

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 11 имени И. А. Дрица**



**«Прикоснуться сердцем: писатели Приангарья глазами детей»**

Творческий краеведческий проект

**Работу выполнили:**

учащиеся 2«А» класса МБОУ г. Иркутска СОШ № 11,  
краеведы творческого объединения «Иркутская история»  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,

**Руководители:**

Гукасова Елена Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Иркутска СОШ №11  
Душакова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»  
Панова Марина Ивановна, методист  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Иркутск, 2026**

## Содержание

Введение.....	3
Основная часть .....	4
1. Экскурсия в ИОДБ им. М. Сергеева.....	4
2. Самостоятельная работа (индивидуальная и в парах) по знакомству с произведениями детских писателей Приангарья .....	4
3. Знакомство с творчеством Марка Сергеева, участие в литературно-театрализованном часе в ИОДБ им. М. Сергеева .....	4
4. Проведение читательской конференции по прочитанным произведениям .....	5
5. Участие в мастер-классе по созданию собственных сказок в Музее В. Г. Распутина .....	5
6. Самостоятельная творческая работа участников проекта.....	5
7. Создание сборника «Волшебные сказки юных сибиряков» .....	6
8. Выбор лучшей сказки для создания ее анимационной версии .....	7
9. Работа над созданием мультфильма по сказке .....	7
Заключение .....	8
Список использованных источников .....	10
Приложения .....	10

## **Введение**

### **Актуальность и проблематика**

Современные дети сейчас все меньше интересуются региональной литературой и творчеством местных авторов. Хотя именно знакомство с произведениями писателей родного края играет ключевую роль в формировании гражданской идентичности, бережного отношения к своей малой родине, развитии культуры речи и расширении кругозора. Наш проект направлен на решение этой проблемы: он не только знакомит с литературным наследием Приангарья, но и стимулирует развитие творческого мышления, воображения и навыков командной и проектной работы через создание собственного творческого продукта.

**Цель:** формирование устойчивого интереса к литературе Приангарья и развитие творческих способностей через чтение, обсуждение, создание коллективной книги и мультфильма по авторским сказкам.

### **Задачи проекта:**

1. Знакомство с жизнью и творчеством детских писателей Приангарья, экскурсия в ИОДБ им. М. Сергеева.
2. Работа в парах по самостоятельному изучению творчества детских писателей Приангарья.
3. Знакомство с творчеством Марка Сергеева, участие в литературно-театрализованном часе в ИОДБ им. М. Сергеева.
4. Проведение читательской конференции по прочитанным произведениям.
5. Участие в мастер-классе по созданию собственных сказок.
6. Создание авторских сказок участниками проекта.
7. Создание сборника сказок собственного сочинения с авторскими иллюстрациями «Волшебные сказки юных сибиряков».
8. Выбор лучшей сказки и работа над созданием ее анимационной версии (мультфильма).
9. Презентация сборника «Волшебные сказки юных сибиряков» на научно-практической конференции «Самое доброе исследование»

### **По итогам проекта будут достигнуты следующие результаты:**

1. Издана коллективная книга - сборник авторских сказок «Волшебные сказки юных сибиряков» с иллюстрациями участников.
2. Участники приобретут опыт исследовательской, творческой и проектной деятельности, а также укрепят интерес к культуре родного края.

**Сроки реализации проекта:** октябрь 2025 г. – март 2026 г.

## Основная часть

Предложение руководителя – познакомиться с творчеством писателей Приангарья – сначала было встречено без особого энтузиазма, а вот на идею создания собственной книги и мультфильма – все отреагировали на «Ура!». И работа закипела. Так родилась идея создать этот уникальный проект.

### 1. Экскурсия в ИОДБ им. М. Сергеева

Первое знакомство с жизнью и творчеством детских писателей Приангарья состоялось в Иркутской областной детской библиотеке имени Марка Сергеева. **(Приложение 1).**

Сотрудники библиотеки рассказали об ее истории, о детских писателях Приангарья, провели тематическую экскурсию по залам библиотеки с остановками возле полок с интересными детскими книгами, сделали обзор выставки избранных произведений местных авторов, рассказали, как можно записаться в библиотеку и брать книги для чтения домой.

