

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 11 имени И. А. Дрица**



**Маленькие герои большой войны: взгляд новых поколений»  
Информационно-исследовательская работа по краеведению**

**Работу выполнили:**

учащиеся 4«В» класса МБОУ г. Иркутска СОШ № 11,  
краеведы творческого объединения «Иркутская история»  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,

**Руководители:**

Черняк Елена Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Иркутска СОШ №11  
Душакова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»  
Панова Марина Ивановна, методист  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»  
Зеленкова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Иркутск, 2026

## **Введение**

27 января 2026 года знаменует важную годовщину — 82-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Этот исторический факт является символом стойкости, мужества и самоотверженности советского народа во времена Великой Отечественной войны.

Ленинградская блокада длилась почти 900 дней, начиная с сентября 1941 года и заканчивая полным освобождением города в январе 1944-го. За этот период город испытал невероятные трудности: голод, холод, постоянные бомбардировки и артобстрелы. Однако жители проявили удивительную силу духа, продолжая трудиться, поддерживать друг друга и сражаться против врага даже в условиях тяжелейших испытаний.

Сегодня мы помним тех, кто пережил страшное испытание блокадой, чтим память погибших героев и жертв трагедии. По всей стране проходят памятные мероприятия, уроки памяти, выставки, концерты и встречи с ветеранами, посвященные этому событию. Ленинградцы показали всему миру пример нестигаемой воли и человеческого достоинства, став примером величия духа русского народа.

Эта историческая дата должна оставаться важным уроком для будущих поколений, символизируя важность мира, солидарности и готовности бороться за свободу своей Родины.

### **Актуальность**

Память о героизме и стойкости советского народа, проявленных в годы Великой Отечественной войны, является неотъемлемой частью культурного наследия нашей страны. Особенно важно сохранить память о судьбах детей, переживших страшные испытания блокады Ленинграда. Современные школьники зачастую слабо представляют себе масштабы трагедии тех лет, а также роль маленького человека в событиях большого масштаба. Всё меньше остаётся живых свидетелей блокады Ленинграда. Поэтому задача проекта заключается в пробуждении интереса младших школьников к историческому прошлому своего Отечества и формированию глубокого уважения к подвигу предков. Особую ценность приобретает передача исторической правды следующим поколениям именно теми, кто ещё помнит голоса и лица своих дедушек и бабушек, переживших ужасы войны.

**Проблема** утраты исторической памяти остро ощущается в современном обществе, ведь забывание уроков прошлого грозит повторением ошибок. Именно поэтому формирование чётких представлений о трагическом опыте блокадного Ленинграда становится важной задачей образовательной системы. Наш проект направлен на сохранение

памяти о маленьком герое той великой войны, чьи детские сердца оказались сильнее всех преград.

**Участники проекта:** дети 10 лет (19 человек), родители, руководители

**Цель:** формирование чувства гордости и сопричастности к подвигу детей через самостоятельное исследование истории блокады, творческую работу и создание мультимедийного альбома и фильма, отражающих взгляд молодого поколения на подвиг юных ленинградцев.

### **Задачи проекта**

#### **Образовательные задачи:**

- Ознакомить обучающихся с технологией проектирования и алгоритмом разработки проектов.
- Вооружить учащихся системой знаний и навыков, необходимых для самостоятельного выполнения проектных исследований.
- Через освоение исторического материала, связанного с жизнью юного поколения в годы Великой Отечественной войны, узнать, какова была повседневная жизнь детей блокадного Ленинграда.
- На примере знакомства со старыми фотографиями, личными дневниками детей и письмами тех времён понять, почему подвиг детей блокадного Ленинграда важен для нас сегодня.

#### **Развивающие задачи:**

- Развивать у обучающихся креативное мышление, способность к поиску нестандартных решений и инициативность.
- Создать условия для развития лидерских качеств, организаторских способностей и навыков управления проектами.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать ответственность, добросовестность и исполнительность в ходе выполнения проектных работ.
- Способствовать формированию активной жизненной позиции и желания вносить личный вклад в решение общественных задач.
- Учиться бережно относиться к подвигу старшего поколения - советских солдат и мирных жителей, особенно детей, перенесших тяготы блокады.
- Воспитывать чувство патриотизма, гражданскую ответственность и нравственные качества, стать внимательнее и добрее к людям старшего поколения.

