

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу «ЭКО театр»
[ссылка на программу](#)

Разработчик: Гайда Алёна Александровна, педагог дополнительного образования Муниципального автономного образовательного учреждения города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества».

Титульный лист программы служит источником библиографической информации, необходимой для идентификации программы, где прописано: наименование вышестоящего органа управления: департамент образования администрации г. Иркутска; наименование образовательной организации: МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»; гриф принятия программы: решение методического совета МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», протокол № 17 от 04.09.2025; гриф утверждения программы: утверждена приказом по Учреждению от 14.09.2025 № 75/1-ОД.

Структура программы Программа состоит из основных элементов: пояснительной записки, комплекса основных характеристик образования, комплекса организационно-педагогических условий, иных компонентов.

1. Пояснительная записка программы обосновывает значимость (актуальность) и педагогическую целесообразность программы, её отличительные особенности, цели и задачи, адресат и срок освоения программы, режим занятий, форму обучения, особенности организации образовательной деятельности.

1.1. Информационные материалы о программе. Дополнительная общеразвивающая программа «ЭКО театр» (далее – программа) составлена на основе авторской программы Г.Д. Стаунэ «Комплексная программа театральной студии» с учётом основных положений нормативных документов в сфере образования (см п.3.6).

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3 Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы Воспитание экологической культуры - одна из актуальнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Идеалы общего воспитания всесторонне развитой личности согласуются со способностью жить в гармонии с окружающей природной средой.

Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование действенного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическую театрализованную деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Содержание программы направлено на осмысление детьми себя и окружающее социокультурное пространство, на создание условий для саморазвития личности, а также предоставляет возможность реального включения ребенка в социокультурную среду. В процессе обучения у детей формируются лидерские и коммуникативные качества, организаторская грамотность, социальная активность и творчество.

Дети, играя на сцене, учатся не только уважительному отношению к природе, окружающему миру, но и познают актерское мастерство, основы сценической речи и сценического движения, хореографии. У них формируются умения и навыки работать со

сценическим пространством, владеть монологической и диалогической речью. Содержание программы создаёт условия для пробы и самореализации детей в театральном искусстве. По мере обучения у детей развивается экологическое мышление и интерес к исследовательской и проектной деятельности, происходит приобщение детей к национальным и культурным, общечеловеческим и нравственным ценностям, творчеству.

С древних времен различные формы театрального действия служили наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Театр как вид искусства, является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Педагог работает одновременно в двух направлениях:

- а) решает задачи художественного плана: выбирает репертуар, ищет выразительные средства режиссуры и актерского воплощения;
- б) учитывает специфику творческого объединения, психолого-педагогические особенности детей, возраст детей и зрителей.

Таким образом, у учащихся расширяются знания формируются умения и навыки в области театральной деятельности, но и экологическая грамотность.

1.4. Отличительные особенности программы. Содержание программы относится к базовому уровню.

Отличительная особенность программы:

- интегрированность содержания программы – театральная деятельность и экологические знания - знание детьми не только основ актерского мастерства и сценической речи, но и основ экологии; содержание программы сочетает эколого-познавательный материал и театрализованные постановки, затрагивает разнообразные направления деятельности, такие как: экология, литература, актерское мастерство, художественное слово и др.;

- программа предполагает активное участие детей в постановке экологического спектакля и участие в различных конкурсах на тему экологии;

- воспитательная значимость программы в области экологии - пропаганда природосбережения, формирование экологического сознания, а также экологической культуры среди детей и взрослых

Большая часть времени программы отводится на практическую деятельность, благодаря чему происходит недостижимое в других условиях «погружение» детей в природу через творчество, в детях проявляются иные, ранее нераскрытые возможности самовыражения.

Таким образом, программа «ЭКО театр» представляет собой не только программу экологического образования и воспитания детей, но и программу развития творческих способностей в театральной деятельности.

1.5. Цель и задачи программы. Развитие творческих способностей детей через театральную деятельность экологической направленности.

Задачи. Образовательные. Обучить: основам актерского мастерства. Познакомить: с основами экологии, экологическими проблемами, выразительными средствами театрального искусства. Способствовать формированию ценностей бережного отношения к природе как источника духовного и материального развития общества. Развивающие.

Способствовать развитию: внимание, наблюдение, воображение, фантазии, свободно взаимодействовать с партнером, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев; умений и навыков: выступать на сцене, публично представлять результаты своей деятельности во время профессиональных конкурсов.

Воспитательные задачи. Способствовать формированию: дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; сценической культуры: поведение на репетициях, во время спектакля; умение общаться со зрителем; формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

1.6. Адресат программы. Набор в группы свободный. На обучение по программе принимаются все дети 7-17 лет. Состав групп разновозрастной, постоянный, в группе от 12 до 25 человек. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося.

Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

В младшем школьном возрасте активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, эмоциональны и непоседливы. Младшие школьники лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала. Поэтому необходимо учить учащихся дифференцировать задачи запоминания: что надо запомнить дословно, а что в общих чертах, научить школьника правильно ставить цели для запоминания материала, именно от мотивации зависит продуктивность запоминания. У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании. Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше. Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Быстро развиваются смысловая логическая память, понятийное мышление. При этом появляется способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, то есть способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и к мысленному решению задач на основе каких-то предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

Дети 13-15 лет способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки. В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

Дети 16-17 лет любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений.

В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении.

1.7. Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

1.8. Формы обучения. Очная.

1.9 Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов на учебный год). Академический час - 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательного процесса. Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются активные методы обучения: взаимообучение, практические занятия, сочинение музыки, слов, а также современные образовательные технологии: личностно-ориентированная, игровая, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации. В начале реализации программы проводится входной контроль.

