

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
"Дворец детского и юношеского творчества"**



**Педагогический социальный проект
«История моего героя...»**

Команда проекта:
Кондратьева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»,
Красноперова Анастасия Андреевна, методист
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

г. Иркутск, 2025

Введение

2025 год стал особым для сохранения исторической памяти: страна отмечала 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. За десятилетия о войне сказано и написано многое, однако для современных детей она всё чаще воспринимается как далёкое историческое событие. При этом за общей историей стоят судьбы конкретных людей и семей, личные воспоминания, документы, фотографии, письма и реликвии, которые могут быть утрачены, если их своевременно не зафиксировать и не передать следующему поколению.

Педагогический социальный проект «История моего героя...» реализован на базе творческого объединения «Школа медиа» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества». Его центральная идея – сделать историю Великой Отечественной войны лично значимой для ребёнка через исследование судьбы собственной семьи и создание самостоятельного медиапродукта.

В рамках проекта обучающиеся беседуют с родителями, бабушками, дедушками и другими родственниками, работают с семейными архивами, фотографиями, письмами, документами, сведениями о наградах и памятных вещах. Собранные сведения становятся основой авторских коротких видеоочерков, в которых дети выступают как исследователи, журналисты, ведущие, операторы и монтажёры.

Проблема проекта заключается в низкой осведомлённости части обучающихся о роли членов собственной семьи в событиях Великой Отечественной войны и послевоенного периода, а также в риске утраты межпоколенческой связи и семейных исторических свидетельств. Входной опрос 15 участников показал, что только 2 обучающихся ранее целенаправленно знакомились с историей своей семьи. Это подтвердило необходимость организованной исследовательской работы, в которой ребёнок не получает готовую информацию, а сам обращается к семейным первоисточникам.

Актуальность проекта определяется необходимостью сохранения исторической памяти, преемственности поколений и семейных ценностей. С уходом старшего поколения могут исчезнуть воспоминания и сведения, которые не зафиксированы в официальных источниках, но позволяют ребёнку увидеть историю страны через судьбу близкого человека. Такой личностный ракурс делает патриотическое воспитание содержательным и эмоционально значимым.

Особенность проекта заключается в соединении семейного исторического исследования с полным циклом детского медиапроизводства. Медиа здесь выступает не только каналом распространения результата, но и способом деятельности: от интервью, отбора и проверки сведений – к сценарию, работе в кадре, съёмке, монтажу и цифровой публикации.

Цель проекта – актуализация и сохранение семейной исторической памяти о Великой Отечественной войне у обучающихся творческого объединения «Школа медиа» посредством семейного исследования и создания цикла коротких авторских видеоочерков «История моего героя...», обеспечивающих личностное осмысление истории страны, укрепление межпоколенческого диалога и развитие исследовательских и медиакомпетенций.

Задачи проекта:

- организовать исследовательскую работу обучающихся по изучению семейной истории периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет с использованием интервьюирования, анкетирования и семейных архивов;
- собрать, отобрать, проверить и оцифровать семейные материалы: воспоминания, фотографии, письма, документы, сведения о наградах и памятные вещи;
- развить навыки журналистской работы: интервьюирования, поиска, проверки и структурирования информации, подготовки авторского текста и публичного рассказа;
- развить практические медиакомпетенции: работу в кадре, видеосъёмку, постановку света и звука, монтаж и подготовку цифровой публикации;

– создать и опубликовать цикл коротких видеоочерков «История моего героя...» на основе реальных семейных историй;

– вовлечь родителей и старших родственников в совместную исследовательскую деятельность и укрепить межпоколенческий диалог;

– обобщить и представить опыт проекта на открытых цифровых и профессиональных площадках для дальнейшего тиражирования практики.

Время работы над проектом: январь 2025 года – апрель 2026 года. Основной исследовательский и медиапроизводственный этап реализован в январе–мае 2025 года. В 2026 году проведён этап обобщения, профессионального представления и тиражирования опыта проекта.

