

**Динамика развития структурного звена самосознания "Половая идентификация"
у обучающихся творческого объединения "Графика и живопись" в рамках
реализации программы по формированию половой идентификации у обучающихся
подросткового возраста "Я взрослою"**

*Бусыгина Дарья Сергеевна, педагог-психолог
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Проблема формирования половой идентификации в подростковом возрасте является одной из значимых в современной психолого-педагогической науке и практике. Подростковый возраст рассматривается как сензитивный период становления самосознания личности, принятия собственного физического образа, осмысления полоролевых установок и выстраивания моделей межличностного взаимодействия.

Как отмечает доктор психологических наук, профессор В. С. Мухина, подростковый возраст является сензитивным периодом развития самосознания и формирования идентичности личности, в рамках которого происходит осознание и принятие себя как представителя определённого пола (Мухина В. С., *Возрастная психология. Феноменология развития, детство, отрочество*).

В. С. Басюк, доктор психологических наук, профессор, академик РАО в работе «Проблемы развития личности в школьной среде» подчёркивает значимость образовательной среды как пространства социализации подростков, в рамках которого формируются ценностные ориентации, модели поведения и представления о социальных ролях.

Учебно-методическое пособие «Программа формирования половой идентификации у обучающихся подросткового возраста «Я взрослою» Ю. В. Васильковой, кандидата психологических наук, опирается на положения отечественной возрастной и педагогической психологии, в частности на концепцию В. С. Мухиной, и рассматривает формирование половой идентификации как комплексный процесс, включающий принятие физического «Я», развитие самосознания и саморефлексии, освоение полоролевых моделей поведения, а также осмысление перспектив семейной и профессиональной самореализации. Автор подчёркивает необходимость целенаправленной и длительной коррекционно-развивающей работы, реализуемой в условиях образовательной организации с использованием личностно-ориентированного подхода и интеграции психологических и педагогических методов. Уникальность реализации программы «Я взрослою» во Дворце творчества заключается в её апробации в организации дополнительного образования, где как раз и созданы благоприятные условия для личностно-ориентированного подхода. В данном контексте, представленный опыт и анализ динамики диагностических показателей позволил расширить наши представления о возможностях применения психолого-педагогических методов в системе дополнительного образования.

В рамках реализации инновационного проекта нами второй год ведется работа с обучающимися 13-15 лет творческого объединения «Графика и живопись» по программе формирования половой идентификации у обучающихся подросткового возраста «Я взрослою» с последующим анализом динамики показателей, полученных в ходе входной и промежуточной диагностики.

Перед нами стояли следующие задачи:

1. Провести входную диагностику уровня сформированности структурного звена «половая идентификация» у обучающихся творческого объединения «Графика и живопись».

2. Реализовать цикл коррекционно-развивающих занятий, направленных на принятие физического «Я», развитие самосознания, саморефлексии и полоролевых представлений подростков.

3. Провести промежуточную диагностику, диагностику на выходе.

4. Сравнить результаты входной и промежуточной диагностики и выявить динамику показателей.

Предполагается, что реализация программы формирования половой идентификации подростков в условиях развития их творческих способностей способствует положительной динамике показателей, отражающих уровень самопринятия, сформированности полоролевых представлений и осознанности профессиональных интересов.

Реализация программы включала занятия по арт-терапии, позитивной терапии, сказкотерапии, гештальттерапии, дискуссий и ролевых игр. Занятия проводились один раз в две недели в соответствии с программой.

Диагностика проводилась по следующим методикам: шкала «Маскулинность-фемининность» (XII шкала из FPI, И. Фаренберг, Х. Зарг и Р. Гампел); методика «Маскулинность-фемининность» (С. Бем); тематическое сочинение «Мужчина – какой он?», «Женщина – какая она?»; «Рисунок человека» (К. Маховер).

В начале 2024-2025 учебного года было продиагностировано 25 обучающихся творческого объединения «Графика и живопись» в возрасте от 13 до 15 лет. Из них – 17 девочек и 8 мальчиков. В январе 2026 года была проведена промежуточная диагностика.

