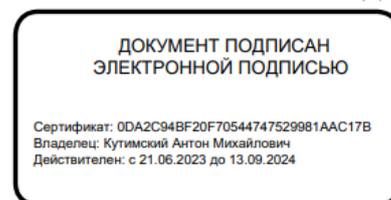


**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протоколы № 17 от 19.06.2023
№ 1 от 05.09.2023

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом по МАОУ ДО г.
Иркутска «Дворец творчества»
от 06.09.2023 № 108/1-ОД



А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Косметик»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый уровень)

Адресат программы: учащиеся 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Разработчики программы:
Юдина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы –	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	5
1.6. Адресат программы	6
1.7. Срок освоения программы.....	7
1.8. Режим занятий	7
1.9. Формы обучения	7
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	7
2. Комплекс основных характеристик образования.....	7
2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	7
2.3. Планируемые результаты освоения программы	12
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
3.1. Учебный план.....	13
3.2. Календарный учебный график	14
3.3. Форма аттестации. Оценочные материалы	15
3.4. Методические материалы	16
3.5. Иные компоненты.....	20
3.5.1 Условия реализации программы	20
3.5.2. Список литературы.....	21
3.5.3. Приложения.....	22
3.5.4. Воспитательный компонент программы	54
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся.....	59
3.5.6. Календарно-тематический план	61

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Косметик» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы –

Современные дети – это будущее общество России. Современному российскому обществу нужны грамотные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны, т.е. нужны люди самостоятельные, познающие и умеющие жить среди людей. Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Проблема восприятия человеческой внешности в обществе является одной из базовых установок человеческого сознания. Во все времена «внешность выступает культурным символом, за которым скрывается ценностная иерархия общества, его приоритеты и предпочтения». Суждения об особенностях внешнего облика различных национальных групп, эстетические предпочтения, попытки символического истолкования черт наружности входят в более широкую систему этнических стереотипов: «эти идеалы, отраженные в барельефах, статуях, рисунках, картинах, играли огромную информирующую и объединяющую роль. Воспетые в сагах, легендах, песнях, они сплачивали орду, род, племя, народ, и восприимчивость к красоте становилась могучим фактором сохранности».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, а для некоторых девушек - способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности. Актуальностью программы является также и то, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем

приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере технологии косметических услуг. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

В специальной литературе всё больше появляются отдельные публикации от родителей, учителей о необходимости решения проблемы восприятия собственной внешности подростками. Объясняется это тем, что родителям трудно этим заниматься в силу отсутствия специальных знаний. В некоторой степени на себя данную проблему взяли Центры реабилитации, психологической адаптации, социальной помощи молодёжи. Но их недостаток в том, что они работают с теми подростками, которые уже попали в сложную ситуацию и ищут экстренный способ её разрешения. А как же помочь другим детям? Исходя из запросов детей подросткового возраста, и была разработана настоящая программа, которая знакомит их с правилами ухода за кожей, техниками выполнения косметических процедур.

Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. С развитием косметологии, эстетической хирургии, технологии косметических услуг, к услугам индустрии красоты обращается все большее число людей. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они видят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным рабочей программой «Косметик» наблюдаем взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира, а некоторые девушки, пройдя обучения по данному модулю, продолжают обучение по другим модулям и в последствии определяются с профессиональной деятельности в сфере косметических услуг.

Все вышесказанное и определяет актуальность и педагогическую целесообразность данной рабочей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Настоящая программа – это модуль 1 «Косметик» к дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». Его содержание относится к **базовому уровню** в процессе обучения детей визажному искусству, т.к. учащиеся:

- получают первоначальные знания о видах и техниках косметических услуг в сфере индустрии красоты;
- учатся определять колористический тип внешности человека для того, чтобы правильно сделать макияж;
- формируют умения и навыки выполнять косметические услуги,

Отличительные особенности программы - содержание программы:

- предполагает межпредметные связи:
 - с биологией (физиология и строение органов человека);
 - химией (современные средства ухода, химические реакции);
 - рисованием (цветоведение, макияж);
 - физическим воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда);
- способствует формированию функциональной грамотности у учащихся.
- включает специальные разделы, направленных на формирование профессиональных знаний, умений и навыков в сфере технологии косметических услуг;

- обеспечивает организацию образовательной деятельности от простого к сложному: ознакомительный, подготовительный, развивающий этапы обучения.

Материал подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения.

Содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: (грамотность в чтении, грамотность в математике, грамотность в области естествознания и финансовая грамотность) и во внеучебное время (креативное мышление и глобальные компетенции).

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой.

и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие умений и навыков выполнения косметических процедур в соответствии с типом кожи и возрастными изменениями.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития косметологии как науки, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами;
- обучить правилам и технологиям ухода за кожей лица; подбору макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека;
- формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- познакомить со сферой индустрии красоты;

Развивающие

Способствовать

- **развитию** умений и навыков:

- выполнять косметические услуги;
 - определять колористический тип внешности;
 - соблюдать последовательность в своей деятельности;
 - качественно выполнять свою работу;
 - соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении косметических процедур;
- **формированию** функциональной грамотности.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;

- коммуникативной компетентности;
- стремлению к здоровому образу жизни.

2. Способствовать самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6. Адресат программы

Программа рассчитана на обучение девушек 13-17 лет. На программу принимаются все дети указанной возрастной категории. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: количество учащихся в группе 12-15 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания. **Состав групп разновозрастной, постоянный.** На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика. По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, если им не противопоказана деятельность в сфере визажа и выполнения косметических услуг.

Подростковый возраст (13-14 лет) - возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростков. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени - значит иметь партнёров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с ещё большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них.

В возрасте 15-17 лет учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте. На занятиях учащиеся будут делать то, что важно и ценно для всех подростка - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере учащиеся могут обсуждать любые волнующие темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно

двигаться вперед. В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (144 часа). В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Режим занятий

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа). Продолжительность занятий 45 минут. Перерыв в групповых занятиях 10 мин.

1.9. Формы обучения

Форма обучения очная.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы* представлены в приложениях 1 п.3.5.3 программы. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.4.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа, из них:

- «Технология косметических услуг» (64 часа),
- «Декоративная косметика и визаж» (34 часа),
- «Санитария и гигиена косметических услуг» (44 часа),
- Итоговая аттестация (2 часа).

2.2. Содержание программы

Модуль 1 «Косметик»

Примечание.

При изучении всех разделов программы у учащихся развивается читательская грамотность (базовый навык функциональной грамотности): учащиеся развивают способность к чтению и пониманию учебных текстов, умению извлекать нужную

информацию из текста при подготовке к зачётным занятиям, при выполнении тестов, подготовки к мероприятиям и мастер-классам.

При изучении раздела 1 «Технология косметических услуг» и раздела 3 «Санитария и гигиена косметических услуг» у детей развивается естественнонаучная грамотность, как способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для освоения новых знаний о возрастных изменениях кожи и кожных заболеваниях. На занятиях изучаем влияние болезней и окружающей среды на кожу, а так же современные технологии в области биологии, химии, медицины для понимания технологии современных косметических услуг.

Математическая грамотность предполагает формирование математических счетных навыков, которые необходимы для расчёта пропорций ингредиентов для приготовления масок, кремов и очищающих средств, для выполнения косметических процедур; приготовления дезинфицирующих средств и антисептиков. Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся. Главной задачей развития математической грамотности являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Финансовая грамотность развивается при изучении раздела 1. «Технология косметических услуг» при изучении представлений о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты. Дети учатся рассчитывать себестоимость косметических процедур при работе в салоне. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий. На основе результатов выполнения заданий вносится корректировка в деятельность учащихся и задания на последующих занятиях.

Функциональная грамотность понимается, как способность ребёнка принимать разумные, целесообразные решения, связанные с той или иной деятельностью в различных учебных ситуациях и собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта учащихся, и их ближайшего будущего (от простых решений до решений, имеющих долгосрочные последствия, связанные с вопросами образования и работы).

Раздел 1. Технология косметических услуг

Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования

1.1.1. Кожа. Особенности строения кожи.

Теория (4 час.): Входная аттестация. Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя.

1.1.2. Возрастные изменения, происходящие в коже.

Теория (4 час.):

Основные механизмы старения кожи:

- Снижение скорости деления клеток базального слоя эпидермиса.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Гиалуроновый путь старения кожи.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Потеря способности к естественной деформации.

1.1.3. Основные функции кожи. Факторы, влияющие на кожу.

Теория (2 час.):

Основные функции кожи.

- Защитная.
- Функция обмена веществ:
- Дыхательная.
- Выделительная.

Факторы, влияющие на кожу.

- Наследственность

- Запущенность
- Климат
- Экология
- Курение и алкоголь
- Диета
- Лекарства
- Нервные напряжения
- Сон
- Занятия физкультурой и спортом
- Косметические препараты
- Непроизвольные жесты и гримасы

1.1.4. Производные кожи

Теория (2 час.):

- Потовые железы,
- Сальные железы,
- Волосы,
- Ногти.

1.1.5. Характеристика различных типов кожи и особенности ухода за ней

Теория (2 час.):

- Уход за нормальной кожей
- Уход за жирной кожей
- Уход за сухой кожей
- Уход за комбинированной кожей
- Уход за чувствительной кожей
- Аллергичность кожи. Тест на аллергичность.

1.1.6. Ознакомление с косметическими средствами и их предназначение *Теория (4 час.):*

- Очищающие средства
- Тоники
- Увлажняющие и питательные крема
- Скрабы, пилинги
- Различные виды масок.

Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей

1.2.1. Уход за кожей в домашних условиях

- ***Теория (4 час.), практика (10 час.):***
- Линии наименьшего растяжения кожи лица и шеи
- Очищение кожи
- Тонизирование
- Увлажнение
- Питание
- Эксфолиация
- Применение масок.

Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты

1.3.1. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно–гигиенические требования.

Теория (2 час.):

- Косметические процедуры, представляемые салоном красоты по уходу за кожей лица.
- Инструментарий для выполнения процедур
- Санитарно–гигиенические требования, предъявляемые к выполняемым процедурам

1.3.2. Водные процедуры.

Теория (2 час.), практика (2 час.):

- Действие воды на кожу
- Обмывание
- Компрессы (сухие, влажные, спиртовые, масляные)
- Паровая ванна.

1.3.3. Чистка кожи. Показания. Противопоказания.

Теория (4 час.), практика (4 час.):

- Механическая чистка. Последовательность действий.
- Солевая чистка
- Чистка кожи бурой.

1.3.4. Тепловые процедуры. Электролечение.

Теория (2 час.), практика (2 час.):

- Дарсонвализация
- УВЧ

1.3.5. Маски. Основные правила применения масок

Теория (4 час.), практика (6 час.):

- Смягчающие маски (майонезная)
- Вяжущие маски (маски из белка и календулы)
- Раздражающие и отшелушивающие маски (маска из бадяги)
- Тонизирующая маска (белково-медово-толоконная)
- Витаминные маски (дрожжевая, маски из фруктовых и ягодных соков)
- Высушивающая маска
- Отбеливающая маска
- Маски-повязки при морщинах на лбу
- Парафиновая маска. Действие парафина на кожу. Показания. Противопоказания. Приготовление и применение маски.
- Маски и маски – обертывания

1.3.6. Комплексный уход за различными типами кожи в косметическом салоне.

Теория (2 час.) Последовательность выполнения процедур при выполнении комплексного ухода за различными типами кожи в косметическом салоне.

1.3.7. Контрольное тестирование (промежуточная аттестация).

Практика (2 час.) Выполнение контрольное тестирование.

Раздел 2. Декоративная косметика и визаж

Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.

2.1.1. Классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства

Теория (2 час.) Современная классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства и их использование в зависимости от типа кожи и природного колорита.