### 2. Самостоятельная работа (индивидуальная и в парах) по знакомству с произведениями детских писателей Приангарья

Следующая самостоятельная работа по чтению произведений выбранных авторов как раз требовала помощи детской библиотеки в подборке нужных книг писателей Приангарья для участников проекта:

Г. П. Михасенко	А.С. Иоффе	К.В. Невוליной
С.Н. Бунтовской	С.К. Устинова	Е.Ю. Чечельницкой
В.П. Стародумова	Ю.Е. Черных	А.В. Швайкина
В.Г. Распутина	М.И. Артемьевой	Л.А. Кукуева
С.А. Михеевой	С.Л. Волковой	
Ю.И. Баранова	Л.Б. Лесковой	

Работая в парах, участники проекта учились распределять свои обязанности по выполнению задания и правильно выстраивать защиту. К защите все подошли творчески. Одни ребята нарисовали рисунки и составили интересные тексты, другие сделали электронную презентацию, кто-то собрал главного героя произведения из конструктора «Лего», а кто-то даже попытался сам нарисовать портрет автора. **(Приложение2).**

### 3. Знакомство с творчеством Марка Сергеева, участие в литературно-театрализованном часе в ИОДБ им. М. Сергеева

2026 год отмечен знаковым событием – 100-летним юбилеем со дня рождения иркутского писателя Марка Давидовича Сергеева.

В связи с этим посетили и провели цикл мероприятий:

1. Знакомство с биографией автора – беседа-презентация о М. Сергееве (руководитель проекта);
2. Знакомство с творчеством писателя – участие в литературно-театрализованном часе в ИОДБ им. М. Сергеева (**Приложение 3**);
3. Громкие чтения сказок М. Сергеева – в течение месяца;
4. Рисунки по произведениям М. Сергеева.

#### **4. Проведение читательской конференции по прочитанным произведениям**

На читательской конференции обобщили все, что узнали о писателях Приангарья и их творчестве: пересказывали произведения, беседовали по прочитанному, задавали вопросы по содержанию, делились впечатлениями, давали читательские рекомендации друг другу.

Проанализировав творчество местных авторов, участники проекта - авторы будущих сказок, определили для себя ключевые темы: величие Байкала, красоту рек и природы Прибайкалья, его уникальный животный и растительный мир, а также важность экологии, дружбы и взаимовыручки. (**Приложение 4**).

#### **5. Участие в мастер-классе по созданию собственных сказок в Музее В. Г. Распутина**

На мастер-классе по созданию собственных сказок в Иркутском музее В. Г. Распутина сотрудники музея:

1. предложили пошаговую инструкцию создания собственных краеведческих сказок;
2. привели конкретные примеры каждого этапа работы над сказкой;
3. провели консультирование групп участников, работающих над составлением коллективной сказки;
4. представили полученный результат – коллективную творческую работу каждой группы.

Участники проекта получили:

1. опыт работы по составлению собственной сказки;
2. опыт творческой работы в группе;
3. памятку-инструкцию по составлению сказок. (**Приложение 5**).

#### **6. Самостоятельная творческая работа участников проекта**

К процессу составления собственной сказки каждый подошёл индивидуально, опираясь на предложенные правила, структуру и сюжет.

##### Правила работы по созданию сказки

1. Сюжет сказки, выбор персонажей должны соответствовать краеведческой тематике Прибайкалья.
2. Размер сказки не ограничивается.

3. Помощь членов семьи разрешается.

4. Сказки на основе примеров из жизни и собственных наблюдений – приветствуются.

5. Использование чужих историй и сюжетов – не допускается.

6. Проиллюстрировать свою сказку.

