



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Научно-практическая конференция
«От проектов к самовыражению: формирование
структурных звеньев самосознания обучающихся
Дворца творчества»

**«Особенности развития структурного звена
самосознания «Имя; Отношение к телу»
при работе над «Автопортретом»
на занятиях творческого объединения
«Живопись и графика»»**

*Шиленко Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Иркутск, 9 февраля 2026 г.





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



«Самосознание личности представляет собой сложную, многоуровневую систему, одним из его фундаментальных структурных звеньев является «Имя» – персональный символ, который не только идентифицирует человека в социуме, но и становится ядром его самоидентификации. Еще одним ключевым компонентом данного звена является «Телесное Я» – восприятие и оценка собственного тела, которое служит материальным воплощением «Я» в мире»

*В.С. Мухина,
доктор психологических наук, профессор,
заслуженный деятель науки*



Звено «Имя; Отношение к телу» в концепции В.С. Мухиной понимается как единство трех компонентов:

- **Собственное имя, данное при рождении**
- **Личное местоимение «Я», отражающее самость**
- **Индивидуальная духовная сущность, которая стоит за именем**

Работа над автопортретом активизирует все эти компоненты



Автопортрет — это не только художественное произведение, но и способ самовыражения и исследования своей идентичности:

- **исследование своих индивидуальных особенностей тела (асимметрия лица, форма носа, уникальный разрез глаз)**
- **изучение уникальных форм, игру света и тени, характер линий**
- **понимание связи между своим внутренним миром и физиологией тела**

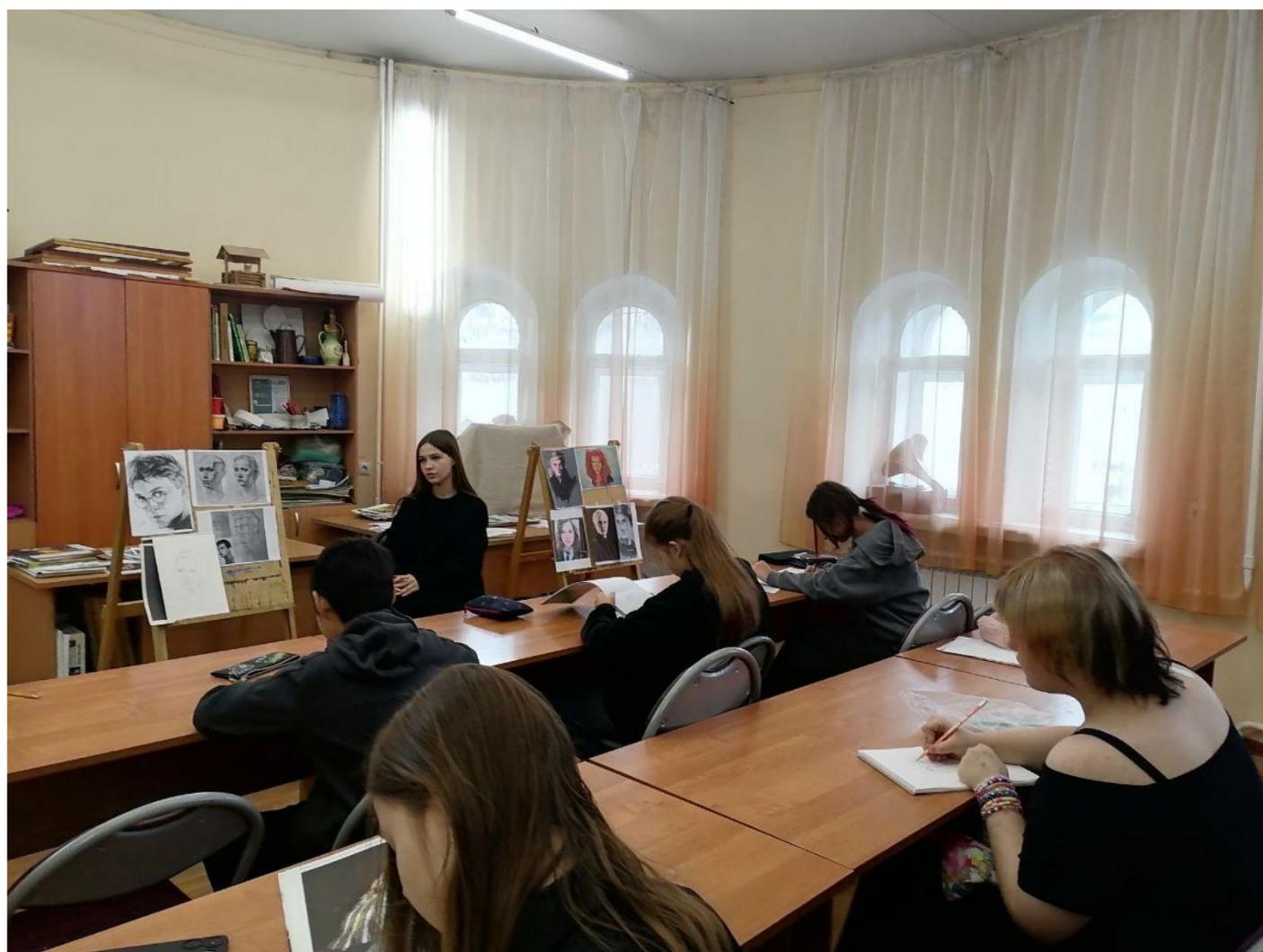


РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Творческое объединение «Живопись и графика»

Работа над «Автопортретом»





Создание автопортрета, способствует принятию себя и углублению самосознания:

- Что для меня значит мое имя?**
- Каким я себя ощущаю?**
- Как выглядит человек по имени?**
- Какие черты, эмоции, истории отражают его сущность?**



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Зарисовки незнакомых персонажей

