



Формирование развивающей образовательной среды Дворца творчества: практика создания

30 октября 2025 года









Наши дети

Какие они, современные дети, и как помочь им стать образованными людьми?



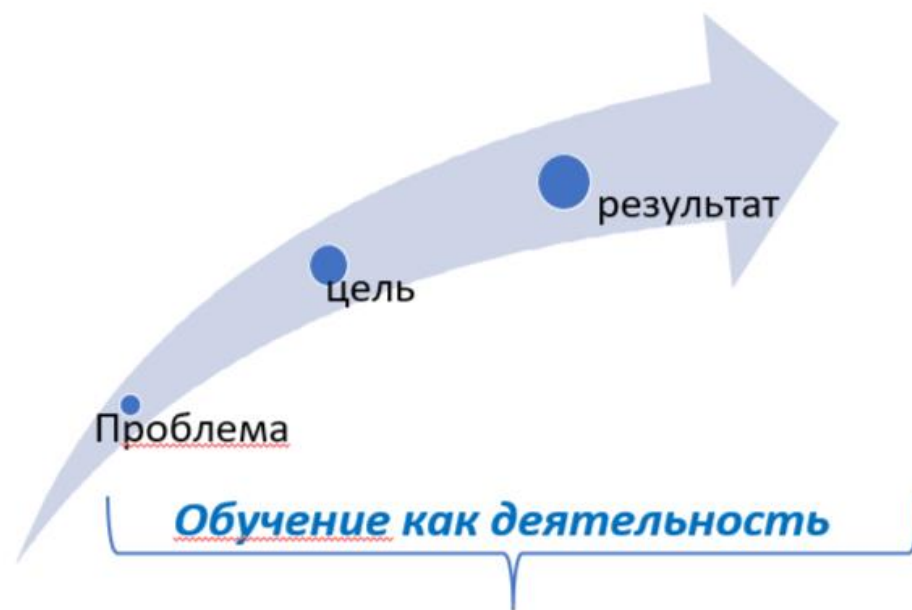
Какие они, современные дети, и как помочь им стать образованными людьми?



Естественный
рационализм:

- уходит время «почемучек». От «Почему?» к «Зачем?» и
- уходит подчинение «наслово» от «надо» к «Зачем мне это надо?»

ЗАЧЕМ мне это надо?



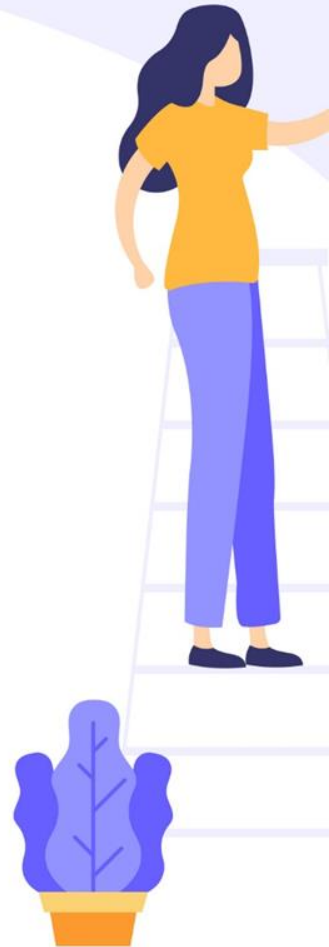
Зачем МНЕ это надо?

- «Исследователь»
- «Проектировщик»
- «Призер»
- «Активист»
- «Испытатель»
- «Творец»

*Многообразие
типов
мотивации
учения у
современных
детей*

Чему учить?

- ставить цели и видеть результат
- планировать
- оценивать риски и выбирать оптимальный путь
- критически оценивать свои действия и исправлять ошибки
- преодолевать усталость и страх, проявлять волю
- понимать себя, свои потребности
- расширять представление о том, как и в каких направлениях можно развиваться
- прогнозировать последствия собственных действий



Какие они, современные дети,
и как помочь им стать
образованными людьми?



«Размытые»
(непривычные?)
ценностные
образцы

Чему учить?

- «видеть» ценности в неопределенном мире
- «открывать» ценности в себе
- действовать на основе ценностей



Какие они, современные дети, и как помочь им стать образованными людьми?

