Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

Методическая разработка учебного занятия «Животные родного края – театральное перевоплощение»

Иркутск, 2024

Методическая разработка учебного занятия «Животные родного края – театральное перевоплощение» Автор: Гайда Алёна Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2024, 21 стр.

Методическая разработка учебного занятия «Животные родного края – театральное перевоплощение» адресована педагогам образовательных организаций, проявляющим интерес к окружающей среде и воспитанию у учащихся бережного отношения к природе, стремящимся обучать детей при помощи нестандартных методов и технологий. Её содержание поможет организовать и провести в занимательной форме учебное или внеклассное занятие по экологическому воспитанию детей через театральную деятельность.

© МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», 2024

Содержание

Введение....4
План-конспект учебного занятия....6
Ход занятия....8
Заключение....16
Используемые источники....16
Приложения....17

Введение

Формирование экологической культуры является одной из важнейших задач в условиях потребительского отношения к природе. Воспитание гармонично развивающейся личности невозможно представить без формирования способности бережно сосуществовать с природой.

Для того чтобы установить взаимодействие человека с природной средой и развить ответственное отношение к ней, необходимо включать детей в экологическую просветительскую деятельность через творческие виды деятельности, например, театральную. У детей среднего школьного возраста есть особенность восприятия: они более интенсивно откликаются на необычные и увлекательные занятия. Кроме того, важной частью их развития является возможность для саморазвития и самореализации. Театр всегда привлекал детей возможностью самостоятельно нешаблонно мыслить, импровизировать, придумывать и реализовать на занятии свои идеи, которые могут нести социальную ценность, тем самым, мотивирую участников к активной учебной работе.

Театр имеет глубокие исторические корни и играет важную роль в культуре, позволяя исследовать и отражать человеческие эмоции, общественные проблемы и исторические события. Он также служит способом развлечения и образования, привлекая внимание к важным социальным вопросам и стимулируя диалог между зрителями. Театральная деятельность очень нужна детям среднего школьного возраста и для развития эмоционального интеллекта через вовлечение их в эмоционально-интеллектуальную сферу художественного пространства, тем самым формируя положительное отношение к окружающему миру.

Актуальность данной методической разработки и дополнительной общеразвивающей программы «Экологический театр» в том, что они находят соответствие приоритетам развития дополнительного образования детей представленным в «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, […]»[1]: интеграция различных направлений деятельности: художественной и экологической создают благоприятное поле как для интенсивного формирования некоторых видов функциональной грамотности, так и для формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. Конвергентный подход в разработке дополнительной общеразвивающей программы, включающей в себя элементы нескольких направленностей, позволяет реализовать приоритетные направления художественной направленности – актуального театра (экологического) на базе общеобразовательной школы через заключение договора о сетевом взаимодействии. Также на занятии реализовываются перспективные методы и технологии обучения в системе дополнительного образования детей через связи содержания с реальными проблемами (экология) регионального масштаба.

Данное учебное занятие предоставляет детям реальную возможность интегрироваться в социокультурную среду. Созданные детьми образы животных, истории и игра на сцене помогают им развивать уважение к природной среде. Кроме того, они

[1] Письмо Министерства просвещения российской федерации от 29 сентября 2023 г. n аб-3935/06 о методических рекомендациях "Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны" (пп.2, 2.2, 3)

выступают в различных профессиональных ролях театральной сферы, что может способствовать их профессиональному самоопределению в будущем.

Практическая часть занятия открывает простор для их творчества и фантазии через создание оригинальных сюжетов и образов. В результате освоения материала у ребят формируется экологическая грамотность, они узнают о редких животных своего края. Представление своих работ коллективу поможет развить уверенность в себе и навыки самовыражения, культуру презентации.