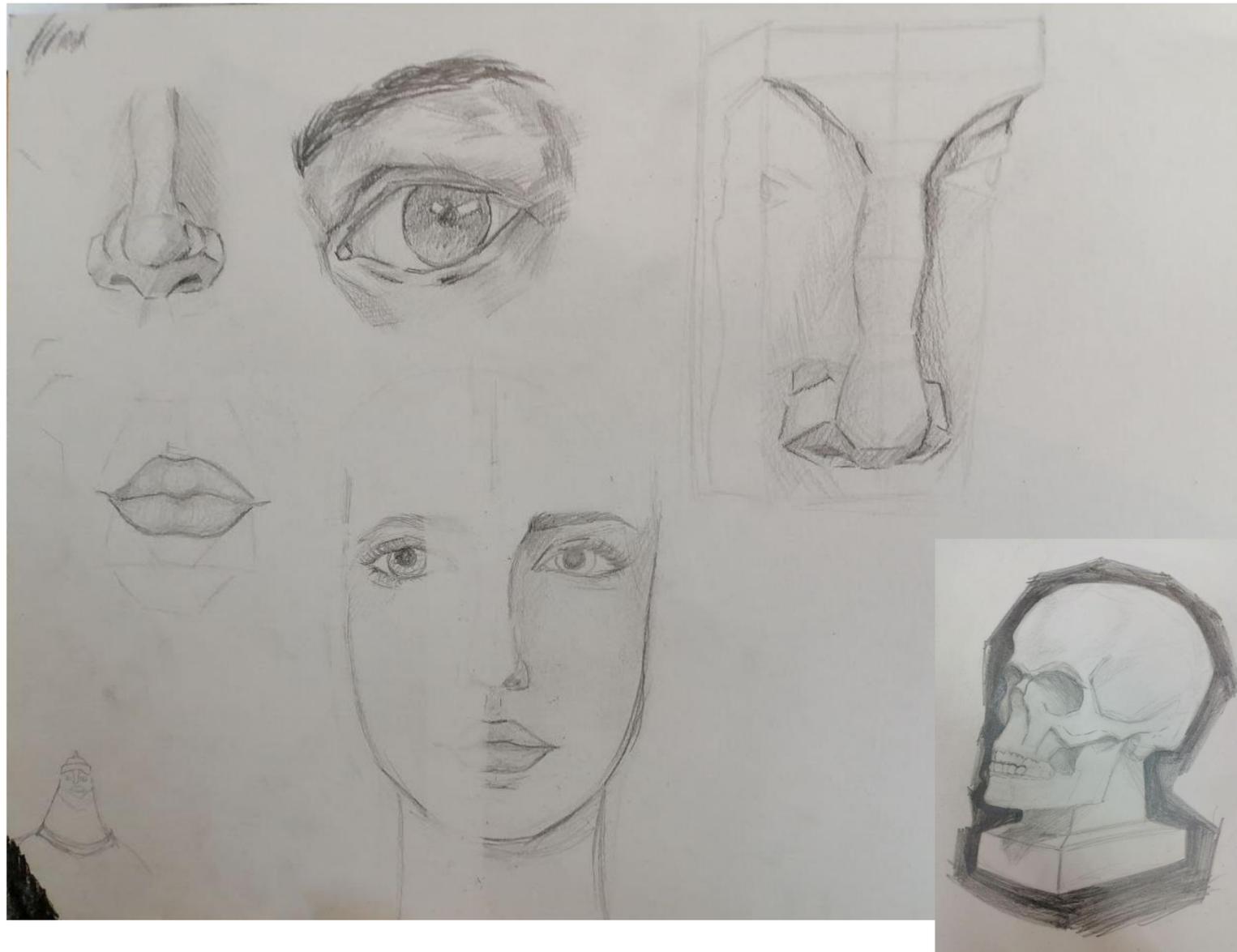




РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