Для обработки результатов тестовых опросников использовался непараметрический критерий Уилкоксона, что обусловлено зависимым характером выборок и необходимостью сопоставления результатов одних и тех же испытуемых на разных этапах исследования. Выбор данного критерия является методологически обоснованным для анализа динамики психологических показателей в малых и средних выборках.

Шкала «Маскулинность-фемининность» опросника FPI направлена на изучение степени выраженности традиционно мужских и женских психологических характеристик и отражает особенности полоролевой идентификации, систему интересов, стиль поведения, эмоционально-личностные проявления, а также степень соответствия социально одобряемым гендерным ролям.

В результате статистической обработки данных входной и промежуточной диагностики были выявлены достоверные изменения по шкале «Маскулинность-фемининность». Асимптотическая значимость (двухсторонняя) составила 0,019 ($p < 0,05$), что свидетельствует о наличии статистически значимых различий. Анализ показал, что за время занятий по программе «Я взрослею», что у мальчиков наблюдается увеличение выраженности маскулинных характеристик, таких как уверенность в себе, активность, самостоятельность и ориентация на традиционно мужские поведенческие модели. У девочек, в свою очередь, отмечается усиление фемининных черт, проявляющееся в большей эмоциональной чуткости, ориентации на межличностные отношения и принятии женской полоролевой идентичности.

Для изучения особенностей полоролевой идентичности подростков была использована методика «Маскулинность-фемининность» С. Бем, предназначенная для

оценки степени выраженности маскулинных и фемининных личностных характеристик, а также для анализа типа полоролевой идентичности (маскулинный, фемининный, андрогинный или недифференцированный). Методика позволяет выявить не биологический пол как таковой, а психологическое содержание полоролевой модели поведения, отражающее систему поведенческих установок, личностных качеств, социальных ориентаций и способов самопрезентации. Результаты статистического анализа показали наличие выраженных и статистически значимых различий между показателями входной и промежуточной диагностик. Асимптотическая значимость (двухсторонняя) составила 0,002 ($p < 0,01$), что свидетельствует о высокой достоверности выявленных изменений.

Сравнительный анализ двух методик свидетельствует, что FPI отражает преимущественно поведенческий и эмоционально-личностный уровень полоролевых проявлений, тогда как методика С. Бем позволяет оценить особенности самовосприятия и психологического содержания полоролевой модели поведения. Совпадение направленности изменений подтверждает конвергентность диагностических инструментов и надёжность интерпретации результатов.

Проективная методика «Рисунок человека» на этапе входной диагностики выявила возрастно-половые различия: адекватная половая идентификация была зафиксирована у 62% мальчиков и 88% девочек. У мальчиков *чаще* отмечались несформированность половых ролей и нарушения схемы тела, что может быть связано с более поздним и неравномерным формированием полоролевой идентичности в подростковом возрасте.

По результатам промежуточной диагностики была выявлена положительная динамика: адекватная половая идентичность отмечена у 94% девочек и 74% мальчиков, нарушения схемы тела отсутствовали. Подростки стали более точно отражать половую принадлежность в рисунках, что свидетельствует об улучшении принятия телесного образа.

Анализ тематических сочинений на этапе входной диагностики показал преобладание стереотипных представлений о мужских и женских ролях, основанных на социальных клише. После коррекционно-развивающих занятий содержание сочинений стало более психологически насыщенным, с акцентом на личностные качества, эмоциональную сферу и межличностные отношения.

Качественные изменения в сочинениях согласуются с результатами тестовых и проективных методик и свидетельствуют о формировании более осознанной и интегрированной половой идентичности.

Вывод:

В целом полученные данные подтверждают эффективность коррекционно-развивающих занятий и их значимость для гармонизации полоролевого развития подростков 13–15 лет. Продолжение работы по формированию половой идентификации подростков необходимо для закрепления положительной динамики и поддержки процессов личностного и полоролевого самоопределения в условиях продолжающегося возрастного развития.