото и видео съемки



Обучающие:

познакомить обучающихся с техникой и оборудованием для съемки
изучить техническую часть всего оборудования

Развивающие:

способствовать развитию технических навыков

Воспитывающие:

способствовать формированию ответственности, трудолюбия, терпения через практическую работу с оборудованием



ОСНОВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СЪЕМОК:

- КАМЕРА (БЫВАЮТ РАЗНЫЕ)
- ШТАТИВ (или ТРИНОГА)
- СВЕТ
- МИКРОФОН (ПЕТЛИЧКА)
- ХРОМАКЕЙ (ФОН)



КАМЕРА

ЗЕРКАЛЬНАЯ

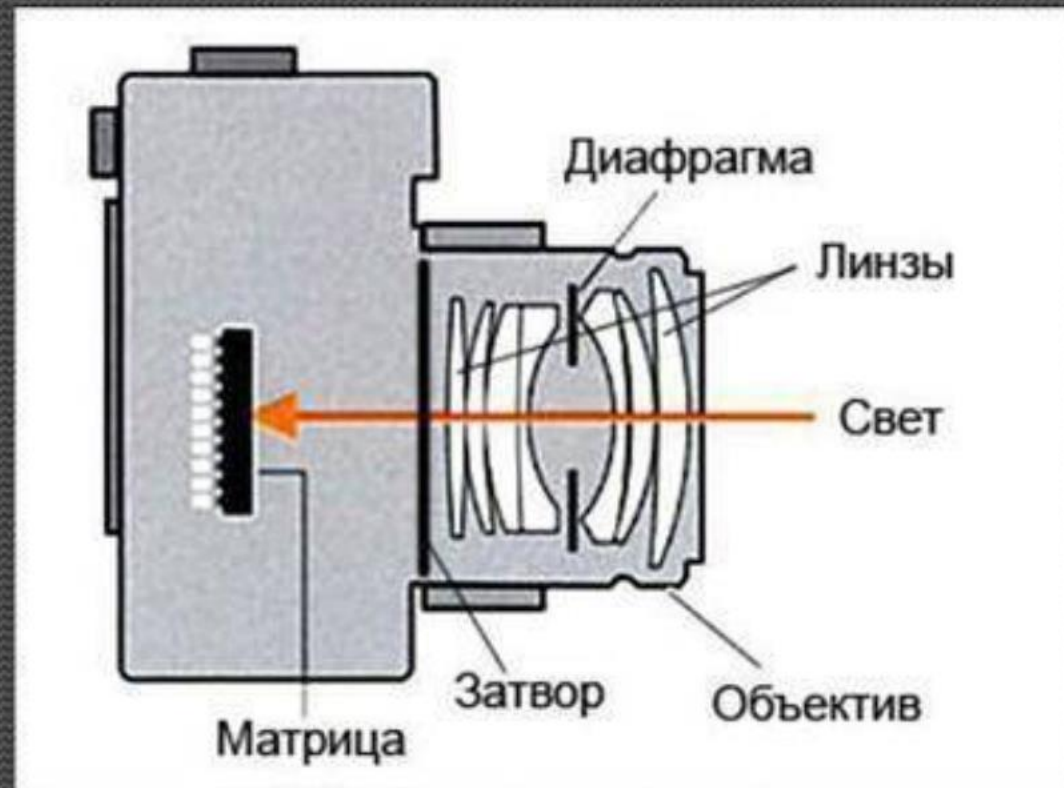


БЕЗ ЗЕРКАЛЬНАЯ



Основные элементы цифрового фотоаппарата :

- Матрица
- Объектив
- Затвор
- Видоискатели
- Процессор
- Карта памяти
- Разъёмы и интерфейсы
- Органы управления
- Выбор режимов работы
- Кнопка спуска (клавиша спуска затвора)
- Управление меню



ТРИНОГА



ШТАТИВЫ

МОНОПОД



МИНИ-ТРИНОГА



СВЕТ

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА В СТУДИИ



1. РИСУЮЩИЙ СВЕТ

Основной источник света, создающий светотеневой рисунок

2. ЗАПОЛНЯЮЩИЙ СВЕТ

Служит для смягчения теней и заполнения светом отдельных частей или всего объекта съемки

3. ФОНОВЫЙ СВЕТ

Отделяет объект съемки от фона и создает тональную перспективу

4. КОНТРОВЫЙ СВЕТ

Выделяет контур объекта съемки и создает дополнительный объем

5. МОДЕЛИРУЮЩИЙ СВЕТ

Служит для выделения боковых частей объекта съемки



ВАЖНО: чем больше поверхность излучения, тем мягче тени

ИДЕЯ

Ряд источников может быть заменен отражателями



Софт бокс



Осветитель



Мобильный свет



Микро



Петличка



ХРОМАКЕЙ



СТАБИЛИЗАТОР



КАКИЕ БЫВАЮТ КАМЕРЫ?

ЧТО ТАКОЕ ОБЪЕКТИВ И ЛИНЗА?

ЧТО ТАКОЕ ТРИНОГА?

КАКОЙ БЫВАЕТ СВЕТ?