#### **Творческие задачи:**

- Активизировать свой творческий потенциал посредством самостоятельного сбора и обработки информации, организации творческого процесса, подготовки творческих работ.
- Научиться применять современные технологии для визуализации изучаемого материала. Самостоятельная работа по созданию интересных мультимедийных продуктов.
- Развивать коммуникативные способности, умение выступать публично и взаимодействовать в коллективе, учиться сотрудничать друг с другом и рассказывать о своих открытиях окружающим.

### **Организационные задачи руководителей проекта:**

- Создание и защита малых проектов детей через организацию совместной деятельности педагогов, родителей и обучающихся в рамках единого образовательного пространства.
- Налаживание контактов с музеями, Советом ветеранов для совместной работы над проектом и организации встреч с ветеранами-блокадниками.

#### **Объект исследования**

Жизнь детей в условиях блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

#### **Предмет исследования**

Воспоминания, впечатления и повседневная жизнь детей блокадного Ленинграда, зафиксированные в документах, литературе, искусстве и средствах массовой информации.

#### **Гипотеза**

Предполагаем, что глубокое погружение в изучение жизненного пути детей блокадного Ленинграда через исследование воспоминаний, фотографий и личных дневников тех времен повысит у современных детей осознание ценности мирной жизни, воспитает уважение к подвигу старшего поколения и укрепит чувство гражданской ответственности.

#### **Методы исследования**

Метод проектной деятельности

Сбор и изучение архивных документов, мемуаров, художественных произведений.

Просмотр документального и художественного кинематографа.

Интервьюирование свидетелей эпохи.

Создание собственных исследовательских продуктов: интерактивный альбом, видеоролик, творческие сочинения.

Работа с цифровыми технологиями и искусственным интеллектом для визуализации образов детей военных лет.

## **Этапы исследования**

### **Подготовительный этап**

- Определение цели, объекта, предмета исследования.
- Составление плана действий.
- Обзор существующих исследований и подбор методик изучения проблемы.

### **Основной этап**

- Работа по проблеме проекта через:
  - знакомство с материалами, представленными педагогом,
  - самостоятельную работу участников проекта по различным направлениям общей темы.
- Исследование архива и подготовка первичных материалов для альбома и фильма.
- Оформление результатов в виде текста, изображений, презентаций, видеороликов.
- Встреча с очевидцами блокады Ленинграда, награжденными знаком «Жителю блокадного Ленинграда».
- Посещение музеев, в которых есть экспозиции, посвященные блокаде Ленинграда.

### **Заключительный этап**

- Редактирование и оформление и печать интерактивного альбома «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия».
- Подготовка сценария, съёмка и монтаж видеофильма «Голос поколений».
- Подготовка презентации, защита индивидуальных проектов перед одноклассниками и родителями, на городской и школьной НПК.
- Оценка эффективности проведенного исследования.

### **Планируемые результаты**

Создание интерактивного альбома «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия».

Создание видеофильма «Голос поколений», включающего художественное прочтение дневника Тани Савичевой.

Повышение уровня осведомленности участников проекта о периоде блокады Ленинграда.

Улучшение межличностных коммуникаций и навыков публичного выступления.

Положительное воздействие на эмоциональное восприятие событий Великой Отечественной войны у младших школьников.

**Сроки реализации проекта:** октябрь 2025 года – март 2026 года

### **Перспективы развития**

Дальнейшее расширение проекта путем включения:

- взаимодействия с ветеранскими организациями,
- участия в конференциях и конкурсах различного уровня,
- сотрудничества с библиотеками и музеями.
- проведение образовательных мероприятий с привлечением семей обучающихся и местных сообществ.

### **Основная часть**

В канун празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне на одном из занятий краеведения встал вопрос о событии, произошедшем 08 сентября 1941 года. Это дата начала блокады Ленинграда.

Знаний, практически, не было не только о самом факте начала блокады, но и о повседневной жизни и страданиях горожан, вынужденных проживать в условиях тотальной изоляции.