2.1.2. Гармония цвета в макияже. Четыре цветовых типа.

Теория (2 час.) Гармония цвета в макияже. Колористические типы внешности.

2.1.3. Отличительные черты женщины весеннего типа. Стиль и макияж.

Теория (2 час.) Женщина весеннего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

2.1.4. Отличительные черты женщины летнего типа. Стиль и макияж.

Теория (2 час.) Женщина летнего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

2.1.5. Отличительные черты женщины осеннего типа. Стиль и макияж.

Теория (2 час.) Женщина осеннего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

2.1.6. Отличительные черты женщины зимнего типа. Стиль и макияж.

Теория (2 час.) Женщина зимнего типа. Внешность, подходящая палитра, стиль одежды, макияж, бижутерия и аксессуары.

2.1.7. Тестирование по определению цветотипа

Практика (4 час.) Проведение тестирования по определению колористических типов внешности человека.

Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа

2.2.1. История макияж. Изобразительные средства макияжа.

Теория (2 час.)

2.2.2. Массовая декоративная и профессиональная косметика. Инструменты.

Теория (2 час.) Массовая декоративная и профессиональная косметика. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса. Инструменты

2.2.3. Косметика для тонирования кожи.

Теория (2 час.) Тональные средства для различных типов кожи, подбор тонального средства по цвету.

2.2.4. Различные виды пудры.

Теория (2 час.) Пудра. Различные виды пудры. Особенности применения.

2.2.5. Виды румян. Достоинства и недостатки.

Теория (2 час.) Румяна. Различные виды румян. Особенности применения.

2.2.6. Губная помада, блеск и карандаши для губ.

Теория (2 час.)

- губная помада, блеск, карандаши для губ
- подходящий цвет губной помады.
- выбор губной помады.
- выбор помады в зависимости от формы губ.

2.2.7. Средства для коррекции бровей.

Теория (2 час.) Средства для коррекции бровей: карандаши, пудра, тени.

2.2.8. Косметика для макияжа глаз.

Теория (2 час.) Косметика для глаз: тени, карандаши, тушь.

2.2.9. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).

Практика (2 час.) Выполнение теста по предмету.

Раздел 3. Санитария и гигиена косметических услуг

Тема 3.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.

Теория (4 час.) Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация, санация. Подавление роста или уничтожение патогенных бактерий. Физические методы. Химические методы.

Тема 3.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.

Теория (4 час.)

- первичные элементы
- вторичные элементы
- тургор
- эластичность
- окраска
- секреторная деятельность кожи

Тема 3.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.

Теория (4 час.)

- хронические заболевания
- внешняя температура
- воздействие солнечных лучей
- химические факторы
- мельчайшие паразиты
- внутренние причины
- нарушение обмена веществ
- нарушение эндокринной системы
- витамины

Тема 3.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения

Теория (30 час.)

- Сухая кожа
- Дряблая кожа
- Морщины
- Жирная кожа
- «Черные точки»
- Угри – комедоны
- Белые угри – просянки
- Угревая сыпь
- Атерома
- Красные угри
- Пористая кожа
- Веснушки
- Пигментные пятна
- Песь (витилиго)
- Кровоподтек
- Рубцы
- Келоид
- Доброкачественные опухоли сальных и потовых желез
- Блефарит
- Ячмень
- Заеда
- Герпес (пузырьковый лишай)
- Старческая кожа
- Родинки и родимые пятна
- Бородавки
- Себорея. Сухие волосы. Жирные волосы.
- Алопеция
- Изменение волос. Поседение волос
- Избыточный рост волос на лице у женщин

Тема 3.5. Зачет (текущая аттестация).

Практика (2 час.)

Раздел 4. Подведение итогов.

Тема 4.1. Итоговое занятие.

Практика (2 час.). Зачет: выполнение одной из косметических процедур (итоговая аттестация).

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания:

- по истории развития косметологии как науки, как сферы индустрии;
- о технике безопасности при работе с косметическими препаратами, правила организации рабочего места;
- о правилах и технологиях ухода за кожей лица, подбора макияжа и стиля в зависимости от колористического типа внешности человека

Умения и навыки:

- предоставлять косметические услуги:
 - обмывание
 - компрессы (сухие, влажные, спиртовые, масляные)
 - паровая ванна
 - эксфолиация
 - применение масок
 - механическая чистка
 - солевая чистка
 - чистка кожи бурой
 - дарсонвализация
- определять колористический тип внешности.
- последовательно и качественно выполнять косметические услуги.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием, уметь извлекать информацию из текста, использовать её для учебных и учебно-практических задач (*читательская грамотность*);
- способность использовать естественнонаучные знания для выделения проблем в реальных ситуациях и формулировать предложения по их решению (*естественнонаучная грамотность*);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной /итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Технология косметических услуг	38	26	64	
1	Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования	18		18	
2	Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей	4	10	14	
3	Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в	16	16	32	Тест, выполнение

	салонах красоты				одной из процедур
	Раздел 2. Декоративная косметика и визаж	28	6	34	
4	Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.	12	4	14	
5	Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа	16	2	18	
	Раздел 3. Санитария и гигиена косметических услуг	42	2	44	
6	Тема 3.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.	4		4	
7	Тема 3.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.	4		4	
8	Тема 3.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.	4		4	
9	Тема 3.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения	30		30	
10	Тема 3.5. Зачет.		2	2	
	Раздел 4. Подведение итогов		2	2	
11	Тема 4.1. Итоговое занятие		2	2	Косметические процедуры, собеседование
Итого		108	36	144	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024.

Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

Группа № 1

Всего часов – 144, на теорию – 108 часов, на практику -36 часов.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	16	18	18	14	14	18	16	18
Промежуточная/ Итоговая аттестация				Тест, выполнение одной из процедур					Косметические процедуры, собеседование
Всего	12	16	18	18	14	14	18	16	18

часов									
Объем	144 учебных часа								

3.3. Форма аттестации. Оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль: проводится в начале обучения по программе.

Текущий контроль – в ходе изучения тем по учебному плану.

Промежуточная аттестация – в декабре.

Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы контроля и аттестации

Входной контроль проводится в начале каждого года обучения в форме собеседования, вопросы в приложении №1 п.3.5.3.

Форма фиксации: оценочный лист.

Критерии оценки:

11-16 правильных ответов – высокий уровень

6-10 - средний

3-5 - низкий

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы, наблюдение за деятельностью учащихся.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделу

«Санитария и гигиена косметических услуг»;

Контрольное тестирование по разделу:

«Декоративная косметика и визаж». (Приложение 1 п. 3.5.3.).

При изучении тем учебного плана текущий контроль осуществляется в форме выполнения практических заданий, наблюдения за деятельностью учащихся, беседа по теоретическим вопросам

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования (Приложение №1 п. 3.5.3) и выполнения косметической процедуры.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме собеседования (ответы на вопросы по билетам, Приложение №1 п. 3.5.3. – теоретическая подготовка), выполнения косметических процедур (практическая подготовка – выполнение одной из косметических процедур, по выбору. (Приложение №1 п. 3.5.3.).

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: оценочный лист (листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3)

Формы контроля и аттестации ФГ

Входной контроль уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме беседы.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: решение проблемной ситуации, моделирование реальных ситуаций.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: беседа, выполнение практического задания.

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Оценка уровня сформированности ФГ осуществляется на основе критериев, *форма фиксации результатов уровня сформированности ФГ* – листы диагностики

Критерии оценки ФГ в приложении 2 п.3.5.3

Листы диагностики для ФГ – в приложении 3 п.3.5.3

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы
- дискуссия, круглый стол (перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика)
- видео-лекция (учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций)
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях

Личностно-ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приемы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.

– **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как:

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Сферум. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Сферум, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой

завершенный программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, Сферум.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм занятия. Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный просмотр примеров выполнения макияжа в разных техниках	Педагог рассказывает о подборе косметических услуг, которые используют для ухода за кожей в зависимости от типа кожи и возрастных особенностей.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	Практический, (выполнение косметических услуг)	Педагог разделяет детей на группы по два человека, и они в парах отрабатывают выполнение косметических услуг	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно определить тип кожи и выполнить в соответствии с этим	10 минут

			комплекс косметических услуг	
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по коррекции лица	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по уходу за кожей лица, о которых узнал на занятии, при уходе за своей кожей дома?»

**Дидактические материалы в приложении №4
Инструкционные карты:**

- Структура кожи.
- Кожа.
- Состояние кожного покрова.
- Коллагеновое волокно.
- Коллагеновый путь старения кожи.
- Образование сшитого коллагена.
- Разрушение неспецифической коллагеназой.
- Перекисное окисление липидов клеточных мембран.
- Косметический массаж лица.

Методические продукты, составленные педагогом

Методические материалы, разработанные педагогом:

1. «Уход за кожей». 2018 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №2 от 10.09.2018)
2. «Какой цвет вам к лицу». 2018 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №2 от 10.09.2018)
3. «Массаж». 2019 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №15 от 10.04.2019.)
4. «Косметические недостатки кожи». 2019 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №6 от 31.10.2019)
5. «Косметические процедуры». 2019 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №6 от 31.10.2019)
6. «Волосы. Уход за волосами». 2020 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020)
7. «Фитокосметика». 2020 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020)
8. «Уход за телом». 2020 г. Методическая разработка утверждена МО ОСА и ОХ МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020)
9. «Предпрофильное и профильное обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». 2020 г. (Протокол МО ОСА и ОХ №4 от 08.10.2020)

Презентации:

по разделу «Технология косметических услуг»:

1. Виды косметического массажа
2. Защита от солнца летом
3. Косметические маски для лица

4. Косметический массаж лица
5. Косметологические процедуры летом
6. Способы гигиенической чистки
7. Уход за кожей рук

по разделу «Декоративная косметика и визаж»:

1. Гармония цвета в образе,
2. Колористика в макияже
3. Цветотип «Весна»
4. Цветотип «Осень»
5. Цветотип «Лето»
6. Цветотип «Зима»

Данные методические материалы представлены на электронном носителе.

3.5. Иные компоненты.

3.5.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять косметические процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	14
3	Кресло	1
4	Шкаф книжный	1
5	Шкаф закрытый	1
6	Гигиенические косметические средств (пенка, тоник, крем)	3
7	Кисти для выполнения макияжа (наборы)	3
8	Маски	5
9	Скрабы	3
10	Палитры теней	5
11	Набор пробников помад	1
12	Косметические карандаши	8
13	Перекись водорода	1
14	Хлоргексидин	1
15	Ватные диски	2
16	Ватные палочки	1
17	Пеньюары одноразовые	20
18	Фартуки одноразовые	20
19	Полотенце	5
20	Кухонка	1

Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым предметам (смотреть список литературы) и мультимедийный материал на компакт-дисках по темам учебных занятий, электронные ресурсы:

Интернет ресурсы: (проверено 25.05.2022)

1. <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1161503/>
Технология косметических услуг (учебник)
2. <https://foodandhealth.ru/meduslugi/populyarnye-kosmeticheskie-procedury/>
Востребованные процедуры в косметологии
3. <http://www.doctorate.ru>
Здоровье, красота, молодость
4. <http://womanwiki.ru>
Женская энциклопедия
5. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20921/1/978-5-8050-0596-2.pdf>
Визажистика (Учебное пособие)

Методическая (п. 3.4.), специальная (п.3.5.2) литература.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим педагогическим образованием (по специальности биолог, химик), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Косметик» владеющего практическим опытом выполнения косметических услуг. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, педагогом высшей квалификационной категории Юдиной Еленой Владимировной.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. ***Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.***

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Аршавская А., Щербакова Л. Мода, вкус, красота. М.: Профиздат – МИАДА, 2012.
2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения М.: Искусство А.Д.&Т., 2013.
3. Броун Б. Макияж для новичков и профессионалов М.: ЭКСМО, 2015.
4. Бостон Л. Я всегда знаю, что надеть! Идеальный гардероб на все случаи жизни М.: Эксмо. 2015.
5. Дрибноход Ю. Ю. Косметология. Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Макияж. Полное практическое руководство /пер. с исп. Жудова Е. А./ М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Олин П. Дероза Л. Энциклопедия домашнего парикмахера М.: Аквариум, 2013.
8. Найденская Н., Трубецкая И. Мне всегда есть что надеть. Удобная система капсульного гардероба М.: АСТ, 2015.
9. Моррис Р. Макияж. Подробное руководство М.: ЭКСМО, 2011.
10. Эверет Ф. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Прическа М.: РОСМЭН, 2013.