Методическая разработка учебного занятия «Животные родного края – театральное перевоплощение» создана с учётом источников, указанных в списке литературы и на основании собственного опыта педагогом дополнительного образования, работающим по дополнительной общеразвивающей программе «Экологический театр». *Новизна* разработки состоит в систематизации и структурировании материалов, полученных в результате интеграции предметов: экология, окружающий мир, театр, чтение. Такая интеграция показывает, что можно совмещать и переплетать на первый взгляд иногда несовместимые вещи, но это-то как раз и помогает интенсивней развивать креативное мышление, что позволяет и детям создавать нестандартные оригинальные проекты в будущем. Также, сочетание разных дисциплин повышает мотивацию у детей к учебному процессу и их творческую активность.

Методическая разработка адресована педагогам образовательных организаций, проявляющим интерес к окружающей среде и воспитанию у учащихся бережного отношения к природе, стремящимся обучать детей при помощи нестандартных методов и технологий.

Цель методической разработки: оказать методическую помощь педагогическим работникам при подготовке и проведении занятия экологической или художественной (театральной) направленности при помощи нестандартных методов и приемов.

Задачи методической разработки:

- оказать методическую помощь в подготовке интегрированного занятия;
- актуализировать внимание на экологических проблемах окружающей среды;
- продемонстрировать технологию творческих мастерских;
- стимулировать развитие и реализацию творческого потенциала педагогических работников через театральную деятельность.

Применение данной методической разработки позволит педагогическому работнику повысить уровень профессиональных компетентностей: методологической, презентационной, коммуникативной, информационно-коммуникационной.

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Гайда Алёна Александровна
ДОП: «Экологический театр»
Количество учащихся: 12 детей
Возраст детей: 10-15 лет
Режим занятия: 1 час (40 мин), академический час
Дата проведения: 27.09.2024
Место проведения: актовый зал МБОУ г. Иркутска СОШ № 19

Тема учебного занятия по экологии
«Животные родного края – театральное перевоплощение»

Цель: развитие актерских навыков через создание образов животных из Красной книги Иркутской области.

Задачи:

Образовательные

- познакомить учащихся с краснокнижными животными родного края;
- формировать экологическую грамотность;
- закрепить основные понятия: мимика, жест, характер через упражнения и игры;
- научить создавать сценический образ.

Развивающие:

Развивать умения и навыки:

- способствовать развитию познавательно-поискового интереса, кругозора учащихся;
- способствовать развитию эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие психических процессов: памяти, внимания через театральные игры.
- проводить защиту творческой работы.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- доброжелательности;
- трудолюбия;
- уверенности в себе и способности к самовыражению;
- формированию коммуникативной компетентности.

Планируемые результаты:

- учащиеся смогут назвать и описать краснокнижных животных Иркутской области;
- сформируется понимание важности охраны окружающей среды;
- развитие экологической грамотности;
- учащиеся усвоят основные понятия мимики, жеста и характера, применяя их на практике через упражнения и театральные игры;
- овладеют навыками создания сценических образов;
- участие в защите творческой работы поможет учащимся развить навыки уверенности в себе;
- формирование коммуникативной компетентности произойдет через взаимодействие в группе.

Таким образом, реализация поставленных задач приведет к комплексному развитию учащихся в образовательной, развивающей и воспитательной сферах.

Тип занятия: комбинированное.

Форма проведения учебного занятия: творческий тренинг.

Форма организации учебной деятельности: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Образовательные технологии (элементы):

- технология **личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности;

- технология **развивающего обучения -** развитие творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера.

- **здоровьесберегающая деятельность -** создание у детей положительного эмоционального настроя, приобретение навыков здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, диалог
- наглядные: демонстрация, показ
- практические: тренинг по актерскому мастерству
- интерактивный метод: взаимодействие между всеми участниками занятия, цифровые интерактивы

Приемы обучения:

1 этап. Организационный.

- Прием «Ритмическая настройка» (активизация детей на занятие)
- Прием-индукция «Угадай мелодию» (мотивация детей на активизацию знаний по экологии при помощи проблемной ситуации)

2 этап. Основной этап.

