



Активные методы обучения

L/O/G/O

www.themegallery.com



Я начну фразу, а вы, продолжите эту фразу.



- Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?



- Если педагог – это вид спорта, то какой?





- Если педагог – это планета, то какая?



- Если педагог – это водная стихия, то какая?





- Много восторженных, добрых, требовательных и самокритичных слов сказано об учителе простыми и выдающимися людьми. Давайте попробуем осознать суть этого понятия через осмысление сути букв, в него входящих:
- У – устремление, Ч – человек,
- И – истина,
- Т – творение,
- Е – единство,
- Л – любовь.

Составьте высказывание из этих понятий



- Учитель – это
устремлённый
Человек к Истине,
Творящий
Единство
и Любовь



- Задача педагога: *показать учащимся единство, красоту и гармонию мира, путь к раскрытию потенциальных творческих способностей и возможностей человека*





- **«Что необходимо сделать, чтобы учащемуся стало интересно учиться, а педагогу учить?»**



- Современные образовательные технологии, которые выступают как инструмент повышения мотивации к обучению и развитию творческих способностей учащихся, как средство повышения результативности обучения и качества образования в целом



Технология человеческой деятельности

- Технология человеческой деятельности – систематический анализ, руководство, проектирование и оценка компонентов целостной деятельности





Педагогическая технология

- Педагогическая технология подразумевает ответ на вопрос: **«как сделать?»** (из чего, какими средствами).
- Любая педагогическая технология представляет собой заранее проектируемую систему с определенным результатом «продуктом» обучения



➔ Педагогическая технология

- **Основные качества современных педагогических технологий:**
концептуальность, воспроизводимость, системность, эффективность, управляемость, результативность





Критерии педагогических технологий:

- Однозначное и строгое определение целей обучения ***Почему и для чего?***
- Отбор и структура содержания ***Что?***
- Оптимальная организация учебного процесса ***Как?***
- Методы, приемы, средства обучения ***С помощью чего?***
- Уровень квалификации учителя ***Кто?***
- Объективные уровни оценки результатов ***Так ли это?***



Определи технологию.....

- Какие технологии самые важные для сохранения здоровья обучающегося?
- Какая технология самая популярная среди педагогов?



- Какая технология позволяет собрать в одну папку личные достижения ребенка в разнообразных видах деятельности?
- Какая технология отличается наглядностью, яркостью и вызывает у ребенка положительные эмоции?



- ***Она стимулирует познавательную активность, «провоцирует» самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей- это технология.....***



Педагогические технологии

- Здоровье сберегающие.
- Проектная технология.
- Технология портфолио.
- Информационно-коммуникативная.
- Игровая технология



Педагогические технологии

- Личностно-ориентированная технология.
- Технология исследовательской деятельности
- Технология творческих мастерских.
- Технология проблемного обучения.
- Технология развития критического мышления и др.

Технология – Лэпбук

Лэпбук (lapbook), в переводе с американского «наколенная книга», или как его еще называют тематическая или самодельная интерактивная папка, с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом «лэпбук» - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы

Технология



«Образовательное событие»

- *Событие* – это всегда нечто уникальное, однократное, неповторимое.
- Отличительная черта образовательного события – яркие впечатления, которые помогают детям запомнить новую информацию.
- События могут быть спонтанными или запланированными, заменять некоторые занятия или дополнять их, проходить по инициативе детей или взрослых.



Какова структура образовательного события

Образовательное событие состоит из четырех частей:

- Начинается оно с увлекательной информационной завязки.
- Затем идет содержательная информативная часть, когда дети узнают что-то новое.
- Далее дети погружаются в творческую деятельность на тему события.
- Потом следует приятное завершение события



Пример:

Традиционными образовательными событиями могут быть:

- сезонные фотоэкспозиции «Мой любимый город...»,
- театральная неделя,
- декабрьские музыкальные вечера,
- выставка «Симфония самоцветов»,
- семейные проекты «Книжки для дочурок и сынишек»



Спонтанные образовательные события

- Если кто-то из детей принес из дома интересную книгу и вы стали ее читать, изучать иллюстрации, знакомиться с автором или на прогулке вы увидели необычную улитку, или кто-то рассказал про новый опыт и всем захотелось побольше узнать об этом, это образовательное событие



