Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
"Дворец детского и юношеского творчества"

Педагогический проект
«Анимация личности»



г. Иркутск, 2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Анимация личности»
Тип проекта	Педагогический, краткосрочный Сентябрь-февраль 2026-2027
Разработчик и руководитель проекта	Загребнева Полина Григорьевна, педагог дополнительного образования творческого объединения «Создаем мультфильмы сами», Качурова Галина Давыдовна, старший методист
Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
Участники проекта	Обучающиеся творческого объединения «Создаем мультфильмы сами» (9–12 лет)
Проблема	В рамках реализации федерального инновационного проекта нами ведется поиск и разработка эффективных способов решения поставленных задач по формированию и развитию структурных звеньев самосознания личности ребенка. Дополнительная общеразвивающая программа «Создаем мультфильмы сами» в основном решает художественно-технические задачи, при этом потенциал мультипликации для формирования структурных звеньев самосознания по В.С. Мухиной (имя; тело, притязание на признание, половая идентификация, психологическое время, социально-нормативное пространство) огромный
Гипотеза	Формирование структурных звеньев самосознания по концепции В.С. Мухиной у обучающихся по программе «Создаем мультфильмы сами» будет более эффективным, если: - в содержание занятий включены задания и творческие ситуации, адресующие каждое звено самосознания; - создание мультфильмов строится на личностно значимом для ребёнка содержании (имя героя, его пол, время жизни, социальные роли и ценности); - обеспечивается атмосфера принятия, признания и рефлексии; - педагог отслеживает динамику сформированности звеньев самосознания и корректирует работу; - итогом становится публичная презентация мультфильмов, усиливающая притязание на признание. Таким образом, к концу реализации проекта должна наблюдаться положительная динамика по формированию и развитию самосознания, укрепление позитивной Я-концепции и рост творческой активности
Актуальность проекта	Современные дети нуждаются в поддержке становления личности, формировании и развитии самосознания, позитивной «Я-концепции». Анимация как интегрированный вид творчества позволяет ребёнку выразить себя, проиграть социальные роли, осмыслить ценности. Программа «Создаем

	мультфильмы сами» обладает потенциалом для целенаправленного формирования пяти звеньев самосознания по В.С. Мухиной
Цель проекта	Формирование структурных звеньев самосознания у обучающихся посредством включения в анимационную деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Создаем мультфильмы сами»
Задачи проекта	- Проанализировать концепцию В.С. Мухиной и определить педагогические условия формирования звеньев самосознания в анимационной деятельности. - Разработать и апробировать цикл занятий по созданию мультфильмов, направленных на развитие структурных звеньев самосознания. - Организовать творческую деятельность детей по созданию анимационных продуктов, отражающих личностные смыслы. - Провести диагностику динамики сформированности звеньев самосознания
Этапы реализации проекта	*Подготовительный* (сентябрь): диагностика, изучение литературы, разработка занятий. *Основной* (октябрь – январь): реализация цикла занятий, создание мультфильмов. *Заключительный* (февраль): итоговая диагностика, презентация мультфильмов, анализ результатов
Планируемые результаты проекта	– сформированность структурных звеньев самосознания у обучающихся на доступном возрасту уровне; – создание детских анимационных работ; – методические материалы (конспекты занятий, диагностический инструментарий); – повышение мотивации к творчеству и самореализации
Формы и методы достижения цели проекта	Формы: беседы, игровые упражнения, арт-терапевтические приёмы, раскадровка, создание персонажей, озвучивание, коллективная рефлексия, индивидуальная и групповая работа, публичная презентация. Методы: словесные (беседа, объяснение, анализ); наглядные (демонстрация, наблюдение); практические (рисование, лепка, анимация, монтаж, озвучивание); проблемно-поисковые (творческие задания, проектирование сюжета); рефлексивные (самоанализ, обратная связь, обсуждение)
Критерии эффективности	Динамика показателей по методикам диагностики самосознания (адаптированные методики В.С. Мухиной); положительная самооценка, принятие имени, половой идентичности, ценностных ориентаций; качество и оригинальность мультфильмов
Практическая значимость проекта	Практическая значимость проекта заключается в создании апробированного, технологичного и воспроизводимого педагогического инструментария, который позволяет эффективно решать задачи личностного развития детей