Интернет «заменяет» взрослого: он и источник знаний и пространство коммуникации



Главный life hack:

*Давайте
перестанем быть
слабым подобием
интернета!*

IQ растет в детской популяции на 2-3 балла каждые 5 лет



- гибкость, переключаемость, потребность в риске
- сопротивление повторению и рутине
- неприятие авторитета роли
- ценность творчества

Среди всех людей, живущих сейчас на Земле, каждый седьмой – левша. Ещё недавно было гораздо меньше...



Чему учить?



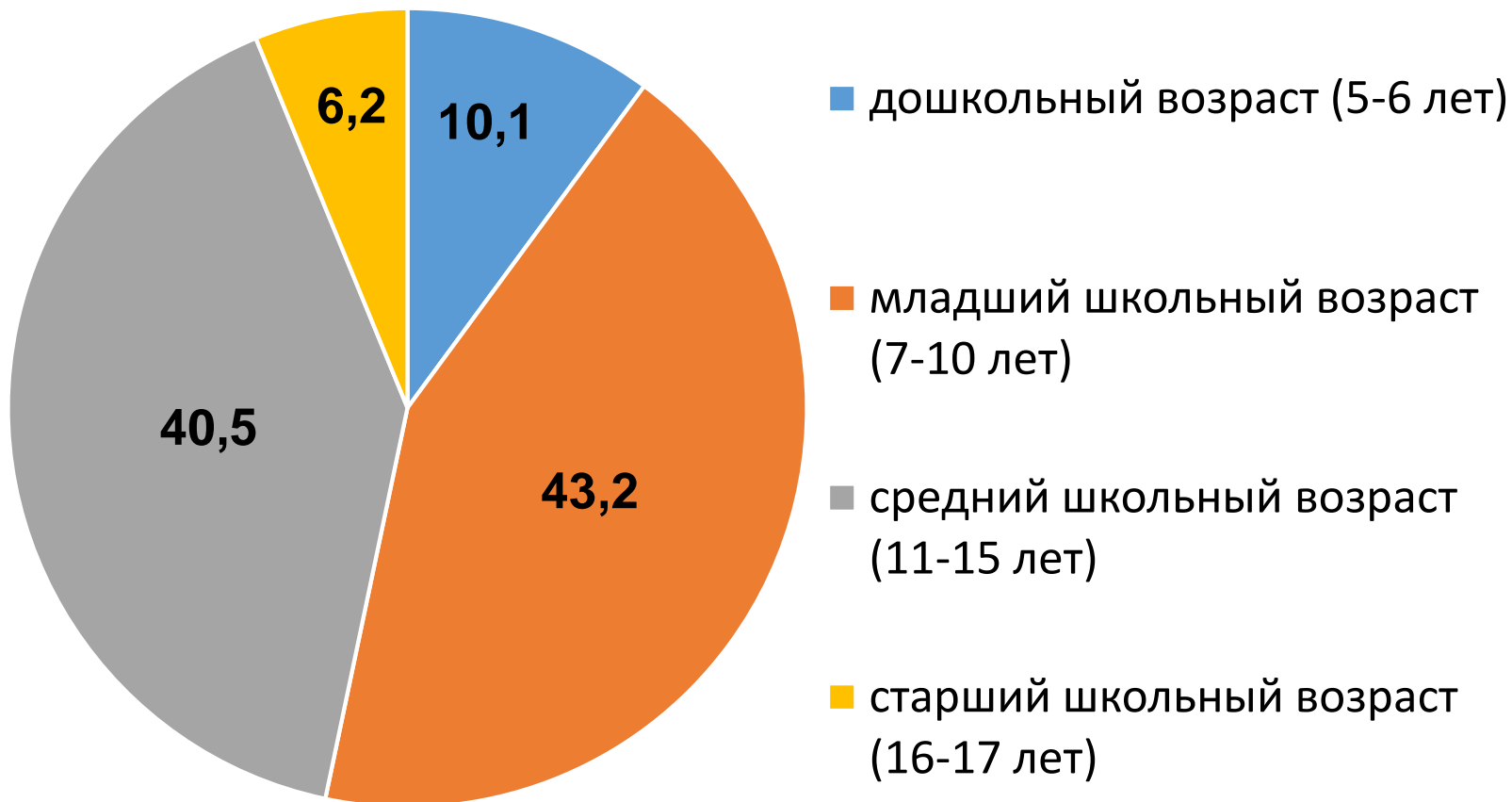
- критическому мышлению
- способности к поиску, отбору и систематизации информации
- безопасному поведению в интернете
- развивать эмоциональный интеллект
- понимать свои возможности и ограничения
- запрашивать помощь, сотрудничать и помогать
- понимать и соблюдать договорённости
- прогнозировать последствия своих действий



Характеристика контингента обучающихся Дворца творчества

Общее количество обучающихся – 5173 человека

Возрастной состав обучающихся, %



Чем ответит
дополнительное
образование?