- Прием-интерактив «Проверка знаний»: вопросы (активизация знаний по экологии; изучение, с опорой на жизненный опыт, новой темы по животным родного края)
- Прием «Отгадай, кто на экране» (новый материал, активизация познавательной способности)
- Прием «Стань мной» (выполнении практической работы по читательской грамотности и креативному мышлению)
- Прием «Тренинг-разминка» (подготовка к созданию образа по теме занятия, развитие креативного мышления)

3 этап. Подведение итогов.

- Прием «Минута славы» (демонстрация творческих задумок)
- Прием-рефлексия «Пузырь эмоций».

Универсальные учебные действия:

1 этап: личностные – положительная мотивация на изучении нового; регулятивные - прогнозировать виды своей деятельности.

2 этап: личностные – умение соотносить поступки с общепринятыми правилами, знание моральных норм, понимание правил поведения в определенных условиях, критическое отношение к ситуации; познавательные – ставить цель, формулировать, изучать новое, составить план действий, регулятивные - ассоциировать известное с неизвестным, соотносить цель с результатом, планировать действия; прогнозировать результат; коммуникативные – слушать, вступать в диалог.

3 этап: познавательные – устанавливать связь новой информации с получившимся результатом; регулятивные – оценивать полученные знания, рефлексировать способы действия, формулировать результат действий для представления работы; коммуникативные – транслировать полученные знания, аргументировать выбранную позицию в работе.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран для демонстрации видео, музыкальный проигрыватель.

Раздаточный материал: карточки с описанием животных (приложение 1).

Электронный дидактический материал: видеоматериалы, аудиофайлы, презентация:

https://drive.google.com/drive/folders/150EkA13-M5OlTm8dDFFzqTGQEC8zekO-

Ход занятия

1 этап. Организационный, 4 минуты

1.1. Приветствие, 2 мин

Задача: Создать благоприятную рабочую обстановку на занятии: дружескую атмосферу, положительный настрой, активизировать внимание.

Педагог приветствует детей, на учебном занятии, улыбается.

Учащиеся приветствуют педагога, улыбаются, рассаживаются перед экраном.

Педагог настраивает внимание детей на занятие через прием «Ритмическая настройка»

Педагог: Ребята, приготовьте свои руки, ваша задача - сейчас постараться хлопнуть в ладоши одновременно со мной, не раньше и не позже, готовы?

Учащиеся: Да

Педагог: Мы начинаем…

Педагог хлопает в ладоши, иногда делая вид, что он сейчас хлопнет, иногда делает хлопки слишком быстро, иногда тянет паузу.

Учащиеся повторяют за педагогом хлопнуть в ладоши одновременно с ним.

Педагог: Спасибо ребята, вы большие молодцы, сразу видно, что вы настроены на работу и готовы узнать, что-то новое.

1.2. Мотивация, актуализация знаний, 2 мин

Задача: мотивировать детей на познавательную деятельность через ситуативный подход в приеме-индукции «Угадай мелодию», задать тематическое направление занятия – экологическое, актуализировать знания ребят в области Байкаловедения.

Педагог: Ребята, сегодня у вас есть уникальная возможность угадать тему нашего занятия. Прослушайте мелодию.

Звучит мелодия из телевизионной передачи «В мире животных» (Видео)

Педагог: Скажите, с чем у вас возникают ассоциации, откуда может быть эта мелодия.

Учащиеся: отвечают

Педагог (поддерживает верные ответы): Правильно, была такая телевизионная передача «В мире животных» с известным ведущим Николаем Дроздовым. Так кто-нибудь из вас догадался какая у нас сегодня тема занятия по мелодии?

Учащиеся: отвечают о животных

Педагог: Правильно, сегодня речь пойдет о животных, но не просто о животных, а о краснокнижных животных нашего родного края (Иркутской области).

2. Основной этап, 28 минут

2.1. Целеполагание, 3 мин

Задача: Определить цель занятия.

