



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И НЕ ТОЛЬКО

Педагог-психолог Бусыгина Д. С.
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Введение

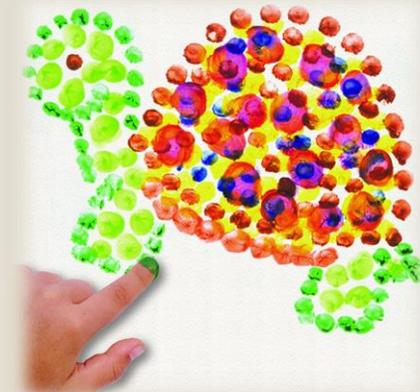
Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии ребёнка. А для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) рисование является не только средством художественного самовыражения, но и эффективным коррекционно-развивающим инструментом. Нетрадиционные техники рисования особенно ценны тем, что они:

- снижают страх неудачи («я не умею рисовать»); развивают мелкую моторику и сенсорное восприятие;
- стимулируют познавательную активность и воображение;
- способствуют эмоциональной разрядке;
- доступны детям с разным уровнем развития.

Нетрадиционные техники не требуют специальных художественных навыков, дают быстрый и яркий результат, что повышает мотивацию ребёнка к деятельности.

Рисование пальцами

- **Описание техники:** Рисование осуществляется непосредственно пальцами рук с использованием гуаши или специальных пальчиковых красок.
- **Развивающее значение:**
 - развитие тактильных ощущений;
 - стимуляция мелкой моторики;
 - формирование цветового восприятия;
 - снижение эмоционального напряжения.
- **Рекомендации для детей с ОВЗ:** Подходит для детей с нарушениями речи, РАС, ЗПР.
- *Важно использовать безопасные, гипоаллергенные краски. Занятие можно сопровождать речевыми комментариями взрослого.*
- Способствует эмоциональной разрядке и формированию чувства безопасности. Активный телесный контакт с материалом помогает снижать тревожность, развивать саморегуляцию и телесную осознанность.



Кляксография

- **Описание техники:** На лист бумаги наносится капля краски, затем с помощью трубочки или наклона листа создаются произвольные узоры.
- **Развивающее значение:**
 - развитие воображения;
 - снятие психоэмоционального напряжения;
 - формирование причинно-следственных связей.
- **Особенности применения:** Подходит для тревожных и гиперактивных детей. Важно не оценивать результат, а обсуждать образы.
- Позволяет ребёнку свободно выражать внутренние переживания, способствует принятию неопределённости. Эффективна для снижения психоэмоционального напряжения и развития гибкости мышления.



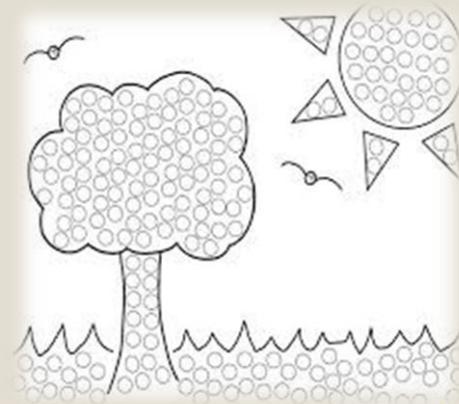
Рисование губкой

- **Описание техники:** Краска наносится на бумагу с помощью поролоновой губки методом «примакивания».
- **Развивающее значение:**
 - развитие сенсорного опыта;
 - укрепление мышц кисти;
 - формирование чувства ритма.
- **Рекомендации:** Техника удобна для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Оказывает стабилизирующее воздействие на эмоциональное состояние. Ритмичные повторяющиеся движения помогают снижать импульсивность и внутреннее возбуждение.



Рисование ватными палочками (пуантилизм)

- **Описание техники:** Изображение создаётся с помощью точек, наносимых ватной палочкой.
- **Развивающее значение:**
 - развитие усидчивости;
 - тренировка точных движений;
 - формирование пространственного восприятия.
- **Методические особенности:** Можно использовать готовые контуры для облегчения задания.
- Развивает произвольное внимание, самоконтроль и усидчивость. Поддерживает формирование волевых качеств и навыка доведения деятельности до конца.



Рисование мятой бумагой

- **Описание техники:** Скомканный лист бумаги используется как штамп.
- **Развивающее значение:**
 - развитие тактильной чувствительности;
 - формирование интереса к экспериментированию;
 - развитие фантазии.
- **Применение:** Подходит для создания фона, природных текстур.
- Стимулирует исследовательскую активность, снижает внутренние запреты и страх ошибки. Способствует развитию спонтанности и творческой инициативы.



Граттаж

- **Описание техники:** На лист бумаги в хаотичном порядке наносятся разные цвета (можно использовать кисть, мятую бумагу, губку). После того, как высохла краска, лист тщательно покрывается воском. Поверх воска наносится плотный слой черной краски, после высыхания которой можно выцарапывать узоры острым предметом (шпатель, зубочисткой, пером).
- **Развивающее значение:**
 - развитие силы нажима;
 - координация движений;
 - развитие концентрации внимания.
- **Ограничения:** Рекомендуется детям от старшего дошкольного возраста.
- Помогает конструктивно проживать напряжение и агрессивные импульсы. Развивает контроль силы нажима и умение регулировать собственные действия.