Для детей:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
3. О.А. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов – на – Дону, Феникс, 2011.
4. Горбачева Е. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М, РИПОЛ классик, 2010
5. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
6. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
7. Зайцева И. Уход за лицом, шеей, зоной декольте М, Центр полиграф, 2013.
8. Звонарева А.Т. Коса до пят. Природные средства для красоты кожи и волос М, Центр полиграф, 2013.
9. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
10. Кочнева С.А., Тихонравова Н.В. Лимфодренаж. Секреты красоты и здоровья Ростов – на – Дону, Феникс, 2010.
11. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
12. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
13. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
14. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
15. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
16. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
17. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.

Для родителей:

1. Александрова А. Салонный уход без хлопот М, Центр полиграф, 2009.
2. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.
3. Гаврилова О. Идеальная кожа. Уход и лечение С. - Пб. Лениздат, 2008.
4. О.А. Герасимова О.А. Настольная книга домашнего косметолога Ростов – на – Дону, Феникс, 2011.
5. Горбачева Е. 1000 великолепных советов по уходу за кожей М, РИПОЛ классик, 2010
6. Джонсон Л., Линтер С. Красота в любом возрасте (Макияж) М, ЭКСМО, 2012.
7. Дрибноход Ю.Ю. Уроки красоты Ростов – на – Дону, Феникс, 2009.
8. Зайцева И. Уход за лицом, шеей, зоной декольте М, Центр полиграф, 2013.
9. Киржнер Б., Стародубцева М., Михайличенко П. Современные методы эстетической косметологии С - Пб. Наука и Техника, 2011.
10. Кочнева С.А., Тихонравова Н.В. Лимфодренаж. Секреты красоты и здоровья Ростов – на – Дону, Феникс, 2010.
11. Ларина О.В., Пивоварова И.А. Красота с грядки» Ростов – на – Дону, Феникс, 2012.
12. Пчелкина Э.А. Уроки макияжа. 101 образ женской красоты С - Пб. Астрель, 2013.
13. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Профессиональный макияж – это просто М, РИПОЛ классик, 2008.
14. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Натуральная косметика М, РИПОЛ классик, 2008.
15. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Косметика в салоне красоты М, РИПОЛ классик, 2008.
16. Сикорская С.В., Сикорская А.В. Лечебная косметология М, РИПОЛ классик, 2008.
17. Сыромятникова И.С. История красоты и стиля М, РИПОЛ классик, 2007.

3.5.3. Приложения

- Приложение 1 Оценочные материалы
- Приложение 2 Критерии оценки планируемых результатов
- Приложение 3 Листы диагностики
- Приложение 4 Дидактический материал

Приложение 1

Оценочные материалы

Вопросы для входного контроля

Проводится в форме собеседования по вопросам:

- Какой водой для умывания лучше пользоваться жесткой или мягкой?
 - Какая температура для умывания используется?
 - Какой водой лучше умываться летом, какой зимой?
 - Для чего выполняют паровую ванну?
 - Какие виды чистки лица вы знаете?
 - Для чего используют компрессы?
 - Какие маски для лица вы знаете?
 - Какой косметический препарат используют для удаления с кожи мертвых клеток?
 - Какие типы кожи вы знаете?
 - Из каких слоев состоит кожа?
 - Какие функции кожи вы знаете?
 - Какие препараты для ухода за кожей вы используете?
 - Чем вы очищаете кожу?
 - Для чего нужен тоник?
 - Для чего мы используем увлажняющий крем?
 - Как правильно наносить косметические препараты?
- 11 – 16 правильных ответов – высокий уровень
6 – 10 - средний
2 – 5 - низкий

Оценочные материалы к текущему контролю

Тестовые задания

Клетки делятся в

- а. базальном слое
- б. роговом слое
- в. зернистом слое

Деление клеток замедляется в

- а. 10 лет
- б. 25 лет
- в. 30 лет

В шиповатом слое клетки делятся до

- а. 10 лет
- б. 25 лет
- в. 30 лет

Морщины появляются из-за

- а. замедления деления клеток
- б. образования сшивок в молекулах коллагена
- в. появление свободных радикалов

1. Межклеточная субстанция входит в состав

- а. эпидермиса
 - б. подкожно-жировой клетчатки
 - в. дермы
2. В роговом слое эпидермиса насчитывается
- а. 3-4 ряда клеток
 - б. 4-5 рядов клеток
 - в. 5-6 рядов клеток
3. Клетки дермы, производящие белок для всех типов волокон
- а. фиброциты
 - б. гистиоциты
 - в. жировые
4. С возрастом гиалуроновая кислота
- а. разжижается
 - б. становится более прочной
 - в. не изменяется
5. Для инактивации свободных радикалов, необходимы
- а. гормоноподобные вещества
 - б. антиоксиданты
 - в. ферменты
6. Для усиления деления клеток необходимо в крема добавлять
- а. гормоноподобные вещества
 - б. антиоксиданты
 - в. ферменты
7. Для разрушения сшивок в молекуле коллагена необходимо
- а. гормоноподобные вещества
 - б. антиоксиданты
 - в. ферменты
8. Производными кожи являются
- а. потовые железы
 - б. ногти
 - в. зубы
 - г. кровеносные сосуды
9. Функции кожи
- а. регуляция кровообращения
 - б. защитная
 - в. функция обмена веществ
10. Сколько недель нужно для появления новой клетки
- а. 2
 - б. 3
 - в. 4
11. Самые толстые и прочные волокна
- а. ретикулиновые
 - б. коллагеновые

в. Эластиновые

1. а
2. б
3. а
4. б
5. в
6. в
7. а
8. б
9. б
10. а
11. в
12. а, б
13. б в
14. в
15. б

12 - 15 правильных ответов – высокий уровень

7 – 11 – средний

3 – 6 – низкий

Вопросы к зачету

1. Проанализировать действие парафина на кожу лица (тепловое действие, лечебное действие), показания и противопоказания к применению парафиновых масок для лица, приготовление и применения парафиновых масок.
2. Дать сравнительную характеристику обычных масок и масок обертывания.
3. Действие воды на кожу (очищающее и лечебное), сравнить действие мягкой, жесткой воды и температурного режима на кожу.
4. Косметическая процедура – обмывание лица: подготовка клиента, последовательность ее выполнения.
5. Механическая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры
6. Солевая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры.
7. Применение компрессов (сухих и влажных) в косметической практике, показания, противопоказания к применению.
8. Чистка лица бурой: показания, противопоказания, последовательность выполнения, инструменты, оборудование и материалы.
9. Применение компрессов (спиртовые, горячие масляные) в косметической практике, показания.
10. Охарактеризовать действие токов высокой частоты на кожу, технику выполнения дарсонвализации, показания, противопоказания к проведению этой процедуры.
11. Дать сравнительную характеристику различных видов массажа для лица (косметический, лечебный, пластический), последовательность выполнения косметических процедур при сухом и жирном типе кожи
12. Охарактеризовать сущность массажа, показания, противопоказания, основные приемы массажа.
13. Дать сравнительную характеристику основных этапов ухода за кожей лица (очищение, тонизирование, увлажнение, питание, применения активных косметических средств).
14. Проанализировать составы различных масок. Основа, дополнительные лечебные ингредиенты, используемые для приготовления масок. Основные правила применения масок.

15. Проанализировать структуру кожи с позиции косметологии, дать характеристику эпидермиса, дермы и подкожно – жировой клетчатки.
16. Охарактеризовать вяжущие маски (маска из календулы и белка).
17. Охарактеризовать смягчающие маски на примере майонезной маски.
18. Охарактеризовать действие пара на кожу и описать, как выполняется паровая ванна.
19. Охарактеризовать раздражающие, отшелушивающие маски (маска из бадяги).
20. Охарактеризовать витаминные маски (Дрожжевая маска, маски из соков).
21. Охарактеризовать маски-повязки при морщинах на лбу, подготовительная работа перед выполнением масок, показания, противопоказания.
22. Дать сравнительную характеристику различных масок (очищающие, гелевые, пленочные, питательные, маски на глиняной и грязевой основе, увлажняющие маски).
23. Дать характеристику скрабов (механические, немеханические), особенности применения каждого вида, показания, противопоказания.
24. Проанализировать различные типы кожи и особенности ухода за каждым типом кожи.
25. Проанализировать возрастные изменения, происходящие в структуре кожи, которые приводят к старению кожи.

20-25 правильных ответов – высокий уровень

12-19 – средний

6-11 - низкий

Оценочные материалы по разделу «Декоративная косметика и визаж» Тестовые задания

1. Треугольное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть
2. Трапецевидное лицо имеет
 - а. широкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - б. широкий лоб, широкую нижнюю челюсть
 - в. узкий лоб, высокие широкие скулы, острый подбородок
 - г. маленький лоб, широкую нижнюю челюсть
3. Для жирной кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок
4. Для сухой кожи лучше подойдет
 - а. жидкое тональное средство
 - б. тональная пудра или компакт-пудра
 - в. тональное средство, содержащее много жира и питательных добавок
5. Чтобы подобродать цвет тонального средства нужно сделать тест
 - а. на сгибе руки
 - б. на щеке
 - в. на шее
6. Для сухой кожи рекомендуют

- а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру
7. Для маскирования красных пятнышек, «узелков», прыщей рекомендуют
- а. зеленую пудру
 - б. компактную пудру
 - в. рассыпчатую пудру
 - г. антисептическую пудру
8. Если пользуются пудрой, то румяна должны быть
- а. сухими
 - б. в виде пенки
 - в. кремообразные
9. Если пользуются только тональным кремом или кремом, то румяна должны быть
- а. сухими
 - б. в виде пенки
 - в. кремообразные
10. Румяна в виде треугольника наносят на
- а. треугольное лицо
 - б. круглое лицо
 - в. прямоугольное
 - г. квадратное
 - д. продолговатое
 - е. ромбовидное
11. Румяна в виде ромба наносят на
- а. треугольное лицо
 - б. круглое лицо
 - в. прямоугольное
 - г. квадратное
 - д. продолговатое
 - е. ромбовидное
12. Полные, слишком широкие губы корректируют по
- а. красной кайме
 - б. белой линии
13. Тонкие губы корректируют
- а. красной кайме
 - б. белой линии
14. Для полных губ рекомендуют
- а. матовую помаду темного цвета
 - б. перламутровую светлую помаду
 - в. блеск
15. Для узких губ рекомендуют
- а. матовую помаду темного цвета
 - б. перламутровую светлую помаду
 - в. блеск

