

## Влияние имени исторической личности на восприятие собственного имени ребенка

Душакова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Формирование структурного звена самосознания «Имя; Отношение к телу» — это сложный процесс интеграции собственного имени, личного местоимения «Я» и индивидуальной сущности (по В.С. Мухиной). Одним из факторов, влияющих на этот процесс, является исторический и культурный багаж, который несет в себе имя.

Называя ребенка в честь исторической личности, родители наделяют его имя определенным социально-культурным кодом, который начинает влиять на формирование самосознания через:

- Родительские ожидания и проекции.
- Социальную реакцию.
- Внутреннюю идентификацию.

В контексте теории В.С. Мухиной, исторический прототип напрямую воздействует на все три компонента звена:

- Собственное имя
- Личное местоимение «Я»
- Индивидуальная сущность

Ребенок может:

- Принять наследие
- Отвергнуть его
- Интегрировать его

Связь между именем исторической личности и отношением к собственному телу менее прямая, но не менее важная. Многие исторические личности обладают устойчивыми и каноническими образами, закрепленными в живописи, скульптуре, кино. Ребенок, носящий их имя, может бессознательно стремиться соответствовать и этому телесному канону: быть статным, сильным, иметь властную осанку. Если физические данные ребенка не соответствуют мощному образу его исторического «тезки», это может породить комплекс. Однако это же может стать и мощным стимулом для развития: занятия спортом, работа над осанкой, развитие физической выносливости.

Взрослым важно не навязывать исторический образ, а помочь ребенку осознать эту связь и начать с ним конструктивный диалог. Можно обсуждать: «А что тебе нравится в этом историческом персонаже?», «А чем ты отличаешься?» Показать, что в истории было много людей с одним именем, и все они были разными.

Важно переносить фокус с внешнего соответствия на ценность поступков и внутренних качеств.

В рамках реализации федерального инновационного проекта в содержание дополнительной общеразвивающей программы по краеведению «Иркутская история» для учащихся 4-х классов была введена тема «Связь между именами исторических личностей и восприятием собственного имени ребенка» в контексте формирования и развития структурного звена самосознания «Имя; отношение к телу».

На одном из занятий ребятам было предложено ответить на вопросы анкеты о своем имени. На первый вопрос только 3 из 19 человек указали, что их имя им не особо нравится, остальные ответили утвердительно, добавив: к моему имени нельзя придумать обзывательства; оно легкое; мне говорят, что я - Мила – милая; да, но оно немного

странное, потому что многие его не понимают. На второй вопрос 11 человек ответили, что не знают, почему их так назвали, остальные привели конкретные пояснения. Например, в честь Святого Луки; в честь бабушки; брат назвал; был выбор между Арсений и Вова, папа выбрал Арсений, но мама сказала: Захар, и поэтому меня так назвали. На третий вопрос утвердительно ответили 12 человек, комментируя: да, потому что я яркий, выделяющийся; да, я стараюсь прославить свое имя, чтобы все его знали. Четвертый вопрос заставил ребят задуматься. Привели примеры: исторических личностей - 5 человек, блогеров и певцов – 6 человек и 8 человек совсем не смогли привести примеры. Перед последним вопросом ребятам была показана презентация, содержащая портреты и описания известных исторических личностей, разделявших с ними одинаковые имена. Просмотр был эмоциональным. Дети писали, что испытали при просмотре радость, удивление, восхищение, гордость (мороз по коже от удивления; было радостно; я почувствовал себя, как царь; я не думала, что есть знаменитости с моим именем; удивлен, что он был математик, наши мнения о математике совпали; у меня появилось желание – быть круче и стремление – быть известнее; мне прикольно, очень понравилось).

После анкетирования ребятам было предложено самостоятельно найти информацию об исторических личностях с таким же именем, как у них, и определить, какие черты характера, положительные либо отрицательные, им присущи. Затем проанализировать черты своего характера и сделать вывод, хотят или не хотят быть похожими на своего знаменитого тезку, чем и почему. У многих получились интересные рассуждения и выводы:

*Алина:* мне показалась интересной личность гимнастки Алины Кабаевой. Она всегда стремится к успеху и не останавливается перед трудностями, как и я. А балерина Алина Сомова очень женственная, нежная – мне в ней это очень нравится.