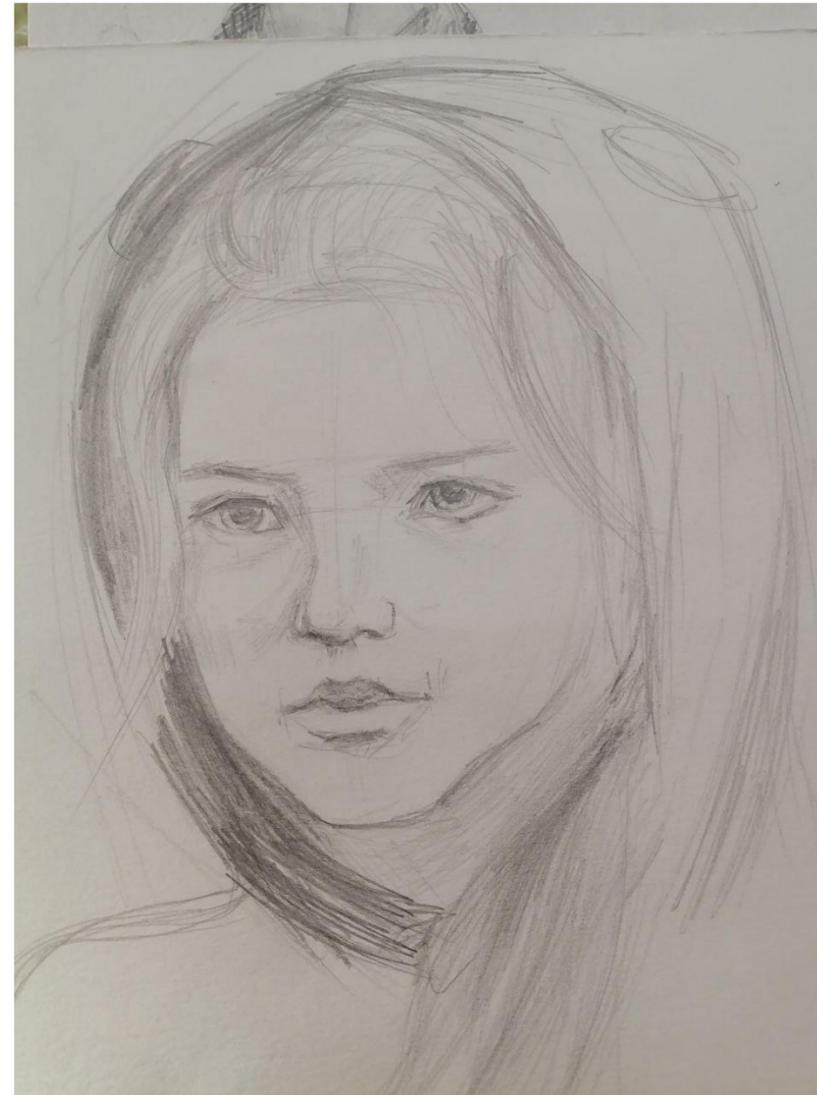


Основы автопортрета



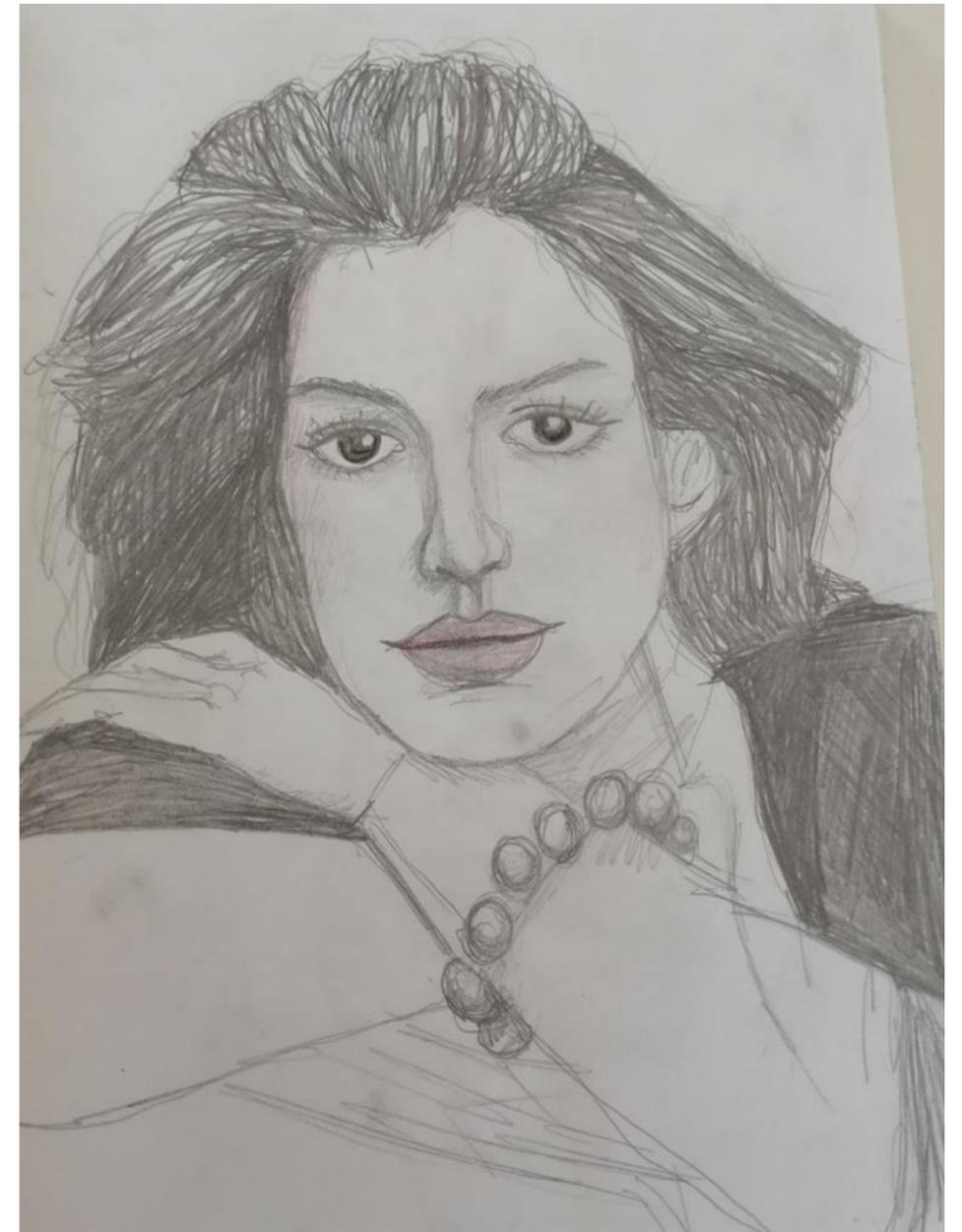
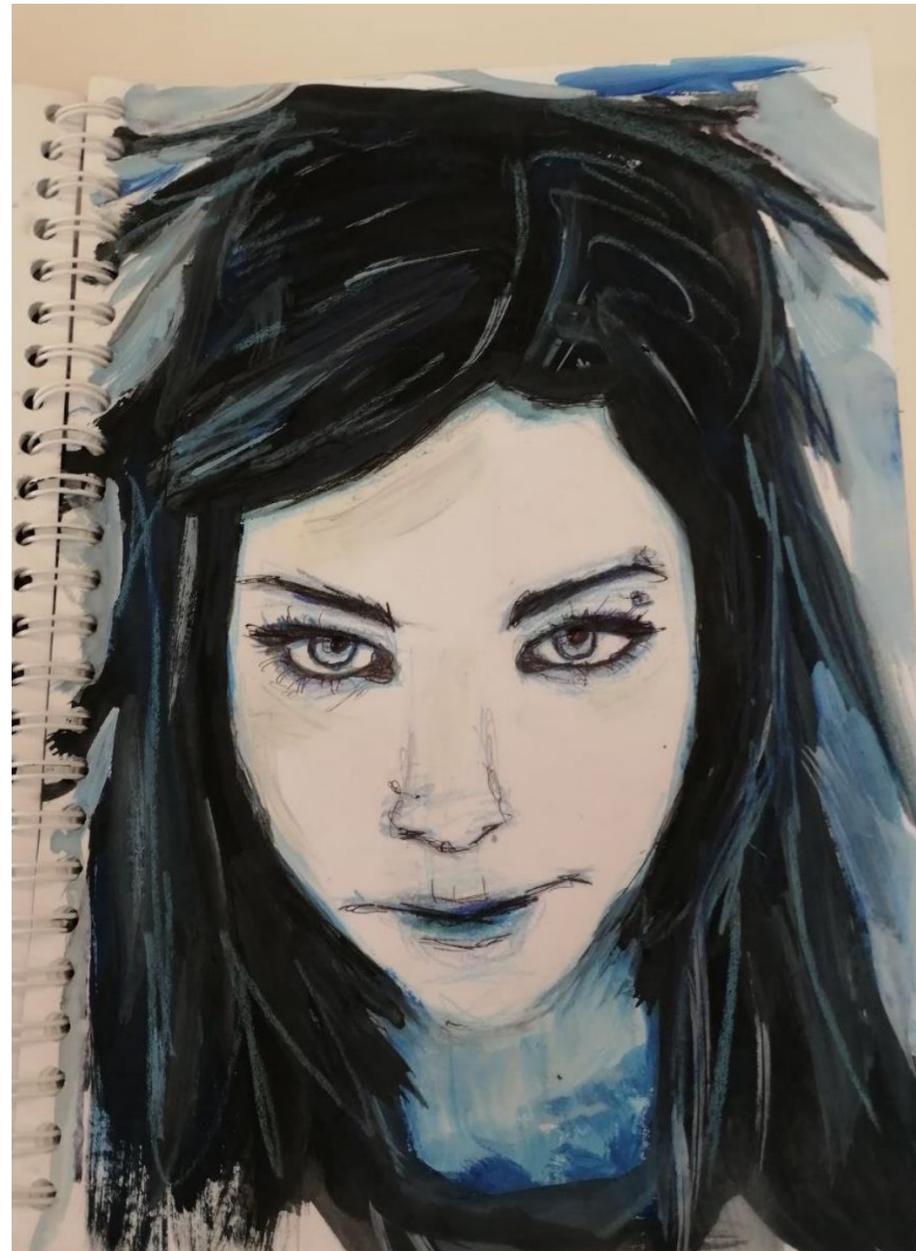
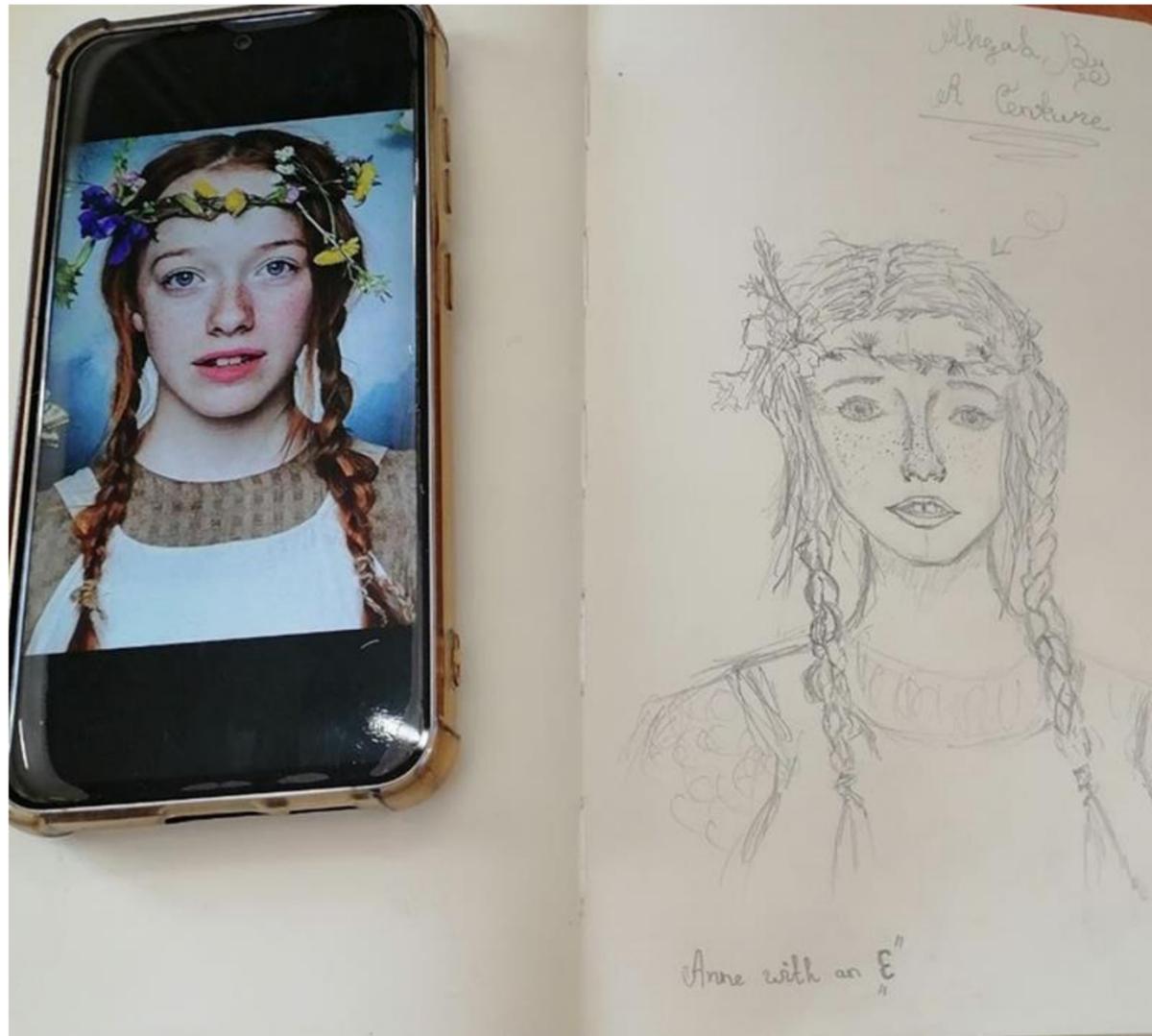