#### Структура сказки:

1) Зачин

2) Основной сюжет

3) Концовка

#### Советы авторам

1. Нужно определиться с ИДЕЕЙ сказки. Внимание! Сказка должна быть о родном крае, малой родине.

2. Придумать название. Оно должно отражать основную мысль сказки.

3. Выбрать главного героя. Это может быть, как одушевленный (человек, животное, рыба и т. п), так и неодушевленный предмет (камень, река, Байкал и т. п).

4. Выбрать других персонажей сказки, положительных или отрицательных, которые будут либо помогать главному герою, либо всячески ему мешать.

5. Начать сказку с зачина (жили - были, давно это было, в давние-давние времена и т.д.)

6. Основной сюжет сказки. Можно добавлять волшебство, интригу, загадочность и т.д.

7. Концовка сказки – вывод, итог всему вышесказанному. Можно использовать популярные сказочные концовки: стали они жить-поживать, да добра наживать и т. п.

8. Размер сказки - на усмотрение автора. Главное, чтобы в ней был смысл, и она была полезной, поучающей, по.

9. Нарисовать иллюстрацию(ии) к своей сказке.

#### **7. Создание сборника «Волшебные сказки юных сибиряков»**

Ссылка на электронную версию сборника - <https://cloud.mail.ru/public/PLSh/Un4ungfJS>

В сборник вошли все сказки участников проекта. Каждая сказка иллюстрирована авторскими рисунками.

Работа по сохранению, обработке, оцифровке собранного материала потребовала проявления высокого уровня цифровой компетентности, но т.к. мы еще младшие школьники и не обладаем всем объемом практических навыков для полноценного самостоятельного создания таких страничек, то к процессу создания подключились наши руководители.

- макет обложки выполнялся в графическом редакторе Adobe Photoshop;

- иллюстрации, созданные авторами сказок, обработаны для макета книги в графическом редакторе Adobe Photoshop;

- рисунок обложки и полей страниц был создан при помощи нейросети и является уникальным;

- текстовые файлы для страниц обрабатывались и верстались в текстовом редакторе Microsoft Word;

- электронная версия книги сохранена в программе PDF Reader, размещена на сайте Дворца творчества, на странице творческого объединения «Иркутская история»;

- защита проекта создавалась в программе Power Point.

Напечатано в типографии 35 экземпляров сборника сказок для участников проекта. Две книги подарены в школьную библиотеку и Иркутскую областную библиотеку имени Марка Сергеева. **(Приложение 6).**

### **8. Выбор лучшей сказки для создания ее анимационной версии**

Каждую защиту творческой работы по составлению сказки и ее иллюстрированию участники проекта внимательно смотрели и слушали. По содержанию задавали вопросы, делали анализ сказки, рисунков, называя сначала положительные стороны работы, затем отрицательные, давали советы, рекомендации. Оценивали не только сказку, но и защиту – насколько интересно автор ее преподнес и как отвечал на вопросы. Оценки записывали в свой оценочный листок. Сюда же записывали примечания, чтобы в конце защиты, вспомнить и определить лучшую, понравившуюся сказку. **(Приложение 7).**

Тайным голосованием среди участников проекта из 27 работ выбрана одна сказка, по которой будет сниматься мультфильм.

### **9. Работа над созданием мультфильма по сказке**

Результатом голосования выбрана сказка «Байкальская дружба», автор Воробьев Федор. **(Приложение 8).**

Для создания анимационной версии сказки понадобились:

- Детская Сиреневая Мультстудия для кукольной анимации
- Набор лего Education
- Программа создания мультфильмов Артстудио
- Ноутбук

Под руководством педагога осваивали навыки работы с Детской Сиреневой Мультстудией для кукольной анимации. **(Приложение 9).**

Подготовили сценарий – литературную основу с сюжетом и диалогами - сокращенную версию сказки.

Разработали визуальный план (раскадровку).

Проработали дизайн персонажей и фонов для будущего мультфильма.

Провели черновой монтаж раскадровки, выставленный по времени – репетицию.

Учились читать диалоги с нужной интонацией.

### **Сценарий мультфильма «Байкальская дружба»**

#### **Фоновая заставка с названием**

#### **Голос автора**

- Давно, это было. Когда медведи охотились на нерп, а нерпы считали их своими врагами.

#### **Сцена 1**

*Силуэт осенних деревьев. Медведица с медвежонком гуляют.*

#### **Медведица:**

Феня, никогда не отставай от меня, и что бы не случилось, держись ближе к берлоге.

#### **Медвежонок Феня:**

- Хорошо, мамочка.

*Появляется силуэт охотника, раздаются выстрелы. Мама убегает, медвежонок Феня теряет ее из вида и остается один.*

#### **Сцена 2**

*Силуэт зимних деревьев, фонограмма вьюги, медвежонок один*

#### **Голос автора**

Испуганный мишка лишь мельком увидел лапы убегающей мамы, и снежная пелена заволочла все вокруг.

Чувство голода, ощущение безысходности и усталость привели молодого мишку к берегу Байкала.

#### **Берег Байкала**

#### **Медвежонок плачет:**

- Где моя мама? Как добраться до берлоги? Что можно поесть?

#### **Сцена 3**

*Байкал, медвежонок спит, из Байкала выплывает нерпенок Пушок.*

#### **Голос автора**

Нерпенок Пушок был самым бесстрашным и любопытным среди своих сородичей.

Внимание Пушка привлёк спящий Феня, выбившийся из сил.

#### **Медвежонок просыпается, видит нерпенка:**

- Мама меня учила, что нерпы - еда медведей. Но ты такой же малыш, как и я.

#### **Нерпенок:**

- Я могу угостить тебя рыбой! И помогу построить снежный домик, чтобы ты не замерз!

*Силуэт рыбной кучки и снежного домика*

#### **Сцена 4**

*Медвежонок и нерпенок спят в домике, прижавшись друг к другу, идет медведица*

#### **Голос за кадром**

Мама Фени, услышав выстрел, увела охотников подальше от медвежонка.

В поисках своего дитя она брела по берегу Байкала. Перед ней открылась картина, которая перевернула ее представление о нерпах. В снежном домике сладко спал ее сыночек, а рядом с ним дремал нерпенок Пушок.

#### **Сцена 5**

#### **Медвежонок просыпается:**

-Мама! Мамочка! Как я рад, что ты нашлась! А я нашел друга!

#### **Медведица:**

- Ваша дружба доказала, что помощь тому, кто находится в беде, может спасти чью-то жизнь, и сделать друзьями непримиримых врагов.

*Титры на фоне песни «У друзей нет выходных» (нарезка)*

## **Заключение**

В ходе реализации проекта все поставленные цели и задачи были выполнены.

1. Участники познакомились с жизнью и творчеством детских писателей Приангарья. Это было реализовано через экскурсию и литературно-театрализованный час в Иркутской областной детской библиотеке им. М. Сергеева, а также через самостоятельное изучение творчества региональных авторов и создание творческих презентаций.

2. Особое внимание было уделено изучению творчества Марка Сергеева в связи с его 100-летним юбилеем.

3. Была организована читательская конференция, на которой дети делились впечатлениями, давали рекомендации и определяли ключевые темы для будущих сказок.

4. Участники посетили мастер-класс в музее В. Г. Распутина, где научились создавать краеведческие сказки и получили памятку с пошаговой инструкцией для юных авторов.

5. В результате творческой работы каждый участник создал собственную авторскую сказку и нарисовал к ней иллюстрацию.

6. Итогом проекта стал выпуск сборника «Волшебные сказки юных сибиряков», в который вошли все авторские работы с иллюстрациями.

7. По итогам общего голосования была выбрана лучшая сказка, по которой начата работа по созданию анимационной версии — мультфильма «Байкальская дружба».