Это открытие заставило задуматься о важности передачи исторической памяти следующим поколениям. Ведь именно дети, родившиеся и выросшие в суровые военные годы, олицетворяют собой подлинный символ силы духа, терпения и мужества нашего народа. Для того, чтобы современные дети смогли прочувствовать весь масштаб трагедии и проникнуться уважением к подвигу предшествующих поколений, возникла идея создать уникальный образовательный проект.

Проект получил название «Маленькие герои большой войны: взгляд новых поколений». Его цель — раскрыть глаза нынешних школьников на драматический жизненный путь детей блокадного Ленинграда, дать современным детям возможность самим изучить, исследовать и пересказать своим сверстникам события тех далеких, тяжелых лет. Такой подход позволяет сделать знакомство с историей - личным и трогательным, создавая глубокую эмоциональную связь между поколениями.

#### **Знакомство с историческими фактами. Работа с архивными материалами**

Исследование одной из самых трагичных страниц отечественной истории — блокады Ленинграда — началось под руководством педагога.

Материалы, на основе воспоминаний из детства детей блокады, подбирались соответственно психологическим особенностям данной возрастной категории. Это были фильмы, мультфильмы, видеоклипы, песни, видеоролики с интервью, фотографии, рассказывающие о нелегком блокадном детстве.

Была представлена хроника героического сопротивления защитников Ленинграда — солдат Красной армии и простых ленинградцев, самоотверженно сражавшихся против фашистских захватчиков, подвига воинов, оборонявших город, строительства укреплений и

организации отпора наступающим войскам противника. Среди защитников Ленинграда были и иркутяне.

Убедиться в примере героизма и мужества наших земляков, участвовавших в обороне Ленинграда, смогли, изучив архивные материалы об уроженке г. Иркутска Руденко Надежде Георгиевне, предоставленные музеем СОШ № 75. Это копии рукописных воспоминаний, фотографий из личного архива, наградных документов, медалей, газетные очерки прошлых лет. **(Приложение 1).**

В 1941 году Надежда окончила 39 среднюю школу в Иркутске П. А на следующий день после выпускного вечера началась война. Работая на иркутском авиазаводе и имея бронь, рвалась добровольцем на фронт и в 1942 году по объявленному призыву девушек в Военно-Морской флот отправилась на Дальний Восток, где окончила школу младших авиаспециалистов. После чего была направлена в боевую часть - 7-ой штурмовой авиационный полк Военно-Воздушных сил Краснознаменного Балтийского флота, который в 1942 году базировался в черте блокадного Ленинграда на аэродроме «Гражданка». За участие в прорыве блокады полк, в котором служила Надежда Георгиевна, получил звание «Гвардейский». Весной 1943 года полк перебазировался на ораниенбаумский плацдарм («пяточок»). Значение «Ораниенбаумского пяточка» заключалось в том, чтобы совместно с Кронштадтом, защищать морские ворота к Ленинграду.

Ораниенбаумский плацдарм сыграл решающую роль в операции по окончательному снятию блокады Ленинграда. 27 января 1944 года блокада была полностью снята.

Командиром 9-ой штурмовой авиационной дивизии, в состав которой входил 7-ой полк, командовал еще один наш земляк Дважды Герой Советского Союза Николай Васильевич Челноков, именем которого названа улица города Иркутска. Более подробную информацию о герое-земляке нашли на страницах интерактивного альбома «Иркутских улиц имена нам о героях говорят» (образовательный ресурс краеведческого проекта 2025 года <https://ddut-irk.ru/page/b908916c57ab4a54bfbd5d8bee1339a1>). **(Приложение 2).**

### **Самостоятельная исследовательская деятельность**

Самостоятельное исследование материалов каждым участником проекта велось по отдельным направлениям.

#### ***Разделы для самостоятельной исследовательской деятельности:***

1. **Самая холодная зима:** Рассказ о жесточайших морозах зимы 1941–1942 годов, ставшей настоящим испытанием для взрослых и детей осаждённого Ленинграда.
2. **Спасители маленького Ленинграда:** Герои-учителя, врачи, воспитатели, заботившиеся о детях.