	средствами анимации. Проект не только отвечает на актуальный запрос практики дополнительного образования, но и предлагает конкретные пути его реализации
Ресурсное обеспечение	Кабинет с мультимедийным оборудованием, фотоаппарат или веб-камера, штатив, компьютер с ПО для монтажа, материалы для рисования и лепки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети развиваются в условиях интенсивного информационного потока, разнообразия социальных ролей и повышенного внимания к внешней успешности. При этом внутренняя работа по становлению самосознания, позитивной Я-концепции, принятию себя и своего места в мире часто остаётся без целенаправленного педагогического сопровождения. Дополнительная общеразвивающая программа «Создаем мультфильмы сами» обладает значительным развивающим потенциалом: анимация интегрирует изобразительную, литературную, театральную, музыкальную и техническую деятельность. Новизна проекта заключается в интеграции концепции самосознания В.С. Мухиной в содержание дополнительной общеразвивающей программы художественно-технической направленности. Анимационная деятельность рассматривается не только как средство создания мультфильма, но и как педагогический инструмент формирования пяти звеньев самосознания. Проект опирается на концепцию развития самосознания В.С. Мухиной, личностно-ориентированный и деятельностный подходы в образовании, а так же идеи арт-педагогики и арт-терапии.

Содержание проекта реализуется через цикл занятий, встроенных в программу «Создаем мультфильмы сами». Каждое занятие или блок занятий ориентировано на одно из звеньев самосознания:

- «Моё имя» — осмысление имени, его значения, истории, уникальности.
- «Я и мой герой» — телесная и половая идентификация через создание персонажа.
- «Я и другие» — притязание на признание через презентацию работ, обратную связь, признание достижений.
- «Моё время» — психологическое время через построение биографии героя, прошлого, настоящего и будущего.
- «Мир вокруг меня» — социально-нормативное пространство через моделирование правил, ценностей и отношений в мультфильме.
- «Премьера» — публичная презентация мультфильмов, рефлексия, празднование успеха.

Проект «Анимация личности» отвечает актуальному запросу практики дополнительного образования: он соединяет художественно-техническое творчество с решением задач личностного развития детей. Через создание мультфильмов, основанных на личностно значимом содержании, у обучающихся формируются структурные звенья самосознания, укрепляется позитивная Я-концепция, развивается творческая активность и потребность в самореализации. Проект технологичен, воспроизводим и имеет конкретные продукты, готовые к внедрению.

Проект «Анимация личности» представляет собой интегративную модель, соединяющую фундаментальные идеи научной школы В.С. Мухиной о структуре самосознания и практический потенциал анимационной деятельности. Как показано в

проекте, каждое из пяти звеньев самосознания получает своеобразное «психологическое орудие» в виде анимационных техник и рефлексивных практик.

Анимация выступает здесь не просто как художественная дисциплина, а как пространство для идентификации (через создание персонажей, наделенных частями «Я» автора) и одновременно обособления (через возможность увидеть себя со стороны, в законченном продукте). Именно эта двойственность делает мультипликацию уникальным инструментом формирования личности.

Практическая значимость проекта заключается в создании методического комплекта, который может быть использован педагогами дополнительного образования, психологами, аниматорами.

Календарно-тематический план реализации проекта

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Занятие 1. «Моё имя»	Сентябрь 2026	Качурова Г.Д.. Загребнева П.Г.
2	Занятие 2. «Я и мой герой»	Сентябрь 2026	Качурова Г.Д. Загребнева П.Г.
3	Занятие 3«Я и другие»	Октябрь 2026	Загребнева П.Г. Качурова Г.Д.
4	Занятие 4. «Моё время»	Октябрь 2026	Качурова Г.Д. Загребнева П.Г.
5	Занятие 5. «Мир вокруг меня»	Ноябрь 2026	Качурова Г.Д. Загребнева П.Г.
6	Занятие 6. ««Премьера» - публичная презентация мультфильмов	Ноябрь 2026	Качурова Г.Д. Загребнева П.Г.

Источники:

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития. — М.: Академия, 2021.
2. Цветкова Н.А. О применении структурной модели самосознания — важнейшей компоненты научной школы В.С. Мухиной «Феноменология развития и бытия личности» — для создания творческих проектов в воспитательной работе с обучающимися // Развитие личности. 2025. № 3. С. 34–40. -2
3 .Бурова О.Б., Хвостова Т.В. Развитие самосознания и внутренней позиции личности подростка в процессе освоения различных видов социокультурной деятельности // Развитие личности. 2024. -6
4. Обухов А.С. Развитие научной школы «Феноменология бытия и развития личности» Валерии Сергеевны Мухиной: взгляд ученика // Развитие личности. 2023. -10
5. Кошкарова И.И., Бруцкая Т.А. «Добро пожаловать в мой мир», или Как анимировать в Procreate // Юный ученый. 2023. № 5 (68). С. 282–283. -9
6. Бортулёва Е.С. Познавательное развитие детей 5–6 лет через создание мультипликационных фильмов // Современный урок. 2024. -5