Образовательная среда

ФЗ-273 «Об образовании в
Российской Федерации»

ФГОСы общего образования

Концепция ДО до 2030 года

**понятие
образовательной среды
не определено**

Образовательная среда

- система условий, влияющих на формирование личности, а также совокупность содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении возможностей для саморазвития учащихся (В.А. Ясвин).
- совокупность духовных (культивируемые ценности, психологический климат, традиции) и материальных условий существования и деятельности учащихся (воспитанников) и педагога, активной деятельности субъектов (учителя, учащихся, родителей и др.), характера отношений и внешних связей (Педагогический словарь).
- совокупность информационных, технических, методологических средств и элементов инфраструктуры, формирующих условия для осуществления в ОУ всех видов образовательной деятельности (Краткий терминологический словарь в области управления качеством образования).
- система элементов, окружающих детей (учащихся) и учителей, предоставляющих им возможности для обучения, воспитания и развития (отчёт специалистов МГПУ «Формирование современной образовательной среды», 2019 г.).

Современная образовательная среда или «третий педагог»

- soft skills, т.е. универсальные навыки жизни;
- уверенность в себе

Это достигается наличием четырех типов пространств:

- место для активностей;
- «поддерживающих» мест;
- больших пространств;
- мест самообслуживания

Т.е. современная образовательная среда содержит в себе возможности для:

- **самостоятельности**
- **инициативности**
- **вовлеченности**
- **субъектности**
- **рефлексивности**

Какими качествами определяется современная образовательная среда?

1. трансформируемость
2. полифункциональность
3. осмысленность
4. доступность
5. возрастосообразность
6. многоуровневость
7. открытость
8. системность
9. мобильность
10. безопасность
11. эстетичность
12. техническая инновационность



Образовательная среда Дворца творчества. Компоненты

- программно-методический
- информационно-коммуникативный
- организационно-деятельностный
- пространственно-предметный

Образовательная среда Дворца творчества. Программно-методический компонент



Образовательные запросы на дополнительное образование законных представителей обучающихся

Уважаемые родители!

Администрация Дворца творчества г. Иркутска приглашает вас принять участие в анонимном анкетировании, которое позволит узнать о ваших образовательных потребностях и запросах на дополнительное образование.

Ваши искренние и содержательные ответы и предложения помогут нам в обновлении содержания образования и разработке новых интересных дополнительных общеразвивающих программ.

Анкета состоит из 14 вопросов и не займет у вас много времени.

Для педагогического коллектива нашего учреждения очень

Образовательные запросы и интересы учащихся

Уважаемые мальчики и девочки, юноши и девушки!

Дворец творчества приглашает вас принять участие в анонимном анкетировании, которое позволит узнать о ваших интересах. Это поможет нам в разработке новых дополнительных общеразвивающих программ.

Анкета состоит из 13 вопросов и не займет у вас много времени.

Мы хотим стать лучше, интереснее. Помогите нам в этом. Спасибо за участие в анкетировании!

* 1. Укажите Ваш пол

Мужской

Женский

Образовательная среда Дворца творчества. Программно-методический компонент



Родители:

- реализация творческого потенциала ребёнка
- развитие его коммуникативных компетенции
- включение в разные виды деятельности, в том числе запрос на двигательную активность
- формирование предметных знаний
- создание пространства самопознания, в том числе для выбора будущей профессии

Условия:

- жёсткой конкуренции за свободное время детей
- преимущественен офлайн формат реализации ДОП, но при этом интересен, особенно для обучающихся, режим онлайн

Образовательная среда Дворца творчества. Программно-методический компонент



В Учреждении в 2024 года реализовано – 141, в 2025 году
- 139 программ

Принципы:

- вариативности
- разнообразия
- ориентированность на определённый возраст обучающихся

Образовательная среда Дворца творчества.

