



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



Научно-практическая конференция  
«От проектов к самовыражению: формирование  
структурных звеньев самосознания обучающихся  
Дворца творчества»

**«От декларации к практике:  
какие творческие права выбирают и ценят дети?  
(в контексте формирования структурного звена  
«социально-нормативное пространство»)**

*Качурова Галина Давыдовна,  
старший методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Иркутск, 9 февраля 2026 г.





*«Человек — существо социальное, он живет в обществе, перенимает его опыт, учится жить в согласии с другими людьми через свои права и обязанности, и сам же является источником развития общества»*

*В.С. Мухина,  
доктор психологических наук,  
профессор, заслуженный деятель науки*



*«Цель воспитательной работы –  
формировать внутреннюю позицию  
личности ребенка через систему  
взаимодействия взрослого и ребенка,  
направленное на развитие его  
структурных звеньев самосознания»*

**В.С. Басюк,  
доктор психологических наук, академик РАО,  
вице-президент РАО**



# Факторы становления психологического пространства личности:

- генетические особенности человека
- влияние среды (физического окружения)
- влияние культуры (*набор социальных норм и ценностей, которые определяют мораль личности*)
- влияние социального окружения
- влияние индивидуального опыта человека



# Психологическое пространство личности

## как система

- ближайшее окружение
- социальное окружение
- дальнейшее окружение

## функции

- ориентация
- регуляция
- ИДЕНТИЧНОСТЬ
- МОТИВАЦИЯ



## ДЕКЛАРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ



**Свобода самовыражения**  
Ты можешь выражать себя через  
любые формы творчества



**Безумные идеи**  
Ты можешь предлагать самые  
необычные идеи



**Импровизация приветствуется**  
Ты можешь предлагать  
спонтанные идеи



**Тихая революция**  
Ты можешь предлагать изменения  
и выражать свое мнение



**Право на ошибку**  
Ошибки —  
это часть творческого процесса



**День без правил**  
Раз в месяц можно нарушать привычные  
правила (в разумных пределах)



**Обмен талантами**  
Ты можешь учить других  
и учиться сам



**Уважение к другим**  
Ты свободен, но должен уважать  
свободу других



**Вдохновенный перерыв**  
Ты можешь взять паузу, если  
чувствуешь усталость



**Создание своего мира**  
Ты можешь создавать  
свои проекты и пространства



Декларация творческих  
прав обучающихся  
Дворца творчества  
города Иркутска





961 · Входящие — Яндекс

Дворец детского и юношеского творчества города Иркутска: Декларация творческих...

www.ddut-irk.ru

СВЕДЕНИЯ ОБ ОО   СТРУКТУРА ОО   НОВОСТИ   РОДИТЕЛЯМ   ПЕДАГОГАМ   ПОЛ "ЭКОЛОГ"   МУЗЕЙНАЯ СТУДИЯ

Центр мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования

Центр информационно-методической работы и инновационной деятельности

Достижения педагогов

Инновационные проекты

Участвуем в реализации инновационного федерального проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обуч

Декларация творческих прав обучающихся Дворца творчества города Иркутска

Инновационные проекты (архив)

Курсы повышения квалификации

Планирование

Страничка психолога

Методическая копилка

Наставничество

Молодой специалист

Электронные образовательные ресурсы

Работа с одаренными детьми

Аттестация на квалификационную категорию

Качурова Г.Д., методист

Главная / Структура ОО / Центр информационно-методической... / Инновационные проекты / Участвуем в реализации... / Декларация творческих...

## Декларация творческих прав обучающихся Дворца творчества города Иркутска

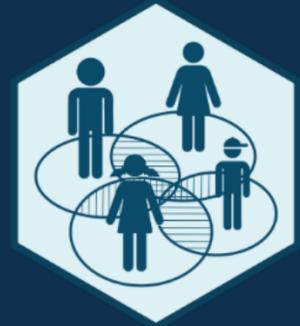
Декларация творческих прав обучающихся Дворца творчества разработана в рамках реализации инновационного федерального проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» как способа формирования и развития структурного звена «Психологическое пространство» личности.

