

**Дневник успешности «Путь шаг за шагом»
как инструмент формирования структурного звена самосознания
«Притязание на признание» обучающихся Дворца творчества**

*Мурзич Маргарита Витальевна,
методист МАОУ ДО
г. Иркутска «Дворец творчества»,
Загребнева Полина Григорьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

*«Успех – это сумма мелких усилий,
повторяющихся день за днём»
Роберт Кольер*

В структуре самосознания личности особое место занимает притязание на признание – психологическая категория, отражающая стремление человека быть замеченным, принятым и социально значимым в глазах окружающих.

В отечественной психологии данное структурное звено подробно раскрыто в концепции самосознания личности Валерии Сергеевны Мухиной, которая определяет притязание на признание как «предъявление человеком своих прав на общественное уважение со стороны людей».

Притязание на признание не является проявлением тщеславия или нарциссизма, а представляет собой естественную социально-психологическую потребность личности. Американский психолог Абрахам Маслоу относил потребность в признании к числу базовых мотивов человека, указывая, что её удовлетворение способствует развитию самоактуализации и раскрытию личностного потенциала.

Дневник успешности – это разработанный методистами и педагогами Дворца творчества инструмент развития личности ребёнка, направленный на формирование его самосознания и развитие позитивной самооценки. В контексте реализации инновационного федерального проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» данный дневник выступает значимым элементом системы воспитательных и образовательных воздействий.

Практическая реализация формирования притязания на признание была ранее рассмотрена нами на примере детской эстрадной вокальной студии «Шанс». Анализ концертной деятельности обучающихся показал, что публичные выступления, положительная обратная связь зрителей, педагогов и родителей способствуют развитию уверенности в себе и формированию положительного образа Я.

В то же время полученный опыт позволил выявить определённую проблему: признание, переживаемое ребёнком в момент выступления, носит преимущественно ситуативный характер и не всегда осознаётся как личностное достижение. Без целенаправленной фиксации и рефлексии эмоции успеха постепенно утрачивают свою значимость.

Осмысление данного опыта привело к пониманию необходимости создания дополнительного инструмента, позволяющего ребёнку не только переживать ситуацию признания, но и сохранять, осознавать и накапливать этот опыт. Именно таким инструментом стал дневник успешности.

Именно данное структурное звено самосознания целенаправленно развивается благодаря систематическому использованию дневника успешности в образовательной практике Дворца творчества. Мы рассматриваем дневник не только как средство фиксации результатов деятельности, но и как инструмент педагогического сопровождения личностного роста ребёнка. Фиксация достижений, получение положительной обратной связи от педагогов, значимых взрослых и сверстников формируют устойчивый цикл поддержки, укрепляющий веру ребёнка в собственные силы.

В этой ситуации дневник успешности становится структурированным педагогическим инструментом, который позволяет взрослым и самому ребёнку целенаправленно сосредоточиться на позитивных изменениях и фиксировать даже небольшие, но значимые шаги личностного и творческого роста.

Особую роль дневник играет в интеграции потенциала микросоциума. Слова педагога, сверстников и значимых взрослых, зафиксированные в дневнике, формируют единое поддерживающее пространство, в котором ребёнок чувствует себя увиденным, услышанным и ценным.

Дневник успешности, таким образом, выступает инструментом, который материализует процесс признания. Каждая заполненная страница становится свидетельством личностного роста ребёнка и источником эмоциональной поддержки, способствующей формированию адекватной и устойчивой самооценки.

Для обеспечения осознанного и системного заполнения дневника нами была разработана методическая инструкция, адресованная педагогам, обучающимся и их родителям.

Дневник успешности представляет собой цветное издание формата А4, состоящее из 26 страниц с текстовыми и графическими заданиями, предназначенное для обучающихся в возрасте 7–13 лет. В разработке художественного оформления активное участие принимала педагог дополнительного образования Загребнева Полина Григорьевна и её обучающиеся по программе «Создай свой комикс».

Структура дневника отражает логику развития самосознания и включает следующие разделы:

1. Титульная страница и представление себя. Первая страница дневника – это не просто «обложка», а приглашение к путешествию внутрь себя. На ней ребёнку предлагается выбрать имя, которым он себя назовёт в дневнике.