3. **Культурная столица во все времена:** как культура поддерживала дух горожан даже в самые тяжёлые дни. Несмотря на тяжелейшие испытания, взрослые и дети продолжали поддерживать культурную жизнь города: театры, музеи, библиотеки работали практически круглосуточно, концерты классической музыки и литературные вечера помогали людям сохранять человеческое достоинство и надежду на победу.
4. **Дорога жизни: спасение жизней»:** Рассказ о легендарной трассе Ладожского озера, единственной транспортной артерии, связывающей Ленинград с остальной страной. Этот путь спас тысячи жизней, в том числе детей, доставляя продукты питания, медикаменты и эвакуируя мирных жителей.
5. **Наука и знания в осажденном городе»:** Исследования учёных и инженеров, продолженные вопреки всему, спасающие жизни ленинградцев.
6. **Повседневная жизнь детей:** Воспоминания о быте, питании, помощи взрослым
7. **Школа мужества:** Учеба в блокадном Ленинграде. Учебные заведения, уроки и экзамены в условиях голода и бомбёжек.
8. **Мир игрушек в осаждённом городе:** Описание любимых занятий и увлечений детей в период блокады.
9. **Подвиг детей блокадного Ленинграда:** Особый взгляд на вклад подростков и детей в оборону родного города. Дети выполняли взрослые обязанности: ухаживали за больными, дежурили на крышах домов, собирали топливо и оказывали помощь взрослым.
10. **Художественное отражение блокады: кино, литература, музыка»:** Произведения культуры, посвящённые героям блокадного Ленинграда.
11. **Голос послевоенного поколения:** Судьбы детей, переживших блокаду, спустя десятилетия. Жизненный путь детей блокадного Ленинграда спустя десятилетия. Кто из них стал учёным, врачом, инженером, писателем или художником?
12. **Чёрный хлеб Победы: символы блокадного Ленинграда»:** блокадный кусочек хлеба как музейный экспонат
13. **Голод глазами детей:** восприятие чувства голода маленькими ленинградцами: описания личного опыта недоедания, поиски еды.
14. **Роль семьи в преодолении трудностей:** Значение семейного окружения и поддержки старших родственников в формировании характера детей-блокадников. Важность семейных традиций, заботливых поступков родителей и старших братьев/сестер в борьбе за выживание.
15. **Любовь и дружба среди детей блокадного Ленинграда:** Человеческие отношения среди сверстников в тяжёлое военное время: детская дружба, взаимопомощь,

проявление любви и заботы друг о друге, совместные усилия по преодолению тягот войны.

16. **Детские рисунки блокады:** Анализ детских рисунков периода блокады, запечатлевших реалии военного времени глазами маленьких художников. Что дети рисовали чаще всего, как изображали войну, голод, смерть и радость победы?
17. **Дети и животные блокадного Ленинграда:** Отношения детей с животными в тяжёлый военный период: спасение кошек и собак, помощь животным в эвакуации, создание приютов для животных, оставшихся без хозяев. Пример взаимовыручки и сочувствия в ситуациях большой беды.
18. **День Победы глазами детей:** Воспоминания детей о радостном дне окончания блокады и капитуляции Германии. Как встречали праздник малыши, были ли фейерверки, праздничные салюты, концерты и гулянья? Описание чувств радости и освобождения, охватившее детскую душу.
19. **Современная детская литература о блокаде:** Анализ современной литературы, написанной специально для детей о блокаде Ленинграда

Разобрав темы, все участники проекта собирали из различных источников информацию, анализировали и систематизировали материал по своей теме, и представляли в виде малого проекта, который вошел в большой коллективный. На основе изученных материалов каждый участник проекта составлял текст – описание образа блокадного ребенка, как он его себе представляет. С помощью различных нейросетей по данному описанию создавалась картинка-образ для интерактивного альбома «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия». <https://cloud.mail.ru/public/KXci/H3Zi7xUbj> (Приложение 3).

### **Защита проектов**

По каждому малому проекту представлена презентация и проведена защита в классе, в ходе которой участники учились также задавать вопросы и отвечать на них, анализировать и оценивать защиту и сам проект. Слушатели при анализе учитывали: полностью или частично раскрыта тема, соответствует ли описание и созданный образ раскрываемой теме, соблюдались ли требования к оформлению проекта. (Приложение 4).

### **Работа с общественными организациями города**

В ходе работы над проектом решили выяснить, сколько в Иркутске на 2026 год проживает лиц, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда». В городском Совете ветеранов был получен документ с информацией на конец 2025 года. (Приложение 5). В документе были данные только по трем округам Иркутска. Выяснили, что данные по

Правобережному и Октябрьскому округу объединены. Созвонившись с Советом ветеранов Октябрьского округа, выяснили, что на территории округа - 6 человек с таким статусом.

Октябрьский округ – **6 человек**,

Правобережный округ – **3 человека**,

Ленинский округ – **3 человека**,

Свердловский округ – **11 человек**

**Всего** по городу Иркутску на начало 2026 года – **23 человека**, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

С представителем Совета ветеранов Октябрьского округа Анной Максимовной Пушкаревой договорились о встрече ветеранов-блокадников с учащимися в СОШ №11. На встрече с Заведующей Валентиной Ивановной, которая состоялась 04.02.2026, прозвучали воспоминания блокадного детства, звучали вопросы и ответы, представлена поисковая работа, сделанная в рамках проекта. **(Приложение 6)**

#### **Экскурсии в музей, выход в кинотеатр**

В рамках проекта в декабре 2025 года состоялась выездная экскурсия в Музей Победы города Ангарска. Одна из экспозиций музея полностью посвящена блокаде Ленинграда. **(Приложение 7).**

Во время экскурсии в школьный музей СОШ №11 в феврале 2026 года смогли ознакомиться с книжной выставкой, посвященной 82-ой годовщине снятия блокады Ленинграда, со статьями газет 1970, 1976 годов - о книге рисунков детей блокадного Ленинграда и пекаре Анне Гороховой, которая в блокаду не только выживала, получая маленькую пайку хлеба, но и сама пекла этот хлеб для ленинградцев. Очень заинтересовал документ, хранящийся в библиотеке - акт 1943 года о выдаче вещей девочке, эвакуированной из блокадного Ленинграда и обучающейся в иркутской школе №11. **(Приложение 8).**

В марте состоялся выход в кинотеатр «New Cinema» (ул. Советская, 58/1, МТЦ «Новый») на просмотр российского историко-драматического фильма «Красавица» (2026) режиссера Антона Богданова о подвиге сотрудников Ленинградского зоопарка во время блокады. Снимали фильм в Санкт-Петербурге, где воссоздавали атмосферу блокадного зоосада, а также часть съемок проходила в Новосибирске, где создавали декорации зоопарка. Эмоции от просмотра фильма отразились в рисунках участников проекта. **(Приложение 9).**

#### **Создание проектных продуктов**

Собранного материала получилось много, и тогда встал вопрос о его обработке. Работа по сохранению, обработке, оцифровке собранного материала потребовала

проявления высокого уровня цифровой компетентности, и к процессу создания подключились руководители.

Продуманный формат интерактивного альбома предусматривал на странице:

- картинку-образ, созданный посредством нейросетевых технологий (различных) по запросу (промпту), сформулированному ребёнком
- текст – описание задания для нейросети (промпт)
- весь материал по теме проекта, со перечнем информационных источников под QR кодом
- фотографию и ФИО автора

Каждая страничка альбома создавалась с использованием технологии дополненной реальности. И одним из уникальных и бесплатных инструментов по созданию дополненной реальности является метка QR кода. Идея была принята всей командой проекта, задача педагогов состояла в подготовке цифрового макета альбома, для этого было сделано:

- определено облачное хранилище для размещения виртуального контента (облако сайта Дворца творчества г. Иркутска для размещения текстовых материалов);
- макет страниц выполнялся в графическом редакторе AdobePhotoshop;
- текстовые файлы обрабатывались в текстовом редакторе MicrosoftWord;
- генерация и создание метки в виде QR кодов для считывания программным обеспечением со смартфона выполнено на WEB-ресурсе «Бесплатный онлайн генератор QR кода»;
- презентация для защиты проекта создавалась в программе PowerPoint;

Были задействованы такие технические средства, как: фотоаппарат, сканер, принтер, ноутбук.