Зарисовки с натуры





Портрет человека

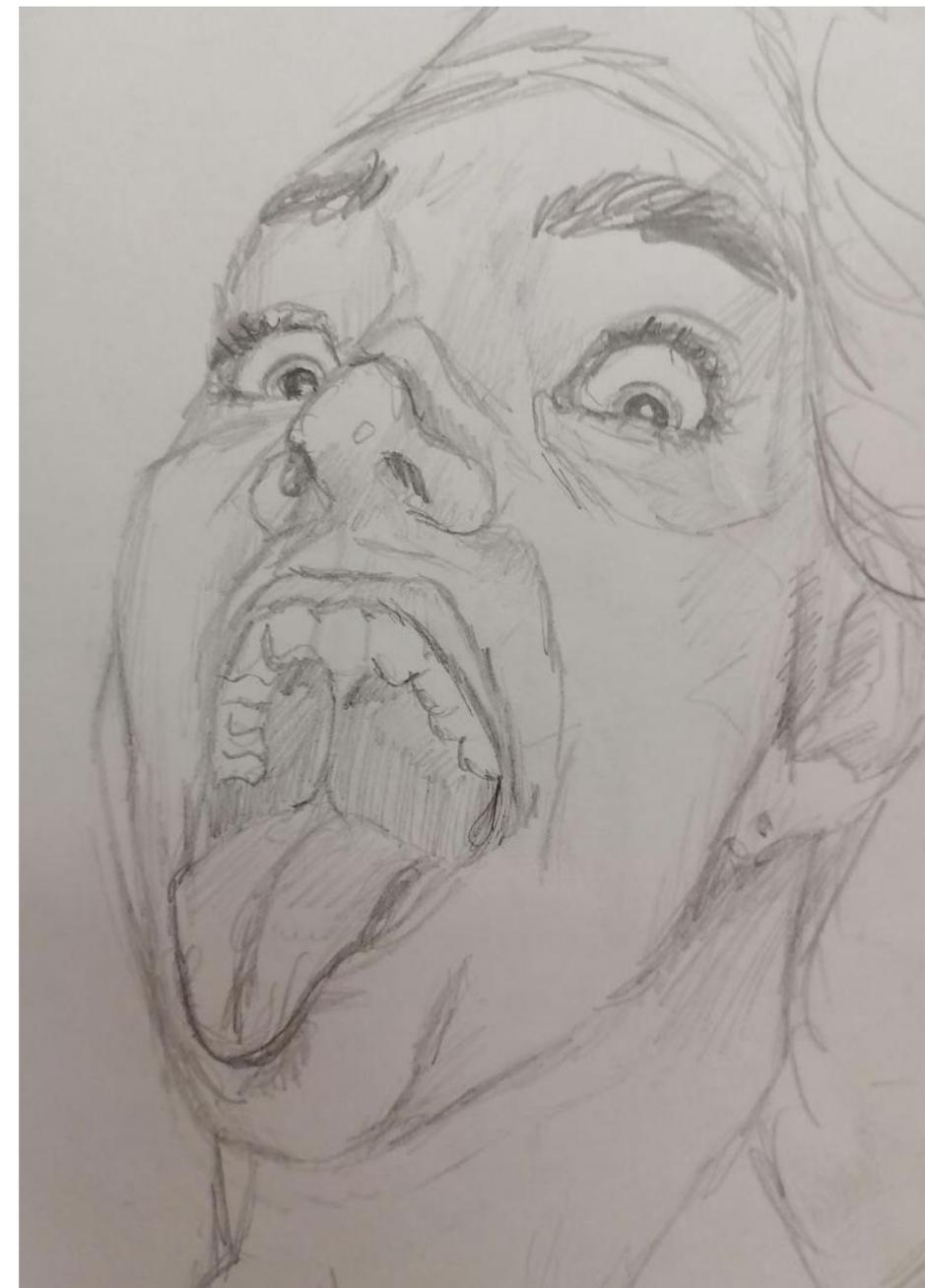
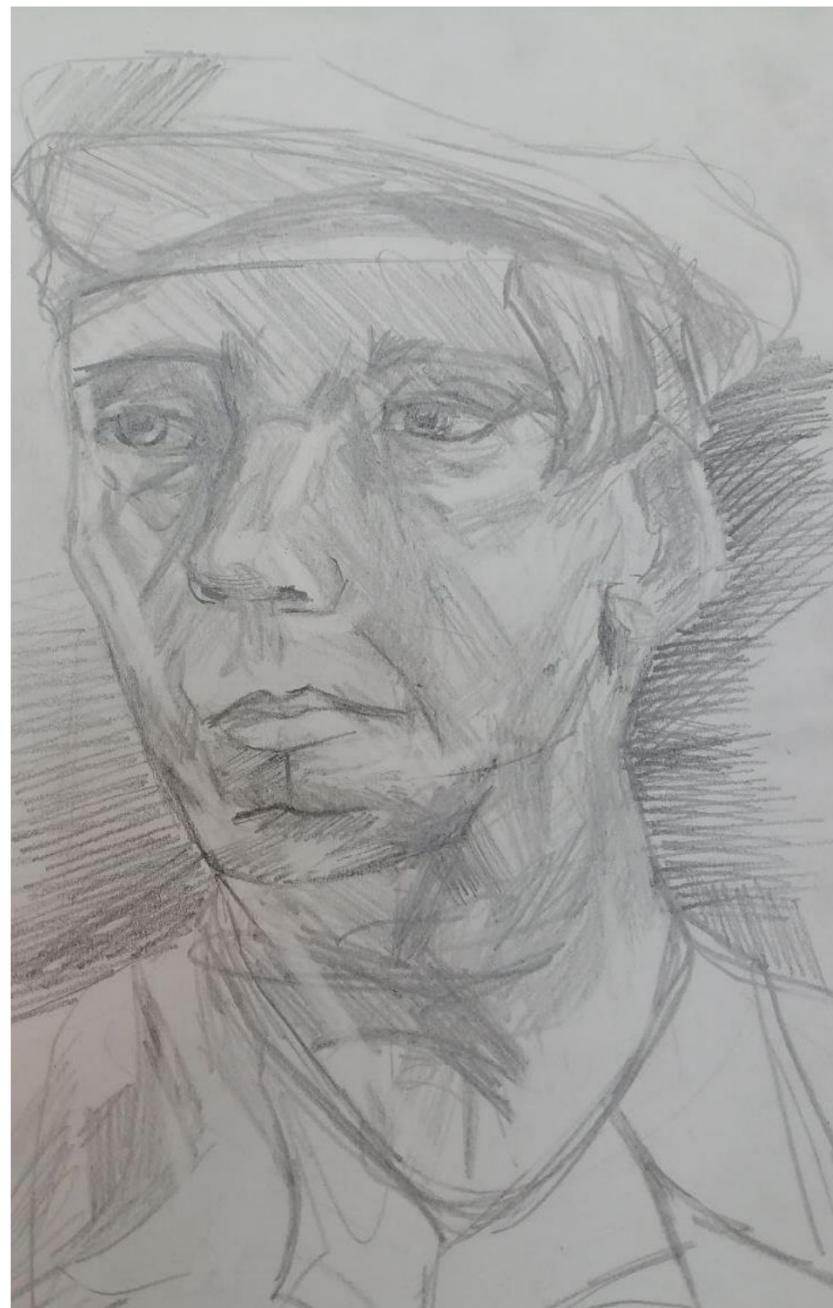




РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Портрет человека

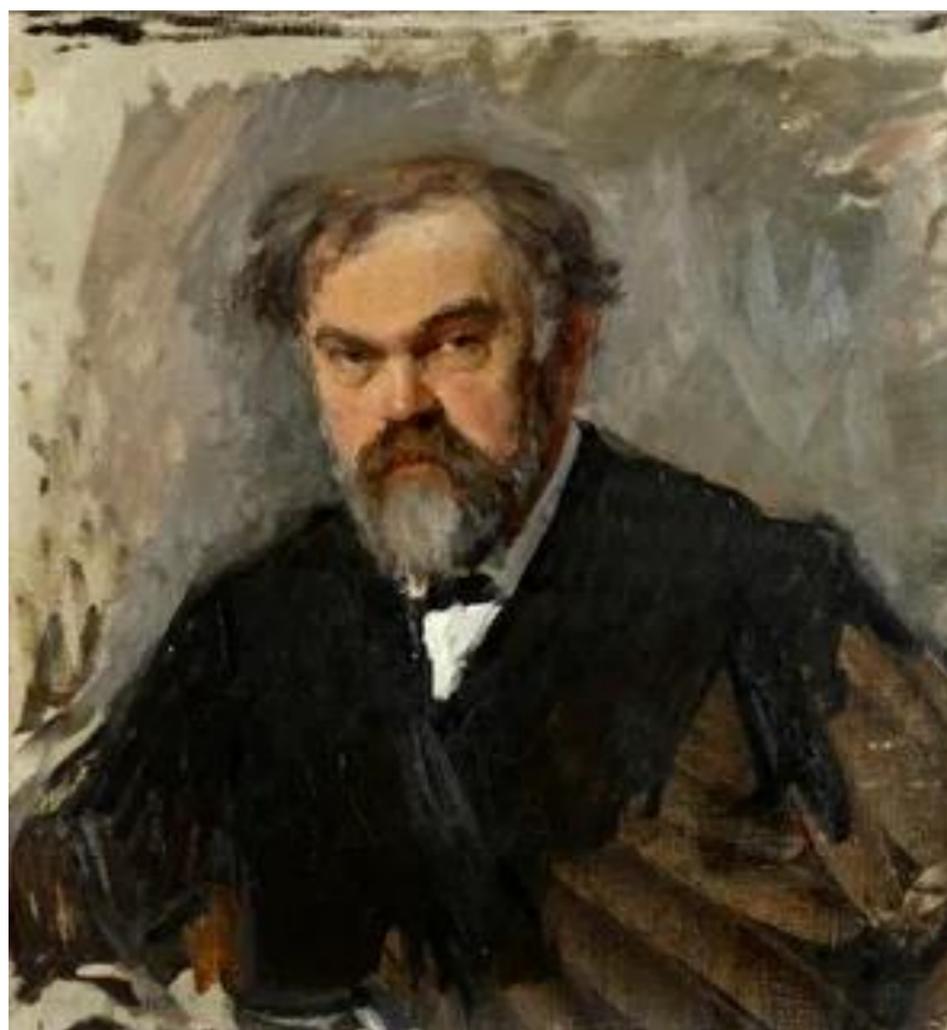




РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Великие портретисты



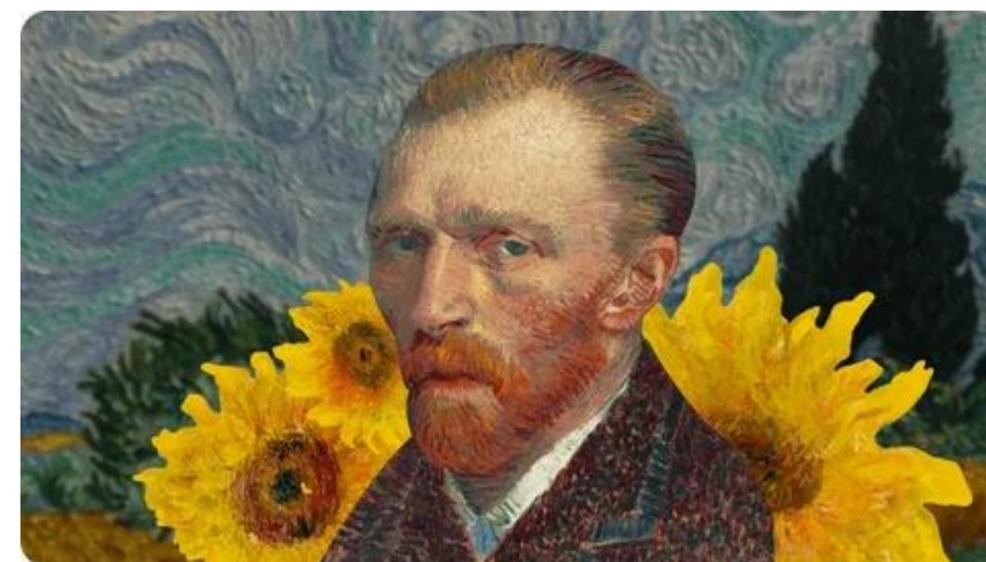
Серов Валентин Александрович



Тропинин Василий Андреевич



**Амедео Клементе
Модильяни**



Винсент Виллем Ван Гог

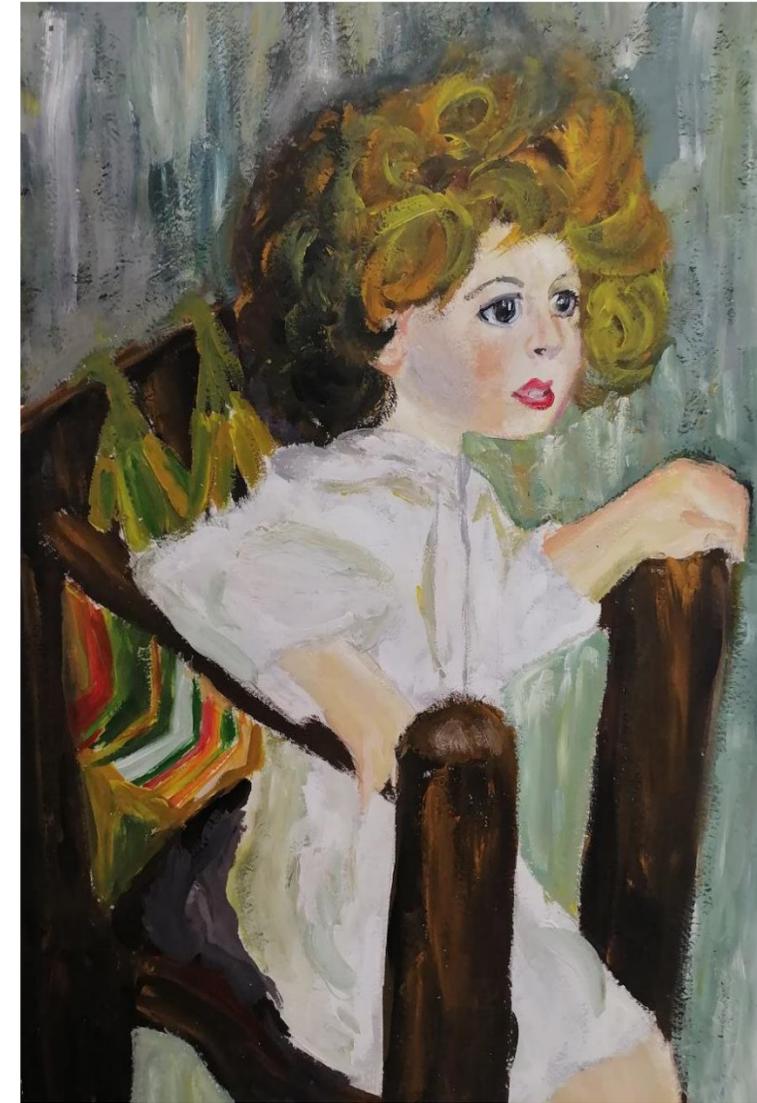
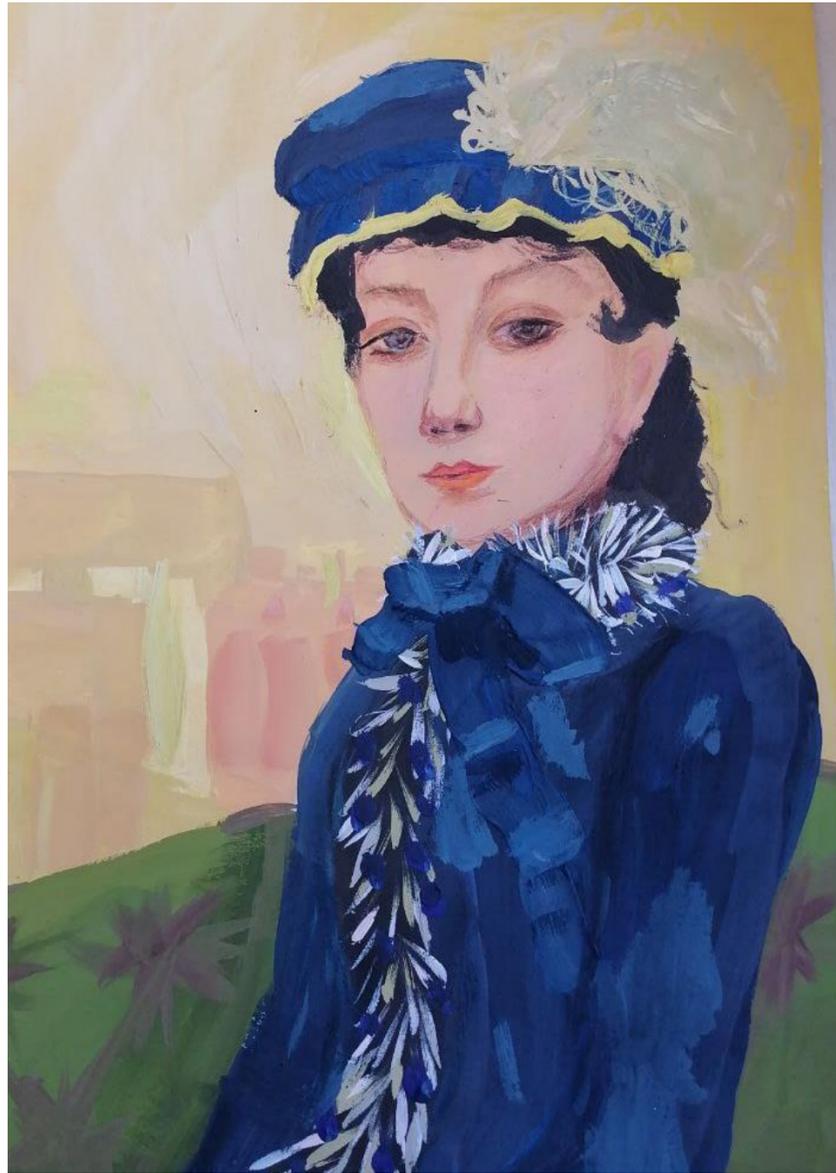