Программно-методический компонент



№	Направленность	Количество ДОП, %	
		ДОП для обучающихся 7-10 лет	ДОП разновозрастные
1	художественная	8	62
2	социально-гуманитарная	4	42
3	техническая	нет	67
4	Естественно-научная	нет	50
5	Туристско-краеведческая	нет	80
6	Физкультурно-спортивная	нет	89
Всего			42

Образовательная среда Дворца творчества. Программно-методический компонент



В 2025-2026 учебном году в Учреждении обучаются 51 ребёнок ОВЗ, 23 ребенка с инвалидностью

Реализуются 4 АДОП для детей с ОВЗ:

- социально-гуманитарная направленность – 3 АДОП: «Давайте говорить», «Театр. Волшебное слово», «Я и мир вокруг»;
- естественно-научная направленность – 1 АДОП: «В мире растений»

Образовательная среда Дворца творчества.

Программно-методический компонент



Условия для одарённых, высокомотивированных обучающихся: 24% программ предусматривают часы на индивидуальное обучение и/или в мини группах

Например, художественная направленность: ДОП «Эстрадный вокал. Студия «Голос», «Шанс» зажигает звезды», «Соло», «Фортепиано», «Хоровое пение. Хор «Ангара»

Образовательная среда Дворца творчества. Информационно-коммуникативный компонент



ИИ - ВАШ НОВЫЙ АССИСТЕНТ

Искусственный интеллект (ИИ) – это не робот, а ваш цифровой помощник

Что он может?

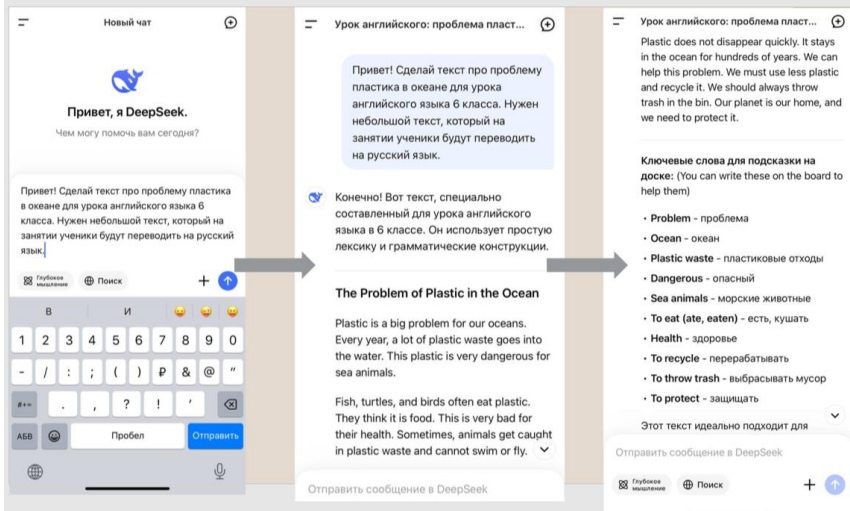
- ~ генерировать идеи
- ~ создавать упражнения
- ~ проверять тексты
- ~ имитировать диалоги

ПЛАНИРОВАНИЕ И СОЗДАНИЕ МАТЕРИАЛОВ



Что он может?

- ~ составлять тексты для аудирования
- ~ написать план занятия
- ~ придумать идеи и игры для занятия
- ~ выполнять любые задачи кроме генерации презентаций и картинок



ИГРЫ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

Curipod

([HTTPS://CURIPOD.COM/](https://curipod.com/)) — СОЗДАЕТ ИНТЕРАКТИВНЫЕ СЛАЙДЫ С ОПРОСАМИ, WORD CLOUDS (ОБЛАКА СЛОВ) И РИСОВАНИЕМ



Образовательная среда Дворца творчества. Организационно-деятельностный компонент



Проектная деятельность: 927 обучающихся или 16% систематически занимаются проектной и учебно-исследовательской деятельностью
Научно-практические конференции: «Тропами Прибайкалья» (ноябрь) и «Самое доброе исследование» (апрель)

Участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях различного уровня. В числе победителей и призеров 67 конкурсных мероприятий – 549 (10%) человек



Образовательная среда Дворца творчества. Организационно-деятельностный компонент

Фестиваль «Становимся мастерами» (апрель 2025 г):

1. площадка **«Становимся мастерами: первый опыт»**. Цель работы площадки – формировать у обучающихся умение представлять и защищать результаты проектной деятельности. Было организовано 2 мастерских: «Пространство открытий», «Территория исследований»
2. площадка **«Становимся мастерами: научу тебя»**. Цель работы площадки – развивать у обучающихся умение демонстрировать и передавать сверстникам свои достижения и навыки, полученные в результате творческой деятельности, а также в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы Учреждения.