Декларация состоит из норм социального поведения, олицетворяющих ценности и правила обучающихся нашего учреждения, которые выражены в системе знаковых символов, что является инструментом формирования социально-нормативного пространства личности ребенка.

### ДЕКЛАРАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРАВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Свобода самовыражения**  
Ты можешь выражать себя через любые формы творчества
- Безумные идеи**  
Ты можешь предлагать самые необычные идеи
- Импровизация приветствуется**  
Ты можешь предлагать спонтанные идеи
- Тихая революция**  
Ты можешь предлагать изменения и выразить свое мнение
- Право на ошибку**  
Ошибки — это часть творческого процесса
- День без правил**  
Раз в месяц можно нарушать привычные правила (в разумных пределах)
- Обмен талантами**  
Ты можешь учить других и учиться сам
- Уважение к другим**  
Ты свободен, но должен уважать свободу других
- Вдохновенный перерыв**  
Ты можешь взять паузу, если чувствуешь усталость
- Создание своего мира**  
Ты можешь создавать свои проекты и пространства





## Какой из пунктов Декларации для тебя наиболее значим и почему?

*Целью данного исследования: выявление ключевых потребностей, ценностей и психологических установок ребят в процессе творческого образования и развития*



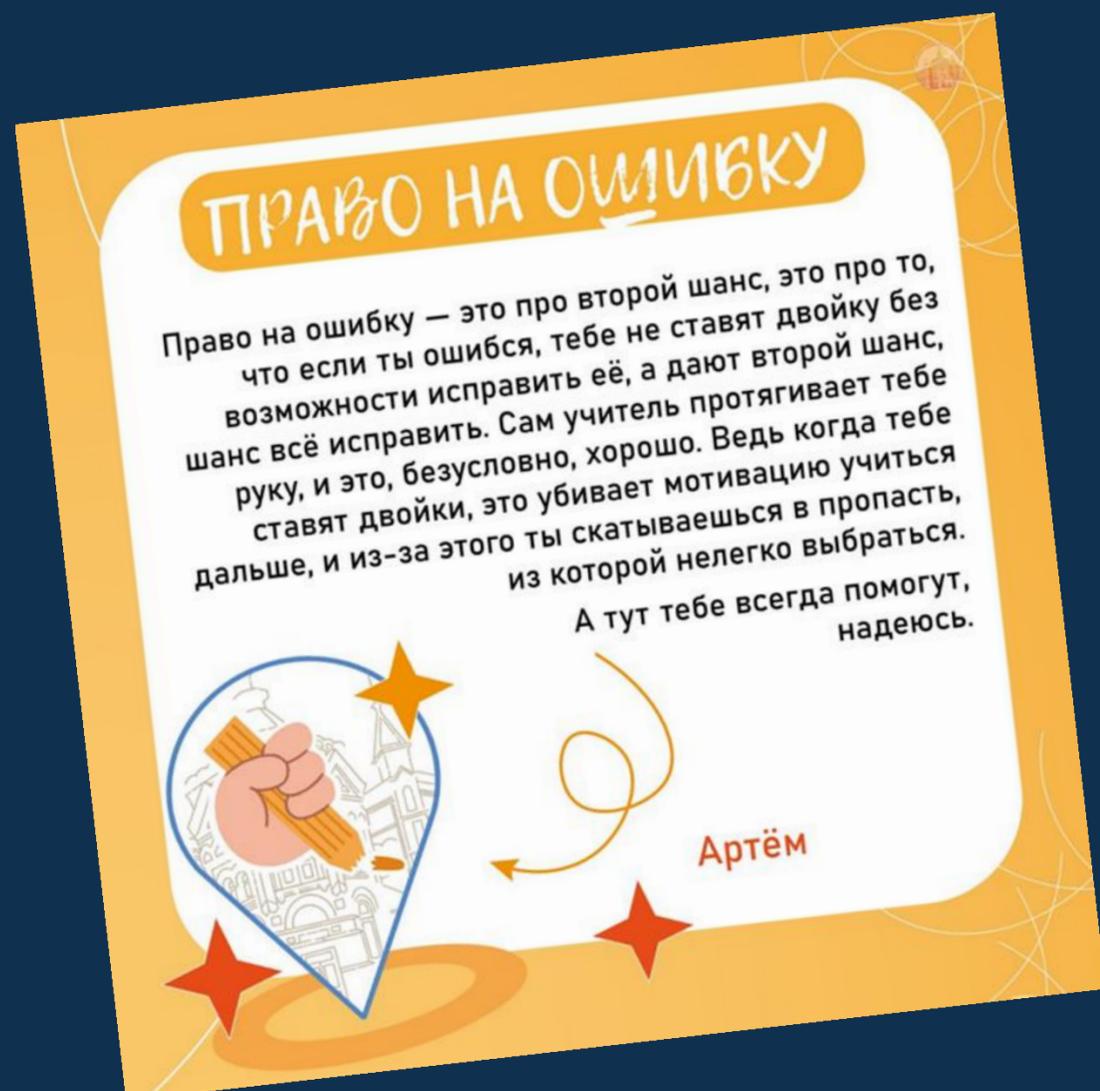
# 1. Психологическая безопасность

«Право на ошибку»

*«ошибки формируют наш характер...»*

*«через ошибки можно найти новые подходы...»*

*«искусство является выражением чувств и страданий...»*





## 2. Свобода самовыражения и импровизации



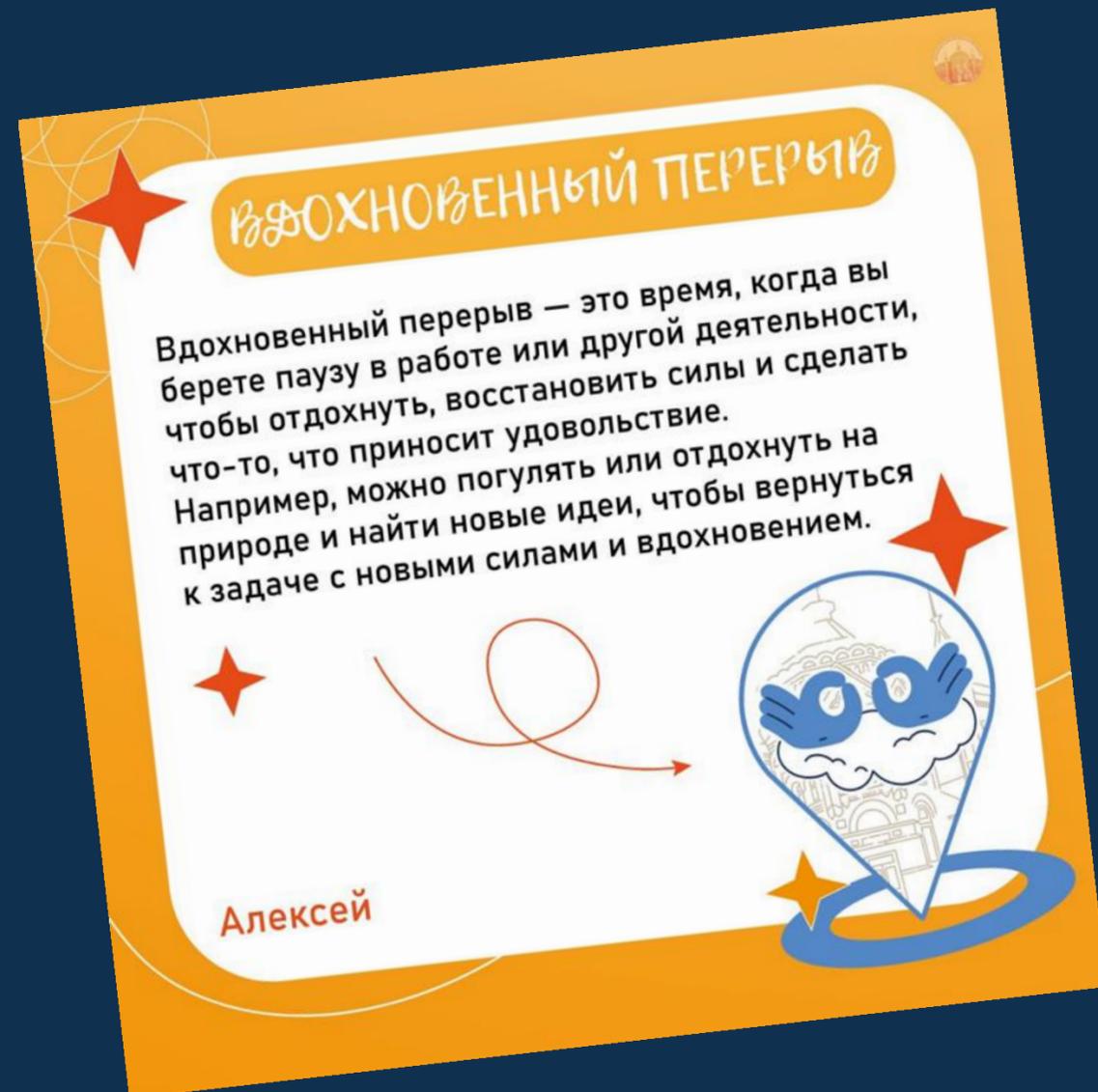
«Безумные идеи»  
«Импровизация»  
«Свобода самовыражения»