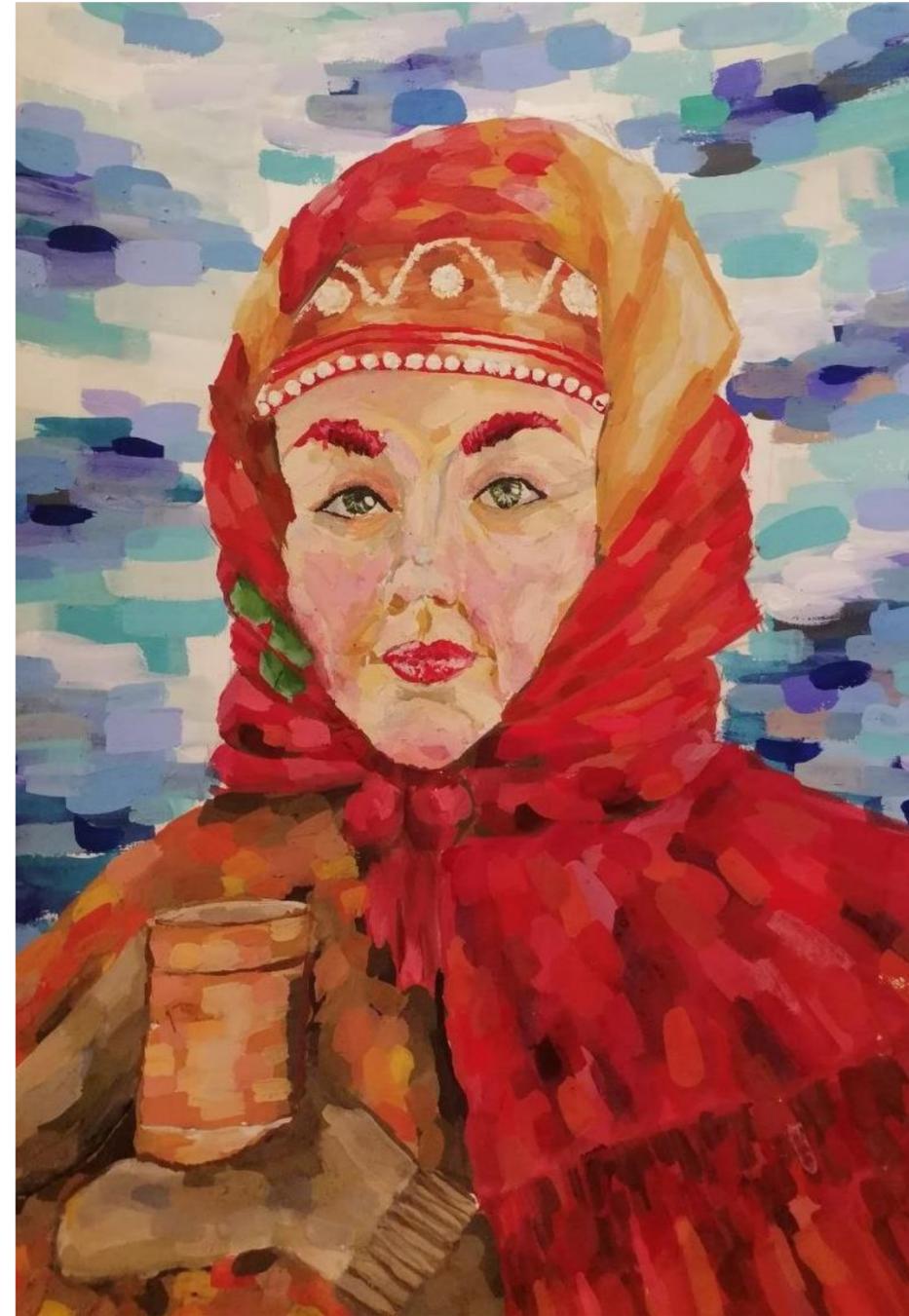
РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Копия картины