Программа носит практико-ориентированный характер. На практические занятия отводится больше времени, чем на теоретические. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Программа предусматривает проведение учебных занятий вне Учреждения в соответствии с договором о сотрудничестве.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы. Общий объем программы - 216 часов.

2.2. Содержание программы.

Раздел 1. Основы актерского мастерства (78 часов) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Театр как вид искусства (3 часа) Развитие навыков рабочего самочувствия (6 часов) Развитие творческих зрительных восприятий (9 часов) Включение творческих навыков мышечного внимания (9 часов) Наблюдение, этюд, образ (6 часов) Словесные действия (6 часов) Внимание, воображение, фантазия (9 часов) Бессловесные элементы действия (6 часов) Действия для достижения поставленной цели (9 часов) Общение с партнёром (9 часов) Импровизация в работе актера (3 часа) Мизансцены в спектакле (3 часа) Раздел 2. Экология и театр (54 часа) Экология как новый образ мышления (3 часа) Загрязнение воды и воздуха, мусор – экологические проблемы современности (6 часов) Экологическая игра «Цели устойчивого развития» (3 часа) Образ природы на сцене театра (9 часов) Красная книга, Красная книга Иркутской области (12 часов) Национальные парки. Заповедники. (3 часа) Экологическая игра «Знатоки Байкала» (сухопутный путь, водный путь) (6 часов) «Эко-блогер» (12 часов) Раздел 3. Основы сценической речи (36 часов) Сценическая речь (6 часов) Техника речи. Дикция (6 часов) Техника речи. Дыхание и голос (6 часов) Постановка голоса (6 часов) Орфоэпия (6 часов) Работа над художественным словом (6 часов) Раздел 4. Экотеатр как средство пропаганды экологических знаний (42 часа) Разработка сюжета экологического спектакля (15 часов) Дизайн декораций для экологического спектакля (6 часов) Дизайн костюмов для экологического спектакля (3 часа) Постановка экологического спектакля. (Этюдный метод) (9 часов) Постановка экологического спектакля. (Репетиция) (9 часов) Раздел 5. Подведение итогов (6 часов)

Генеральная репетиция экологического спектакля (3 часа) Итоговое занятие. Показ экологического спектакля (3 часа).

2.3. Планируемые результаты

Знания: экологических проблем; выразительных средств театрального искусства; основ актёрского мастерства. Умения и навыки: сценической речи, поведения; разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); самостоятельно разыгрывать сценки; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

3. Комплекс организационно-педагогических условий. Включает учебный план; календарный учебный график; виды контроля и аттестации и оценочные материалы; методические материалы, иные компоненты, которые включают: условия реализации программы; список литературы, приложения.

3.1. Учебный план составлен в соответствии с содержанием, включает: разделы, темы, количество часов на раздел, тему, которые распределяются на теорию и практику. В учебном плане прописаны формы промежуточной аттестации в соответствии с п.3.3 программы.

3.2. Календарный учебный график (далее – КУГ) включает количество учебных недель - 36; количество часов на одну группу на каждый месяц в зависимости от количества недель в месяце и расписания; форму промежуточной аттестации. Форма промежуточной аттестации указана в соответствии с учебным планом и пунктом 3.3. программы.

3.3. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы. Формы и виды контроля, аттестации: входной и текущий контроль, его формы. Формы контроля и аттестации определяет педагог с учётом планируемых результатов и содержания программы. Входной контроль – собеседование с детьми, наблюдение за детьми во время вводных занятий. Формы текущего контроля: качество освоения учащимися программы осуществляется с помощью проверочных заданий в виде собеседования. Промежуточная аттестация: теоретическая подготовка – собеседование, практическая подготовка – показ агитационного номера. Промежуточная аттестация по итогам окончания обучения: теоретическая подготовка – собеседование, практическая подготовка – показ агитационного номера на экологическую тематику. В качестве результатов промежуточной аттестации могут засчитываться результаты участия учащихся в различных конкурсах. Оценочные материалы ([ссылка приложение 1](#) п.3.5.3) Критерии оценки планируемых результатов соответствуют планируемым результатам, представлены в приложении. Критерии оценки планируемых результатов представлены в приложении 2 п.3.5.3 программы ([ссылка](#)). Результаты мониторинга планируемых результатов фиксируются в листах диагностики - форма фиксации результатов промежуточной аттестации: листы диагностики ([ссылка](#) приложение 3 п.3.5.3), освоившие программу, получают документ установленного образца в Учреждении. В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются: тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретной теме, разделу); индивидуальный компьютерный тренинг (ИКТ).

Методические материалы. Представлены методы обучения, педагогические технологии, используемые педагогом при организации образовательной деятельности; виды и типы учебных занятий; алгоритм учебного занятия. Представлен учебно-методический комплекс программы официальными изданиями по художественной направленности, личными методическими материалами (с активными ссылками), в т. ч. оценочными материалами.

Иные компоненты. В этот раздел входят:

Условия реализации программы. В условиях реализации прописаны материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы.

Список литературы содержит списки информационных источников и литературы

как для педагога, так и для детей и родителей.

Приложения. Данный раздел включает приложения к программе: Приложение 1. Оценочные материалы к входному контролю, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов. Приложение 3. Листы диагностики. Приложение 4. Некоторые методические материалы.

Воспитательный компонент программы. Данный раздел включает описание воспитательного процесса в ходе образовательной деятельности и вне учебных занятий; в этом разделе определены личностные качества учащихся, которые формируются в процессе воспитания, направления, методы, формы и принципы воспитания.

Формирование функциональной грамотности у учащихся. Данный раздел дает описание форм, методов, приёмов обучения, образовательных технологий по формированию функциональной грамотности учащихся.