### **Значение проекта**

Проект имеет важное практическое значение, так как его результаты могут быть использованы в дальнейшей образовательной и воспитательной работе.

Проект позволил не только углубить знания участников о культуре и природе Приангарья, но и развить навыки командной работы, творческого мышления, исследовательской и проектной деятельности.

По итогу проекта сформирована база творческих работ. Авторские сказки и иллюстрации детей, а также электронная версия сборника «Волшебные сказки юных сибиряков» могут применяться на уроках литературного чтения, краеведения и во внеурочной деятельности для знакомства школьников с культурой Приангарья и укрепления интереса к литературе родного края.

### **Перспективы**

1. В дальнейшем планируется организовать презентацию итоговых продуктов на научно-практической конференции «Самое доброе исследование» и распространить опыт проекта среди других образовательных учреждений города.



**Приложение 3. Участие в литературно-театрализованном часе в Иркутской областной детской библиотеке им. М. Сергеева**



**Приложение 4. Проведение читательской конференции по прочитанным произведениям писателей Приангарья**



**Приложение 5. Участие в мастер-классе по созданию собственных сказок в Музее В. Г. Распутина**



# Инструкция по сочинению Байкальской сказки. Разработка Музея В. Г.

## Распутина

241: Инструкция разработана по сказочному сюжету Байкальского ИИИ-ЭКОЛОГ.

Общая рекомендация по написанию сказки

Важно!

Сюжет	Сюжет - это основа сказки. Он должен быть интересным и захватывающим. Сюжет должен быть простым и понятным. Сюжет должен быть оригинальным. Сюжет должен быть логичным. Сюжет должен быть эмоциональным. Сюжет должен быть ярким. Сюжет должен быть запоминающимся. Сюжет должен быть интересным. Сюжет должен быть захватывающим. Сюжет должен быть простым и понятным. Сюжет должен быть оригинальным. Сюжет должен быть логичным. Сюжет должен быть эмоциональным. Сюжет должен быть ярким. Сюжет должен быть запоминающимся.
Герои	Герои - это персонажи сказки. Они должны быть интересными и запоминающимися. Герои должны быть простыми и понятными. Герои должны быть оригинальными. Герои должны быть логичными. Герои должны быть эмоциональными. Герои должны быть яркими. Герои должны быть запоминающимися.
Сюжет	Сюжет - это основа сказки. Он должен быть интересным и захватывающим. Сюжет должен быть простым и понятным. Сюжет должен быть оригинальным. Сюжет должен быть логичным. Сюжет должен быть эмоциональным. Сюжет должен быть ярким. Сюжет должен быть запоминающимся.
Герои	Герои - это персонажи сказки. Они должны быть интересными и запоминающимися. Герои должны быть простыми и понятными. Герои должны быть оригинальными. Герои должны быть логичными. Герои должны быть эмоциональными. Герои должны быть яркими. Герои должны быть запоминающимися.
Сюжет	Сюжет - это основа сказки. Он должен быть интересным и захватывающим. Сюжет должен быть простым и понятным. Сюжет должен быть оригинальным. Сюжет должен быть логичным. Сюжет должен быть эмоциональным. Сюжет должен быть ярким. Сюжет должен быть запоминающимся.
Герои	Герои - это персонажи сказки. Они должны быть интересными и запоминающимися. Герои должны быть простыми и понятными. Герои должны быть оригинальными. Герои должны быть логичными. Герои должны быть эмоциональными. Герои должны быть яркими. Герои должны быть запоминающимися.

## Творческие группы по составлению коллективных сказок



Приложение 6. Печатная версия сборника «Волшебные сказки юных сибиряков» в подарок участникам проекта, библиотеке школы № 11, Иркутской областной библиотеке имени Марка Сергеева





## Приложение 9. Работа над мультфильмом



### БАЙКАЛЬСКАЯ ДРУЖБА

Кадр из мультфильма «Байкальская дружба»