16. Слишком длинные губы красят
- не очерчивая уголки губ
 - увеличивая в размере губы
 - четко очерчивая контур губ
17. Для овального лица подходят брови
- дугообразные
 - домик
 - брови в разлет
 - домик в конце брови
 - домик в начале брови
 - прямые, удаленные от переносицы
18. Для трапециевидного лица подходят брови
- дугообразные
 - домик
 - брови в разлет
 - домик в конце брови
 - домик в начале брови
 - прямые, удаленные от переносицы
19. Для треугольного лица подходят брови
- дугообразные
 - домик
 - брови в разлет
 - домик в конце брови
 - домик в начале брови
 - прямые, удаленные от переносицы
20. Для ромбовидного лица подходят брови
- дугообразные
 - домик
 - брови в разлет
 - домик в конце брови
 - домик в начале брови
 - прямые, удаленные от переносицы
21. Для продолговатого лица подходят брови
- дугообразные
 - домик
 - брови в разлет
 - домик в конце брови
 - домик в начале брови
 - прямые, удаленные от переносицы
22. Для насыщения применяют следующие оттенки теней
- темные
 - средние
 - светлые
23. Для акцентирования применяют следующие оттенки теней

- а. темные
 - б. средние
 - в. светлые
24. От середины верхнего и нижнего века очерчивают
- а. глубоко посаженные глаза
 - б. выдающиеся вперед глаза
 - в. близко посаженные глаза
 - г. широко посаженные глаза
25. Очерчивают глаз по направлению к слезному протоку при
- а. глубоко посаженных глазах
 - б. выдающихся вперед глазах
 - в. близко посаженных глазах
 - г. широко посаженных глазах
26. Макияж неброский, но совершенный при
- а. спортивном типе макияжа
 - б. классическом типе макияжа
 - в. экстравагантном типе макияжа
 - г. авангардном макияже
27. Макияж должен выглядеть максимально естественно при
- а. спортивном типе макияжа
 - б. классическом типе макияжа
 - в. экстравагантном типе макияжа
 - г. авангардном макияже
28. Перламутровые тени нельзя использовать при
- а. близко посаженных глазах
 - б. выдающихся вперед глазах
 - в. широко посаженных глазах
 - г. глазах с нависающими веками
 - д. глазах в морщинах
29. Сужают верхнюю часть лица
- а. дугообразные
 - б. домик
 - в. брови в разлет
 - г. домик в конце брови
 - д. домик в начале брови
 - е. прямые
30. Молодят лицо
- а. дугообразные
 - б. домик
 - в. брови в разлет
 - г. домик в конце брови
 - д. домик в начале брови
 - е. прямые

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. а | |
| 2. г | |
| 3. а | |
| 4. в | |
| 5. б | |
| 6. б | |
| 7. а | |
| 8. а | |
| 9. б, в | |
| 10. б, в, г е | |
| 11. а | |
| 12. а | |
| 13. б | |
| 14. а | |
| 15. б, в | |
| 16. б, а | |
| | 17. а, б, в |
| | 18. а, б, г |
| | 19. а, б, д |
| | 20. а |
| | 21. е |
| | 22. б |
| | 23. в |
| | 24. а, в |
| | 25. г |
| | 26. б |
| | 27. а |
| | 28. б, г, д |
| | 29. д |
| | 30. в |

**25 - 30 правильных ответов – высокий
уровень
15 – 24 – средний
8 – 14 - низкий**

Вопросы к зачету

1. Описать, как производится тестирование по определению цветотипа.
2. Охарактеризовать отличительные черты женщины весеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
3. Охарактеризовать отличительные черты женщины летнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
4. Охарактеризовать отличительные черты женщины осеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
5. Охарактеризовать отличительные черты женщины зимнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
6. Описать технология макияжа глаз, корректирующая косметика глаз.
7. Описать, как производить подбор формы бровей к форме лица.
8. Описать, как производить коррекцию формы бровей.
9. Описать, как производить технологию макияжа бровей.
10. Описать, как производить коррекцию формы губ.
11. Описать технологию макияжа губ, виды помады, преимущества и недостатки каждого вида.
12. Описать технологию нанесения румян, виды румян, преимущества и недостатки каждого вида.
13. Описать технология нанесения пудры.
14. Описать коррекцию овала лица при помощи румян.
15. Описать, как рекомендуют проводить тонирование кожи лица.
16. Охарактеризовать формы лица.
17. Описать основные типы макияжа.
18. Описать, как нужно производить коррекция круглых глаз.
19. Описать, как нужно производить коррекция глаз в морщинах.
20. Описать, как нужно производить коррекция глаз с нависающим веком.
21. Описать, как нужно производить коррекция широко посаженных глаз.
22. Описать, как нужно производить коррекция близко посаженных глаз.
23. Описать, как нужно производить коррекция выдающихся вперед глаз.
24. Описать, как нужно производить коррекция глубоко посаженных глаз.
25. Дать характеристику косметического набора, описать косметические декоративные средства и основные приспособления.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

12 – 19 – средний

6 – 11 – низкий

**Оценочные материалы по разделу «Санитария и гигиена косметических услуг»
Тестовые задания**

1. К первичным элементам относятся:
 - а. пятно;
 - б. узелки;
 - в. пигментация;
 - г. гнойнички;
 - д. киста;
 - е. рубцы.

2. К числу вторичных элементов относятся:
 - а. волдыри;
 - б. пузырьки;
 - в. корки;
 - г. чешуйки;
 - д. трещины;
 - е. ссадины.

3. Узелок, величиной от просянки до чечевичного зерна, называется
 - а. папулой;
 - б. бугорком;
 - в. гуммом.

4. Появлению желтых пятен на веках и коже лица способствует
 - а. нарушение водного обмена;
 - б. нарушение жирового обмена;
 - в. заболевания эндокринной системы.

5. Сухая кожа имеет:
 - а. бежево-розовый цвет;
 - б. розово-желтый цвет;
 - в. желтовато-серый цвет.

6. При дряблой коже рекомендуют использовать:
 - а. раздражающие;
 - б. вяжущие;
 - в. высушивающие средства.

7. При дряблой коже необходимо делать следующие маски:
 - а. лимонные;
 - б. дрожжевые;
 - в. желтковые.

8. На молодой коже мы наблюдаем:
 - а. возрастные морщины;
 - б. мимические морщины.

9. В каком возрасте морщины уже являются следствием возрастного увядания кожи?
 - а. 20-30 лет;
 - б. 30-40 лет;
 - в. 40-50 лет.

10. Лечение, рекомендуемое при морщинах:
 - а. косметический массаж;
 - б. лечебный массаж;
 - в. паровая ванночка.

11. Жирная кожа имеет:
 - а. бежево-розовый цвет;
 - б. розово-желтый цвет;
 - в. желтовато-серый цвет.

12. Для лечения жирной кожи рекомендуют:
 - а. паровую ванночку;
 - б. косметический массаж;
 - в. горячие компрессы.

13. Основная причина появления «черных точек»:
 - а. неправильный уход за кожей;
 - б. использование тонального крема;
 - в. попадание на кожу пыли и грязи.

14. Причиной появления угрей являются:
 - а. употребление витаминов;
 - б. нарушение деятельности желез внутренней секреции;
 - в. пища богатая жирами и витаминами.

15. Для лечения «черных точек» рекомендуют:
 - а. паровые ванночки;
 - б. чистку кожи;
 - в. косметический массаж.

16. Для лечения угрей рекомендуют:
 - а. подсушивающие маски;
 - б. отбеливающие маски;
 - в. паровую ванночку.

17. Угри впервые появляются в возрасте:
 - а. 10-12 лет;
 - б. 13-17 лет;
 - в. 18-20 лет.

18. При угрях рекомендуют протирать кожу:
 - а. масляными растворами;
 - б. спиртовыми растворами;
 - в. вяжущими безалкогольными тониками.

19. Просьянки – это
 - а. комедоны;
 - б. белые угри;
 - в. красные угри.

20. Просьянки удаляют

- а. после вскрытия иглой эпидермиса;
- б. выдавливанием;
- в. отшелушиванием кожи.

21. Просянки располагаются:

- а. на носу;
- б. в области скуловых костей;
- в. на веках.

22. Угревая сыпь появляется из-за заболеваний:

- а. желудочно-кишечного тракта;
- б. носоглотки;
- в. расстройств желез внутренней секреции.

23. После вскрытия воспалительного угря выделяется гной и

- а. он исчезает бесследно;
- б. на его месте остается болезненный узелок, который со временем рассасывается, оставляя пигментацию.

24. Для лечения угревой сыпи применяют:

- а. УВЧ;
- б. дарсонвализацию;
- в. чистку;
- г. горячие компрессы.

25. Глубокие воспалительные обыкновенные угри

- а. исчезают бесследно;
- б. оставляют пигментацию;
- в. заживают рубцом.

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 - низкий

- 1. а; б; г; д
- 2. в; г; д; е
- 3. а
- 4. б
- 5. б
- 6. а; б
- 7. а
- 8. б
- 9. а
- 10. а
- 11. в
- 12. а
- 13. в
- 14. б
- 15. а; б
- 16. а; в
- 17. а
- 18. б; в

- 19. б
- 20. а; в
- 21. б; в
- 22. а; в
- 23. б
- 24. а; б
- 25. в

Вопросы к зачету

1. Проанализировать структуру кожи с позиции косметологии, дать характеристику эпидермиса, дермы и подкожно – жировой клетчатки.
2. Устройство рабочих кабинетов, комплектование. Условия содержания профессиональных кабинетов.
3. Правила техники безопасности. Нормативные и организационные основы охраны труда. Противопожарные правила эксплуатации.
4. Способы проведения стерилизации, санации, дезинфекции.
5. Дать понятие об асептике и антисептике. Способы антисептики, используемые в салонах красоты.
6. Классификация косметических средств. Основные свойства наиболее распространенных косметических средств: очищающие средства, тоники, увлажняющие и питательные крема.
7. Специальные средства для ухода за кожей лица. Маски. Классификация. Применение. Показания и противопоказания.
8. Скрабы. Классификация. Применение. Показания. Противопоказания.
9. Применение косметических препаратов в зависимости от типа кожи и возрастных изменений. Осложнения при использовании косметических средств.
10. Родимые пятна: понятие, характеристика, причины появления, виды, процедуры по удалению родимых пятен.
11. Пигментные пятна: характеристика, косметические препараты, применяемые для устранения пигментации.
12. Песь: характеристика, приемы, используемые для коррекции этого косметического недостатка.
13. Дряблая кожа: характеристика, косметические процедуры, используемые, для улучшения состояния кожи и способствующие предотвращению появления этого косметического недостатка кожи.
14. Дать сравнительную характеристику рубцов, образующихся в результате перенесенных заболеваний кожи, после повреждения кожи, после инфекционных заболеваний. Косметические препараты, применяемые для устранения рубцов.
15. Келоидные рубцы: причины возникновения, виды (рубцы самопроизвольные и обычные), процедуры по удалению рубцов.
16. Дать сравнительную характеристику обыкновенных, плоских, нитевидных, подошвенных бородавок, процедуры по их удалению.
17. Угревая сыпь: характеристика, причины появления, виды, комплекс процедур по устранению косметического недостатка.
18. Дать сравнительную характеристику себореи (сухой и жирной), описать причины возникновения и процедуры по устранению косметического недостатка.
19. Причины появления морщин, комплекс профилактических мероприятий по предотвращению появления морщин.
20. Герпес: причины появления, развитие герпеса, косметические препараты, используемые для устранения этого косметического недостатка.
21. Пористая кожа: характеристика, комплекс косметических процедур по устранению косметического недостатка
22. Причины появления «черных точек» и белых угрей – «просьянок», комплекс процедур для предотвращения этих косметических недостатков.
23. Угри – комедоны: понятие. Причины появления, комплекс косметологических процедур для устранения этого кожного заболевания.
24. Охарактеризовать основные классы инфекционных патогенов (прионы, вирусы, микроорганизмы, грибы, простейшие, черви) и морфологию микроорганизмов.
25. Веснушки: характеристика, косметическая продукция, используемая для защиты кожи лица, маски, отбеливающие крем