Метод «ХОБО»

- Одним из специфических методов организации занятия, создающих благоприятные условия для развития творческой активности обучаемых, является метод «ХОБО», предложенный чешским ученым М. Бораком



Метод «ХОБО»

- Метод реализуется по следующей «траектории»: Педагог выделяет в объекте, подлежащем изучению, три-шесть проблем с таким расчетом, чтобы обучаемые могли вести их самостоятельное исследование.
- Затем каждому обучаемому дается по две проблемы. Каждый участник выбирает по своему усмотрению одну из них, знакомится с соответствующими материалами, изучает проблему, разрабатывает ее решение и оформляет на одной-двух страницах.
- Руководитель собирает разработки участников и организует их групповое обсуждение.



Аквариум

- это ролевая игра, в которой принимают участие 2-4 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее

Этапы реализации:

- 1. Всех участников разделить на малые группы (по 2-4 человека).
- 2. Участники одной из малых групп садятся за стол (в "аквариум") в центр зала (активная рабочая группа), ведущий предлагает им задания для выполнения и необходимую информацию. А остальные участники (пассивная рабочая группа) выступают в роли наблюдателей.



3. Участникам активной рабочей группы для выполнения задания необходимо:

- прочитать вслух ситуацию-задачи;
- обсудить ее в группе, используя метод дискуссии;
- прийти к общему мнению по 3-5 мин.

Участники пассивной рабочей группы должны на этой стадии мероприятия слушать, не вмешиваясь в процесс обсуждения, и наблюдать.



- 4. Участники активной рабочей группы после озвучивания общего мнения занимают свои места, а участники пассивной рабочей группы обсуждают следующие вопросы: - согласны ли Вы с мнением группы, которая высказалась? - была эта мысль достаточно аргументированной? - какой из аргументов Вы считаете наиболее убедительным?
- 5. После этого место в "Аквариуме" занимает другая группа и обсуждает следующую ситуацию. Все группы поочередно должны побывать в "Аквариуме", и деятельность каждого из них должна быть обсуждена аудиторией.



Групповое рисование

Это возможность участвовать всей группе. Оно помогает исследовать ролевые взаимоотношения в группе и влияние членов группы на индивидуальный опыт.

Процедура: Все члены группы садятся в круг в середине комнаты. Перед каждым лежит лист бумаги и цветные ручки или карандаши.

Начинайте рисовать что-нибудь важное для себя.



- По сигналу руководителя группы передайте свой лист участнику, сидящему от вас слева, и получите начатый рисунок от участника, сидящего справа. Работайте над этим рисунком, изменяйте и добавляйте к нему, что хотите. По сигналу передайте этот рисунок налево и получите рисунок справа. Продолжайте так до тех пор, пока к вам не вернется тот рисунок, который вы начали.



Метод «Фишбоун»

- Дословно он переводится с английского как «рыбная кость» или «скелет рыбы».
- В основе Фишбоуна – схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схема представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определённые в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения



Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

Голова - проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, указанных на схеме.

Хвост - ответ на поставленный вопрос,



«Автобусная остановка»

- Учит обсуждать и анализировать проблему в малых группах. Автобусные остановки размещаются в разных углах комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу.
- Для работы понадобятся 6 человек , 3 пары.
- Каждая пара должна встать возле остановки.



- На каждой остановке расположен ватман. Задача каждой группы – записать на листе основные моменты, относящиеся к вопросу.
- В течение 2 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 2-х минут.



- Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя.
- Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 2 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей.
- Когда группа возвращается к своей первой остановке, она знакомится с материалом и представляет его



Образовательная экспедиция (живая параллель)

- Обучение через живое наблюдение и проживание, погружение в закономерности развития, действующие повсюду.
- *Образовательная экспедиция* - это непосредственный контакт с внешней образовательной средой, её конкретным образовательным объектом (студия изодеятельности, пресс-центр, типография и т.д.)



Критерии отбора методов обучения

Соответствие логике учебного процесса

Соответствие особенностям группы в целом

Соответствие профессионализму и опыту конкретного преподавателя

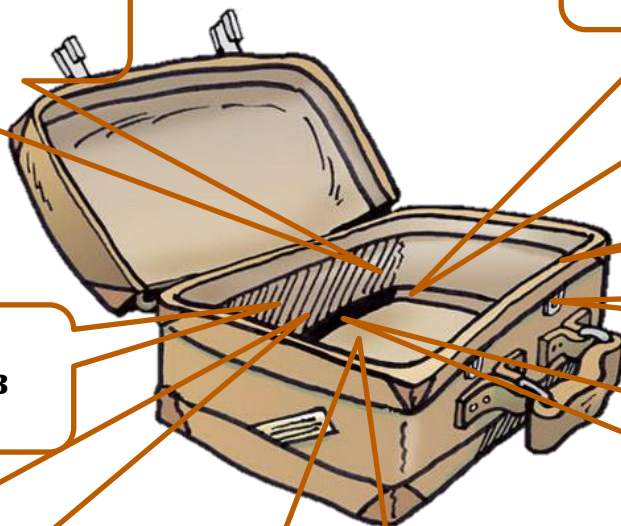
Соответствие временным рамкам обучения

Соответствие целям и задачам обучения и развития обучающихся

Соответствие дидактическим целям занятия

Соответствие содержанию темы занятия

Соответствие интеллектуальным возможностям учащихся и уровню их обученности и воспитанности





Новое толкование содержания маркеров *«знать / уметь / владеть»*:

- — **«ЗНАТЬ»** — как *когнитивный* компонент обучения (*знания + понимание*; возможные глагольные формы: «обладать знаниями о», «иметь представление о», «понимать» и т.п.),



- – **«уметь»** – как *функциональный* компонент обучения (т.е. *умения + навыки*; возможные глагольные формы: «соотносить», «различать», «использовать», «объяснять», «выделять», «определять», «интерпретировать», «систематизировать», «формулировать», «раскрывать», «характеризовать», «иллюстрировать», «выявлять», «классифицировать», «делать выводы», «оперировать», «осуществлять», «использовать», «переводить» и т.п.),



- — **«владеть»** — как *личностный* компонент обучения (т.е. владеть как «обладать»; возможные глагольные формы: «обладать», «владеть способами», «проявлять способность», «проявлять готовность», «воспринимать» и т.п.).



Активные методы обучения

«толстые вопросы»	«тонкие вопросы»
Дайте три объяснения, почему...	Может..
Почему вы думаете...	Кто...
В чем различие ..	Мог ли...
Предложите, что будет, если ...	Согласны ли вы...
Что, если ...	Когда...
Почему вы считаете...	Верно ли ...



- Метод « **кубирования** » . Этот метод предполагает « упаковку » информации в некоторую упорядоченную форму. Кубирование предлагает рассмотрение объекта или явления с шести различных позиций на завершающем этапе изучения определенной темы, раздела.
- На заранее изготовленном кубике, на гранях записываются задания:



Активные методы обучения

- Опиши это.
- Сравни это.
- Проассоциируй это (что это напоминает?).
- Проанализируй это (как это сделано и из чего состоит?).
- Найди этому применение (что с этим можно сделать и как это применяется?).
- Приведи аргументы «за» и «против» (поддержи или опровергни).



Активные методы обучения

- Задания можно сформулировать разного уровня сложности, в зависимости от обучающихся. Задания могут быть сформулированы следующим образом:
- 1. Расскажи об этом.
- 2. Сделай обзор.
- 3. Сравни это.
- 4. Предложи.
- 5. Найди связь
- 6. Обдумай , взвесь это.



- Для пояснения возможностей реализации кооперативного обучения в образовании, применяется метод **«Мозаика»**.
- Являясь примером кооперативного обучения, он направлен на проработку некоторого учебного материала и может быть использован в занятиях по программам разного уровня.



Алгоритм применения метода состоит из нескольких этапов.

- Распределение учащихся на малые группы по 3-5 человек: в группе из 20 человек получится четыре малых групп. Каждому учащемуся в каждой малой группе присваивается порядковый номер от одного до пяти.
- Приготовленный заранее текстовый материал разбит на пять смысловых частей.



- Каждый учащийся в малой группе получает свою часть текста, над которой работает в течение 15–20 мин.
- Все учащиеся малых групп, имеющие порядковый номер 1, собираются в свою новую малую группу, вторые номера – в свою, третьи – в свою и т.д.
(получается 4 новых малых групп почеловек).

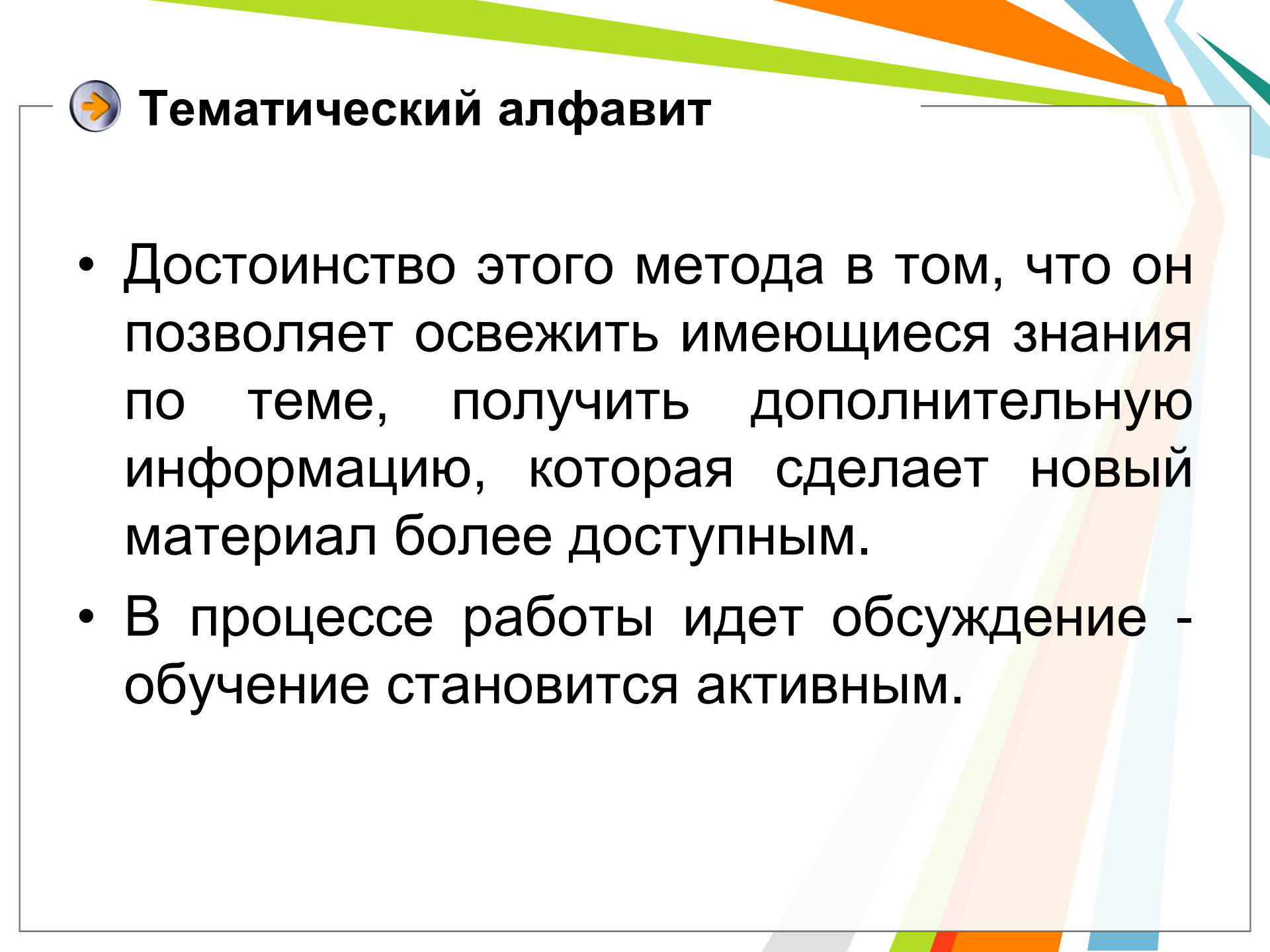


- В новых малых группах учащиеся разбиваются по парам (получается две пары) и обсуждают содержание материала. В случае необходимости учащиеся могут обращаться за помощью к преподавателю-эксперту. Этот этап продолжается 10–15 мин.
- Следующие 15 мин, разбившись в новые малые группы по новым парам, учащиеся продумывают способ передачи своей изученной части текста детям из первой малой группы. По итогам подводится итог.