2. Мои достижения. Центральный раздел дневника – таблица, заполняемая по временам года. В этой таблице ребёнок отмечает свои достижения (большие и маленькие), указывает испытываемые при этом эмоции и отмечает, кто заметил его успех. Это может быть педагог, родитель, друг или весь коллектив. Важно, что ребёнок учится видеть, кто его поддерживает и признаёт его усилия.

3. Слова педагога и самооценка ребёнка. На этой двойной странице педагог пишет характеристику ребёнка, отмечая его достижения и положительные качества. Затем сам ребёнок пишет о себе – несколько предложений, в которых он старается сформулировать, каким он видит себя. Это способствует развитию рефлексии и помогает ребёнку научиться говорить о своих достоинствах без стеснения.

4. Итоги и размышления. Специальные страницы, на которых ребёнок отвечает на вопросы: «Когда я чувствовал себя уверенно?», «Что я узнал о себе?», «Какие слова мне запомнились?», «Что я хочу попробовать в следующем году?». Эти вопросы направляют рефлексию и помогают ребёнку осознать свой рост.

5. Слова значимых взрослых. Страница, на которой взрослые пишут письмо или обращение к ребёнку. В тексте они выражают гордость, отмечают его индивидуальные достижения, благодарят за его качества характера и поддерживают его на пути развития.

6. Башня достижений. Игровой раздел, где каждое достижение отмечается наклейкой. Визуальное представление растущей башни усиливает восприятие собственного прогресса.

7. Я в образе. Творческая страница, где ребёнок рисует или наклеивает изображение себя в выбранном образе (герой, животное, профессия). Это позволяет ребёнку мечтать и видеть в себе потенциал развития.

8. Фото моего успеха. Страница с фотографией, запечатлевшей успех ребёнка (выступление, награждение, выставка проекта). Визуальное доказательство достижения особенно действенно для формирования позитивной самооценки.

9. Слова друга. Мини-открытка от одноклассника или товарища, в которой друг пишет о положительных качествах ребёнка и выражает добрые пожелания.

Такая структура позволяет создать многоуровневую систему признания: ребёнок видит себя сам (самооценка), видит себя в глазах педагога, видит себя в глазах родителей, видит себя в глазах друзей. Этот комплексный взгляд способствует формированию целостного образа Я и укреплению притязаний на признание.

Предполагается, что использование дневника успешности в образовательной практике будет способствовать:

- формированию у ребёнка навыка осознанного отношения к собственным достижениям, в том числе небольшим, но значимым для личностного роста;
- развитию позитивной и адекватной самооценки за счёт регулярной фиксации усилий, продвижения и полученного социального отклика;
- созданию многоуровневого пространства признания, включающего позицию самого ребёнка, педагогов, родителей и сверстников;
- развитию рефлексивных умений, необходимых для дальнейшего обучения и личностного развития.

Важным потенциалом дневника является возможность интеграции ресурсов микросоциума – семьи, образовательной организации и детского коллектива в единую систему поддержки ребёнка, что соответствует задачам инновационного федерального проекта по формированию самосознания и внутренней позиции личности обучающегося.

На этапе проектирования и подготовки к внедрению дневника успешности представляется целесообразным:

Для образовательной организации:

- рассмотреть возможность включения дневника успешности в систему воспитательной работы как вариативного инструмента педагогического сопровождения;
- определить условия и формат апробации дневника (возрастные группы, продолжительность, ответственные педагоги);
- разработать регламент использования дневника в течение учебного года.

Для педагогов:

- пройти методическое ознакомление с целями и логикой работы с дневником;
- использовать дневник как средство позитивной обратной связи, избегая формального заполнения;

- сопровождать работу ребёнка с дневником через беседы, обсуждения и поддерживающие комментарии.

Для родителей:

- быть включёнными в процесс заполнения отдельных разделов дневника;
- осознавать значимость вербального признания и поддержки усилий ребёнка;
- использовать дневник как повод для диалога с ребёнком о его успехах, чувствах и целях.

В перспективе планируется проведение апробации дневника успешности в образовательной практике Дворца творчества с последующим анализом его влияния на развитие самосознания обучающихся. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение динамики изменений самооценки, уверенности в себе, мотивации и социальной активности детей, а также на адаптацию дневника для различных возрастных групп и категорий обучающихся.