20 - 25 правильных ответов – высокий уровень

13 – 19 – средний

8 – 12 – низкий

**Оценочные материалы к промежуточной аттестации
«Технология косметических услуг»**

Вариант 1

1. Для умывания пользуются:
А. жесткой водой
Б. мягкой водой
2. Горячая вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°
3. Теплая вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°
4. Холодная вода, которая используется для косметических процедур:
А. 37 -34°
Б. 40 -38°
В. 28 -20°
Г. 20-14°
5. Летом и весной лучше умываться:
А. холодной водой
Б. теплой водой
6. Осенью и зимой лучше умываться:
А. холодной водой
Б. теплой водой
7. Водные процедуры это:
А. компрессы
Б. обмывание лица
В. дарсонвализация
8. Сухой компресс используют для
А. лучшего всасывания масок, кремов
Б. для тонизирования кожи
В. для удаления чешуек и пыли
9. Холодный влажный компресс используют для
А. лучшего всасывания масок, кремов
Б. для тонизирования кожи
В. для удаления чешуек и пыли

10. Горячий влажный компресс используют для
 - А. лучшего всасывания масок, кремов
 - Б. для тонизирования кожи
 - В. для удаления чешуек и пыли

11. Паровая ванна
 - А. влияет на многочисленные нервные окончания
 - Б. размягчает пробки, которые закупоривают протоки сальных желез
 - В. уменьшает сало и потоотделение

12. Спиртовые компрессы применяют
 - А. при жирной коже
 - Б. при ожогах и обморожениях
 - В. при сухой коже

13. Чистку лица применяют при
 - А. угревой сыпи
 - Б. угрях
 - В. белых угрях

14. Продолжительность паровой ванны перед чисткой
 - А. 5 -8 мин
 - Б. 10 -12 мин

15. Продолжительность парафиновой маски перед чисткой
 - А. 10 -15 мин
 - Б. 20 -30 мин

16. Во время проведения чистки лица кожу протирают
 - А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода

17. По окончании проведения чистки лица кожу протирают
 - А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода

18. Солевая чистка рекомендуется
 - А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже

19. Чистка кожи бурой рекомендуется
 - А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже

20. Влажные тепловые процедуры это
 - А. парафиновые маски
 - Б. паровые ванны
 - В. горячие компрессы

21. Дарсонвализация
 - А. улучшает деятельность сальных желез
 - Б. уменьшает застойные явления в коже

- В. способствует удалению чешуек кожи и пыли
22. Майонезную маску применяют
- А. при сухой, шелушащейся коже
 - Б. при жирной коже
 - В. при чувствительной коже
23. Вяжущие маски это
- А. маска из белка
 - Б. маска бадяги
 - В. маска из календулы
24. Для парафиновой маски используют
- А. желтый парафин
 - Б. белый парафин
25. Парафин оказывает на кожу
- А. тепловое действие
 - Б. лечебное действие
 - В. расслабляющее действие
26. При сухой, увядающей коже, рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
27. При молодой жирной коже рекомендуют массаж
- А. косметический
 - Б. лечебный
28. Эффективность массажа зависит
- А. от количества процедур
 - Б. от силы выполнения массажа
 - В. от температуры, при которой проводится массаж
29. Курс массажа
- А. 10-15 процедур через день
 - Б. 15-20 процедур через день
 - В. 15-20 процедур 1 раз в неделю
30. Массаж рекомендуют повторять
- А. 1 раз в год
 - Б. 2 раза в год
 - В. 4 раза в год

Вариант 2

1. Во время проведения чистки лица кожу протирают
- А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода
2. По окончании проведения чистки лица кожу протирают
- А. 2% раствором салициловой кислоты
 - Б. 3% раствором перекиси водорода

3. Солевая чистка рекомендуется
 - А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже
4. Чистка кожи бурой рекомендуется
 - А. при жирной и нормальной коже
 - Б. при сухой коже
5. Влажные тепловые процедуры это
 - А. парафиновые маски
 - Б. паровые ванны
 - В. горячие компрессы
6. Дарсонвализация
 - А. улучшает деятельность сальных желез
 - Б. уменьшает застойные явления в коже
 - В. способствует удалению чешуек кожи и пыли
7. Майонезную маску применяют
 - А. при сухой, шелушащейся коже
 - Б. при жирной коже
 - В. при чувствительной коже
8. Вяжущие маски это
 - А. маска из белка
 - Б. маска бадяги
 - В. маска из календулы
9. Для парафиновой маски используют
 - А. желтый парафин
 - Б. белый парафин
10. Парафин оказывает на кожу
 - А. тепловое действие
 - Б. лечебное действие
 - В. расслабляющее действие
11. При сухой, увядающей коже рекомендуют массаж
 - А. косметический
 - Б. лечебный
12. При молодой жирной коже рекомендуют массаж
 - А. косметический
 - Б. лечебный
13. Эффективность массажа зависит
 - А. от количества процедур
 - Б. от силы выполнения массажа
 - В. от температуры при которой проводится массаж
14. Курс массажа
 - А. 10-15 процедур через день

- Б. 15-20 процедур через день
 - В. 15-20 процедур 1 раз в неделю
15. Массаж рекомендуют повторять
- А. 1 раз в год
 - Б. 2 раза в год
 - В. 4 раза в год
16. Для умывания пользуются:
- А. жесткой водой
 - Б. мягкой водой
17. Горячая вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
18. Теплая вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
19. Холодная вода, которая используется для косметических процедур:
- А. 37 -34°
 - Б. 40 -38°
 - В. 28 -20°
 - Г. 20-14°
20. Летом и весной лучше умываться:
- А. холодной водой
 - Б. теплой водой
21. Осенью и зимой лучше умываться:
- А. холодной водой
 - Б. теплой водой
22. Водные процедуры это:
- А. компрессы
 - Б. обмывание лица
 - В. дарсонвализация
23. Сухой компресс используют для
- А. лучшего всасывания масок, кремов
 - Б. для тонизирования кожи
 - В. для удаления чешуек и пыли
24. Холодный влажный компресс используют для
- А. лучшего всасывания масок, кремов
 - Б. для тонизирования кожи
 - В. для удаления чешуек и пыли

25. Горячий влажный компресс используют для
 А. лучшего всасывания масок, кремов
 Б. для тонизирования кожи
 В. для удаления чешуек и пыли
26. Паровая ванна
 А. влияет на многочисленные нервные окончания
 Б. размягчает пробки, которые закупоривают протоки сальных желез
 В. уменьшает сало и потоотделение
27. Спиртовые компрессы применяют
 А. при жирной коже
 Б. при ожогах и обморожениях
 В. при сухой коже
28. Чистку лица применяют при
 А. угревой сыпи
 Б. угрях
 В. белых угрях
29. Продолжительность паровой ванны перед чисткой
 А. 5 -8 мин
 Б. 10 -12 мин
30. Продолжительность парафиновой маски перед чисткой
 А. 10 -15 мин
 Б. 20 -30 мин

Вариант 1

1. б
2. б
3. а
4. г
5. а
6. б
7. а, б
8. а
9. б
10. в
11. а, б
12. б
13. б, в
14. а
15. б
16. б
17. а
18. б
19. а
20. б, в
21. а, б

Вариант 2

1. б
2. а
3. б
4. а
5. б, в
6. а, б
7. а
8. а, в
9. б
10. а, б
11. а
12. б
13. а, б
14. б
15. б
16. б
17. б
18. а
19. г
20. а
21. б

22. а
23. а, в
24. б
25. а, б
26. а
27. б
28. а, б
29. б
30. б

22. а, б
23. а
24. б
25. в
26. а, б
27. б
28. б, в
29. а
30. б

25 - 30 правильных ответов – высокий уровень

15 – 24 – средний

8 – 14 – низкий

Практическая подготовка

Выполнение косметической процедуры по выбору. Критерии оценки в приложении 2

Оценочные материалы к итоговой аттестации

Оценочные материалы по теоретической подготовке

Вопросы к зачету (собеседование)

1. Косметическая процедура – обмывание лица: подготовка клиента, последовательность ее выполнения.
2. Механическая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры
3. Солевая чистка лица: показания, противопоказания, инструменты, оборудование и материалы, последовательность выполнения процедуры.
4. Чистка лица бурой: показания, противопоказания, последовательность выполнения, инструменты, оборудование и материалы.
5. Охарактеризовать действие токов высокой частоты на кожу, технику выполнения дарсонвализации, показания, противопоказания к проведению этой процедуры.
6. Охарактеризовать сущность массажа, показания, противопоказания, основные приемы массажа.
7. Дать сравнительную характеристику основных этапов ухода за кожей лица (очищение, тонизирование, увлажнение, питание, применения активных косметических средств).
8. Проанализировать составы различных масок. Основа, дополнительные лечебные ингредиенты, используемые для приготовления масок. Основные правила применения масок.
9. Проанализировать структуру кожи с позиции косметологии, дать характеристику эпидермиса, дермы и подкожно – жировой клетчатки.
10. Дать сравнительную характеристику различных масок (очищающие, гелевые, пленочные, питательные, маски на глиняной и грязевой основе, увлажняющие маски).
11. Дать характеристику скрабов (механические, немеханические), особенности применения каждого вида, показания, противопоказания.
12. Проанализировать различные типы кожи и особенности ухода за каждым типом кожи.
13. Описать, как производится тестирование по определению цветотипа.
14. Охарактеризовать отличительные черты женщины весеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
15. Охарактеризовать отличительные черты женщины летнего типа, макияж, стиль и аксессуары.
16. Охарактеризовать отличительные черты женщины осеннего типа, макияж, стиль и аксессуары.
17. Охарактеризовать отличительные черты женщины зимнего типа, макияж, стиль и аксессуары.

18. Применение косметических препаратов в зависимости от типа кожи и возрастных изменений. Осложнения при использовании косметических средств.
19. Родимые пятна: понятие, характеристика, причины появления, виды, процедуры по удалению родимых пятен.
20. Пигментные пятна: характеристика, косметические препараты, применяемые для устранения пигментации.
21. Песь: характеристика, приемы, используемые для коррекции этого косметического недостатка.
22. Дать сравнительную характеристику рубцов, образующихся в результате перенесенных заболеваний кожи, после повреждения кожи, после инфекционных заболеваний. Косметические препараты, применяемые для устранения рубцов.
23. Келоидные рубцы: причины возникновения, виды (рубцы самопроизвольные и обычные), процедуры по удалению рубцов.
24. Угревая сыпь: характеристика, причины появления, виды, комплекс процедур по устранению косметического недостатка.
25. Дать сравнительную характеристику себореи (сухой и жирной), описать причины возникновения и процедуры по устранению косметического недостатка.
26. Причины появления морщин, комплекс профилактических мероприятий по предотвращению появления морщин.
27. Герпес: причины появления, развитие герпеса, косметические препараты, используемые для устранения этого косметического недостатка.
28. Причины появления «черных точек» и белых угрей – «просянок», комплекс процедур для предотвращения этих косметических недостатков.
29. Угри – комедоны: понятие. Причины появления, комплекс косметологических процедур для устранения этого кожного заболевания.
Веснушки: характеристика, косметическая продукция, используемая для защиты кожи лица, маски, отбеливающие крем

30 - 25 правильных ответов – высокий уровень

24 – 16 – средний

15 – 10 – низкий

Практическая подготовка

Выполнение косметической процедуры по выбору. Критерии оценки в приложении 2

Оценочные материалы по функциональной грамотности

Входной контроль

Вопросы для беседы:

1. Зависит ли состояние вашей кожи от внешних факторов и болезней.
2. Нужно ли соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с клиентами.
3. Нужен ли ежедневный гигиенический уход за кожей? Почему?
4. Как можно рассчитать концентрацию антисептического раствора.
5. Что необходимо знать, чтобы начать свой бизнес в сфере индустрии красоты?

Промежуточная аттестация

Практическое задание – работа с текстом: извлечь из заданного текста информацию по составу тонирующих масок.