Педагог, используя прием-интерактив «Проверка знаний», задает вопросы (активизация знаний по экологии, изучение, с опорой на жизненный опыт, новой темы по животным родного края)

Педагог: Ребята скажите, пожалуйста, каких животных вы знаете и видели, которые водятся в Иркутской области?

Учащиеся: отвечают по очереди каких животных они знают и видели.

Педагог: Вы молодцы, вы много знаете животных нашего края. Но, к сожалению, у нас есть животные, которые попали в Красную книгу Иркутской области. Таких животных нужно беречь, потому что они уже на грани вымирания, если какой-либо вид исчезнет, то может серьезно пострадать экосистема нашей планеты, мы знаем с вами, что все в природе взаимосвязано. Сегодня мы познакомимся с вами с пятью видами животных, занесенными в Красную книгу Иркутской области. Изучим их повадки, как вы думаете – для чего?

Учащиеся: чтобы уметь создавать сценические образы животных, достоверно их изображать в дальнейшем, в различных постановках.

2.2. Открытие нового знания, 5 мин

Задача: познакомить учащихся с новым материалом через прием «Отгадай, кто на экране»

Педагог: Ребята, посмотрите внимательно на экран

Идет видео, на экране первое животное - степная мышовка

Педагог: Ребята, ваши варианты ответов, что это за животное?

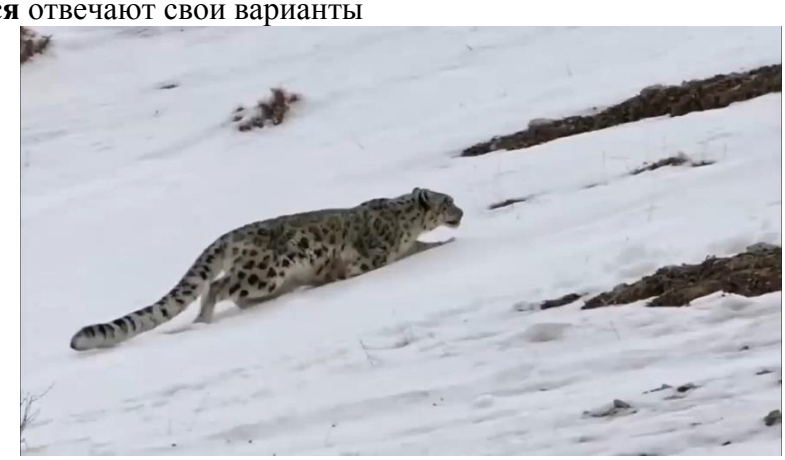
Учащиеся высказывают разные варианты ответов.

Педагог: Молодцы! Вы догадались, что это мышь, официальное название этого животного - степная мышовка. Внимание на экран, смотрим второе животное.

Идет видео, на экране второе животное - снежный барс.

Педагог: А, это кто может быть?

Учащиеся отвечают свои варианты



Педагог: Молодцы, кто знал, что дикая кошка – снежный барс, его еще называют ирбис. Снова смотрим на экран, третье животное.

Идет видео, на экране третье животное - сибирский горный козёл.

Педагог: Какое животное увидели?
Учащиеся отвечают свои варианты.
Педагог: Молодцы ребята, это козел с официальным названием сибирский горный козел. Внимание на экран, четвертое животное.