Работа шла несколько недель, в результате был получен достаточно качественный продукт проекта с использованием технологии дополненной реальности для демонстрации образов блокадных детей глазами современных школьников и всего объема полученной во время исследовательской работы информации. **(Приложение 3 Представлен в виде напечатанного на бумажных носителях альбома)**

Второй продукт – видеофильм «Голос поколений», снятый на основе материалов дневника 12-летней девочки из блокадного Ленинграда Тани Савичевой. **(Приложение 10).**

В ходе защиты индивидуальных проектов, определились актеры, читающие страницы дневника в фильме. Подобраны кадры хроники блокадного Ленинграда. Заранее был продуман сюжет, подобран текст, создан сценарий фильма, определены инструменты для проведения съёмки. По договоренности о сотрудничестве, Еленой Юрьевной Чечельницкой, руководителем творческого объединения Дворца творчества «Пишем

красиво», была оказана профессиональная помощь в съёмке и монтажке материалов. Съёмочный процесс занял несколько дней: на первом этапе прошли «пробы» — прочтение отрывков текста на камеру, заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение. Непосредственно съёмка заняла около двух часов: на каждого из участников было сделано от двух до шести дублей.

Монтаж фильма включал в себя соединение лучших дублей и кадров кинохроники в единый фильм. Процесс монтажа занял два-четыре дня вместе с редактированием и исправлением нюансов.

Для создания фильма использовались: - профессиональная съёмочная аппаратура: видеокамера, петличные микрофоны, свет;

- организация съёмочного процесса в темном помещении;

- программа для монтажа видео Adobe Premiere Pro.

### **Поездка в Санкт-Петербург**

#### **Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Эйдос»**

Подведен итог работы над проектом участием во Всероссийской научно-практической конференции «Эйдос» в Санкт-Петербурге. Проект стал призером.

В рамках проекта прошли экскурсии в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, где хранится дневник Тани Савичевой, и в Ленинградский зоопарк, где в годы блокады среди спасенных животных находилась бегемот Красавица.

#### **(Приложение 11)**

#### **Заключение**

В результате проделанной работы были достигнуты поставленные цели и успешно решены задачи проекта «Маленькие герои большой войны: взгляд новых поколений»:

- Разработан и издан интерактивный альбом «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия», представляющий уникальную коллекцию цифровых экспонатов - образов детей блокадного Ленинграда глазами современного ребенка младшего школьного возраста.
- Создан видеофильм «Голос поколений», основанный на дневнике маленькой жительницы блокадного Ленинграда — Татьяны Савичевой, воплотивший голос блокадного ребёнка, ставший голосом целого поколения.
- Повышен уровень информированности учащихся о значимости событий блокады Ленинграда и роли детей в победе над врагом.
- Организован ряд экскурсий и поездок, расширяющих детский кругозор о ключевых аспектах блокады Ленинграда, её влиянии на судьбы людей и подвигах обычных ленинградцев, включая детей.

- Активизированы умения командной работы, публичной речи и использования информационных технологий.
- Усилены интерес к общечеловеческим ценностям, патриотизму и понимание ценности мирного времени.

### **Подтверждение гипотезы**

Гипотеза, согласно которой подробное изучение жизни детей блокадного Ленинграда укрепляет осознание ценности мира и развивает чувство патриотизма, получила убедительные подтверждения в ходе проекта. Участники проекта почувствовали личную причастность к великому подвигу старших поколений, осознавая, насколько важна бережная передача памяти о прошлом.

### **Практическое значение исследования**

Материалы проекта имеют большое практическое значение и могут использоваться: в учебном процессе начальной школы, внеклассных мероприятиях, городских праздниках и культурных акциях.

Эти ресурсы пригодятся как учителям школ, педагогам дополнительного образования, так и сотрудникам учреждений культуры и социального обслуживания населения.

Полученные результаты помогают формировать глубокие представления о Великом подвиге детей, обогащают опыт общения с участниками исторических событий и позволяют живым свидетелям передать свою память молодым гражданам.