Работало 6 мастерских: «Город умений», «Профи сцены», «Технокреатив», «Арт-мастерская», «Технолаб», «Твори и вдохновляй».

В фестивале представили свои работы 47 детей, из них 28 провели мастер-класс и 19 презентовали проект; подготовку выступлений осуществляли 15 педагогов дополнительного образования; в качестве зрителя выступили 31 обучающийся из 12 творческих объединений

Образовательная среда Дворца творчества. Пространственно-предметный компонент



Зоны:

- для учебных занятий
- помещений для организации досуговой деятельности
- Зимний сад
- открытая музейная студия «Счастливым адрес детства», посвященная истории Дворца творчества.
- выставочные пространства
- зоны отдыха для детей и их родителей, зоны для игры в шахматы и шашки, доступные для всех посетителей Учреждения

Здание Дворца творчества построено в 1897 году

Образовательная среда Дворца творчества. Пространственно-предметный компонент



Образовательная среда

Руководители: Устюжанина Елена Викторовна, Красноперова Анастасия Андреевна

Цель: исследование и создание комфортной предметно-развивающей среды Дворца творчества

Результаты работы МО:

1. Рассмотрели основные принципы и этапы технологии соучастного проектирования.
2. Начали изучать современные подходы в области создания развивающей образовательной среды.
3. Составили анкету и «Образовательное пространство кабинета 23» (Плумер Е.А.)
4. Провели анкетирование среди детей, родителей, педагогов двух хореографических коллективов "Самоцветы" и "Бусинки" (педагоги ансамблей).
5. Организовали и провели встречу с участниками ансамблей «Самоцветы» и «Бусинки» по изменению образовательного пространства кабинета 23.
6. Сделали редизайн раздевалок кабинета 23 (участники ансамбля «Самоцветы», Плумер Е.А.)

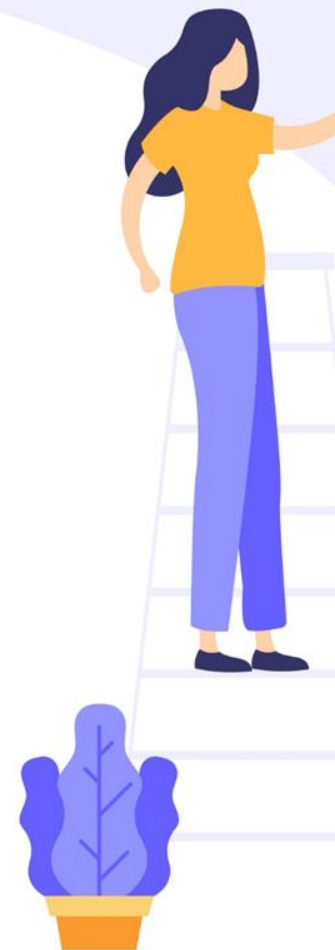


Инновационная деятельность педагогического коллектива



Федеральный инновационный проект РАО
«Формирование самосознания и внутренней
позиции личности обучающегося через
моделирование воспитательного пространства
посредством интеграции потенциала
микросоциума» (приказ МКУ «ИМЦРО» от
19.12.2022 № 62/3).

Научный руководитель Басюк В. С., доктор
психологических наук, академик РАО,
вице-президент РАО



Педагогика отношений в образовательной деятельности Дворца творчества: от понимания к реализации

- Является современным трендом в образовании
- Ориентирована на продуктивное и согласованное взаимодействие

Принципы педагогики отношений:

- межличностное взаимодействие как основа образовательного процесса
- инклюзивные и поддерживающие среды, где каждый чувствует себя ценным; развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и эмпатии
- персональные траектории развития, что повышает мотивацию и делает обучение более эффективным. Ученик – субъект, соучастник!
- здоровый климат, способствующий профессиональному развитию взаимоотношения между участниками образовательного процесса.



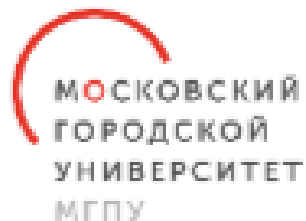


Мы учимся, ставим
педагогические задачи и
двигаемся вперёд.....



Источники информации

ЦЕНТР «ТОЧКА ПСИ»



Лаборатория образовательных инфраструктур НИИ урбанистики и глобального образования ГАУО ВПО МГПУ

Аналитические материалы
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