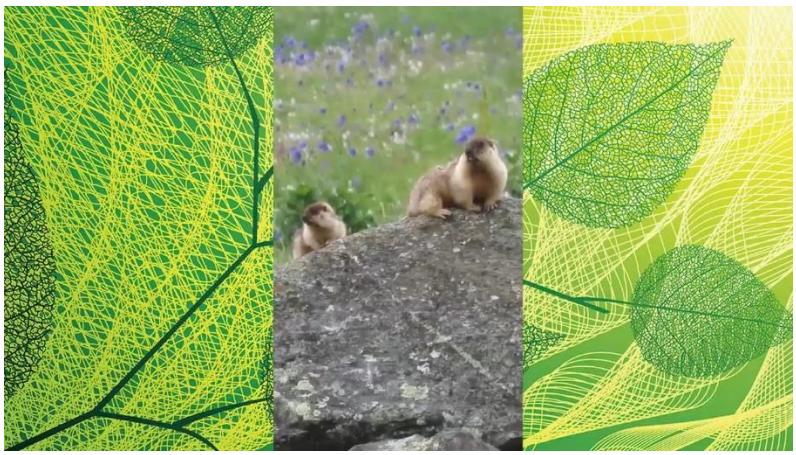
Идет видео, на экране четвертое животное - степной (светлый) хорь.

Педагог: Ваши варианты ответов ребята?

Учащиеся отвечают свои варианты.

Педагог: Это животное - степной (светлый) хорь. И последнее, пятое животное, занесенное в Красную книгу Иркутской области

Идет видео, на экране пятое животное - прибайкальский черношапочный сурок



Педагог: Ваши варианты ответов ребята?

Учащиеся отвечают свои варианты

Педагог: Это животное называется прибайкальский черношапочный сурок.

2.3. Изучение нового материала через выполнения творческой работы, 10 мин

Задача: выполнении практической работы по читательской грамотности и креативному мышлению через прием «Стань мной».

Педагог: Итак, чтобы более подробно изучить животных, которых мы только что увидели, у меня приготовлены карточки с краткой информацией о каждом животном, я дам одну карточку с краткой информацией одному из вас, ваша задача прочитать о нем всем остальным ребятам, но не просто прочитать, а попробовать превратиться в животное из карточки и прочитать о нем в его манере, передавая его характер, через повадки, вспоминая видео.

Педагог дает карточку с первым животным степная мышовка одному ребенку.

Педагог: (Например, Даша) вставай, вспомни, как на экране в видео вела себя степная мышовка, подумай какой у нее может быть характер, голос, превратись в это животное и в этой манере прочти карточку.

Учащийся: выполняет задание

Педагог: Даша, молодец, хорошо получилось, кто хочет прочитать вторую карточку, поднимаем руку, так, давай Максим, второй у нас был снежный барс, вспомни видео.

Учащийся: выполняет задание

Педагог: Максим, отлично! Третья карточка - животное сибирский горный козёл, давай Мира, у тебя получится

Учащийся: выполняет задание

Педагог: молодец, хорошо! Карточка номер четыре, степной (светлый) хорь, кто хочет попробовать? Хорошо, Виолетта, давай

Учащийся: выполняет задание

Педагог: Молодец Виолетта, и последняя пятая карточка, кто был напомните?

Учащиеся отвечают свой вариант

Педагог: правильно, прибайкальский черношапочный сурок, кто хочет стать сурком? Витя, отлично, пробуй

Учащийся: выполняет задание

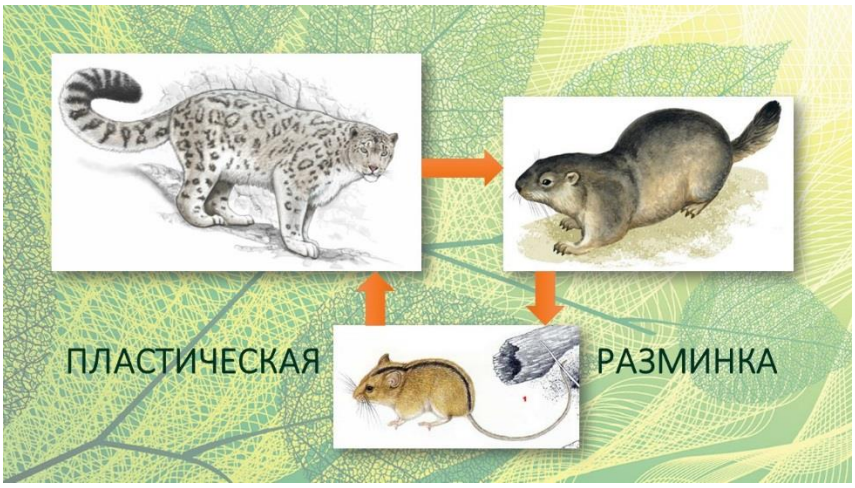
Педагог: Перевоплощение удалось, молодцы!

