

**Реализация проекта "История моего героя" как способ формирования
структурного звена самосознания "Психологическое время"
обучающихся творческого объединения "Школа медиа"**

*Кондратьева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,
Красноперова Анастасия Андреевна,
методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

По концепции В.С. Мухиной «Психологическое время» начинает формироваться еще в детстве, параллельно с развитием самосознания. И зависит от индивидуальных и социальных факторов, таких как темперамент, образ жизни, культурные и исторические традиции.

Ценности, исторический опыт и традиции своей семьи и общества, необходимое чувство связи с семьёй, людьми вокруг, своим народом и страной является для ребенка устойчивой опорой выбора жизненного пути.

Впервые о психологических закономерностях переживания времени человеком заговорил Иммануил Кант, его фраза указывает на то, что разные люди относятся ко времени по-разному и это зависит от характера их деятельности.

Проект «История моего героя...», реализуемый в творческом объединении «Школа Медиа», может служить эффективной педагогической моделью для целенаправленного формирования и развития структурного звена самосознания «психологическое время» личности.

Проект выступает как практический инструмент, последовательно включающий ребенка в деятельность, направленную на реконструкцию, осмысление и проекцию временного опыта.

Работа по реализации проекта велась поэтапно:

Организационно-исследовательский этап: на данном этапе осуществляется постановка цели и задач проекта, разработка плана мероприятий по реализации проекта, анализ проблемы утраты семейной памяти, работа с семейными архивами, анкетирование и интервьюирование родственников.

На этом же этапе с участниками проекта была проведена диагностика по методике Котлла с целью исследования особенностей временной перспективы личности.

Анализ рисунков показал, что большинство ребят отдают предпочтение планированию своего будущего, но есть и такие, кто предпочитает вспоминать о событиях «прошлого», или живут «настоящим», либо одинаково относятся ко всем трем временным зонам, не разделяя их. Важно помочь ребенку научиться правильно воспринимать свой опыт и его роль в формировании своего самосознания на любом временном промежутке.

Деятельный этап: на данном этапе происходила сборка и обработка информации о жизни родных и близких обучающихся во время Великой Отечественной войны, написание сценария, работа в кадре, техническая работа по съемке и монтажу. Все участники проекта в процессе работы не только развивают мультимедийные навыки, а так же погружаются в историю своей семьи.

После создания видеороликов данный контент был размещен в социальных сетях детского объединения «Школа медиа», в Rutube и Вконтакте.

Предлагаем посмотреть небольшой видеоряд работ обучающихся, посвященный подвигам родных во время Великой Отечественной войны.

Заключительный этап: проведение воспитательного мероприятия по презентации проекта с обучающимися творческого объединения и их родителями, с подведением итогов и анализом результатов реализации проекта.

При подведении итогов мы провели интерактивную беседу с участниками проекта, попросив ответить на вопрос «Что вам дало участие в проекте?». Ребята откровенно поделились пережитыми эмоциями и чувствами при погружении в проект, некоторые дети совершенно не знали о фактах из жизни своих близких. Ребята отмечали, что для них стало важно значение истории своей семьи в истории страны, что испытали чувство гордости за предков, пережили все тяготы того времени, и что понятие «патриотизма» приобрело более осознанный характер.

Размещение работы в цифровом пространстве превращает личную историю в часть общественного достояния, в послание в будущее. Ребенок осознает себя звеном в цепи поколений, которое не только получило, но и передает эстафету памяти. Это формирует жизненную перспективу, основанную на ценностях долга, уважения и продолжения традиций.

У участников проекта формируется чувство причастности к истории. Подросток перестает быть сторонним наблюдателем истории, становясь наследником и хранителем семейной хроники. Это формирует чувство причастности и идентичности, что является базой для устойчивого восприятия себя во времени.

У ребят наблюдается осмысленная деятельность в настоящем как связующее звено между эпохами. Настоящий момент наполняется глубоким смыслом: современные цифровые навыки (съемка, монтаж) становятся инструментом реконструкции и актуализации прошлого.

Таким образом, проект представляет собой педагогическую технологию для развития структурного звена самосознания «Психологическое время» личности.

На сегодняшний день мы представляем Вашему вниманию стенд по реализации проекта «История моего героя». В дальнейшей перспективе данный проект ляжет в основу серии тематических стендов «Лента времени Героев», где появятся новые истории ребят о своих героях в разное время.