### **Перспективы дальнейшего развития**

Имеются значительные перспективы для дальнейшего совершенствования проекта. К ним относятся:

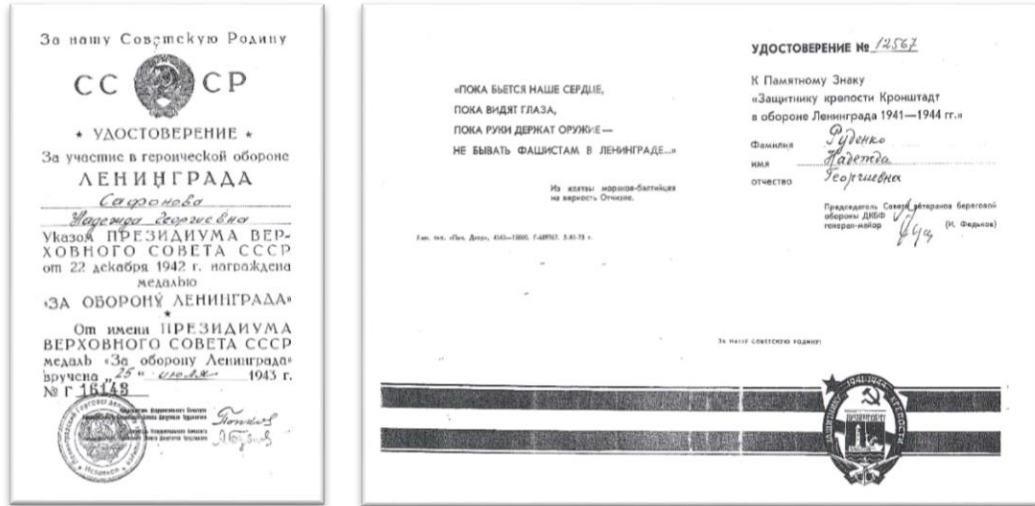
- Взаимодействие с учреждениями культуры (музеями), городскими отделениями организаций ветеранов и молодёжными движениями.
- Участие в конкурсах и конференциях различных уровней.
- Представление материалов проекта на встречах с ветеранами.

Таким образом, проведённая проектная работа способствует укреплению преемственности поколений, повышению заинтересованности детей в изучении собственной истории и усилению духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Список использованных источников**

Все использованные источники во время работы по тематическому направлению расположены под QR кодом в текстовом виртуальном материале на страницах интерактивного альбома «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия».

Приложение 1. Удостоверение к медали «За оборону Ленинграда», 25 июля 1943 г. Удостоверение к Памятному Знаку «Защитнику крепости Кронштадт в обороне Ленинграда 1941-1944 гг.»



Статья «Сороковые, роковые...» (Как пятачок стал плацдармом), газета «Мои года» №8, 24.01- 31.01.2009г.

Article layout from 'Мои года' magazine. Title: 'СОРОКОВЫЕ, РОКОВЫЕ... (Как пятачок стал плацдармом)'. Includes a map of the 'Пятачок' area in Leningrad, a photograph of a soldier, and several columns of text describing the military situation and the significance of the area during the siege.

Приложение 2. Страницы интерактивного альбома «Иркутских улиц имена нам о героях говорят», проект 2025 года «Их имена наш город помнит»

(https://ddut-irk.ru/page/b908916c57ab4a54bfd5d8bee1339a1)

Interactive album page for 'Улица Николая Челнокова'. Features a map of the street, a portrait of Nikolai Vasilevich Chelnokov, and a detailed biography of the hero. Includes QR codes for video tours and text continuation.

Приложение 3. Ссылка на интерактивный альбом «Дети блокадного Ленинграда: взгляд сквозь десятилетия»: https://cloud.mail.ru/public/KXcx/H3Zi7xUbj