2.4. Пластическая разминка, 10 минут

Задачи: подготовить к созданию образов по теме занятия через прием «Тренинг-разминка»

Педагог: Вы большие молодцы, все получилось, сейчас делимся на равные две группы, переходим с вами к тренинговой части и развитию нашего креативного мышления.

Учащиеся встают на сцене в две группы



Педагог: Вспоминаем игру «камень, ножницы, бумага». У нас вместо предметов этой игры сегодня будут три нами изученных животных и жесты мы будем не руками показывать, а всем телом. Запоминайте название и жест. Ирбис *(показывает когти и издает рык)*, ирбис у нас будет побеждать черношапочного сурка (*складывает ладони вместе и убирает их под щеку, как будто спит, издавая храп*), а сурок будет побеждать степную мышовку, *(приседает на корточки и прячет голову под руки со звуком пик),* а мышовка, побеждает Ирбиса, потому что маленькая и проворная. Повторим – Ирбис – жест, сурок- жест, мышовка – жест. Будем работать команда один, против команды два. Ваша задача договориться всей командой какое животное вы выберете. После того, как договоритесь, встаем одна команда напротив другой и как только я крикну «Гоп», вы

одновременно показываете выбранное животное, сразу обе команды. Например, если одна команда выбрала сурка, а вторая мышовку, кто победит?

Учащиеся: отвечают

Педагог: Правильно, победит команда, которая выбрала сурка, сурок мышовку поймает и съест. А если одна команда выбрала ирбиса, а вторая мышовку, кто победит?

Учащиеся: отвечают

Педагог: вы правы, победит мышовка, она успеет спрятаться. А если одна команда выберет ирбиса, а вторая сурка?

Учащиеся: отвечают

Педагог: Да, верно, победит Ирбис. Начинаем! Играем до трех баллов.

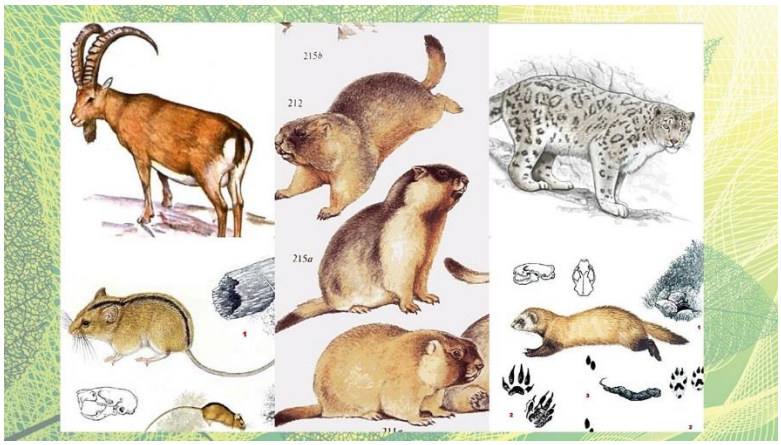
Учащиеся: выполняют задание

Педагог: Спасибо, все молодцы, сейчас встаем в шахматный порядок.

Учащиеся: выполняют задание

Педагог: вспоминаем упражнение «Зеркало». Вы зеркало – я человек. Ваша задача, точно передать мои движение зеркально. Если у меня поднимается правая рука, у вас левая, будьте внимательны.

Учащиеся: выполняют упражнение



Педагог: Хорошо, встали в пары со своим соседом, теперь те, кто слева, вы зеркало, а те, кто справа вы Сибирский горный козёл, который в первый раз увидел свое отражение, задача зеркало отражать персонажа. Не забывайте, пожалуйста, об пластических особенностях и повадках из карточки животного. По хлопку начинаем упражнение.