Команда проекта Кондратьева Кристина Александровна – автор и руководитель проекта, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества», руководитель творческого объединения «Школа медиа», Красноперова Анастасия Андреевна – куратор проекта, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества».

Участники проекта: Основная группа – 15 обучающихся творческого объединения «Школа медиа» в возрасте 11–13 лет. В семейное исследование были вовлечены не менее 15 родителей и старших родственников. Четверо обучающихся стали авторами итоговых видеоисторий; остальные участники включались в редакционную, исследовательскую и производственную работу.

Место реализации проекта: Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества».

Предмет исследовательской и медиадеятельности: семейная историческая память о Великой Отечественной войне и послевоенном периоде; создание медиатекстов и видеоматериалов на основе семейных первоисточников.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап: диагностика исходной ситуации; постановка проблемы; выбор темы; разработка плана и анкеты семейного интервью; вовлечение родителей и родственников.

2. Основной этап: семейное историческое исследование; интервьюирование; работа с архивами; подготовка текстов; оцифровка материалов; подготовка к съёмкам; видеосъёмка и монтаж; создание медиапродукта.

3. Заключительный этап: публикация видеоочерков; презентация проекта; анализ результатов; информационное сопровождение; представление и тиражирование опыта на профессиональных площадках.

Планируемые результаты:

– сохранение и актуализация семейных свидетельств о Великой Отечественной войне;

– укрепление межпоколенческого общения и интереса детей к истории собственной семьи;

– развитие исследовательских, журналистских и медиакомпетенций обучающихся;

– создание цикла коротких авторских видеоочерков «История моего героя...»;

– размещение материалов в открытой цифровой среде и возможность их использования в воспитательной работе;

– формирование практики, которую можно тиражировать в других творческих объединениях и образовательных организациях.

Педагогические технологии и методы достижения цели проекта

В реализации проекта использованы проектная, исследовательская, информационно-коммуникационная и медиаобразовательная технологии, технология сотрудничества и элементы рефлексивного обучения.

– Проектный метод – движение от проблемы и замысла к конкретному медиапродукту и его публичному представлению.

– Исследовательский метод – работа с семейными архивами, документами, фотографиями, воспоминаниями и сведениями о наградах.

– Интервьюирование и анкетирование – получение устных семейных свидетельств по структурированной анкете.

– Аналитический и сравнительный методы – отбор, сопоставление, структурирование и редакция собранной информации.

– Методы медиапроизводства – сценарная подготовка, работа в кадре, постановка света и звука, видеосъёмка, монтаж, цветокоррекция, титрование и публикация.

– Метод сотрудничества – совместная работа детей, педагогов и родственников, взаимная редакция и обсуждение результатов.

Ход работы над проектом

1. Подготовительный этап

1.1 Диагностика исходной ситуации и постановка проблемы

Работа над проектом началась в январе 2025 года с обсуждения того, что именно дети знают об истории своих семей в годы Великой Отечественной войны. Был проведён входной опрос 15 обучающихся. Только двое участников ранее целенаправленно обращались к семейной истории. Для большинства тема войны существовала прежде всего как общая история страны, а не как часть биографии собственной семьи.

Результаты обсуждения позволили сформулировать проблему: важные семейные сведения, воспоминания и документы существуют, но часто остаются незафиксированными и малоизвестными детям. Проектная команда решила использовать возможности творческого объединения «Школа медиа» для сохранения этих историй в современном формате.

1.2 Выбор темы и её обоснование

Тема «История моего героя...» была выбрана как способ соединить патриотическое воспитание, семейную память и медиатворчество. Участникам предложено не пересказывать готовые исторические материалы, а самостоятельно найти героя своей семьи – родственника, чья жизнь была связана с военными или послевоенными годами, – и рассказать его историю от первого лица исследователя.