*Степан:* доволен ли я своим именем? Да, доволен, никогда не думал, что меня назовут Степаном. Очень хочу быть похожим на Санникова, но в другом виде спорта. Я рад тому, что меня назвали Степаном и хочу соответствовать своим знаменитым тезкам.

Приводя примеры, ребята не боялись показать и отрицательную личность со своим именем, например, помещицу Салтычиху:

*Дарья:* из всех представленных исторических личностей моя мама считает, что я больше похожа на Дарью Зеркалову, так как я эмоциональная, непосредственная и веселая, но я так не считаю. Думаю, я больше похожа на Дарью Леонову, потому что я яркая, впечатлительная, общительная и упорственная. С Дарией Святой я похожа только мотивацией и любознательностью, а с Салтыковой Дарьей вообще ничем не похожа.

Не смотря на яркий образ знаменитого тезки, некоторые предпочитали оставаться самим собой, не стремясь быть на кого-то похожим.

*Милана:* хотела бы я стать похожей на Милану Агузарову? Скорее всего нет. Потому что я не хочу быть актрисой. И просто я хочу быть похожей на саму себя, а не на кого-нибудь.

Полученные данные свидетельствуют о влиянии культурных ассоциаций на процесс самовосприятия ребёнка. Осознавая связь своего имени с известными личностями, ребёнок получает дополнительную поддержку в формировании собственной идентичности и мотивации достижения поставленных целей. Однако важно помнить, что личные особенности развития каждого ребёнка уникальны, и роль педагога заключается в помощи ребёнку обрести уверенность в собственном пути.

Проанализировать, как проявляются черты характера человека в трудных жизненных ситуациях, ребята смогли, изучив материалы интерактивного альбома «Иркутских улиц имена нам о героях говорят», созданного участниками федерального

инновационного проекта прошлого года. Для проведения коллективной аналитической работы были взяты три распространённых русских имени: Иван, Василий и Николай. Ребятам было предложено ознакомиться с мнением психологов - какими чертами характера обладают люди с этими именами. Затем, изучив на страницах альбома материалы по улицам Иркутска, названным в честь земляков, участников Великой Отечественной войны, назвать, какие черты характера проявили эти люди, оказавшись на полях сражений. Результат вы видите на экране.

Исходя из этого, сделан вывод о существовании определенной связи между именем и чертами характера, проявляющимися в стрессовых ситуациях. Также ребята заметили, что на личность влияют не только имя, но и другие факторы: воспитание, окружающая среда, личный опыт и уровень образования. Важно помнить, что процесс становления личности обусловлен множеством аспектов, которые требуют комплексного подхода и внимательного отношения.

Индивидуальная работа велась с одним участником проекта. Владимир получил задание: провести анализ по материалам альбома и вспомнить проявление своих черт характера в стрессовых ситуациях.

Володя выявил, какие черты подходят или не подходят к его характеру, какими чертами обладали земляки.

Общительность, целеустремленность, дисциплинированность и быстрая реакция – это черты, которыми Володя гордится и продолжает в себе воспитывать.

В то же время он отвергает в себе лидерские качества, не осознавая, что они у него в избытке.

Исследование Володи демонстрирует взаимосвязь между именем человека и чертами его характера, подтверждает мысль, что даже случайный выбор имени способен оказывать влияние на формирование определённых качеств личности.

Делаем вывод: имя исторической личности, данное ребенку, выступает важным культурно-психологическим катализатором в процессе формирования его самосознания.

Для более углубленной работы в контексте формирования и развития структурного звена самосознания «Имя; Отношение к телу» ведётся разработка краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Имя исторической личности и имя ребёнка», которая будет реализовываться во Дворце творчества в летние месяцы.