Рисование нитками

- **Описание техники:** Окрашенная нить выкладывается между листами бумаги и вытягивается (согнутый лист лучше придерживать ладонью сверху)
- **Развивающее значение:**
 - развитие воображения;
 - формирование симметрии;
 - сенсорное развитие.
- **Педагогические советы:** Важно сопровождать процесс обсуждением полученных образов.
- Способствует развитию образного мышления и эмоционального отклика. Элемент неожиданности усиливает интерес и положительную мотивацию.



Рисование зубной щёткой (набрызг)

- **Описание техники:** Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки (либо может использоваться жесткая кисть)
- **Развивающее значение:**
 - развитие координации;
 - снятие мышечного напряжения;
 - развитие чувства ритма.
- **Безопасность:** Использовать фартуки, защиту для глаз при необходимости.
- Обеспечивает выраженную эмоциональную разрядку, снижает мышечные зажимы. Особенно полезно для гиперактивных и эмоционально напряжённых детей.



Рисование природными материалами

- **Описание техники:** Используются листья, шишки, веточки как инструменты или штампы.
- **Развивающее значение:**
 - экологическое воспитание;
 - сенсорное развитие;
 - развитие познавательного интереса.
- **Важно:** собирать материалы лучше в перчатках, материалы помыть перед использованием.
- Оказывает успокаивающее воздействие, способствует эмоциональной стабилизации. Формирует чувство связи с окружающим миром и снижает уровень тревожности.



Рисование пеной для бритья

- **Описание техники:** Краска смешивается с пеной для бритья, после чего ребёнок распределяет получившуюся массу по поверхности бумаги руками, шпателем или палочкой.
- **Развивающее значение:**
 - развитие тактильных ощущений;
 - сенсорная интеграция;
 - снижение эмоционального напряжения;
 - стимуляция познавательной активности.
- **Примечание:** Обладает выраженным релаксационным эффектом, снижает тревожность, помогает детям с сенсорной перегрузкой или сенсорным поиском безопасно проживать тактильные ощущения. Хорошо подходит для эмоциональной разрядки.



Рисование по фольге

- **Описание техники:** Рисование осуществляется на листе фольги с использованием кистей, губок или пальцев. Предварительно можно продавить контуры пластиковым ножиком или шпажкой.
- **Развивающее значение:**
 - развитие зрительного восприятия;
 - сенсорная стимуляция;
 - формирование интереса к экспериментированию.
- **Психологические особенности:** Блестящая, нестандартная поверхность усиливает интерес и удержание внимания, особенно у детей с СДВГ и ЗПР. Повышает эмоциональную вовлечённость и мотивацию к деятельности.



Рисование солью

- **Описание техники:** На влажный слой краски или клея насыпается соль, которая впитывает цвет и образует необычные узоры.
- **Развивающее значение:**
 - развитие наблюдательности;
 - формирование терпения;
 - развитие причинно-следственных связей.
- **Примечание:** Наблюдение за изменением изображения развивает саморегуляцию и терпение, снижает импульсивность. Формирует умение принимать процесс, а не только результат.



Рисование на стекле или прозрачном файле

- **Описание техники:** Ребёнок рисует красками на стеклянной поверхности, зеркале или прозрачной плёнке.
- **Развивающее значение:**
 - развитие пространственного мышления;
 - координация движений;
 - формирование творческой инициативы.
- **Примечание:** Отсутствие привычных границ листа снижает страх ошибки и перфекционизм, усиливает чувство свободы и уверенности. Особенно полезно для тревожных детей.



Смена обстановки - рисование ПОД МУЗЫКУ

- **Описание техники:** Изобразительная деятельность выполняется под музыкальное сопровождение разного темпа и эмоционального характера.
- **Развивающее значение:**
 - развитие эмоциональной сферы;
 - формирование чувства ритма;
 - развитие образного мышления.
- Позволяет выражать эмоции невербально, способствует развитию эмоционального интеллекта. Эффективно для детей с ТНР и РАС, которым сложно говорить о чувствах.



Заключение

Использование нетрадиционных техник рисования в образовательной и коррекционно-развивающей работе доказало свою высокую эффективность как для детей с нормотипичным развитием, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные техники создают условия для включения каждого ребёнка в творческий процесс независимо от уровня его художественных навыков, речевых возможностей и особенностей психофизического развития.

- Для обычных детей нетрадиционное рисование выступает средством расширения творческого опыта, развития воображения, гибкости мышления и познавательной инициативы. Оно стимулирует интерес к экспериментированию, формирует положительную учебную мотивацию и способствует развитию эмоционального интеллекта. Благодаря отсутствию жёстких требований к результату у детей снижается страх ошибки, усиливается уверенность в собственных силах и появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Заключение

- Для детей с ОВЗ нетрадиционные техники рисования приобретают особое коррекционное значение. Они способствуют развитию сенсорной сферы, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и произвольного внимания. Процесс рисования помогает снижать уровень тревожности, эмоционального напряжения и агрессивных проявлений, создаёт безопасное пространство для выражения чувств и переживаний. Включение таких техник в занятия облегчает коммуникацию, способствует развитию речи, формированию навыков саморегуляции и социализации.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования являются универсальным и доступным педагогическим инструментом, который позволяет реализовать индивидуальный подход, поддержать психологическое благополучие ребёнка и создать условия для его гармоничного развития. Их систематическое использование в образовательной практике повышает эффективность обучения и воспитания, делая процесс творчества радостным, результативным и значимым для каждого ребёнка.