Копия картины

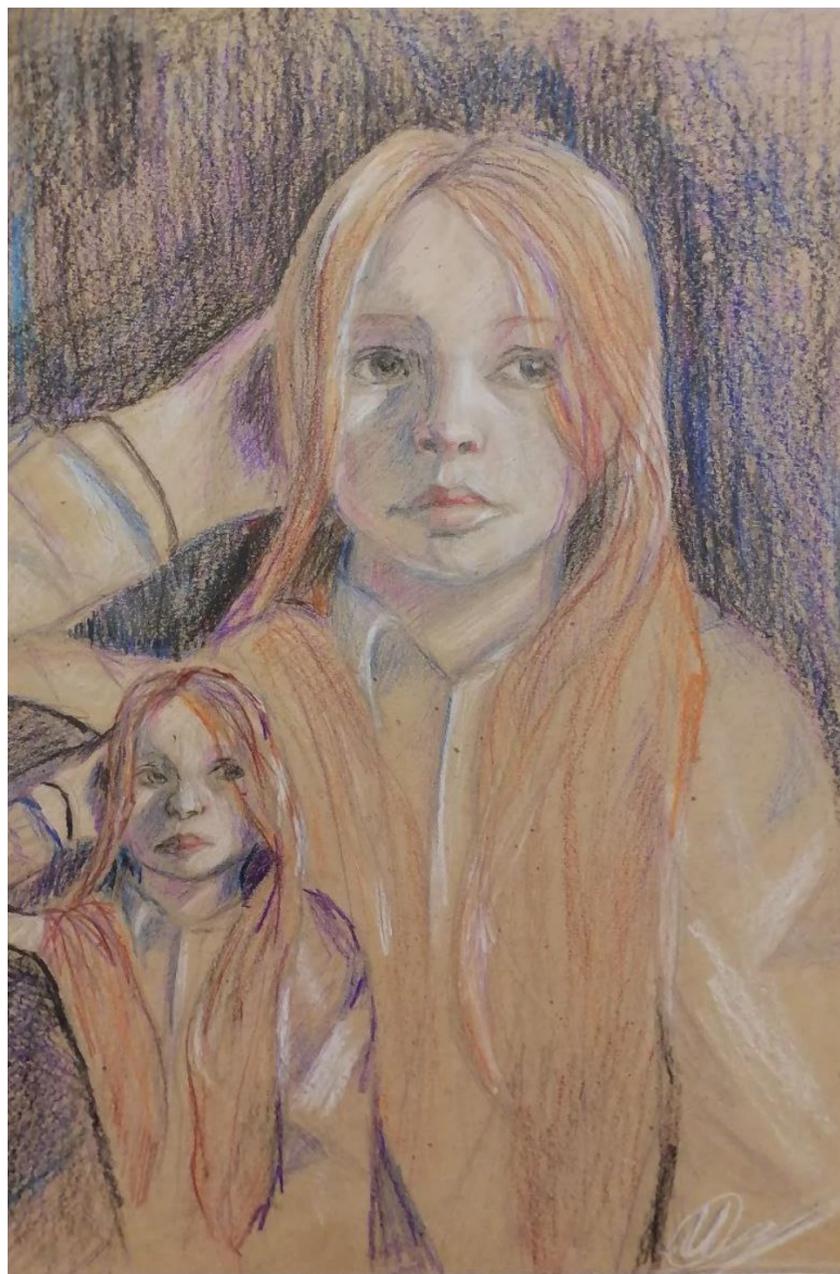




РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

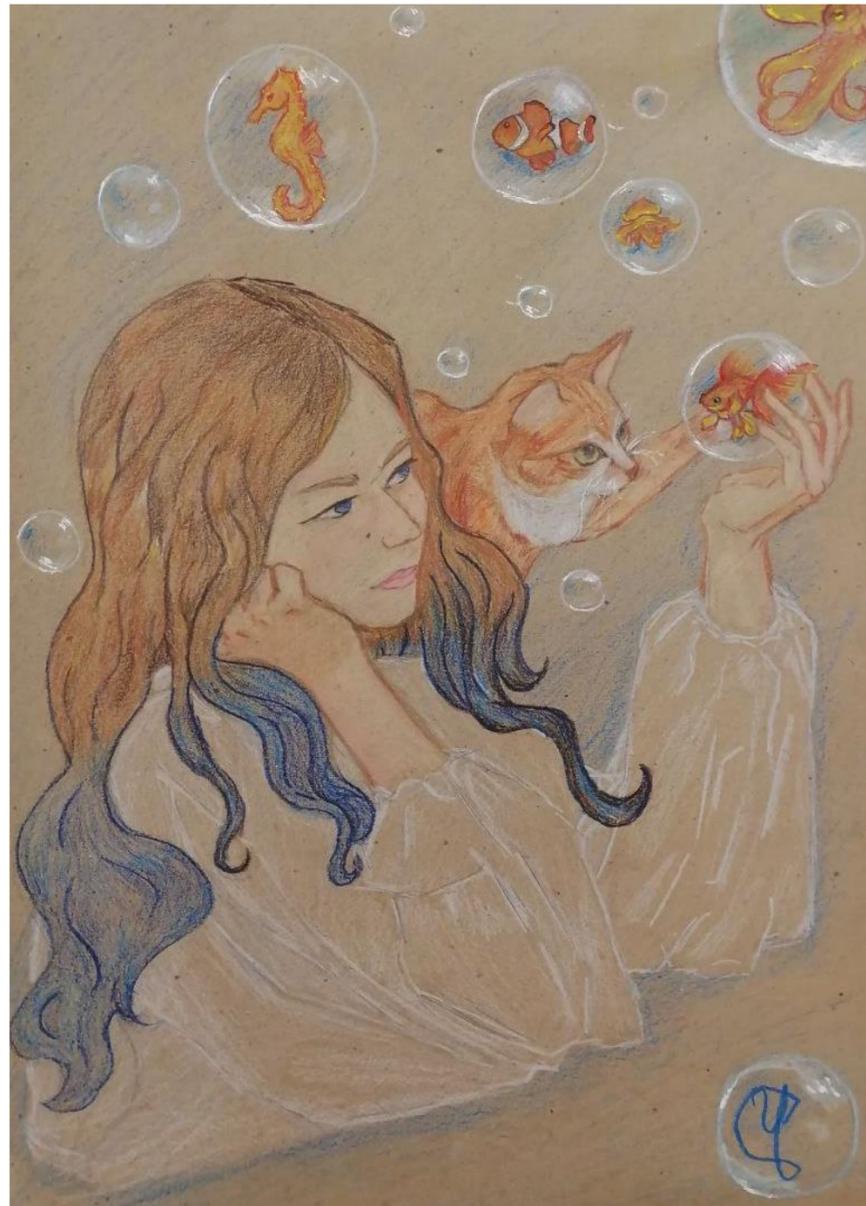


Автопортрет





Автопортрет





РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



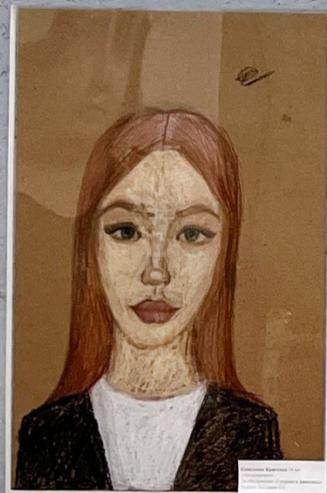
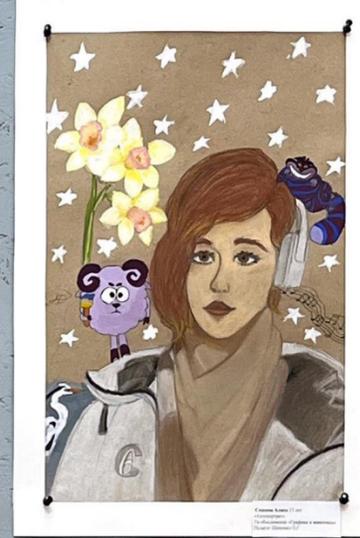
Автопортрет





**Выставка
работ
обучающихся
творческого
объединения
«Графика и
живопись»»**

"Я" и мой "Внутренний мир"





Результаты и выводы

- **преодолении страха и получении глубокого удовлетворения от процесса самовыражения и самопринятия**
- **процесс совместного прохождения сложного пути, взаимной поддержки в момент сомнений, значительно сплотил группу, ребята «сдружились», что создает исключительно благоприятную среду для дальнейшего творчества**
- **работа над автопортретом – это уникальный психолого-педагогический инструмент, который целенаправленно развивает структурное звено самосознания «Имя; Отношение к телу»**



Ольга Геннадьевна Шиленко, педагог дополнительного образования

МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Тел. 8 908 770 40 55