

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога Истомина Анастасия Михайловна

Дата: 02.04.2026

Реализуемая ДОП: «Студия творчества»

Группа: № 1

Год обучения: 1

Режим занятия: 2 занятия по 45 минут

Возраст учащихся 7–14

Количество учащихся: 14

Тема занятия: Шерстяная акварель «Весенний пейзаж»

Тип занятия: комбинированное (получение новых знаний, применение умений на практике и развитие навыков)

Вид (форма) занятия: Творческая мастерская (подразумевает самостоятельную творческую работу)

Цель занятия: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством практического освоения технологии создания картины из шерсти «весенний пейзаж».

Задачи занятия:

Образовательные

- уточнить и расширить знания детей о технике «шерстяная акварель»;
- формировать умение работать с шерстью;
- формировать умение составлять и планировать ход работы над картиной;

Развивающие:

- развивать художественно-творческую активность;
- развивать творческие способности;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику мускулатуру кистей и пальцев рук;
- развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции;

Совершенствовать:

- навыки работы с шерстью;
- навыки декорирования изделия;

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- желания у детей сделать интересное изделие своими руками, создавать благоприятный эмоциональный настрой;
- аккуратности при выполнении работы.
- усидчивости и внимательность.

Планируемые результаты:

создание эскиза весеннего пейзажа;

изготовление картины в технике «шерстяная акварель»;

декорирование работы;

оформление всех работ участников в общую выставочную композицию «Весенняя галерея»

Образовательные технологии: технология развивающего обучения

Методы и приёмы обучения:

словесные методы: интерактивная беседа, инструктаж, проблемные вопросы;

наглядные методы: презентация, демонстрация образцов;

практические методы: практическая работа, личный показ педагогом, экспериментирование;

- методы развивающего обучения: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, рефлексия

Средства обучения: доска, мультимедийное оборудование, материалы (шерсть разных цветов, фетр-основа, ножницы, пинцет, рамка, клей), декоративные элементы.

Формы контроля: наблюдение

Структура занятия:

1. Организационный этап: 10 минут:

-Подготовка к занятию

-Целеполагание

2. Основной этап: 70

-Теоретическая часть

-Практическая работа

3. Заключительный этап: 10 минут

-Подведение итогов

Рефлексия

Ход занятия:

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся	Методы и приёмы развивающего обучения
1. Организационный этап					
Подготовка к занятию	Проверка материалов и инструментов. Эмоциональный настрой. Игра «Волшебный мешочек».	Настроить учащихся на занятие, обеспечить готовность рабочего места, создать интригу.	Приветствует учащихся. Предлагает игру «Волшебный мешочек»: не глядя, достать предмет и определить, что это (шерсть, проволока, ножницы, бусина и т.д.). Говорит: «Эти предметы помогут нам сегодня совершить чудо».	Играют в «Волшебный мешочек», определяют предметы на ощупь. Организуют рабочее место.	Игровой метод, создание ситуации выбора, актуализация личного опыта.
Целеполагание	Формулирование цели и задач занятия.	Подвести учащихся к самостоятельной формулировке цели	Демонстрирует комок шерсти. Говорит: «Как из комка шерсти сделать пейзаж?». Затем показывает готовую картину. Подводит к формулировке цели.	Высказывают предположения о цели. Формулируют цель: «Научиться создавать картину из шерсти».	Наглядная демонстрация, эвристическая беседа.
2. Основной этап					
Теоретическая часть	Интерактивная лаборатория «Секреты шерсти». Демонстрация свойств шерсти:	Актуализировать знания, развивать поисковое мышление и умение анализировать образцы.	Организует «лабораторию»: раздаёт образцы шерсти разных цветов и фактур. Показывает приёмы: как вытягивать прядь, как смешивать цвета, как	Исследуют образцы, пробуют растягивать, смешивать цвета. Наблюдают за демонстрацией.	Частично-поисковый метод, экспериментирование, наглядная демонстрация, анализ