Маски – это эффективные косметические процедуры.

Различают маски смягчающие, тонирующие, вяжущие, отбеливающие, отшелушивающие. Маски действуют на кожу энергичнее кремов, мазей и других косметических средств: одни маски смягчают кожу, питают надкожицу, другие впитывают кожные выделения, оказывают обезжиривающее и вяжущее действие, третьи способствуют отшелушиванию кожи; наконец, отбеливающие маски придают коже

белизну и свежесть. Некоторые маски действуют на кожу укрепляюще, повышая её упругость. Вместе с тем маски расправляют и разглаживают кожу.

Каждая маска состоит из основы и дополнительных лечебных средств. Основой могут служить жиры (животные, минеральные и растительные), крахмалы, яичный желток или белок, желатин. К основе относят и различные порошкообразные вещества, например белую глину, окись цинка, магнезию, тальк, толокно (овсяную муку), миндальные отруби и прочее.

В состав масок часто входит чистый или разведённый глицерин, в смягчающие маски добавляют мёд.

Тонизирующие маски могут содержать витамины (А, В, С, Д и Е) и гормоны, отбеливающие маски – окись цинка и препараты перекиси водорода (пергидроль и растворы перекиси); для приготовления вяжущих масок к основе добавляют квасцы и буру. Препараты для изготовления масок должны быть исключительно свежими: маски лучше готовить непосредственно перед их применением.

Итоговая аттестация

Читательская грамотность

Практическое задание - Текстовое задание:

Извлечь из заданного текста информацию, указывающую на отличительные особенности глаз представителей летнего колористического типа внешности.

Женщина летнего типа красиво выглядит в наряде мягких, приглушенных красок – как на нежной акварели. Цвета могут быть расплывчатыми, казаться водянистыми – это только выявит особенности ее облика. Среди женщин летнего типа есть блондинки и брюнетки, кареглазые и синеглазые, с цветом лица нежным и светлым, пастельного оттенка или даже розового, если кровеносные сосуды подходят близко к поверхности кожи. Для них характерен слегка голубоватый оттенок кожи. Веснушки у “летних” женщин не золотисто-коричневые, как у представительниц весеннего типа, а скорее немного серовато-коричневые.

Женщины летнего типа, быстро загорающие на солнце и имеющие от природы кожу с легким оливковым оттенком, чаще всего причисляют себя к осеннему типу даже после тестов. Явным признаком женщин летнего типа является пепельный оттенок волос – неважно, блондинки они или брюнетки.

Глаза у женщин летнего типа бывают разного цвета. Преимущественно – голубые, однако есть и зеленые, серые или цвета ореха. Для женщин летнего типа характерны мягкость и легкая “пасмурность” взгляда. Этот эффект создают радужная оболочка, как правило, замутненного или приглушенного оттенка, и белок – не сияющий, а скорее молочно - или кремово-белого цвета.

Естественнонаучная грамотность

Вопросы для беседы:

1. Как можно продлить молодость своей кожи.
2. Что ты порекомендуешь, если у твоей подруги появился герпес.
3. Можно ли избавиться от угревой сыпи самостоятельно или нужно обратиться в косметический салон.
4. Зависит ли применение косметических препаратов от типа кожи и возраста. Обоснуйте.
5. Для чего нужно знать строение и особенности функционирования кожи.

Математическая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитать количество каждого ингредиента для приготовления лечебной маски после чистки.

Финансовая грамотность

Выполнение практического задания

Рассчитывать себестоимость комплексного ухода за жирной кожей в косметическом салоне.

Предполагаемый перечень услуг:

1. Массаж задней поверхности кожи
2. Очищение
3. Паровая ванна
4. Чистка кожи лица
5. Дарсонвализация
6. Лечебный массаж
7. Лечебная маска
8. Тонизирование
9. Увлажняющий крем

Приложение 2

Критерии оценки планируемых результатов

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Соответствие уровня баллам:

- «3 б» - высокий уровень;
- «2 б» - средний уровень;
- «1 б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

Критерии оценки практической работы по выполнению косметических услуг (промежуточная и итоговая аттестация)

Работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Последовательность выполнения процедуры	Процедуры выполняются в строго определенной последовательности	Не всегда соблюдается последовательность выполнения процедур	Не выполняется последовательность выполнения процедур
2	Подготовительные работы	Выполняются подготовительные процедуры	Не все подготовительные процедуры перед оказанием косметической услуги выполнены	Не выполняются подготовительные процедуры
3	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении косметических процедур	Работа выполняется с соответствие с санитарно-гигиеническими требованиями по оказанию косметических услуг	Не всегда соблюдаются санитарно-гигиенические требования при выполнении косметических процедур	Множественные нарушения санитарно-гигиенических требований при выполнении косметических процедур
4	Выполнение одной из указанных процедур	Выполнение косметической услуги последовательно с соблюдением санитарных требований, по косметическим линиям легкими движениями, аккуратно, профессионально.	Процедура выполняется не уверенно, не всегда по косметическим линиям	Процедура выполняется не по косметическим линиям, не уверенно, не аккуратно.
5	Заключительные процедуры	Заключительные процедуры выполняются в полном объеме.	Выполнен не весь перечень заключительных процедур	Не выполняются
6	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении косметических процедур	При выполнении косметических процедур соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении косметических процедур не всегда соблюдаются санитарно-гигиенические требования.	При выполнении косметических процедур не соблюдаются санитарно-гигиенические требования.
7	Последовательное и качественно выполнение работы	Работа выполнена последовательно, без ошибок, самостоятельно	При выполнении работы нарушена последовательность выполнения косметических процедур, допущены ошибки, консультировался с	При выполнении работы не соблюдал последовательность выполнения косметических процедур, допущено много ошибок

			педагогом	
--	--	--	-----------	--

Критерии оценки уровня сформированности ФГ у учащихся определяются исходя из выбранного варианта планируемых результатов.

- **высокий уровень** – учащийся самостоятельно выполняет необходимое действие, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно;
- **средний уровень** – учащийся частично затрудняется выполнить необходимое действие; нуждается в сопровождении педагога, может использовать образцы при выполнении того или иного действия;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьёзные затруднения при выполнении необходимого действия; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания с использованием образца.

Приложение 3

Лист диагностики уровня теоретической подготовки учащихся

Учебный год _____
 Название РП: «Косметик» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Количество баллов		уровень
				б	%	

Лист диагностики уровня сформированности практических навыков

Учебный год _____
 Название РП: «Косметик» _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии										Кол-во		уровень		
		предоставление косметических услуг: обмывание	предоставление косметических услуг: компрессы	предоставление косметических услуг: паровая ванна	предоставление косметических услуг: эксфолиация	предоставление косметических услуг: применение масок	предоставление косметических услуг: механическая чистка	предоставление косметических услуг: солевая маска	предоставление косметических услуг: дарсонвализация	определение колористического типа внешности	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении косметических процедур	Последовательность действий и качество работы	Достижения		б	%

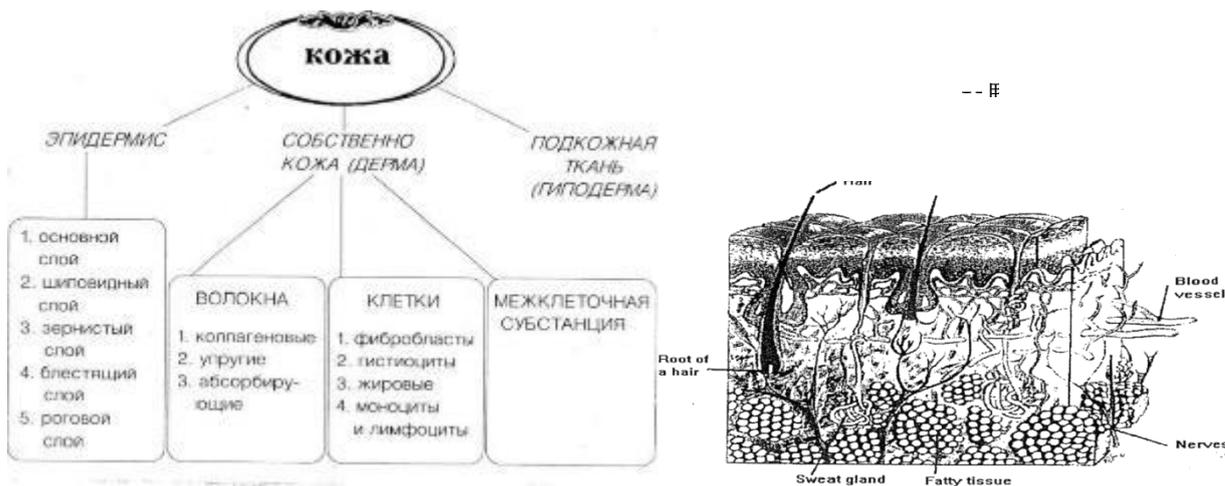
Листы диагностики уровня сформированности ФГ

Учебный год _____
 Название ДОП _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

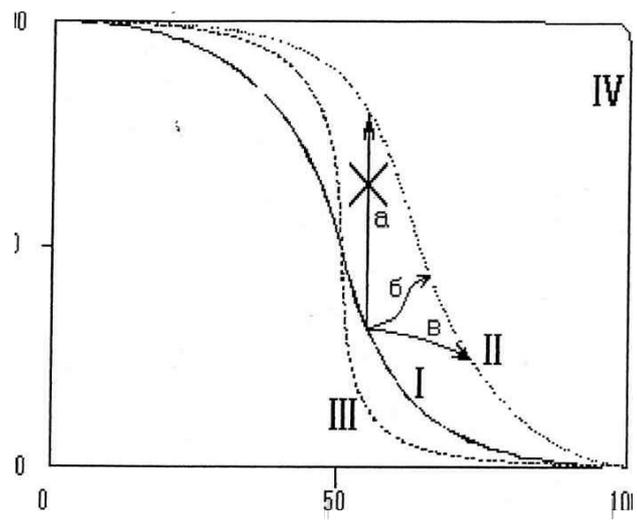
№	Фамилия имя учащегося	Критерии Умения и навыки				Количество		Уровень
		математическая грамотность	читательская грамотность	естественнонаучная грамотность	финансовая грамотность	Баллы	%	

Приложение 4

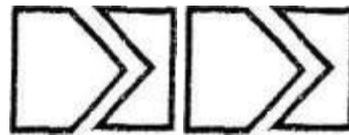
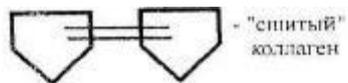
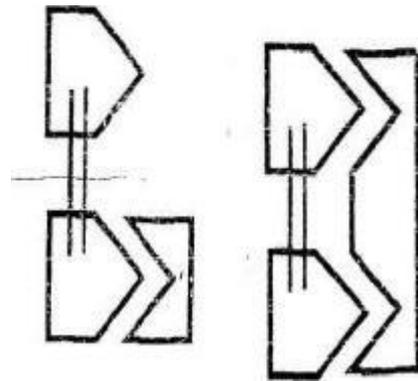
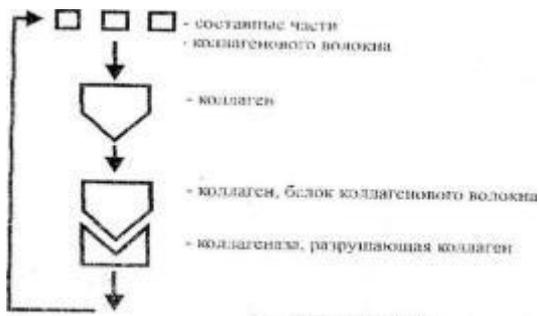
Дидактический материал



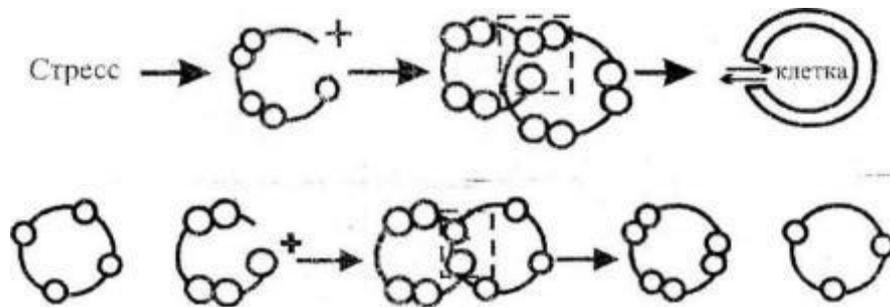
Механизмы старения кожи



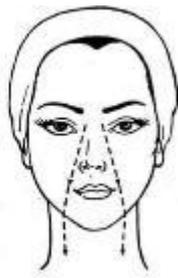
Коллагеновый путь старения кожи

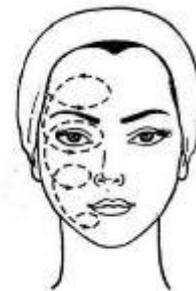
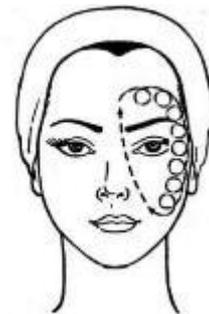
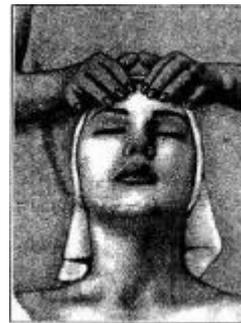
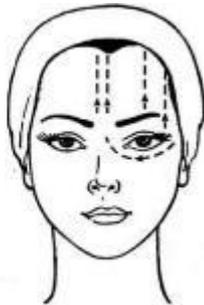
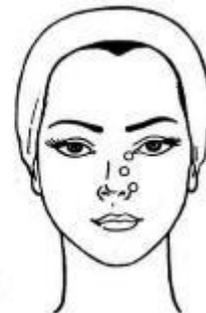


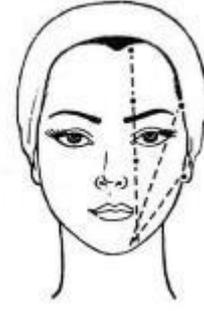
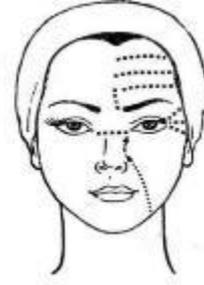
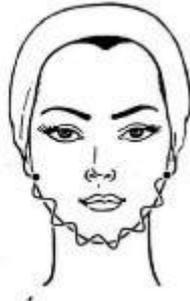
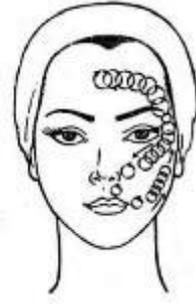
Перекисное окисление липидов клеточных мембран

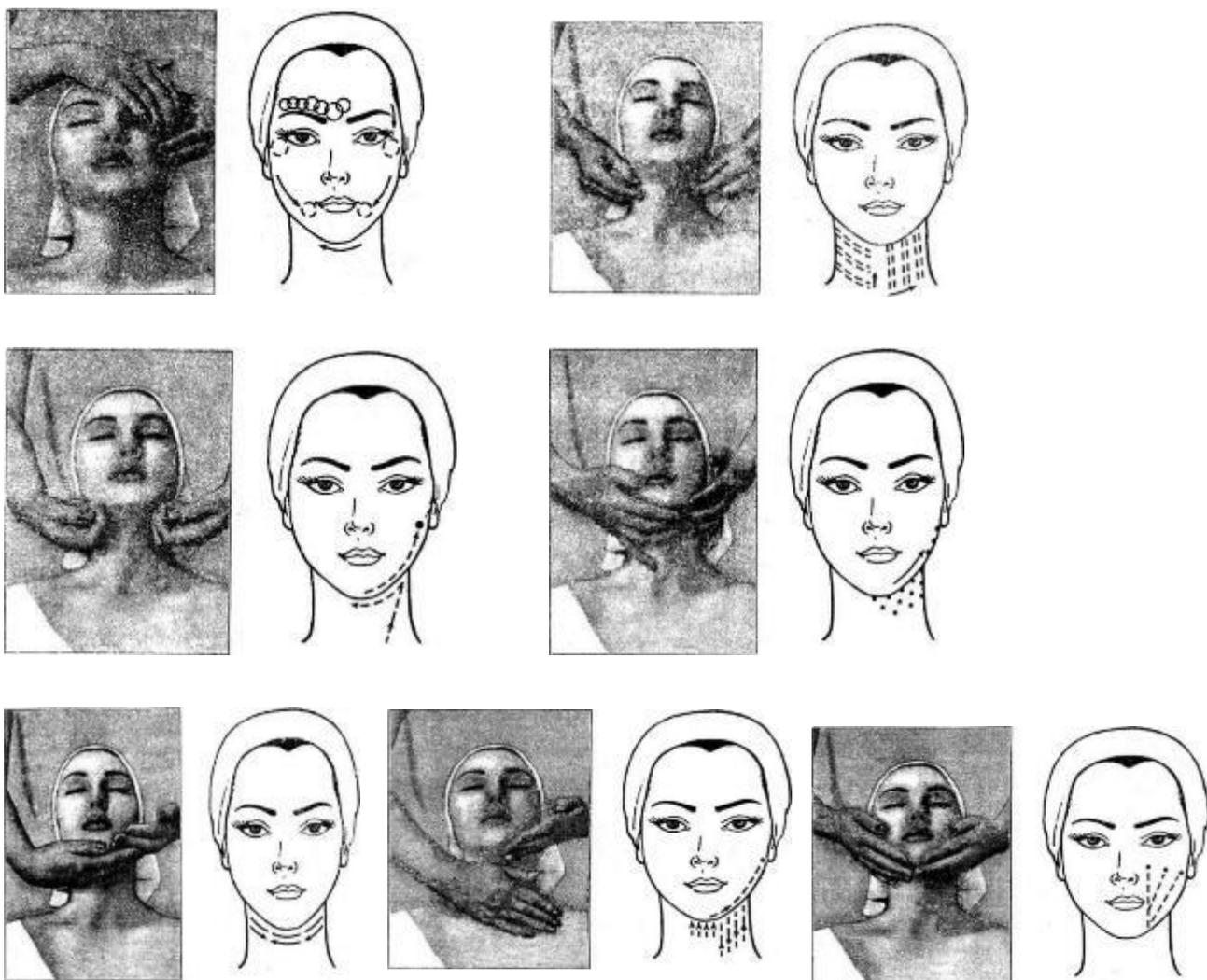


Косметический массаж лица









3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся:

- в целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- в способности:
 - к общению в различных ситуациях;
 - выполнять совместную работу;
 - слушать и слышать педагога и сверстников;
 - позитивно относиться к процессу сотрудничества;
 - уважительно относиться к позициям других;
- в доброжелательном отношении к окружающим,
- в стремлении к здоровому образу жизни;
- в проявлении художественного вкуса, способности к художественному творчеству;
- в самоопределении дальнейшей профессиональной деятельности.

Во вне учебное время при проведении массовых мероприятий, совместных мероприятий с родителями (законными представителями) у учащихся формируется креативное мышление и глобальные компетенции. С этой целью в план воспитательной работы включены мероприятия в форме экскурсий, выставок, мастер-классов, проектной деятельности, моделирования жизненных ситуаций. При проведении таких мероприятий у

учащихся также развивается математическая, читательская грамотность и естественно-научная и финансовая грамотность.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Для детей подросткового и юношеского возраста создаются условия для профессионального самоопределения посредством участия в профессиональных пробах - участие в конкурсах по направленности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Слова А.П. Чехова о том, что в человеке должно быть все прекрасно – и лицо, и одежда, и душа, и мысли на учебном занятии превращаются в один из «законов» художественно – эстетического воспитания учащихся. Эстетическое развитие учащегося - это формирование эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, их взглядов и убеждений, способности воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты. Обучение косметическим процедурам детей нужно для того, чтобы привить им чувство вкуса и меры, дать понимание того, что их внешность – прекрасна сама по себе, а макияж – это способ подчеркнуть ее особенности. Подросткам важно на занятиях по косметическим процедурам научиться понимать разницу между косметическими процедурами для взрослых людей и подростков. Учатся использовать косметические препараты и процедуры в соответствии с возрастными особенностями и типом кожи. Учащиеся узнают, как правильно ухаживать за своим лицом, чтобы не навредить юной и нежной коже. Они изучают не только базовые правила ухода за кожей, но и косметические процедуры, которые выполняют в косметических салонах. Правильно подобранные косметические процедуры и косметические препараты – залог здоровой кожи. В процессе обучения у девушек формируется этика поведения, культура труда и коммуникативная компетентность. Программа предусматривает участие детей в чемпионатах, фестивалях-конкурсах в области индустрии красоты.

Основными направлениями воспитания являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- профессиональная ориентация.

Для организации воспитательной деятельности используются **формы:**

- коллективные: фестивали-конкурсы, чемпионаты.
- групповые: информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации, наставничество, тьютерство.

Воспитательная деятельность вне учебных занятий конкретизируется в плане воспитательной работы (прилагается)

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- организация и проведение совместных досуговых мероприятий;
- праздники, чемпионаты, мастер-классы, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- диспут;
- дискуссия: круглый стол;
- ситуационно-ролевая игра;
- марафон (актуальная идея для реализации);
- т.д.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела.

Виды коллективных дел:

- Интеллектуальные КТД - защита проектов;
- Художественные КТД - выставки, конкурсы
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- ситуативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

План воспитательных мероприятий на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Духовно-нравственное и эстетическое направление воспитания вне учебных занятий			
1.	Организация и проведение открытых любительских чемпионатов по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству		
1.1.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»	Декабрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.2.	Региональный открытый любительский чемпионат по нейл - дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»	Март-апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
1.3.	Открытый любительский онлайн чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству «Стильное лето»	Июнь 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.	Совместная подготовка с профессиональными салонами и средне-специальными профессиональными учреждениями и участие в конкурсах и чемпионатах по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству различного уровня		
2.1.	Международный Чемпионат «BAIKAL BEAUTE EXPO» по парикмахерскому и визажному искусству, ногтевому сервису, моделированию взгляда и дизайну	Ноябрь-декабрь 2024, апрель-май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.2.	Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Иркутской области	Февраль – март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.3.	Международный фестиваль красоты и стиля «Новый стиль Байкала»	Апрель 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.4.	Полуфинал чемпионата России 2021 по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру	Май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
2.5.	Чемпионат Сибири по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и моделированию и дизайну ногтей Полуфинал чемпионата России 2021	Май-июнь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
Трудовое направление воспитания вне учебных занятий			
3.	Участие в мероприятиях Индустрии красоты в г. Иркутске		
3.1.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion WEEK», «Irkutsk Fashion WEEK.ДЕТИ»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.2.	Мероприятия в рамках проекта «Irkutsk Fashion Day»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
3.3.	Мероприятия в рамках Регионального этапа конкурса «Краса России»	в течение года	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
4.	Участие в мастер-классах повышения квалификации в рамках профессиональных выставок в Сибэкспоцентре «В мире стиля и красоты» и «Индустрия красоты»		
4.1.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по ногтевому сервису и дизайну ногтей	в течение года	Шмидт А.В.