## Приложение 4. Защита индивидуальных проектов



## Приложение 5. Скан документа, предоставленного городским Советом ветеранов

Категории базы подравлений	Инвалиды ВОВ	Участники ВОВ	Инвалиды с детства вследствие ранения, контузии или увечья, связанных с боевыми действиями в период ВОВ	Недействующая армия	Лица, награжденные знаком "Жителю блокадного Ленинграда"	Несовершеннолетние узники	Труженики тыла	Всего
<b>Всего по субъекту Российской Федерации</b>	<b>5</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	<b>136</b>	<b>1639</b>	<b>1886</b>
Иркутский район	0	2	0	2	1	5	79	89
Правобережный округ г. Иркутска	0	11	1	3	9	16	203	243
Ленинский район г. Иркутска	0	6	0	1	3	7	105	122
Свердловский район г. Иркутска	2	3	0	1	11	15	154	186
Ангарское муниципальное образование	3	4	1	0	12	19	183	222
Бодайбинский район	0	0	0	0	0	1	6	7
г. Братск и Братский район	0	1	1	1	7	35	176	221
Балаганский район	0	0	0	0	0	0	5	5
Заларинский район	0	0	0	0	2	0	13	15
г. Саянск, г. Зима и Зиминский район	0	1	0	0	2	4	57	64
Казачинско-Ленский район	0	0	0	0	0	0	9	9
Катангский район	0	0	0	0	0	0	0	0
Качугский и Жигаловский районы	0	0	0	0	0	0	33	33
Куйтунский район	0	0	0	0	0	0	17	17
Мамско-Чуйский район	0	0	0	0	0	0	6	6
г. Нижнеудинск и Нижнеудинский район	0	0	0	0	0	3	27	30
Нижнеилимский район	0	0	0	0	1	3	21	25
Ольхонский район	0	0	0	0	0	0	12	12
Слюдянский район	0	2	0	0	2	3	25	32
г. Тайшет и Тайшетский район	0	0	0	0	0	4	57	61
г. Тулун и Тулунский район	0	0	0	0	1	2	52	55
г. Усть-Илимск и Усть-Илимский район	0	0	1	0	0	7	33	41
Усть-Кутский район	0	1	0	0	0	1	25	27
г. Усолье-Сибирское и Усольский район	0	1	0	0	4	2	65	72
Усть-Удинский район	0	1	0	0	0	0	10	11
г. Черемхово и Черемховский район	0	1	0	0	2	2	56	61
Чульский район	0	0	0	0	0	3	15	18
Шелеховский район	0	1	0	0	1	3	61	66
Киренский район	0	1	0	0	0	0	17	18
Усть-Ордынский Бурятский округ	0	1	0	0	0	1	117	119

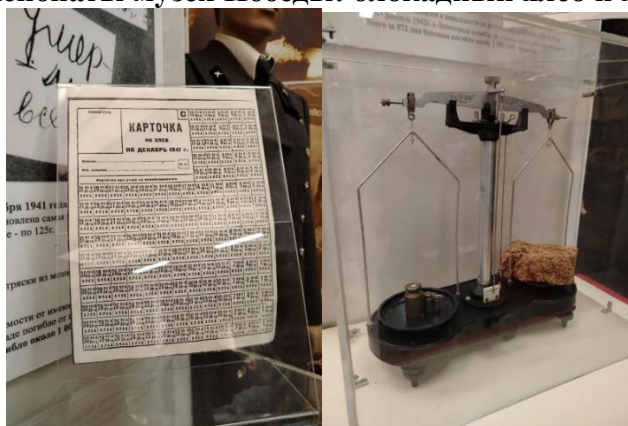
## Приложение 6. Встреча с Заведевой Валентиной Ивановной, награжденной знаком «Жителю блокадного Ленинграда»



## Приложение 7. Экскурсия в музей Победы, г. Ангарск



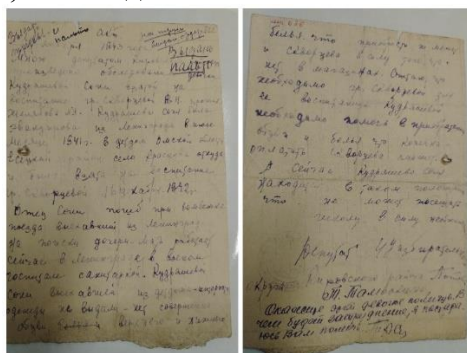
Выставочные экспонаты музея Победы: блокадный хлеб и хлебная карточка



Приложение 8. Экскурсия в музей школы № 11. Архивные статьи из газет 1970,



Акт о материальной помощи девочке, эвакуированной из блокадного Ленинграда, обучающейся в школе №11, 1943 год



## Беседа с заведующей школьным музеем Анной Геннадьевной Садовской



Приложение 9. Просмотр российского историко-драматического фильма «Красавица» режиссера Антона Богданова



Приложение 10. Ссылка и QR код на видеофильм «Голос поколений»



# Приложение 11. Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Эйдос» в Санкт-Петербург



# Экскурсии в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда и в Ленинградский зоопарк