*«каждый имеет право на то, чтобы его услышали ...»*

*«мои необычные идеи принимаются...»*



## 3. Временной режим и баланс



«День без правил»

«Вдохновенный перерыв»

*«тематическая одежда,  
необычные мероприятия»*

*«жесткий регламент приводит  
к скрытому сопротивлению»*



## 4. Социальное взаимодействие и творческое развитие



«Обмен талантами»

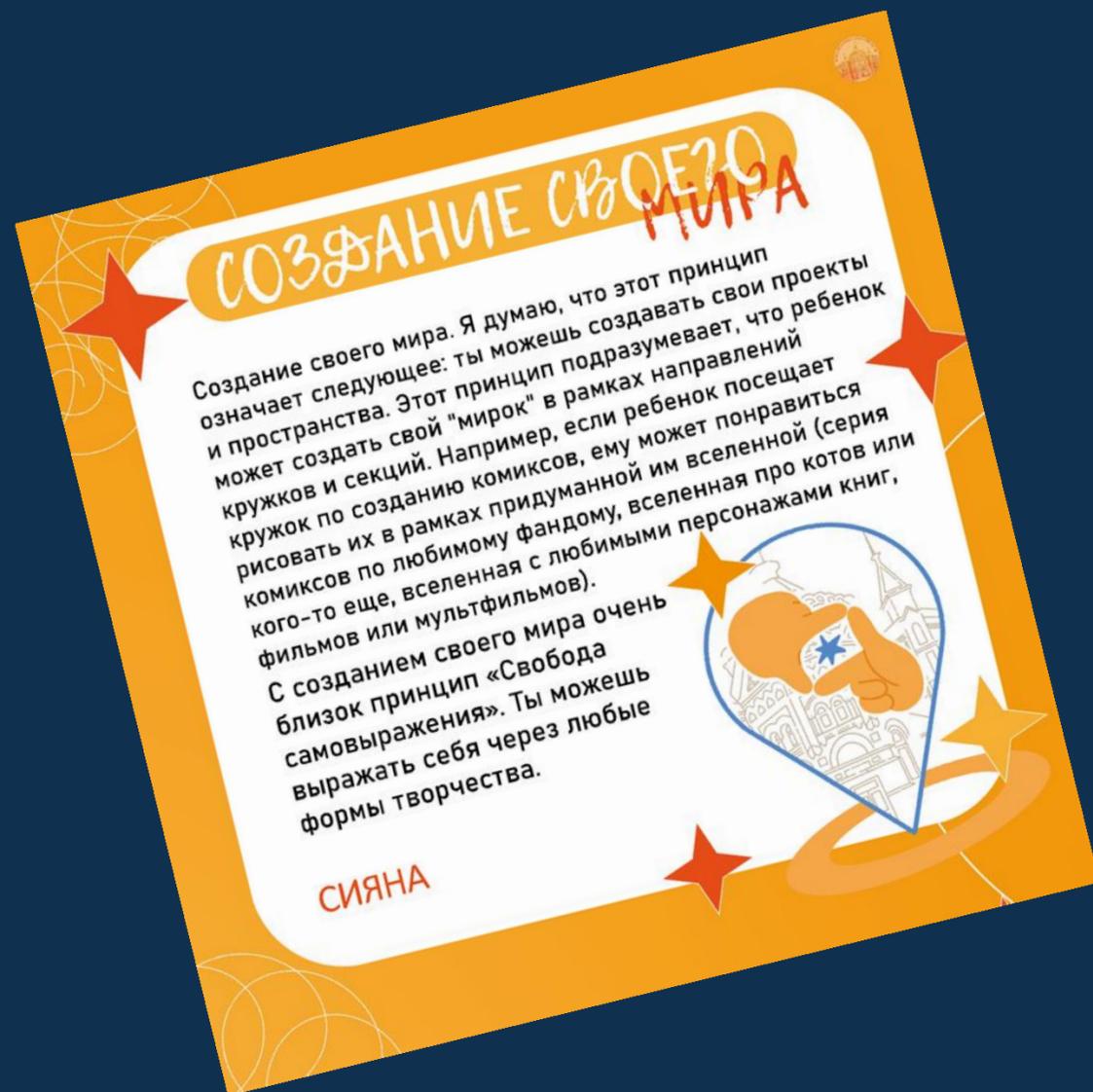
«Уважение к другим»

*«мы каждую прогулку обмениваемся навыками»,*

*«незабываемый опыта от других»*

*«уважение к другим-хорошее обучения, отсутствие грубости»*

## 5. Совместное управление и влияние



«Тихая революция»

«Создание своего мира»

*«возможность дорабатывать чужие идеи»*

*«вносить свой вклад в улучшение общего дела»*



**Данный анализ позволяет понять субъективно переживаемые потребности ребят в творческом процессе и расставить следующие приоритеты:**

- Главный приоритет – психологическая безопасность**
- Запрос на баланс и ритм**
- Творчество как социальный процесс**

## Выводы

*участники исследования  
формулируют запрос на  
организованную  
образовательную экосистему:  
безопасное, уважительное  
пространство диалога,  
где есть место риску, отдыху,  
индивидуальному голосу  
и коллективному созиданию*





## Перспективы:

- разработать методические рекомендации по внедрению в образовательный процесс практики разбора ошибок;
- разработать проект по обустройству творческих пространств в архитектуре Дворца;
- создать пространство «Стена безумных идей»;
- включить в образовательный процесс запланированные «Дни наоборот»;
- разработать мастер-классы по тайм-менеджменту и профилактике выгорания для подростков.

**Ключевым принципом при реализации мероприятий  
является совместная деятельность с детьми  
на всех этапах — от идеи до оценки результата**



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



**«Декларация творческих прав» - это «живой» инструмент формирования социально-нормативного пространства, где право, ценность и ответственность становятся личным переживанием и практикой**





Качурова Галина Давыдовна,  
г. Иркутск, ул. Желябова д. 5  
телефон: 7(3952)24-37-13  
электронная почта:  
[dvorets2010@yandex.ru](mailto:dvorets2010@yandex.ru)