

**Реализация проекта "История моего героя" как способ формирования
структурного звена самосознания "Психологическое время"
обучающихся творческого объединения "Школа медиа"**

*Кондратьева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

2 слайд

Психологическое время начинает формироваться еще в детстве, параллельно с развитием самосознания. И зависит от индивидуальных и социальных факторов, таких как темперамент, образ жизни, культурные и исторические традиции, а так же включает такие параметры, как скорость протекания событий, их удалённость в прошлом или будущем, сжатость или растянутость одного и того же временного промежутка в личностном восприятии.

Как отмечает Валерия Сергеевна Мухина «...индивидуальное психологическое время личности вбирает в себя не только индивидуальное прошлое, настоящее и будущее каждого современного человека, но и его психологическую и нравственную включенность в историческое прошлое и настоящее всего человечества, проблемы будущего человечества, а также его личную ответственность за участие в общечеловеческом стремлении к выживанию человечества во времени и пространстве и сущностные вклады в это стремление. Ценности, исторический опыт и традиции своей семьи и общества, необходимое чувство связи с семьёй, людьми вокруг, своим народом и страной будет для него устойчивой опорой выбора своего жизненного пути».

3 слайд

Впервые о психологических закономерностях переживания времени человеком заговорил Иммануил Кант, утверждая, что «один и тот же промежуток времени, который для одного рода существ кажется лишь мгновением, для другого может оказаться весьма продолжительным временем». Эта фраза указывает на то, что разные люди относятся ко времени по-разному и это зависит от характера их деятельности.

4 слайд

Проект «История моего героя...», реализуемый в творческом объединении «Школа Медиа», может служить эффективной педагогической моделью для целенаправленного формирования и развития структурного звена самосознания «психологическое время» личности.

Проект выступает как практический инструмент, последовательно включающий ребенка в деятельность, направленную на реконструкцию, осмысление и проекцию временного опыта.

5 слайд

Работа по реализации проекта велась поэтапно:

Организационно-исследовательский этап: на данном этапе осуществляется постановка цели и задач проекта, разработка плана мероприятий по реализации проекта, анализ проблемы утраты семейной памяти, работа с семейными архивами, анкетирование и интервьюирование родственников. Анкета содержала следующие вопросы: (С кем герой проживал во время войны? Какой деятельностью занимался в годы войны и послевоенные

годы? Имеются ли награды? Если да, то какие? Сохранились ли фотографии военных лет, можно ли их посмотреть и сделать копию? Как повлияла война на судьбу вашей семьи?)

6 слайд

На этом же этапе с участниками проекта была проведена диагностика по методике Котлла с целью исследования особенностей временной перспективы личности.

Анализ рисунков показал, что большинство ребят отдают предпочтение планированию своего будущего, но есть и такие, кто предпочитает вспоминать о событиях «прошлого», или живут «настоящим», либо одинаково относятся ко всем трем временным зонам, не разделяя их.

При определении степени связанности временных зон, в основном, работы показали, что дети не представляют этой связи. События каждой временной зоны совершенно не влияют друг на друга, на рисунках детей они автономны.

Только в одном случае зафиксировано связанность временных зон. Это говорит о том, что опыт своего прошлого ребенок анализирует и переносит на настоящее. В тех же случаях, когда зона «настоящего» пересекается с зоной «будущего» - опыт своего прошлого ребенок переносит и на будущее. Важно помочь ребенку научиться правильно воспринимать свой опыт и его роль в формировании своего самосознания на любом временном промежутке.

7 слайд

Деятельный этап: на данном этапе происходила сборка и обработка информации о жизни родных и близких обучающихся во время Великой Отечественной войны, написание сценария, работа в кадре (роль рассказчика-ведущего), техническая работа по съемке и монтажу. Все участники проекта в процессе работы не только развивают мультимедийные навыки, а так же погружаются в историю своей семьи.

8 слайд

После создания видеороликов данный контент был размещен в социальных сетях детского объединения «Школа медиа», в Rutube и Вконтакте.

9 слайд

Предлагаем посмотреть одну из работ, посвященную герою войны - Колотыгину Сергею Васильевичу. Автор: Анастасия Чигарева, расскажет о своем прадедушке!

10 слайд

Заключительный этап: проведение воспитательного мероприятия по презентации проекта с обучающимися творческого объединения и их родителями, с подведением итогов и анализом результатов реализации проекта.

При подведении итогов мы провели интерактивную беседу с участниками проекта, попросив ответить на вопрос «Что вам дало участие в проекте?». Ребята откровенно поделились пережитыми эмоциями и чувствами при погружении в проект, так некоторые дети совершенно не знали о фактах из жизни своих близких во время Великой Отечественной войны. В беседе ребята отмечали, что для них стало важно значение истории своей семьи в истории страны. Ребята говорили, что испытали чувство гордости за предков, что в процессе работы над проектом они пережили все тяготы того времени, что для них понятие «патриотизма» приобрело более осознанный характер.

Размещение работы в цифровом пространстве превращает личную историю в часть общественного достояния, в послание в будущее. Ребенок осознает себя звеном в цепи поколений, которое не только получило, но и передает эстафету памяти. Это формирует жизненную перспективу, основанную на ценностях долга, уважения и продолжения

традиций, а не на сиюминутных трендах. Мультимедийность (синтез устного рассказа, статичных фото, документов, музыки) позволяет сжимать и концентрировать историческое время, делая его наглядным и эмоционально воздействующим. Роль ведущего-рассказчика требует от ребенка интеллектуального и эмоционального «вживания» в эпоху, что способствует более глубокой личностной идентификации с прошлым.

У участников проекта формируется чувство причастности к истории: абстрактное историческое «прошлое» трансформируется в личное, эмоционально окрашенное «моё прошлое», «прошлое моей семьи». Подросток перестает быть сторонним наблюдателем истории, становясь наследником и хранителем семейной хроники. Это формирует чувство причастности и идентичности, что является базой для устойчивого восприятия себя во времени.

У ребят наблюдается осмысленная деятельность в настоящем как связующее звено между эпохами. Настоящий момент наполняется глубоким смыслом: современные цифровые навыки (съемка, монтаж) становятся инструментом реконструкции и актуализации прошлого.

Проект «История моего героя...» выходит за рамки патриотической акции или учебного задания по журналистике и служит эффективным инструментом в решении одной из ключевых задач современного дополнительного образования – помощи подростку в построении связной, ценностно наполненной и перспективно ориентированной истории собственной жизни.

11 слайд

Таким образом, проект представляет собой педагогическую технологию для развития структурного звена самосознания «Психологическое время» личности. Помимо запланированных результатов (сохранение памяти, развитие навыков), проект способствует и преодолению временной разорванности, у ребят формируется целостная картина «Я во времени»: я – как потомок (прошлое), я – как исследователь и создатель (настоящее), я – как транслятор ценностей (будущее). Осознание себя наследником Победы и семейной истории формирует чувство личной ответственности за сохранение и приумножение этого наследия в собственной жизни. Через личное, эмоционально вовлеченное исследование семейной хроники, опосредованное современными мультимедийными инструментами, у обучающихся формируется не просто знание о войне, а личный опыт самоопределения во времени. Этот опыт, соединяющий благодарное принятие прошлого, осмысленное и творческое настоящее и ответственную проекцию в будущее, является фундаментом для становления социально ответственной личности.

12 слайд

На сегодняшний день мы так же представляем Вашему вниманию тематический стенд «Лента времени Героев», размещенный в образовательном пространстве Дворца творчества, где появятся новые истории ребят о своих героях в разное время.