

Сценарии театральных постановок

Эволюция комара

(звучит музыка , полетели комары. Выходят 2 взрослых комара (имаго) танцуют танец)

Имаго 1: Прекрасный теплый водоем

Для нас с тобою отчий дом,

Имаго 2: И днем и ночью мы вдвоем

Там песню звонкую поем.

(звучит музыка, выкатываются яйца, имаго 1 надевает им чепчики)

Имаго1: Метаморфоз он чем хорош?

На папу с мамой ты сначала непохож.

Имаго 2: Родишься ты яйцо яйцом

Непросто сразу стать звонцом!

(звучит музыка, Яйца превращаются в личинок,танец)

Личинка 1:Сначала, два дня ты дробишься в яйце,

Личинка 2:Чтоб сильно потом измениться в лице.

Личинка 3:Личинка совсем на яйцо не похожа

Личинка 4:И внутренним миром и внешностью тоже.

(музыка обрывается, личинки замирают)

Имаго 1: «Среди опасностей подводных так непросто

Личинке маленькой достичь большого роста.

Имаго 2: Приходится скрываться и крутиться

Чтоб в куколку в итоге превратиться.»

(превращение личинок в куколок)

Все куколки: Почти что как Барби, не ешь и не пьешь,

Все время растешь, и растешь, и растешь.

Чтоб после, проснувшись, от долгого сна

Стремиться к поверхности с темного дна.

(финальная сцена)

Все:

Яйцо! Личинка! Куколка!

Имаго вылетает

Таким, мой друг, метаморфоз

У комара бывает.

Включает он четыре фазы

Яйцо, личинку, куколку

И как венец имаго.