Тематический алфавит



- Разбейте лист бумаги на 28 клеточек.
- В каждой клеточке напишите только одну букву в алфавитном порядке.
- Заполните клеточки словами на данную букву в соответствии с темой занятия.
- По окончании предложите учащимся выстроить связный рассказ в соответствии со словами.



Тематический алфавит

- Достоинство этого метода в том, что он позволяет освежить имеющиеся знания по теме, получить дополнительную информацию, которая сделает новый материал более доступным.
- В процессе работы идет обсуждение - обучение становится активным.



Технология СКРАЙБИНГ

- Это новое иностранное слово совсем недавно появилось в сфере образования.
- Что это?
- Как можно эту технологию использовать в работе?



Что же такое скрайбинг?

Скрайбинг (от англ. «scribe» — набрасывать эскизы или рисунки) — это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.



Инструменты для скрайбинга

- Обычно для скрайбинга выбираются такие инструменты, как:
 - фломастер, маркер, ручка, карандаши, мел
 - скетчбук,
 - флипчарт,
 - доска для рисования.
- В основе скрайбинга лежит формирование визуальных образов – знаков, символов, рисунков, которые мы считываем.

Все виды скрайбинга можно

➔ **условно разделить на следующие виды:**

- **Скрайбинг рисованный.**

Это классический вариант скрайбинга: человек рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Способ «рисования» намного эффективнее и привлекательнее для ребёнка, так как организован в форме игры.

Все виды скрайбинга можно

 **условно разделить на следующие виды:**

- **Скрайбинг – аппликация.**
- На листе бумаги или другом фоне выкладывают (наклеивают) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.
- **Скрайбинг магнитный.**
- Он похож на аппликационный, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитом на презентационную магнитную доску.

Скрайбинг методическая разработка учителя информатики

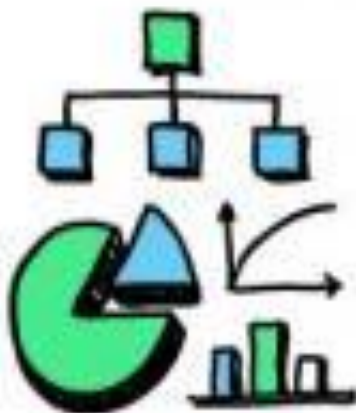




Грамотное сочетание слов и иллюстраций, способное наглядно отобразить основные идеи содержания и процесса – это и есть скрайбинг



БИБЛИОТЕКА
ИЗОБРАЖЕНИЙ



ГРАФИКИ
И ДИАГРАММЫ



КОММУНИКАТИВНЫЕ
НАВЫКИ



ВРЕМЯ

Преимущества скрайбинга:

- **1. Эффективность** – за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею.
- **2. Универсальность визуализации.** Язык рисунка понятен всем. Скрайбинг в какой-то степени выступает универсальным языком общения.
- **3. Минимум затрат** – для того, чтобы создать скрайб, необходимы лишь поверхность (доска или лист бумаги) и цветные маркеры. Чтобы заснять, озвучить, смонтировать и выложить в интернет видео, необходимы: компьютер, монитор, колонки, микрофон, экран, камера (допускается использование других гаджетов).



По результатам освоения программы обучающийся должен точно знать следующее:



**Какими были его успехи
в усвоении учебного
материала в целом**



**на каком уровне он его усвоил,
каковы его перспективы
дальнейшего развития**



**какова оценка его творческой
деятельности**



По результатам освоения программы обучающийся должен точно знать следующее:



в какой мере он способен проявить свое личностное отношение к изучаемому материалу



удалось ли ему продвинуться вперед в результатах учебного труда



каковы его дальнейшие действия



- Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц»:
- «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя».
- *одно из важнейших правил успешного обучения:* ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

С п а с и б о
з а в н и м а н и е .



L/O/G/O

www.themegallery.com