1.3 Составление плана работы и исследовательского инструментария

Руководителем и куратором проекта разработан календарный план, определены этапы исследовательской и медиапроизводственной работы. Для сбора семейных сведений подготовлена структурированная анкета интервью, включающая биографический блок, воспоминания о войне, вопросы о быте, учёбе, труде, досуге и послевоенной жизни. Анкета приведена в Приложении 2.

1.4 Вовлечение семей участников

Родители, бабушки, дедушки и другие старшие родственники стали носителями семейной памяти и ключевыми источниками содержания проекта. Они помогали уточнять биографические сведения, находить фотографии, документы, письма, награды и памятные вещи, делились устными воспоминаниями. Такая совместная деятельность создала условия для межпоколенческого диалога и превратила подготовку медиаматериала в семейное исследование.

2. Основной этап

2.1 Семейное историческое исследование

Обучающиеся проводили интервью с родственниками, работали с семейными архивами, отбирали материалы, относящиеся к событиям Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Ребята фиксировали биографические сведения, сведения о наградах, значимые эпизоды

жизни, бытовые детали и семейные воспоминания. Особое внимание уделялось проверке фактов и согласованию информации с родственниками.

2.2 Подготовка авторских текстов и оцифровка материалов

На основе собранных материалов участники писали тексты будущих видеоочерков. Проводилась педагогическая редактура, взаиморедактура и саморедактура. Фотографии, документы, письма и памятные вещи оцифровывались с помощью сканирования и фотосъёмки. Каждый автор определял главную мысль сюжета и подбирал визуальный ряд, который помогал раскрыть историю героя.

2.3 Подготовка к съёмке

Подготовка включала выразительное чтение текста, работу над дикцией и интонацией, подбор одежды, подготовку кадра, света и звука. Участники знакомились с принципами работы ведущего в кадре и основами телевизионной съёмки. Отдельно обсуждались этические требования к работе с семейными фотографиями и документами.

2.4 Съёмка и монтаж видеоматериалов

Съёмки проводились с использованием хромакея и доступного оборудования творческого объединения. Дети пробовали разные профессиональные роли: ведущего-рассказчика, видеооператора, монтажёра и продюсера. Для обработки материалов использовались CapCut, Edius, ProShow Producer и Adobe Photoshop. Работа включала монтаж, сведение звука, цветокоррекцию, изготовление титров и подготовку файла к публикации.

2.5 Создание проектного продукта

Итоговым продуктом стал цикл из 4 коротких авторских видеоочерков «История моего героя...», созданных на основе реальных семейных историй. Формат короткого видеорассказа позволил объединить личное выступление ребёнка, семейные архивные материалы и современные средства монтажа. Четыре обучающихся стали авторами итоговых видеоисторий: Маргарита Рахматулина, Софья Рыбакова, Анастасия Чигарева и Софья Братенкова.

3. Заключительный этап

3.1 Публикация и информационное сопровождение

Перед публикацией был размещён анонс проекта. Готовые видеоистории опубликованы на официальной странице Дворца творчества во «ВКонтакте»; три видео дополнительно размещены на RUTUBE. Для сохранения результатов создана отдельная страница проекта на сайте учреждения. На момент подготовки итоговых материалов суммарный зафиксированный информационный охват публикаций составил более 600 просмотров.

3.2 Презентация и тиражирование опыта

Результаты проекта были представлены обучающимся и родителям творческого объединения. В 2026 году опыт проекта получил продолжение в профессиональном сообществе: 9 февраля 2026 года Кондратьева К.А. и Красноперова А.А. представили практику в рамках федерального инновационного проекта Российской академии образования; 10–11 апреля 2026 года Кондратьева К.А. представила проект на муниципальной научно-практической конференции. Это позволило перейти от локальной реализации к обобщению и тиражированию методики.