	растяжение, смешивание цветов, как получить переход цвета. Анализ образцов. Знакомство с этапами работы		получить переход цвета. Комментирует: «Смотрите, как волокна цепляются друг за друга. Поэтому шерсть держит форму. А если соединить два цвета, получится плавный переход». Демонстрирует образцы картин. Предлагает учащимся повторить приёмы. Объясняет этапы работы.	Повторяют приёмы. Знакомятся с этапами работы.	образцов.
Физкультминутка	Снятие усталости и напряжения. Упражнения «Весенний ветерок»	Снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд	Проводит упражнения: «Подул весенний ветерок — покачаемся, как деревья. Распустились цветы — потянемся к солнцу. Полетели бабочки — помашем руками. Прилетели птицы — помашем крыльями. Выглянуло солнышко — улыбнёмся друг другу».	Разрабатывают эскиз, выкладывают фон, формируют элементы пейзажа, экспериментируют с цветом и фактурой, помогают друг другу. Выполняют «секретные задания». Оформляют работы в общую выставку.	Игровой метод, здоровьесберегающая технология
Практическая работа.	Цветовой эксперимент». Смешивание шерсти разных цветов, получение переходов. Разработка эскиза. Выкладывание фона». Деревья, цветы, солнце, облака. Декор. Оформление весенней галереи	Формировать умения работы с шерстью, развивать самостоятельность, творчество и мелкую моторику.	Показывает базовые приёмы, но предлагает самостоятельно выбрать сюжет, цветовую гамму, способ выкладывания. Создаёт мини-проблемы: «Как сделать небо объёмным? Как передать весеннее настроение?» Организует работу в парах и мини-группах. Консультирует, направляет. Предлагает «секретные задания»: добавить необычный элемент (сказочное	Разрабатывают эскиз, выкладывают фон, формируют элементы пейзажа, экспериментируют с цветом и фактурой, помогают друг другу. Выполняют «секретные задания». Оформляют работы в общую выставку.	Частично-поисковый и исследовательский методы, экспериментирование, взаимообучение, создание проблемных мини-ситуаций, метод «секретных заданий».

			дерево, птицу счастья, волшебный цветок).		
3. Заключительный этап					
Подведение итогов	Выставка работ «Весенняя галерея». Коллективный анализ. Самооценка и взаимооценка. Игра «Экскурсовод».	Провести коллективный анализ, выявить уровень участия каждого учащегося, развивать самооценку.	Организует выставку. Предлагает игру «Экскурсовод»: каждый учащийся кратко представляет свою работу (что изображено, что было самым трудным, что нового узнал). Задаёт вопросы: «Достигли ли цели? Что было трудным? Как нашли решение? Что нового узнали?» Оценивает процесс и результат.	Анализируют свою работу и работы других. Рассказывают о трудностях и находках. Оценивают себя и товарищей. Выступают в роли экскурсоводов.	Коллективный анализ, самооценка, взаимооценка, игровой метод.
Рефлексия	Осмысление занятия через рефлексию «Весенняя поляна», самоанализ, уборка рабочего места.	Выявление уровня удовлетворённости занятием.	Педагог раздаёт детям бумажных бабочек разных цветов (жёлтые, синие, красные) и просит прикрепить бабочку на «поляну»: жёлтая — понравилось, узнал новое; синяя — было трудно, не понравилось; красная — хочу ещё.	Крепят бабочек, делятся впечатлениями. Убирают рабочее место.	Рефлексия «Весенняя поляна», интерактивная беседа, самоанализ.

Использованная литература

1. Айвс Д. Картины шерстью: 16 живописных мастер-классов по валянию иглой. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
2. Байбородова Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для СПО / отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 363 с.
3. Зинченко В. П. Психологические основы педагогики (психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова): учебное пособие. — Москва, 2002.
4. Карейд Э. Картины из шерсти / пер. с англ. Л. П. Яркина. — Москва: Ниола-Пресс, 2007. — 128 с.
5. Кокарева И. Живописный войлок. — Москва: АСТ-Пресс, 2011. — 96 с.
6. Куцебо Г. И. Методика профессионального обучения. Развивающее обучение: учебник для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2025. — 163 с.

Приложение

1. Ссылка на презентацию:



