



**Оценивая, вдохновляем:
критериальное оценивание в
дополнительном
образовании**

**Устюжанина Елена
Викторовна**

методист



**Дворец детского и юношеского творчества
города Иркутска**

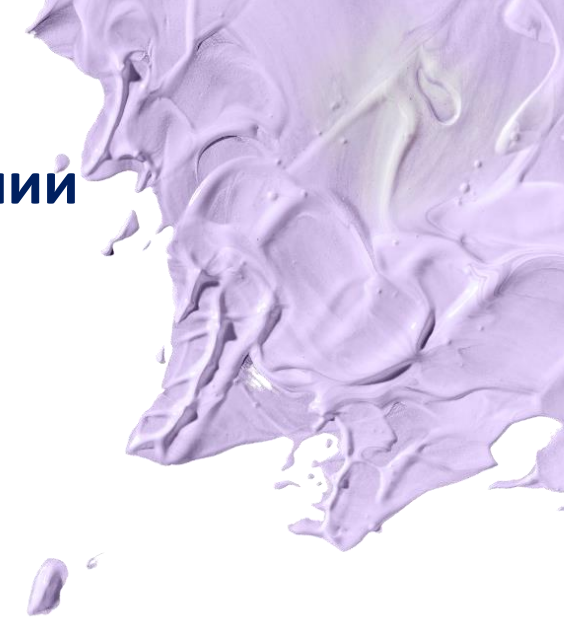
Миссия: творить себя



Оценивая, вдохновляем:
критериальное оценивание в дополнительном образовании



Как связан
микрофон и
СКО?





Оценивая, вдохновляем:

критериальное оценивание в дополнительном образовании

За кулисами...

Родители:

- ✓ Мы больше не будем ходить в эту студию эстрадной песни, потому что на отчётном концерте моей дочери не дали микрофон. Педагог не замечает её успехов и таланта
- ✓ Почему мой ребёнок весь год ходил, старался, а танцевал во втором ряду? Почему не в первом?

Родители хотят от дополнительного образования не просто «присмотра» (этот фактор набрал лишь 3,5%), а именно развития и результатов

(мониторинг запросов
март 2024 года)





Дети хотят видеть результат

- ✓ Я хотел бы петь соло, но у меня это никак не получается
- ✓ На занятии мы рисовали натюрморт... Педагог сказала: «Нарисуй какую-нибудь необычную вазу».
А я хотела именно обычную вазу...
- ✓ Хочу видеть прогресс игры на гитаре...
- ✓ Хочу получать полезную тематическую информацию на самих занятиях
- ✓ Хочу примеры из жизни и знать как занятие влияет на дальнейшее моё развитие
- ✓ Больше практики..

Мониторинг запросов (март 2024 год)



Критериальному оцениванию быть

Причина 1. Педагогическая
необходимость в оценивании
уровня достижений ребёнка.

СКО позволяет:

- ✓ сделать процесс прозрачным для ребёнка и родителя;
- ✓ уйти от субъективного «нравится/не нравится»;
- ✓ показывать движение/прогресс

Причина 2. Нормативная

- ✓ обязательна текущая, промежуточная, итоговая аттестация (Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)
- ✓ требования дополнительной общеразвивающей программы
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

Результаты дополнительного образования должны быть измеримы, а оценка — прозрачна и объективна

ММ СО Из практики...



Фестиваль «Становимся мастерами»

Площадка «Становимся мастерами: научу тебя»

Мастер-классы «дети-детям»

(2026 год – 32 мастера от 7 до 17 лет)

Темы мастер-классов:

- ✓ Сцена без страха: как не бояться выступать
- ✓ Гитара для всех
- ✓ Создание персонажа для комикса: как придумать интересного главного героя
- ✓ Бумажные марионетки для своего мультфильма
- ✓ Я научу тебя 3D моделировать
- ✓



ММ СО Из практики...

- ✓ Сложно объяснить, но интересно.. и у всех получилось сделать свой логотип
- ✓ А я думал, что всё умею сам и запросто научу других ребят..
- ✓ Когда увидела ребят из другого кружка, всё забыла. Но, они активно участвовали и всем понравилось



Все знали: «Мы сейчас будем работать, и после мы оценим не "кто круче", а насколько каждый справился с задачей по этим правилам»

ММ СО И в заключении..

«Почему мой ребёнок не в первом ряду?» — «Потому что для первого ряда нужно освоить вот эти конкретные элементы танца. Давайте посмотрим, над чем нам поработать».

- ✓ Дополнительное образование - это пространство выбора, свободы и творчества
- ✓ Критериальное оценивание – делает свободу и выбор осознанным, результат видимым и вдохновляющим