3.3 Итоговая рефлексия и оценка результатов

Итоговая беседа с обучающимися показала положительное влияние проекта на восприятие семейной истории. Участники отмечали, что работа с близкими помогла им по-новому увидеть события Великой Отечественной войны и почувствовать личную связь с историей страны. Как минимум у трёх обучающихся документирован первый осознанный опыт знакомства с историями близких периода войны.

В ходе проекта дети освоили интервьюирование, поиск и отбор информации, подготовку авторского текста, публичное выступление, работу в кадре, видеосъёмку и монтаж. Семейные

фотографии, документы, сведения о наградах и воспоминания получили цифровую фиксацию и стали частью открытого медиапродукта.

Заключение

Социальная значимость проекта заключается в сохранении исторической памяти через личные семейные истории, укреплении межпоколенческого диалога и развитии у подростков ответственного отношения к семейным источникам. Проект показывает, что современная медиадеятельность может быть инструментом не только творческого самовыражения, но и патриотического воспитания.

Итоги реализации проекта:

- в исследовательской работе приняли участие 15 обучающихся и не менее 15 родителей и старших родственников;
- создано 4 авторских видеоочерка на основе реальных семейных историй;
- подготовлена и использована структурированная анкета семейного интервью;
- опубликовано 5 материалов во «ВКонтакте» (анонс и 4 итоговые видеоистории), 3 видео размещены на RUTUBE, создана отдельная страница проекта на сайте Дворца творчества;
- сформировано не менее 9 единиц открытого цифрового контента на трёх площадках;
- суммарный информационный охват на момент фиксации составил более 600 просмотров;
- опыт проекта дважды представлен профессиональному педагогическому сообществу в 2026 году;
- у обучающихся развиты исследовательские, журналистские, коммуникативные и медиакомпетенции; семейные материалы получили цифровую фиксацию.

Перспективы развития проекта

- ежегодно проводить новый цикл семейных историко-медийных исследований и пополнять видеокolleкцию «История моего героя...»;
- разработать методические рекомендации и маршрут участника от семейного интервью и проверки источников до сценария, съёмки и публикации;
- расширять участие за счёт других творческих объединений и образовательных организаций города Иркутска;
- привлекать библиотеки, музеи, архивы и общественные организации для экспертной помощи и проверки исторических сведений;
- создать единый цифровой каталог семейных видеоисторий;
- проводить ежегодные показы и медиавстречи, приуроченные ко Дню Победы и другим памятным датам.

Разработанная технология может быть тиражирована в других образовательных организациях без сложного оборудования: её основными ресурсами являются семейные источники, педагогическое сопровождение и доступные цифровые инструменты. Это создаёт условия для устойчивого продолжения проекта и расширения его аудитории.

Приложения

Приложение 1

Календарный план реализации проекта

№	Мероприятие	Срок выполнения	Исполнители
1	Постановка проблемы, определение задач и ожидаемых результатов проекта	Январь 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
2	Разработка плана работы по проекту	Январь 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
3	Разработка анкеты, поиск и сбор информации, работа с семейными архивами, составление планов выступлений	Январь–февраль 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А., обучающиеся, семьи
4	Подготовка к съёмкам: работа над текстом и выразительным чтением, подготовка кадра, света и звука	Февраль 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А., обучающиеся
5	Съёмка и поэтапный монтаж видеороликов	Март–апрель 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А., обучающиеся
6	Презентация проекта на воспитательном мероприятии творческого объединения	Апрель 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
7	Размещение видеоочерков на цифровых площадках Дворца творчества	Апрель–май 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
8	Анализ реализации проекта и первичное тиражирование материалов	Май 2025	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
9	Профессиональное представление проекта в рамках федерального инновационного проекта РАО	9 февраля 2026	Кондратьева К.А., Красноперова А.А.
10	Представление практики на муниципальной научно-практической конференции	10–11 апреля 2026	Кондратьева К.А.

Анкета для семейного интервью

I. Вопросы биографического характера

1. ФИО.
2. Дата и место рождения.
3. С кем Вы проживали во время войны?
4. Где Вы проживали в военные годы?
5. Какой деятельностью Вы занимались в годы войны и послевоенные годы?
6. Имеются ли у Вас награды? Если да, то какие?
7. Сохранились ли у Вас фотографии военных лет, можно ли их посмотреть и сделать копию?

II. Воспоминания о военном времени

8. Как повлияла война на судьбу вашей семьи? Какие были жилищные условия в этот период?
9. Как проходил Ваш обычный день? Где и как Вы его проводили?
10. Расскажите какой-нибудь эпизод из детства, воспоминание из военного и послевоенного времени.

III. Быт и досуг

11. Какие праздники отмечались в семье? Кто принимал в них участие?
12. Какие игрушки у Вас имелись? В какие игры Вы играли со своими сверстниками?
13. Были ли условия для занятия спортом или творчеством?
14. Из чего состоял повседневный рацион питания? Какие блюда и продукты запомнились? Что было лакомством?
15. В каком возрасте Вы начали читать? Какие книги периода войны запомнились?
16. Имелась ли возможность смотреть кинофильмы и посещать концерты? Какие из них остались в памяти?
17. Учились ли Вы в военное время в школе? Какой был любимый предмет? Посещали ли кружки и секции?
18. Какая одежда у Вас была? Покупали её или шили самостоятельно?
19. Имелась ли возможность летом выезжать за город? Как Вы проводили лето?
20. Участвовали ли Вы в трудовом фронте: работа на предприятиях, в госпиталях, помощь в уборке урожая?

IV. Воспоминания из послевоенной жизни

21. Помните ли Вы День Победы? Как его праздновали в Вашей семье?
22. Создавалось ли ощущение, что после Победы стало жить легче в материальном и бытовом плане?

23. Как сказалась Победа на возможностях организации досуга: поездках в лагеря, походах в клубы, библиотеки и т. д.?

V. Жизнь в современных условиях

24. Что бы Вы пожелали подрастающему поколению?

25. Хотелось бы Вам участвовать в торжественных мероприятиях и встречах, организуемых во Дворце творчества?

26. Можно ли оставить Ваш контактный телефон для связи?

Благодарим за содержательные ответы!

Личные сведения интервьюера: Ф.И.О. _____ Возраст _____

Контактный телефон _____ E-mail _____

Открытые цифровые материалы проекта

Площадка	Материал	Ссылка
ВКонтакте	Анонс проекта	https://vk.ru/wall-227261521_223
ВКонтакте	Видеоистория Маргариты Рахматулиной	https://vk.ru/wall-227261521_224
ВКонтакте	Видеоистория Софьи Рыбаковой	https://vk.ru/wall-227261521_227
ВКонтакте	Видеоистория Анастасии Чигаревой	https://vk.ru/wall-227261521_235
ВКонтакте	Видеоистория Софьи Братенковой	https://vk.ru/wall-227261521_237
RUTUBE	Видеоочерк 1	https://rutube.ru/video/8c023a3e0c1ee8f79adab2d9794cb399/
RUTUBE	Видеоочерк 2	https://rutube.ru/video/6974dc48b19b1c0a97d71128e20bb567/
RUTUBE	Видеоочерк 3	https://rutube.ru/video/1d5bde4bb634532fb0ac8ba5e8495f18/
Сайт Дворца творчества	Страница проекта	https://ddut-irk.ru/page/992f1300edc54459aa4a827f657d7bea
Сайт Дворца творчества	Представление практики в 2026 году	https://ddut-irk.ru/page/5595
Облачное хранилище	Фотографии с реализации проекта	https://cloud.mail.ru/public/QPz1/g8uYLHez1
Облачное хранилище	Достижения проекта / дипломы	https://cloud.mail.ru/public/SDNE/UTNBduLUx