Хлопок

Учащиеся: выполняют упражнение

Педагог: Молодцы! Теперь кто был зеркалом, стал светлым хорем, который также увидел себя в зеркале, остальные выполняют задачу зеркала. По хлопку начинаем упражнение.

Хлопок

Учащиеся: выполняют упражнение

Педагог: поменялись задачами, теперь Ирбис увидел себя в отражении. Не забывайте, пожалуйста, об пластических особенностях и повадках из карточки животного.

Хлопок

Учащиеся: выполняют упражнение

Педагог: поменялись задачами, теперь степная мышовка увидела себя в отражении. Не забывайте, пожалуйста, об пластических особенностях и повадках из карточки животного.

Хлопок

Учащиеся: выполняют упражнение

Педагог: поменялись задачами, у нас остался сурок, увидел себя в отражении.

Хлопок

Учащиеся: выполняют упражнение

3 этап – Заключительный, 8 минут

3.1. Подведение итогов, 6 минут

Задачи:

- через прием «Минута славы» - закрепить изученный материал - продемонстрировать образ животного;
- дать оценку успешности каждого ребёнка;
- формировать у учащихся умение осуществлять самоанализ своей деятельности.

Педагог: Итак, ребята, сейчас самое интересное, садитесь в зрительный зал

Учащиеся садятся в зрительный зал

Педагог: у вас будет возможность проявить себя, показать индивидуально, насколько точно вы запомнили повадки и характер изученного нами животного и на сцене продемонстрировать образ животного, который вам попадется. Сейчас, вы выходите на сцену по порядку в котором сидите, на экране будет появляться изображение животного, а ваша задача, пройти от одной кулисы в другую в созданном вами образе этого животного. Остальные зрители после завершения аплодируют актеру. Не забудьте, чтобы создать образ на сцену мы придумываем: характер, настроение, мимику, куда и зачем идем.

Звучит фоновая веселая музыка для создания атмосферы показа.

Учащиеся по очереди выполняют задание.

Педагог: Давайте поаплодируем друг другу, вы большие молодцы!

Учащиеся аплодируют.

Педагог: Спасибо большое, ребята, мы увидели, как вы умеете перевоплощаться.

Педагог: Спасибо большое, садитесь все на край сцены.

Учащиеся садятся на край сцены.

3.2. Рефлексия, 2 минуты

Задача: Выявить степень удовлетворённости детей занятием через прием «Пузырь эмоций».

Педагог: ребята, вы в ходе занятия познакомились с пятью животными родного края, которые были занесены в Красную книгу Иркутской области, теперь, если вы увидите такое животное, вы будете знать, что оно очень редкое и его нужно охранять и беречь. Прежде чем закончить наше занятие, я попрошу по очереди каждого из вас назвать одно из пяти этих животных с интонацией вашего сегодняшнего настроения от занятия.

Учащиеся называют по очереди одно из выученных животных, характеризующие их эмоциональное отношение к занятию.

Педагог благодарит учащихся за работу.

Заключение

Учебное занятие экологической и театральной направленностей «Животные родного края – театральное перевоплощение» не просто знакомит детей с экологическими проблемами, но и формирует в них ценности экологической культуры. Сочетая элементы театральной игры, творчества и изучения местной фауны, занятие стимулирует развитие у детей ключевых компетенций, таких как: читательская грамотность - дети учатся анализировать текст, извлекать из него информацию и использовать ее для создания своих историй; естественнонаучная грамотность - познавая редкие животные своего края, ребята развивают понимание экосистем и важности их сохранения; креативное мышление - создание оригинальных сюжетов и образов, разработка театральных этюдов стимулируют творческий потенциал и способствуют решению проблем нестандартными способами; глобальные компетенции - дети учатся критически анализировать информацию, понимать взаимосвязь между человеком и природой, что способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде.