4.2.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по парикмахерскому искусству.	в течение года	Никифорова Л.О.
4.3.	Участие в мастер-классах повышения квалификации по визажному искусству.	в течение года	Юдина Е.В.
Профессиональная ориентация			
5.	Профориентационные экскурсии в средне-специальные учебные учреждения		
5.1.	День открытых дверей в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» (специальности: «Технология парикмахерского искусства»; «Технология эстетических услуг»; «Парикмахер»)	март.2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.2.	Участие в Дне открытых дверей Частного учреждения профессионального образования «Колледж управления и предпринимательства» (специальность: «Стилистика и искусство визажа»)	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
5.3.	Участие в Дне открытых дверей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (специальность: «Парикмахер»).	март-апрель 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
6.	Экскурсии в студии, школы, учебные центры.		
6.1.	Экскурсия в учебный центр «Академия развития человека» с беседой по профориентации	В течение учебного года	Юдина Е.В.
6.2.	Экскурсия в авторскую школу ногтевого сервиса Карасевой Оксаны	В течение учебного года	Шмидт А.В.
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
7.	Проведение мастер-классов.		
7.1.	Мастер-класс для учащихся первого года обучения от выпускников «Опыт – самый лучший наставник»	сентябрь-октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.2.	Мастер-класс «Очищающие средства для кожи»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.3.	Мастер-класс «Грим для видеосъемки»	октябрь 2023	Юдина Е.В.
7.4.	Мастер-класс «Особенности ухода за кожей в домашних условиях»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.5.	Мастер-класс «Какой цвет вам к лицу»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
7.6.	Мастер класс «SPA маникюр»	декабрь 2023	Шмидт А.В.
7.7.	Мастер-класс «Колористические типы внешности»	март 2024	Юдина Е.В.
7.8.	Мастер-класс «Плетение кос»	апрель.2024	Никифорова Л.О.
7.9.	Мастер класс «Французский маникюр»	апрель 2024	Шмидт А.В.
8	Работа с родителями.		
8.1	Организационное родительское собрание	сентябрь 2023	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

8.2.	Проведение мастер-классов для детей и родителей.		
8.2.1.	Мастер-класс «Цветотипы внешности»	декабрь 2023	Юдина Е.В.
8.2.1.	Мастер-класс «Корректирующий макияж»	январь 2024	Юдина Е.В.
8.2.3.	Мастер-класс «Прическа маме»	январь 2024	Никифорова Л.О.
8.2.4.	Мастер-класс «Макияж на каждый день»	апрель 2024	Юдина Е.В.
8.3.	Родительское собрание по подготовке учащихся к конкурсной и чемпионатной деятельности	декабрь 2023; март 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.
8.4.	Совместное собрание детей и родителей с вручением сертификатов	май 2024	Юдина Е.В., Шмидт А.В., Никифорова Л.О.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации рабочей программы «Косметик» к дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты» у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);

- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность при реализации воспитательного компонента формируется, креативное мышление и глобальные компетенции.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии, используемые при формировании функциональной грамотности у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы работы: проектная деятельность, поисковая деятельность, самостоятельная деятельность.

Формы учебных занятий: размышление, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, дискуссии.

Методы формирования ФГ: устные (рассказ, беседа, диалог, полилог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

Образовательные технологии: проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного мероприятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного мероприятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог проводит анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

Контроль и аттестация уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация (п.3.3)

Оценочные материалы для определения уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся

Примечание. Оценочные материалы определяются исходя из формы контроля и аттестации по определению уровня сформированности ФГ у учащихся (см. п.3.3), представлены в приложении 1 п.3.5.3

Критерии оценки уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся определяются исходя из планируемых результатов, представлены в приложении 2 п.3.5.3

Листы диагностики представлены в приложении 3 п.3.5.3.

3.5.6. Календарно-тематический план по РП «Косметик» на 2023-2024 учебный год

группа № 1

День недели: вторник, четверг (2 часа, 2 раза в неделю).

Примечание. В ходе учебного занятия педагог осуществляет наблюдение за деятельностью учащихся, оказывает им адресную помощь

№	Дата	Коррек тивровка	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Объём часов	Форма контроля
1 год обучения, группа № 2					
			Раздел 1. Технология косметических услуг	64	
			Тема 1.1. Кожа. Особенности строения и функционирования	18	Беседа
1	12.09		1.1.1.Кожа. Особенности строения кожи. Входной контроль.	2	Собеседование
2	14.09		1.1.2. Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя.	2	
3	19.09		1.1.3.Возрастные изменения, происходящие в коже.	2	
4	21.09		1.1.4. Основные механизмы старения кожи:	2	
5	26.09		1.1.5. Основные функции кожи. Факторы, влияющие на кожу.	2	
6	28.09		1.1.6. Производные кожи	2	
7	03.10		1.1.7. Характеристика различных типов кожи и особенности ухода за ней	2	
8	07.10		1.1.8. Ознакомление с косметическими средствами и их предназначение.	2	
9	10.10		1.1.9. Ознакомление с косметическими средствами и их предназначение.	2	
			Тема 1.2. Тактика и стратегия ухода за кожей	14	Беседа, практическая работа
10	12.10		1.2.1. Уход за кожей в домашних условиях с использованием косметических средств;	2	
11	17.10		1.2.2. Гигиенический уход	2	
12	19.10		1.2.3. Уход с помощью активных косметических средств (маски)	2	
13	24.10		1.2.4. Уход с помощью активных косметических	2	

			средств (маски)		
14	26.10		1.2.5. Уход с помощью активных косметических средств (скрабы)	2	
15	31.10		1.2.6. Уход с помощью активных косметических средств (скрабы)	2	
16	02.11		1.2.7. Уход с помощью активных косметических средств (маски и скрабы)	2	
			Тема 1.3. Представление о системе косметических процедур, оказываемых в салонах красоты	32	
17	07.11		1.3.1. Основные косметические процедуры, инструментарий для выполнения косметических процедур. Санитарно – гигиенические требования.	2	Беседа
			1.3.2. Водные процедуры.	4	
18	09.11		1.3.2.1. Водные процедуры	2	Наблюдение, практические задания
19	14.11		1.3.2.2 Выполнение водных процедур	2	
			1.3.3. Чистка кожи. Показания. Противопоказания	8	Беседа, практическая работа
20	16.11		1.3.3.1. Механическая чистка. Последовательность действий.	2	
21	21.11		1.3.3.2. Выполнение механической чистки	2	
22	23.11		1.3.3.3. Солевая чистка	2	
23	28.11		1.3.3.4. Чистка кожи бурой	2	
			1.3.4. Тепловые процедуры. Электролечение.	4	
24	30.11		1.3.4.1. Дарсонвализация. УВЧ	2	
25	05.12		1.3.4.2. Выполнение процедуры дарсонвализация	2	
			1.3.5. Маски. Основные правила применения масок	10	Беседа, практическая работа
26	07.12		1.3.5.1. Смягчающие маски (майонезная). Вяжущие маски (маски из белка и календулы)	2	
27	12.12		1.3.5.2. Раздражающие и отшелушивающие маски (маска из бадяги). Тонизирующая маска (белково-медово-толоконная)	2	
28	14.12		1.3.5.3. Витаминные маски (дрожжевая, маски из фруктовых и ягодных соков). Высушивающая маска	2	
29	19.12		1.3.5.4. Отбеливающая маска. Маски-повязки при морщинах на лбу	2	
30	21.12		1.3.5.5. Парафиновая маска. Действие парафина на кожу. Показания. Противопоказания. Приготовление и применение маски. Маски и маски – обертывания	2	
31	26.12		1.3.6. Комплексный уход за различными типами кожи в косметическом салоне.	2	
32	28.12		1.3.7. Контрольное тестирование (промежуточная аттестация).	2	Контрольное тестирование и выполнение косметических

					услуг
			Раздел 2. Декоративная косметика и визаж	34	
			Тема 2.1. Классификация декоративной косметики и колористические типа внешности человека.	16	Беседа, практическая работа
33	09.01		2.1.1. Классификация средств декоративной косметики. Новые средства визажного искусства	2	
34	11.01		2.1.2. Гармония цвета в макияже. Четыре цветовых типа.	2	
35	16.12		2.1.3. Отличительные черты женщины весеннего типа. Стил ь и макияж.	2	
36	18.01		2.1.4. Отличительные черты женщины летнего типа. Стил ь и макияж.	2	
37	23.01		2.1.5. Отличительные черты женщины осеннего типа. Стил ь и макияж.	2	
38	25.10		2.1.6. Отличительные черты женщины зимнего типа. Стил ь и макияж.	2	
39	30.01		2.1.7. Тестирование по определению цветотипа	2	
40	01.02		2.1.8. Мастер-класс по тестированию по определению цветотипа	2	
			Тема 2.2. Изобразительные средства макияжа	18	Беседа, практическая работа
41	06.02		2.2.1. История макияж. Изобразительные средства макияжа.	2	
42	08.02		2.2.2. Массовая декоративная и профессиональная косметика. Инструменты.	2	
43	13.02		2.2.3. Косметика для тонирования кожи.	2	
44	15.02		2.2.4. Различные виды пудры.	2	
45	20.02		2.2.5. Виды румян. Достоинства и недостатки.	2	
46	22.02		2.2.6. Губная помада, блеск и карандаши для губ.	2	
47	27.02		2.2.7. Средства для коррекции бровей.	2	
48	29.02		2.2.8. Косметика для макияжа глаз.	2	
49	05.03		2.2.9. Контрольное тестирование по дисциплине (текущая аттестация).	2	Контрольное тестирование по разделу
			Раздел 3. Санитария и гигиена косметических услуг	44	
			Тема 3.1. Санитария и гигиена как наука. Антибактериальные средства. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация.	4	Беседа, собеседование
50	07.03		3.1.1. Понятие об асептике и антисептике. Дезинфекция, стерилизация, санация.	2	
51	12.03		3.1.2. Подавление роста или уничтожение патогенных бактерий.	2	
			Тема 3.2. Объективные изменения на коже. Первичные элементы и вторичные элементы косметических недостатков кожи.	4	Беседа, собеседование
52	14.03		3.2.1. Первичные элементы	2	
53	19.03		3.2.2. Вторичные элементы	2	
			Тема 3.3. Факторы, влияющие на образование косметических недостатков.	4	Беседа, собеседование

54	21.03		3.3.1. Внешние факторы	2	ание
55	26.03		3.3.2. Внутренние факторы	2	
			Тема 3.4. Косметические недостатки кожи и способы их устранения	30	Тестирование
56	28.03		3.4.1. Сухая кожа. Дряблая кожа	2	
57	02.04		3.4.2. Морщины. Жирная кожа	2	
58	04.04		3.4.3. «Черные точки». Угри – комедоны	2	
59	09.04		3.4.4. Белые угри – просянки. Угревая сыпь	2	
60	11.04		3.4.5. Атерома. Красные угри	2	
61	16.04		3.4.6. Пористая кожа. Веснушки	2	
62	18.04		3.4.7. Пигментные пятна. Песь (витилиго)	2	
63	23.04		3.4.8. Кровоподтек. Рубцы. Келоид.	2	
64	25.04		3.4.9. Доброкачественные опухоли сальных и потовых желез	2	
65	30.04		3.4.10. Блефарит. Ячмень. Заеда	2	
66	02.05		3.4.11. Герпес. Старческая кожа	2	
67	07.05		3.4.12. Родинки и родимые пятна. Бородавки	2	
68	14.05		3.4.13. Себорея. Сухие волосы. Жирные волосы.	2	
69	16.05		3.4.14. Алопеция	2	
70	21.05		3.4.15. Изменение волос. Поседение волос. Избыточный рост волос на лице у женщин	2	
71			Тема 3.5. Зачет (текущая аттестация).	2	Зачет
			Раздел 4. Подведение итогов	2	
72	23.05		4.1. Итоговое занятие	2	Косметические процедуры, собеседование
			Итого за учебный год	144	