Осознание важности экологической ответственности и способность действовать в соответствии с этой ответственностью являются ключевыми факторами для сохранения природы и формирования гармоничного сосуществования человека и окружающей среды.

Данная методическая разработка может быть тиражирована в любой образовательной организации любого уровня, так как не требует специальных инструментов и оборудования, все дидактические материалы прилагаются в приложении и ссылках.

Используемые источники

1. Дронов Л. А. Режиссура театрализованных представлений и праздников - Ленинград.: Изд-во Министерство культуры РСФСР Ленинградского ордена дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К. Крупской, 1991. – 160 с.
2. Красная книга Иркутской области / Улан-Удэ: Изд-во ПАО «Республиканская типография», 2020. – 552 с.: ил.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар – Москва.: Изд-во ВЛАДОС, 2001.

Приложения

Приложение 1

Степные мышовки – это маленькие зверьки, как небольшой карандаш! У них очень интересный цвет: спина может быть светло-серой или тёмно-серой, иногда с золотистыми оттенками. На спинке проходит чёрная полоска.

Мышовки любят быть одни, они даже называют себя «одиночками». Активны они обычно по вечерам и ночью. Когда у них хватает запаса жира, они могут спать долгими зимними месяцами – до 6 месяцев!

Степные мышовки очень непроходимые! Они быстро бегают, иногда как будто прыгают. В еде они предпочитают насекомых и различные растения.

Снежный барс, или ирбис, — из семейства кошачьих. У него тонкое и длинное тело, короткие лапки, маленькая голова и очень длинный хвост, который помогает ему сохранять равновесие, когда он прыгает по горным склонам. Шерсть, окрашена в светло-серый цвет и украшена темными пятнами. Эти пятна помогают ему прятаться в снегу и среди камней, пока он охотится на других животных вечером и рано утром. Эти удивительные животные любят жить одни, но иногда мы можем встретить семейные группки. Они очень умные и осторожные хищники!

Сибирский горный козёл – это один из самых больших козлов среди своих сородичей. У него крепкое и мощное тело, которое стоит на сильных ногах с тупыми копытами, чтобы хорошо держаться на скалистых склонах. Голова у козла довольно большая, а мордочка вытянутая. У него очень мускулистая шея. Сибирские козлы не очень любят путешествовать, поэтому их можно назвать оседлыми. Осенью они собираются в стада, которые могут состоять до 30 животных. Сибирский козёл – тихое животное, и он редко издает звуки. Если козлу становится страшно, он может издать резкий свист.

Степной хорёк, или светлый хорёк, — это милый зверёк среднего размера. Длина его тела около 51–56 сантиметров, что примерно, как длинная линейка! Летом, он ведёт жизнь в сумерках, прячется в своей норке днём и ночью. Зимой, когда на улице холодно и метёт снег, хорёк может сидеть в своей норе несколько дней подряд. Он очень сильный и энергичный, и отлично умеет прыгать. Если нужно, он также может плавать! Во время охоты он двигается быстро, как настоящий хищник. Степной хорёк не ест растения, только мясо! Он охотится на разных зверьков, например, на сусликов, хомяков и пищух и отлично приспособлен к жизни в степи!

Прибайкальский черношапочный сурок —у него большой пушистый хвост, который может быть длинным до 12 сантиметров, и это почти как длина маленькой линейки. Тело сурка (без хвоста) может быть от 20 до 40 сантиметров в длину, а взрослый сурок может весить до 8 килограммов, что довольно много для такого зверька! Его шерстка темно-бурого цвета и очень мягкая — длина её достигает 3 сантиметров. Каждый год в мае у сурков начинается смена меха, когда они меняют зимнюю шубку на летнюю. Сурки живут семьями, но не очень большими. У каждой семьи есть своя норка для зимы, а также несколько летних норок и около 14 временных нор, в которых они могут прятаться. Эти забавные зверьки умеют хорошо копать и обожают свою жизнь в норах!